



# ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ



Год памяти и славы



В рамках социологического проекта «Память поколений», призванного привлечь внимание к произведениям о Великой Отечественной войне, научно-библиографический отдел НБ ОмГУПСа подготовил обзор лучших произведений о войне.

Целью является сохранение памяти о людях, которые ценой своей жизни завоевали мир и свободу для грядущих поколений.

В первый выпуск обзора вошли произведения, оставившие след в душе наших читателей. Многие книги присутствуют в фонде библиотеки (абонемент художественной литературы 1-259); на фильмы и музыкальные произведения представлены ссылки на электронные ресурсы.

Произведения разделены по рубрикам:

- Великая Отечественная в художественной литературе (поэзия и проза о войне).
- Фильмы о Великой Отечественной войне.
- Музыкальные произведения о войне.

Люди, откуда сердца стучатся, - помните!  
Какою ценой завоевано счастье, - пожалуйста, помните!  
Песню свою отправляя в полет, - помните!  
О тех, кто уже никогда не споет, - помните!  
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили...

Р. Рождественский

## Алтаузен Джек

### «Родина смотрела на меня»

Стихотворение было написано поэтом, писателем, журналистом Джеком Алтаузенем в 1942 году на Юго-Западном фронте.

Я был убит в боях... [Текст] : стихи молодых поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны / худож. В. Б. Остапенко. - Пермь : Пермское книжное издательство, 1990. - 246 с. : ил. - (Юношеская библиотека).

#### СОДЕРЖАНИЕ

Джек Алтаузен		
Прощание с лужей	.	5
Скрипач	.	7
Родина смотрела на меня	.	10
Письмо от жены	.	11
Я пишу, дорогая, тебе	.	12
Александр Артемов		

Сорок имен поэтов, навсегда оставшихся молодыми, представлены в этой книге. Летчики и моряки, артиллеристы и пехотинцы, партизаны и военные корреспонденты, они сложили свои головы в снегах Финляндии, на полях Подмосковья, в окопах Сталинграда, на дорогах Европы, умерли от голода в блокадном Ленинграде или от ран – во фронтовых госпиталях.

Стоял я долго, каску наклоня,  
А за окном скрипели ставни тонко,  
И Родина смотрела на меня  
Глазами белокурого ребёнка.

...

Я шёл в атаку, твердо шёл туда,  
Где непрерывно выстрелы звучали,  
Чтоб на земле фашисты никогда  
С игрушками детей не разлучали.



## Васильев Б. «А зори здесь тихие»



Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле - но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...

Васильев, Борис Львович.

Избранное [Текст] : в 2 т. / Б. Л. Васильев. - М. : Художественная литература, 1988. - ISBN 5-280-00173-2.

Т. 1 : Повести. - 1988. - 559 с. : ил., портр.

Содержание:

Завтра была война

В списках не значился

**А зори здесь тихие...**

Встречный бой

Неопалимая купина

Впервые повесть была опубликована в 1969 году в журнале «Юность» и стала одной из самых популярных книг о Великой Отечественной войне.

Повесть Бориса Васильева была неоднократно экранизирована. В 1971 году повесть была инсценирована Юрием Любимовым в московском театре на Таганке. В 1971 году за экранизацию повести взялся классик советского кинематографа Станислав Ростоцкий. Как впоследствии вспоминал режиссёр и бывший фронтовик — фильм был снят в память о медсестре, которая во время войны вынесла его с поля боя и спасла от смерти. Одной из самых оригинальных экранизаций стал русско-китайский проект 2005 года. В 2009 в Индии по сюжету произведения советского писателя вышел фильм «Доблесть» В 2015 году вышла новая версия фильма: «А зори здесь тихие».

## В. Высоцкий

«Он не вернулся из боя»

«Сыновья уходят в бой»

«Тот который не стрелял»



Вновь рвется в жизнь набат его строки!  
И это значит: он – поэт от бога –  
Жив и поныне, смерти вопреки  
(Виктор Новиков, стихотворение  
«Памяти Высоцкого»)

Высоцкий, Владимир Семенович.

Нерв [Текст] : стихи / В. С.  
Высоцкий. - 3-е изд. - М. :  
Современник, 1988. - 239 с.

В. ВЫСОЦКИЙ  
А. ГАЛИЧ  
Б. ОКУДЖАВА



Высоцкий, Владимир Семенович.

Я выбираю свободу [Текст] :  
стихи / В. С. Высоцкий, А. А. Галич, Б. Ш.  
Окуджава. - Кемерово : Кемеровское  
книжное издательство, 1990. - 367 с.

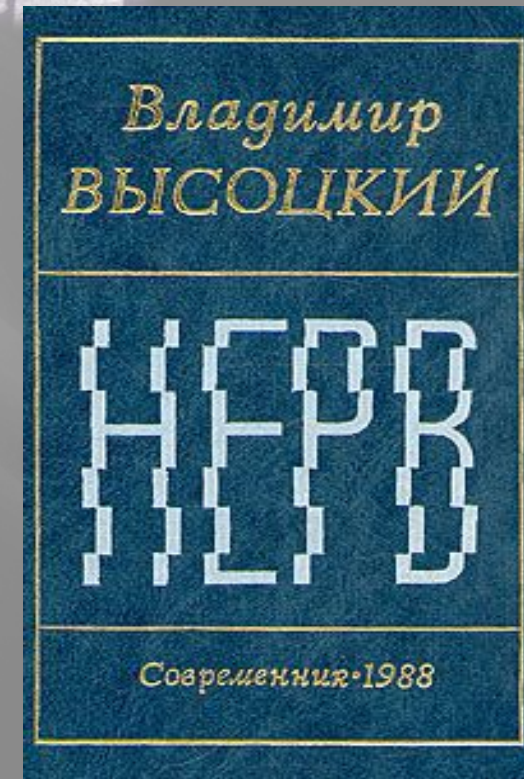
ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

<https://www.culture.ru/poems/19168/on-ne-vernulsya-iz-boya>

СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН:

Страничка, посвящённая В. Высоцкому, на сайте "КИНО-ТЕАТР"

<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/887/bio/>



## Гамзатов Расул Гамзатович «Журавли»

Дагестанский поэт Расул Гамзатов написал стихотворение «Журавли» на родном языке, по-аварски, и тема журавлей была навеяна посещением расположенного в Хиросиме памятника японской девочке по имени Садако Сасаки, страдавшей от лейкемии после атомного взрыва в Хиросиме.

