



Министерство транспорта Российской Федерации
Федеральное агентство железнодорожного транспорта
Омский государственный университет
путей сообщения

«СТУДЕНТ: НАУКА, ПРОФЕССИЯ, ЖИЗНЬ»

Часть 2



Омск 2018

Министерство транспорта Российской Федерации
Федеральное агентство железнодорожного транспорта
Омский государственный университет путей сообщения



«СТУДЕНТ: НАУКА, ПРОФЕССИЯ, ЖИЗНЬ»

Материалы V всероссийской
студенческой научной конференции
с международным участием
(апрель 2018 г.)

Часть 2
(гуманитарные и общественные науки)

2018

УДК 06-68

ББК 74.484

«СТУДЕНТ: НАУКА, ПРОФЕССИЯ, ЖИЗНЬ»: Материалы V всероссийской студенческой научной конференции с международным участием: В 3 ч. / Омский гос. ун-т путей сообщения. Омск, 2018. Ч. 2. 438 с.

В апреле 2018 г. в Омском государственном университете путей сообщения прошла V всероссийская студенческая научная конференция с международным участием «СТУДЕНТ: НАУКА, ПРОФЕССИЯ, ЖИЗНЬ».

В конференции приняли участие студенты ОмГУПС и других вузов России, Донецкой народной республики, Республик Казахстан, Кыргызстан, Беларусь.

Программа конференции включала проведение заседаний 43 секции, на которых заслушано свыше 1000 докладов по различным научным направлениям. Материалы лучших докладов, отмеченных на заседаниях секций, вошли в настоящий сборник.

Материалы конференции могут быть полезны для студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и способствуют совершенствованию научного и творческого потенциала, развитию высокой нравственной культуры, гражданской позиции студенческой молодежи.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Библиогр.: 496 назв. Табл. 19. Рис. 57.

Редакционная коллегия:

доктор техн. наук, доцент С. Г. Шантаренко (отв. редактор);

доктор пед. наук, доцент О. Ф. Пиралова;

доктор филос. наук, профессор С. А. Ветров.

ISBN 978-5-949-41202-2

© Омский гос. университет
путей сообщения, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. А. Бекзада (Алматинский технологический университет, г. Алматы, Республика Казахстан). Особенности терминологии графических материалов и инструментов для легкой промышленности и дизайн (на материале английского и русского языков).....</i>	<i>9</i>
<i>Д. Д. Белова (СП СПО «Омский техникум железнодорожного транспорта», Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). Изучение английского языка с помощью музыки, СМИ, ТВ - шоу</i>	<i>15</i>
<i>Е. А. Шевелева (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Технология развития критического мышления в обучении чтению студентов языковых направлений подготовки.....</i>	<i>21</i>
<i>Е. В. Пушнина (Филиал ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения» в г. Новоалтайске). Тексты, созданные с помощью систем голосового оповещения на железнодорожном вокзале (лингвистический анализ).....</i>	<i>27</i>
<i>С. Давтян, Р. Микаэлян, А. Шахназарян (Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск). Сравнительный анализ русских и армянских фразеологизмов.....</i>	<i>32</i>
<i>А. Тумэнбаяр (Монголия) (Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск). Образные средства в обрядовой поэзии шаманов Монголии</i>	<i>36</i>
<i>А. Ф. Махиборода (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Фразеологизмы современного русского языка с архаичными элементами.....</i>	<i>43</i>
<i>И. Е. Сорокин (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). Язык как орудие мысли. Язык и мышление.....</i>	<i>48</i>
<i>М. Л. Кравченко (Белорусский государственный технологический университет, г. Минск). Характеристика отходов, образующихся при гальваническом цинковании.....</i>	<i>52</i>
<i>Н. Н. Рылко (Белорусский государственный технологический университет, г. Минск). Характеристика железосодержащих отходов метизного завода.....</i>	<i>58</i>
<i>Д. В. Шавко (Белорусский государственный технологический университет, г. Минск). Составление материального баланса травления метизных изделий.....</i>	<i>64</i>
<i>Т. К. Шемет, Д. В. Парыгина (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Изучение содержания углеводов в опытных образцах моркови, выращенных под влиянием ионов свинца и хрома</i>	<i>67</i>
<i>А. С. Агафонова, О. С. Пасько (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Анализ безопасности колодезной воды в Омской области.....</i>	<i>70</i>
<i>Д. И. Сливинский, С. Н. Бузовский (Дальневосточный государственный университет путей сообщения, г. Хабаровск). Фитоиндикация загрязнения воздушной среды вблизи Хабаровского НПЗ</i>	<i>75</i>