В 1968 году стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир» и начиналось словами:

Мне кажется порою, что джигиты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
В могилах братских не были зарыты,  
А превратились в белых журавлей.

Стихотворение «Журавли», напечатанное в журнале, попало на глаза певцу Марку Бернесу. Будучи тяжело больным 8 июля 1969 года артист записал песню с одного дубля. Эта запись стала последней в его жизни (умер Марк Бернес через месяц, 16 августа).

Расул Гамзатов вспоминал:

Вместе с переводчиком мы сочли пожелания певца справедливыми и вместо «джигиты» написали «солдаты». Это как бы расширило адрес песни, придало ей общечеловеческое звучание.

Знаменитая песня Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова, переведенная на русский Наумом Гребневым в 1969 г.

Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.

СЛУШАТЬ ОНЛАЙН: <https://radiovesti.ru/brand/60963/episode/1422723/>

## Герман Ю. « Дорогой мой человек»

Роман-трилогия: «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все» о судьбе медика Владимира Устименко, его коллег и близких на фоне событий 1930-50-х гг.

Герман, Юрий Павлович.

Дорогой мой человек [Текст] : роман / Ю. П.

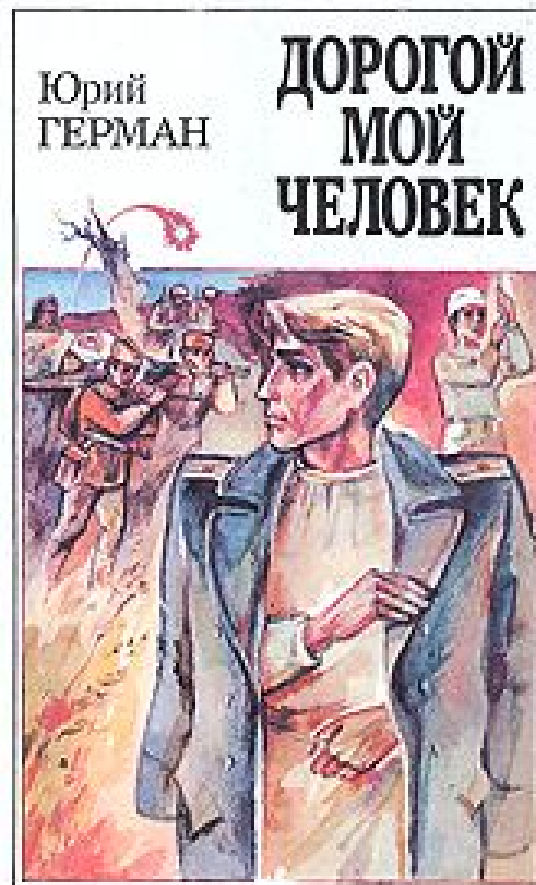
Герман. - Минск : Юнацтва, 1991. - 606 с.

"Дорогой мой человек" - вторая часть одноимённой трилогии (была экранизирована).

Действие книги происходит в годы Великой Отечественной войны. Выход из окружения, партизанский отряд, работа в военном госпитале - основные вехи жизненного пути главного героя на данном отрезке времени.

«Дорогой мой человек» - советский цветной фильм, снятый киностудией «Ленфильм» в 1958 году режиссёром Иосифом Хейфицем. Премьера фильма в СССР состоялась 7 августа 1958 года.

В 2010 году был снят одноимённый 16-серийный ремейк-телесериал (режиссёр Е. Абросимов). Сериал вышел на экран 4 апреля 2011 года.



СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2006/online/>

## Дементьев А. "Баллада о матери" (Алексей, Алешенька, сынок...)

«Это было в Грузии. Пожилая грузинка увидела в кадрах военной кинохроники своего сына. Она увидела его молодым, двадцатилетним. Таким, каким она провожала его на фронт. Он пропал без вести. И уже много лет она все еще надеется увидеть сына. Я услышал об этом и так был потрясен, что весь день не мог успокоиться. И долго этот рассказ сохранялся в памяти, пока однажды я не написал стихотворение, которое называется «Баллада о матери»».

Дементьев, Андрей Дмитриевич.

Нет женщин нелюбимых [Текст] : стихи, песни, статьи / А. Д. Дементьев. - М. : Эксмо, 2005. - 558 с.

Он рванулся из траншеи в бой,  
Встала мать прикрыть его собой.  
Все боялась — вдруг он упадет,  
Но сквозь годы мчался сын вперед.

...

Дома все ей чудилось кино...  
Все ждала, вот-вот сейчас в окно  
Посреди тревожной тишины  
Постучится сын ее с войны.

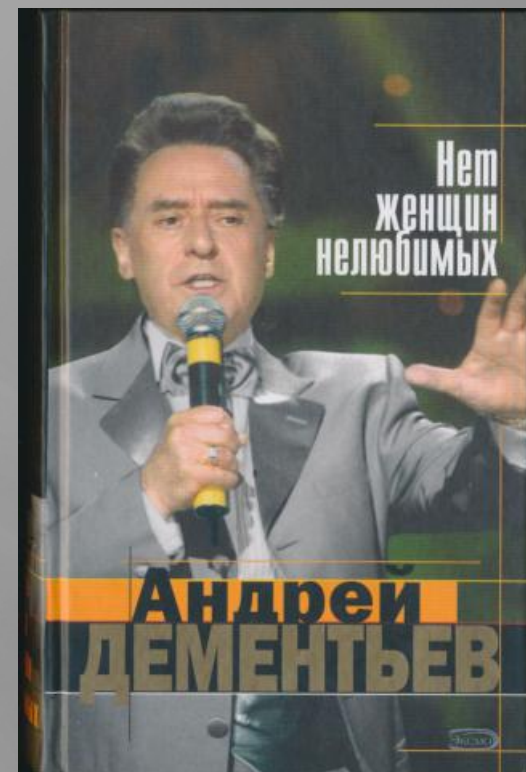
ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

<https://rustih.ru/andrej-dementev-ballada-o-materi/>

"Баллада о матери" (Слова А. Дементьева, музыка Е. Мартынова)  
Эту песню в разное время исполняли:  
автор Евгений Мартынов <http://youtu.be/Y02FGCsQ9IM>  
София Ротару  
Ренат Ибрагимов  
Татьяна Буланова

СЛУШАТЬ ОНЛАЙН:

[https://www.youtube.com/watch?v=vL-W6699Vdc&list=RDvL-W6699Vdc&start\\_radio=1&t=58](https://www.youtube.com/watch?v=vL-W6699Vdc&list=RDvL-W6699Vdc&start_radio=1&t=58)



## Друнина Ю. «Зинка»

Зинка

1

Мы легли у разбитой ели,  
Ждем, когда же начнет светлеть.  
Под шинелью вдвоем теплее  
На продрогшей, сырой земле.

— Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.  
Дома, в яблочном захолустье,  
Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый.  
У меня лишь она одна.  
Пахнет в хате квашней и дымом,  
За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик  
Беспокойную дочку ждет...  
Знаешь, Юлька, я против грусти,  
Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле,  
Вдруг приказ: «Выступить вперед!»  
Снова рядом в сырой шинели  
Светлокосый солдат идет.



По прибытии на фронт Юлия Друнина получила назначение в 667-й стрелковый полк 218-й стрелковой дивизии. В этом же полку воевала санинструктор **Зинаида Самсонова**, которой Юлия Друнина посвятила одно из самых проникновенных своих стихотворений «Зинка».

Я только раз видала рукопашный.  
Раз – наяву. И сотни раз – во сне...  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

Друнина, Юлия Владимировна.

Стихотворения [Текст] / Ю. В. Друнина. - М. : Эксмо, 2008. - 382 с.



## Жуков, Георгий Константинович «Воспоминания и размышления»

"Я счастлив, что родился русским человеком. - И разделил со своим народом в минувшей войне горечь многих потерь и счастье Победы".

Г. К. Жуков

Жуков, Георгий Константинович.

Воспоминания и размышления [Текст] : в 3 т. / Г. К. Жуков.

- М. : АПН, 1990. - (Библиотечка АПН).

Т. 1. - 10-е изд., доп. по рукописи авт. - 1990. - 381 с.

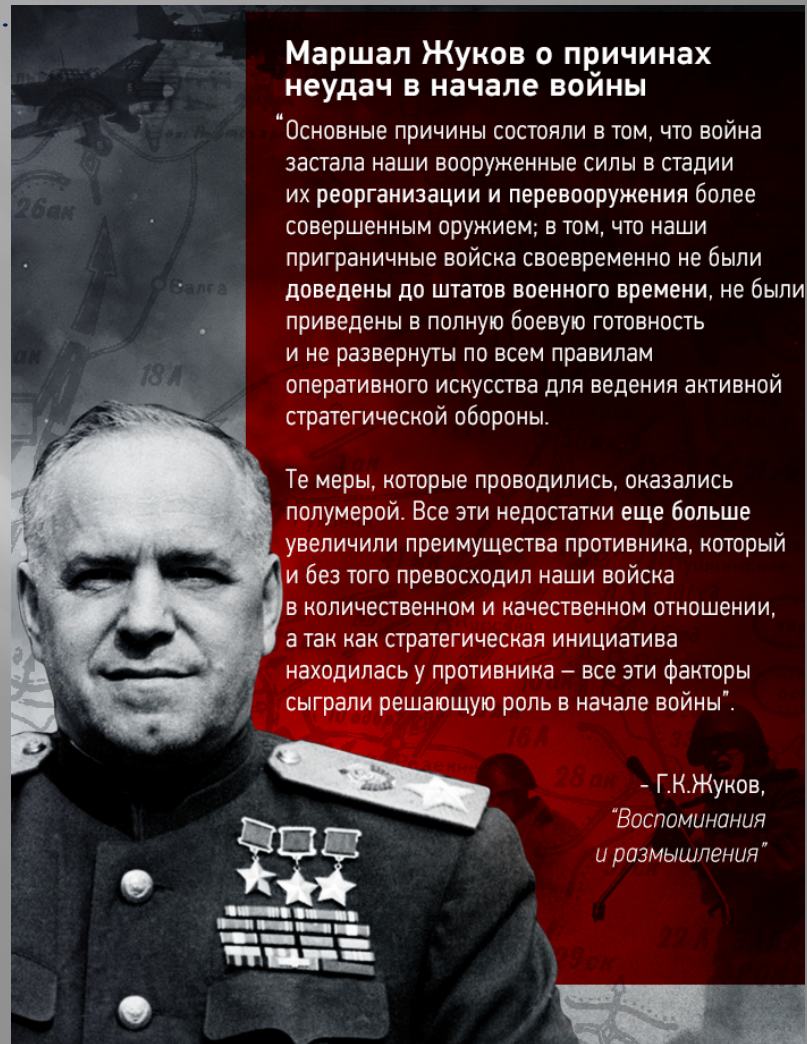
Т. 2. - 11-е изд., доп. по рукописи авт. - 1992. - 383 с.

Т. 3. - 11-е изд., доп. по рукописи авт. - 1992. - 383 с.



«Жуков был великим полководцем суворовской школы. Он понимал, что на плечи солдата легла самая нелегкая часть ратного подвига. Думаю, поэтому его воспоминания и пользуются такой любовью. Писателям-профессионалам иной раз нелегко тягаться с такой литературой. Это - свидетельства очевидцев и участников событий»

Михаил Шолохов



### Маршал Жуков о причинах неудач в начале войны

“Основные причины состояли в том, что война застала наши вооруженные силы в стадии их реорганизации и перевооружения более совершенным оружием; в том, что наши приграничные войска своевременно не были доведены до штатов военного времени, не были приведены в полную боевую готовность и не развернуты по всем правилам оперативного искусства для ведения активной стратегической обороны.

Те меры, которые проводились, оказались полумерой. Все эти недостатки еще больше увеличили преимущества противника, который и без того превосходил наши войска в количественном и качественном отношении, а так как стратегическая инициатива находилась у противника – все эти факторы сыграли решающую роль в начале войны”.

– Г.К.Жуков,  
“Воспоминания  
и размышления”

## Закруткин В. А. «Матерь человеческая»

- ❑ Повесть «Матерь человеческая» впервые была опубликована в 1969 году.
- ❑ Ей присуждена Государственная премия РСФСР имени Горького.
- ❑ Экранизирована в 1975 г.

СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН:

<https://www.youtube.com/watch?v=T2zkdPrLX7Y>

"Тебя, женщину по имени Мария, люди назвали матерью божьей, - думал я. ... Но разве нет на земле матерей человеческих, испытавших более страшные удары судьбы, чем те, которые ниспосланы были тебе? Кто же измерит их горе? Кто исчислит все их утраты? Кто им воздаст за их неустанный труд, за любовь к людям и милосердие, за материнское терпение, за пролитые ими слезы, за все, что пережили они и свершили во имя жизни на любимой ими нелегкой земле?"

Закруткин, Виталий Александрович.

На Золотых песках [Текст] : повести / В. А. Закруткин.

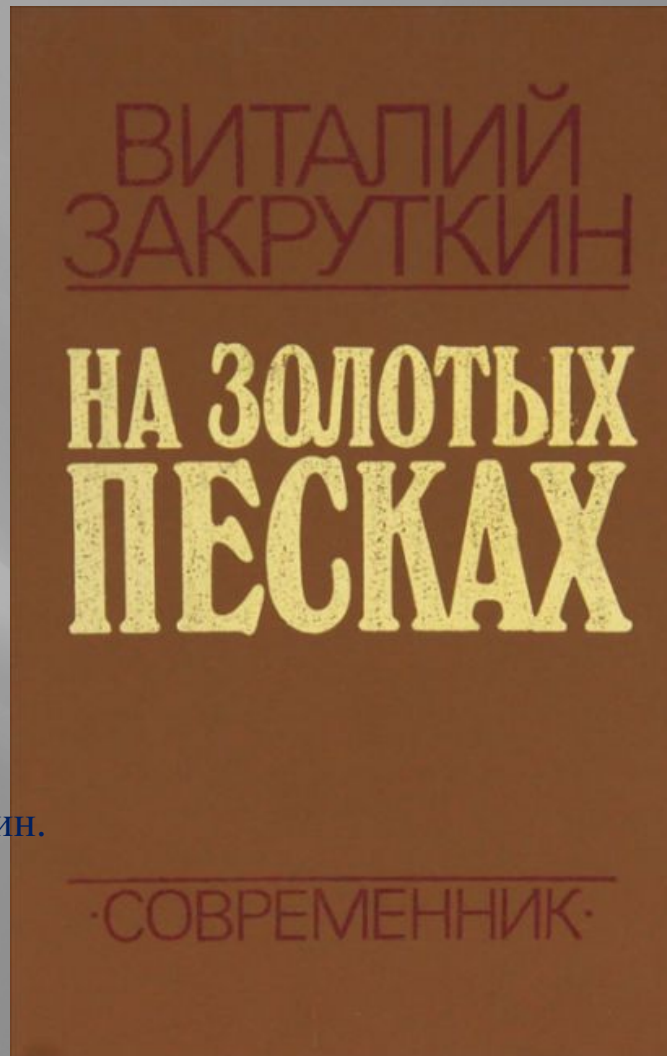
- М. : Современник, 1989. - 336 с.

Содержание:

На Золотых песках

**Матерь Человеческая**

«Я, оглядываясь на пройденный путь, все чаще, думаю о том, что на всю жизнь меня привязали две темы: земля и война, вернее – человек на земле и человек на войне».



ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

<http://lib.ru/PROZA/ZAKRUTKIN/maria.txt>

## Ильина Е. «Четвертая высота»

Повесть была написана в 1945 году.

Впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много переизданий.

Эта книга – об удивительной судьбе юной девушки, прожившей не долгую, но интересную и очень мужественную жизнь.

Эта книга о знаменитой Гуле Королевой.



ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

[https://librebook.me/chetvertaia\\_vysota/vol1/3](https://librebook.me/chetvertaia_vysota/vol1/3)



Обращаясь к своим читателям автор книги писала: «История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, я знала ещё тогда, когда она была ребёнком, знала её также школьницей-пионеркой, комсомолкой. Мне приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Отечественной войны. А то в её жизни, чего мне не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, друзей, вожатых. О её жизни на фронте рассказали мне её боевые товарищи.»

«Четвёртая высота» — художественный фильм режиссёра Игоря Вознесенского, снятый по одноимённой повести Елены Ильиной.

СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН: <https://www.youtube.com/watch?v=i2Yr3c6PTMM>

## Полевой Борис «Повесть о настоящем человеке»

Полевой, Борис Николаевич.

Повесть о настоящем человеке [Текст]  
/ Б. Н. Полевой ; авт. предисл., авт. послесл. Н.  
Железнова. - М. : Книга, 1989. - 352 с. : фото. -  
(Книга поколений).



Алексей Петрович Маресьев (1916-2001) – прототип Мересьева – героя повести Бориса Полевого. Он стал легендой еще при жизни. Участник Великой Отечественной войны, летчик-истребитель, летчик, потерявший после ранения ноги, сумел вернуться в небо. После выхода в свет повести Бориса Полевого о настоящем человеке узнал весь мир.

«...Повсюду, куда ни бросала меня военная судьба, возил я с собой две ученические тетрадки, на которых еще под Орлом записал необыкновенную одиссею этого летчика. Сколько раз во время войны, в дни затишья и после, скитаясь по странам освобожденной Европы, принимался я за очерк о нем и каждый раз откладывал, потому что все, что удавалось написать, казалось лишь бледной тенью его жизни!»

СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН:

Онлайн-кинотеатр «Мосфильма»

<https://cinema.mosfilm.ru/films/34277/>



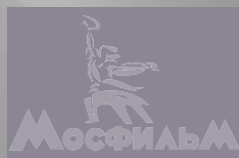
**БОРИС НИКОЛАЕВИЧ**

**ПОЛЕВОЙ**

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ  
ЧЕЛОВЕКЕ

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

русская классика



**Рождественский Р.**

«На земле безжалостно маленькой»

«Послевоенная песня»

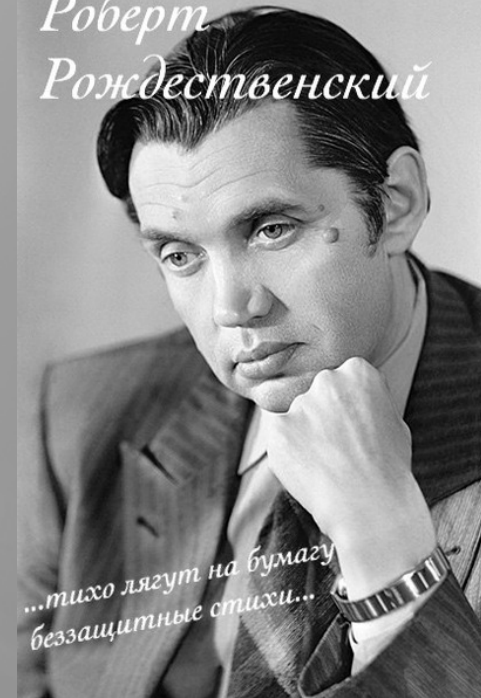
Поэзия второй половины XX века [Текст] : поэзия / гл. ред. Д. В. Тевекелян, сост. И. А. Ахметьев, сост. М. Я. Шейнкер. - М. : Слово/Slovo, 2004. - 693 с.

Стихотворение «На земле безжалостно маленькой» повествует о судьбе, казалось бы, маленького человека. И был бы этот человек до конца жизни очень маленьким и незаметным, если бы в дверь его дома не постучалась война...

СЛУШАТЬ ОНЛАЙН:

<https://teatr.audio/rozhdestvenskiy-robert-na-zemle-bezzhalostno-malenkoy>

Роберт  
Рождественский



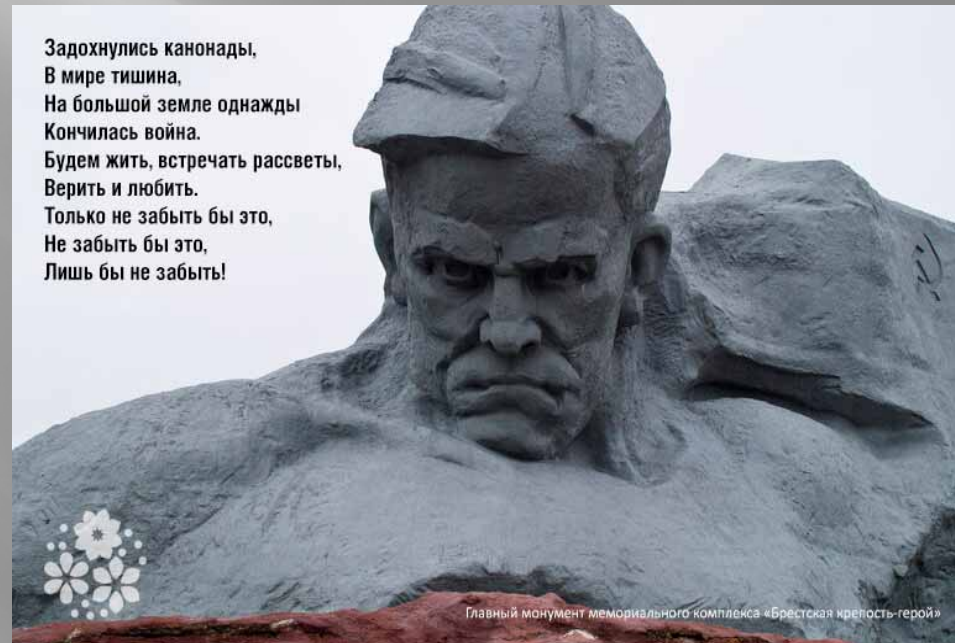
"Послевоенная песня" была написана в 1984 году.

Эта память – верьте, люди, -  
Всей земле нужна.  
Если мы войну забудем,  
Вновь придёт война.

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

<https://rustih.ru/robert-rozhdestvenskij>

Задохнулись канонады,  
В мире тишина,  
На большой земле однажды  
Кончилась война.  
Будем жить, встречать рассветы,  
Верить и любить.  
Только не забыть бы это,  
Не забыть бы это,  
Лишь бы не забыть!



Главный монумент мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»

## Распутин В. «Живи и помни»

Распутин, Валентин Григорьевич.

Живи и помни [Текст] : повести / В. Г.

Распутин. - Петрозаводск : Карелия, 1989. - 431 с.

Содержание:

**Живи и помни**

Прощание с Матерой

Пожар

СЛУШАТЬ ОНЛАЙН: Аудиокнига

<https://www.youtube.com/watch?v=xZJodi64Oks>

В 1987 году на базе театра-студии «Сфера» был снят фильм-спектакль по повести с Татьяной Дорониной и Александром Голобородько в ролях.

СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН:

<https://www.culture.ru/movies/1513/zhivi-i-pomni>

Художественный фильм Александра Прошкина «Живи и помни», экранизация одноимённой повести Валентина Распутина, в 2008 году стал фильмом-открытием XIX Кинотавра.

В 1974 году в журнале «Наш современник» (№10,11) была напечатана повесть Распутина «Живи и помни» – одно из лучших произведений русской послевоенной прозы.



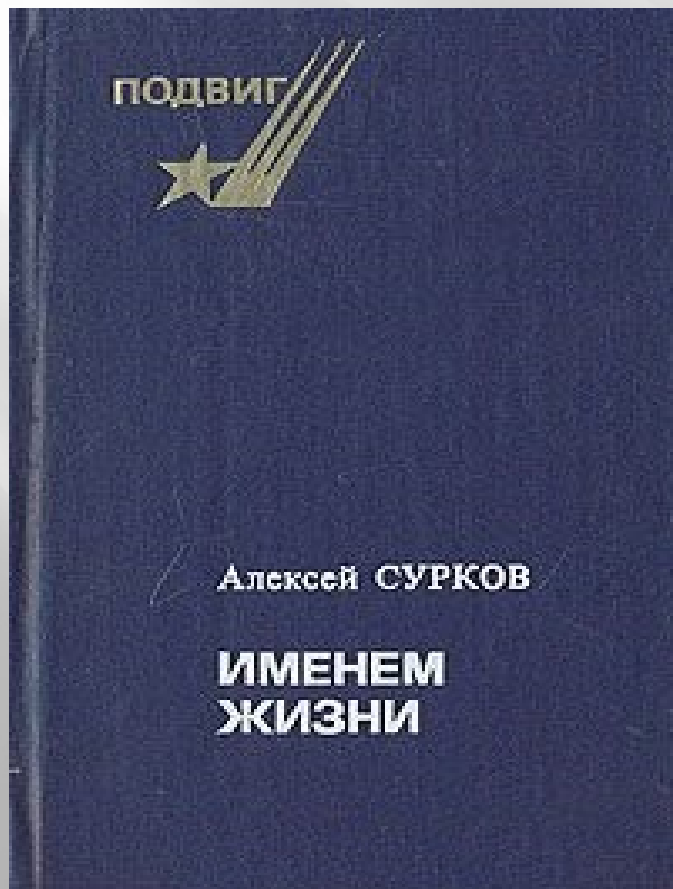
## Сурков Алексей «В землянке» («Землянка»)

Стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь» было написано в 1941 году.

Сурков, Алексей Александрович.

Именем жизни [Текст] : стихотворения / А. А.

Сурков ; сост., авт. предисл. А. Турков. - М. : Советская Россия, 1986. - 239 с. - (Подвиг). - (в пер.)



Содержание:

Из цикла "Четыре  
времени года"

Декабрьский дневник

Из "Иранского  
дневника"

Песни

В соавторстве с композитором Константином Листовым была написана песня, которая сразу же, безоговорочно была принята - и сердцем солдата, и сердцами тех, кто его ждал.

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

<http://www.norma40.ru/chd/v-zemlyanke.htm>

Тебе - солнышко мое!

Бьется в тесной печурке огонь.  
На поленьях слезы - как слезы.  
И бьется в тесной землянке герань  
Прошлым летом в далеких странах.  
И тебе мне читаем стихи  
Из беззастенчивой поэмы твои  
Я хочу, чтобы слышала ты  
Как тобою мной голос твой.

Ты сейчас далеко, далеко.  
Метамь мамин пурман и снега.  
До тебя мне дойти не легко  
А до смерти ближе шаг.

Той, гераньки, вьюге незло.  
Займись же светом твоим.  
Мне в холодной землянке твое  
Ву мое нежнейшее слово.

А. Сурков

24/12/1941.

пер. К. Листов, под Мелодией.

**Симонов К.**

**«Родина»**

**«Жди меня и я вернусь»**

**«Живые и мертвые»**

"У стихотворения "Жди меня" нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была в тылу. И я написал ей письмо в стихах..."

К. М. Симонов

Симонов, Константин.

Полярная звезда [Текст] / К. Симонов. - М. :

АСТ : АСТ Москва, 2008. - 351 с.

Симонов, Константин.

С тобой и без тебя [Текст] / К. Симонов. - М. :

АСТ : АСТ Москва, 2009. - 282 с.

Симонов, Константин Михайлович.

Живые и мертвые [Текст] : роман : в 3 кн. / К. М. Симонов. -

М. : Советский писатель, 1985.

Кн. 1 : Живые и мертвые. - 1985. - 383 с.

Кн. 2 : Солдатами не рождаются. - 1985. - 590 с.

Кн. 3 : Последнее лето. - 1985. - 478 с.

«Живые и мёртвые» - трилогия Константина Симонова о людях, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Роман не является ни хроникой войны, ни историографическим сочинением. Персонажи романа - вымышленные, хотя и имеющие реальные прототипы.



## Твардовский А. «Я убит подо Ржевом»

Стихотворение «Я убит подо Ржевом» - образец военной лирики, было написано под впечатлением реального случая спустя год после окончания Великой Отечественной войны - в 1946 г.

Авторский комментарий к стихотворению:

«Стихи эти продиктованы мыслью и чувством, которые на протяжении всей войны и в послевоенные годы более всего заполняли душу. Навечное обязательство живых перед павшими за общее дело, невозможность забвенья, неизбежное ощущение как бы себя в них, а их в себе, — так приблизительно можно определить эту мысль и чувство...»

Твардовский, Александр Трифонович.

Стихи и поэмы [Текст] / А. Т. Твардовский. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. - 495 с. :

Содержание:

Сельская хроника

Фронтовая хроника

**Послевоенные стихи**

Из лирики последних лет

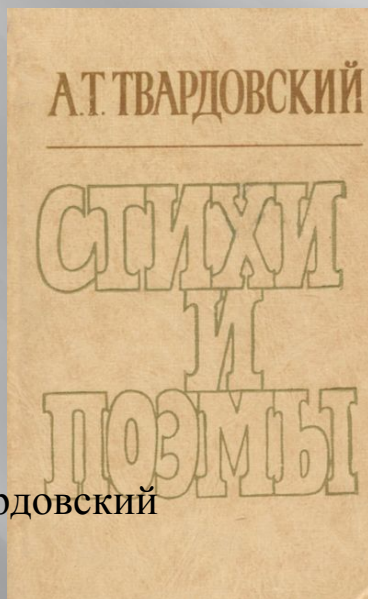
Василий Теркин

За далью - даль

Песня «Я убит подо Ржевом»

Музыка: Владимир Мигуля.

Слова: Александр Трифонович Твардовский



*Завещаю в той жизни  
Вам счастливыми быть  
И родимой отчизне  
С честью дальше служить.  
Горевать – горделиво,  
Не клонясь головой.  
Ликовать – не хвастливо  
В час победы самой.  
И беречь ее свято,  
Братья, – счастье свое, –  
В память воина-брата,  
Что погиб за нее.*



СЛУШАТЬ ОНЛАЙН: <https://www.youtube.com/watch?v=H8JmQd05xR4>

## Чудаков Александр Павлович «Ложится мгла на старые ступени»

Александр Павлович Чудаков (1938-2005) окончил филологический факультет МГУ и со временем стал одним из лучших в своем поколении ученым-гуманитарием. Он написал несколько прекрасных книг, без которых невозможно представить филологическую науку, — в первую очередь, серию книг о Чехове, сборник статей о предметном мире в литературе, начал работать над тотальным комментарием к «Евгению Онегину».

Единственная законченная прозаическая вещь Чудакова — роман «Ложится мгла на старые ступени».

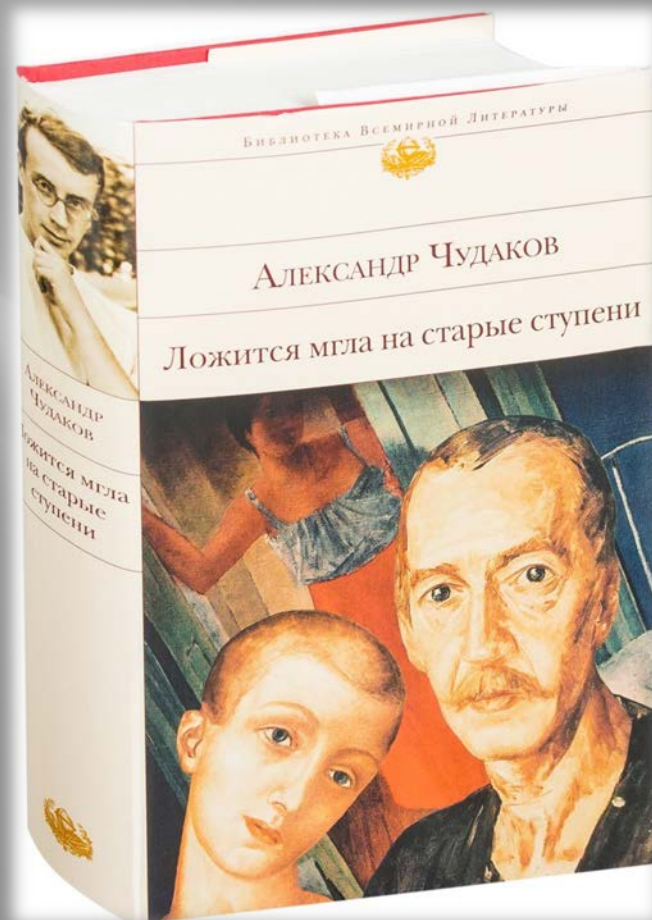
В 2001 году произведение «Ложится мгла на старые ступени» было опубликовано в издательском доме «Олма-пресс», вошло в шорт-лист «Букера», но тогда осталось без награды. Справедливость восторжествовала в 2011 году, когда роман получил «Букер Букеров» - премию за лучшую книгу десятилетия.

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

<http://book-online.com.ua/read.php?book=5916&page=2>

«Мы существуем в хаотическом и раздерганном мире. Этому мировому хаосу и абсурду мы должны сопротивляться по мере своих сил. Сопротивляться и пытаться внести в мир если не гармонию, то хотя бы ясность, четкость и известную долю рационализма».

А. П. Чудаков



## Шолохов М. «Судьба человека»

...  
Два осиротевших человека, две песчинки.  
Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу  
решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь  
пропадать! Возьму его к себе в дети».

Шолохов, Михаил Александрович.

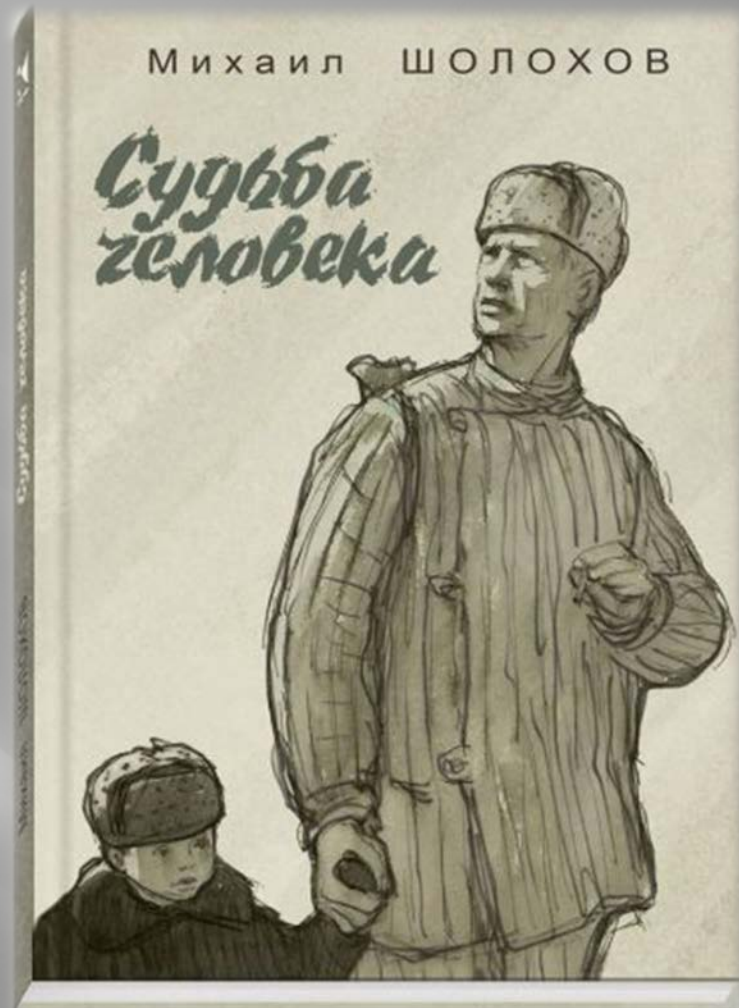
Судьба человека ; Нахаленок [Текст] :

рассказы / М. А. Шолохов. - М. : Советская Россия, 1979.  
- 128 с.

Рассказ Шолохова основан на реальных событиях, у героев есть прототипы. Это реальные люди, с которыми произошли печальные события. Судьба Андрея Соколова - это славная и героическая судьба поколения советских людей, которые прошли через муки и ужасы войны и сохранили человечность и благородство.

Фильм «Судьба человека» - экранизация одноимённого рассказа Михаила Шолохова. Режиссёрский дебют Сергея Бондарчука.

СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН: <https://cinema.mosfilm.ru/films/35516/>



# Фильмы про войну

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны и в сердцах всех людей.

25 лучших фильмов от наших читателей

А зори здесь тихие  
Баллада о солдате  
Белый тигр  
Битва за Москву  
Блокада  
Брестская крепость  
В бой идут одни старики  
В тумане  
Гарнизон  
Звезда  
Курская битва  
Ленинград  
Летят журавли  
Линия Марты  
Мальчик в полосатой пижаме  
Мы из будущего  
Обыкновенный фашизм (док. фильм)  
О блокаде Ленинграда  
Освобождение  
Офицеры  
Помни имя свое  
Севастополь  
Судьба человека  
Т-34



СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН:

<https://www.film.ru/>

<https://www.kinopoisk.ru/>

<https://www.ivy.ru/>





## Музыкальные произведения

Музыка помогала во время Великой Отечественной войны. Она утешала, придавала силы, звала в бой, вселяла веру в победу.

Лучшие песни о войне от наших читателей

Алеша

В землянке (Землянка, Бьется в тесной печурке огонь)

Вставай страна огромная (Священная война, слова - В.

Лебедев-Кумач)

Он не вернулся из боя (В. Высоцкий)

Тот, который не стрелял (В. Высоцкий)

Дарить разлуку

День Победы

Журавли (Р. Гамзатов)

Катюша

Майский вальс

На безымянной высоте

Огонек

Огонь батареи

Прощание славянки

Реквием (Р. Рождественский)

Смуглянка

Темная ночь

Три танкиста

Песни военных лет в исполнении Хворостовского

Шостакович Д. Симфония №7 «Ленинградская»

Весна 45-го года, как ждал тебя синий Дунай!

Народам Европы свободу принёс жаркий солнечный май.

На площади Вены спасённой собрался народ, - стар и млад

На старой израненной в битвах гармонии

Вальс русский играл наш солдат.

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай,

Тот цветущий и поющий яркий май.

Вихри венцев в русском вальсе, сквозь года,

гда.

### Три танкиста

Слова Ласкин Б. Музыка: Покрасс Дм. и Дан.

На границе тучи ходят хмуро,  
Край суровый тишиной объят.  
У высоких берегов амура  
Часовые родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,  
Там стоит, отважен и силён,  
У границ земли дальневосточной  
Броневой ударный батальон.

Там живут — и песня в том порука —  
Нерушимой, крепкою семьей  
Три танкиста — три весёлых друга —

Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны является "Катюша" - песня, которую в Красной Армии знал каждый боец. В отличие от большинства военных песен той поры, "Катюша" была создана в предвоенное время. Песню «Катюша» поэт М.В.Исаковский написал в Москве, но задумал в родном краю, в небольшом поселке на берегу реки Угры, что протекает на Смоленщине.



## «В землянке»

Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта Алексея Суркова, которое он посвятил своей жене и написал в письме. В феврале 1942 года личные строки Суркова вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде».



## Песня «Катюша»

Музыка М.И.Блантера, слова М.В.Исаковского

- Премьера песни состоялась в 1938 году. Успех был огромным. Песня о любви и верности.
- Песни военных лет...Юни прощались в боевом солдатском строю от самых первых залпов и до победного майского салюта.
- Стоит раздаться звуком одной из них, и распрямляются плечи, исчезают морщины
- На лицах людей или наполняются глубокий раздумьем глаза. Эти песни останутся в нашей памяти навсегда.



СЛУШАТЬ ОНЛАЙН:

<https://www.culture.ru/materials/50880/pozabyt-nelzya>

<https://www.pravmir.ru/pesni-o-vojne-1941-1945/>

<https://pravoslavie.ru/53349.html>

<https://www.youtube.com/>



Поклонимся великим тем годам,  
Тем славным командирам и бойцам,  
И маршалам страны, и рядовым —  
Поклонимся и мёртвым, и живым,  
Всем тем, которых забывать нельзя,  
Поклонимся, поклонимся, друзья!..

Михаил Львов