<i>Е. Д. Быкова (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, г. Саратов). Правовое обеспечение безопасного участия детей в дорожном движении</i>	<i>79</i>
<i>Э. А. Тюнина (Филиал ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения» в г. Новоалтайске). Проблемы безопасности гражданского населения на железнодорожном транспорте.....</i>	<i>83</i>
<i>Е. В. Желтикова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Применение экранов и лесополос для снижения уровня акустической нагрузки при функционировании железных дорог в границах населенных пунктов</i>	<i>88</i>
<i>Е. В. Алиферова, Н. А. Епрынцева (Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж, г. Воронеж). Моя профессия – ИТ – менеджер.....</i>	<i>94</i>
<i>А. Г. Симонова (Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, г. Омск). Отсутствие физической активности как одна из проблем интерактивного обучения младших школьников.....</i>	<i>99</i>
<i>М. В. Смирнова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Исследование морально-этической ориентации у современных младших школьников.....</i>	<i>102</i>
<i>И. Я. Шварц (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Исследование развития творческих способностей у современных младших школьников</i>	<i>107</i>
<i>Я. К. Анопа (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Психологические особенности саморегуляции студентов в процессе обучения в вузе.....</i>	<i>111</i>
<i>С. С. Аримбекова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Удовлетворенность жизнью личности в раннем юношеском возрасте</i>	<i>117</i>
<i>Ю. А. Батищева (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Развитие исследовательского потенциала обучающихся по вопросам формирования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>123</i>
<i>А. А. Кукуяницов (СП СПО «Омский техникум железнодорожного транспорта», Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). Активность избирателей как основной показатель уровня развития гражданского общества и правовой культуры</i>	<i>128</i>
<i>А. Л. Голованова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Подготовка будущих специалистов начального образования к развитию учебной деятельности у детей с ослабленным здоровьем</i>	<i>134</i>
<i>Д. А. Киселева (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Самоактуализация личности студента на первом этапе процесса обучения в ВУЗе</i>	<i>139</i>
<i>О. А. Пианицына (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Подготовка будущих педагогов начального образования в условиях ФГОС к применению здоровьесберегающих технологий на современном уроке.....</i>	<i>143</i>

<i>В. С. Чикунова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Подготовка будущих специалистов начального образования к реализации информационно – коммуникационных технологий.....</i>	<i>148</i>
<i>Я. Ю. Шаповалова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Копинг-стратегии поведения успевающих и неуспевающих студентов ВУЗа в процессе обучения</i>	<i>153</i>
<i>В. С. Рейнгольд (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Развитие познавательного интереса обучающихся при помощи Кейс-метода.....</i>	<i>160</i>
<i>Н. Н. Комлев (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Формы организации самостоятельной работы обучающихся колледжа.....</i>	<i>166</i>
<i>Д. А. Мартинайтис (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Современные проблемы и тенденции развития среднего профессионального образования</i>	<i>170</i>
<i>Е. В. Сазанова (Дальневосточный государственный университет путей сообщения, г. Хабаровск). Применение методов Data Mining в образовании.....</i>	<i>175</i>
<i>А. С. Сатвалдинов (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Особенности организации самостоятельной работы обучающихся в образовательном процессе колледжа.....</i>	<i>179</i>
<i>К. В. Шурухина (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Особенности компетентностного подхода в образовании</i>	<i>185</i>
<i>Н. С. Тюмина (Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), г. Нижний Новгород). Отношение современного студента к критериям качества жизни</i>	<i>190</i>
<i>А. А. Симбирева (Новосибирский государственный университет экономики и управления, г. Новосибирск). Вторичная занятость студентов: причины и проблемы</i>	<i>195</i>
<i>М. С. Сиденков (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). New look at the role of borrowings in the life of modern youth</i>	<i>199</i>
<i>А. В. Распутина (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). I devote my life in service of humanity — Lailah Gifty Akita.....</i>	<i>205</i>
<i>Е. А. Онопченко (Ростовский государственный университет путей сообщения, г. Ростов-на-Дону). Проблема развития сетевых отелей в городе Ростове-на-Дону.....</i>	<i>210</i>
<i>Я. М. Лаба (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). Социальные сети как молодежная субкультура.....</i>	<i>214</i>
<i>А. В. Распутина (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). Влияние коммуникаций на потребительское поведение</i>	<i>219</i>

<i>Н. Г. Бауэр, И. Н. Финоярова (СП СПО «Омское медицинское училище железнодорожного транспорта», Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск).</i> Ролевая игра «Суд над этанолом» как профилактика алкоголизма	225
<i>А. Ермагамбетова (Костанайский медицинский коллед, г. Костанай, Республика Казахстан).</i> Исследование влияния образа жизни на развитие туберкулеза у пациентов на базе Костанайского областного противотуберкулезного диспансера.....	229
<i>А. Н. Смирнова (Российский университет дружбы народов, г. Москва).</i> Исследование причин возникновения болезни Альцгеймера.....	239
<i>С. А. Смолина (Российский Университет Дружбы Народов, г. Москва).</i> Психоэмоциональный стресс и его влияние на возникновение онкологических заболеваний	244
<i>С. А. Иванов, Д. А. Ситников (Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва, г. Омск).</i> Здоровый образ жизни – ответственный выбор курсанта.....	248
<i>Е. Е. Чикиркина (Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Новосибирск).</i> Развитие рекреационных зон как способ формирования здорового образа жизни населения.....	253
<i>Т. А. Фролова (Лицей №149 при ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет»).</i> Исторические изменения ономастического пространства города..	257
<i>А. С. Пришлов (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск).</i> Госпитальеры. От Мальты до Санкт-Петербурга	260
<i>А. Д. Федоренко (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск).</i> История развития синхронного фигурного катания на коньках.....	266
<i>А. В. Григорян, А. С. Ковалёва (Донецкий институт железнодорожного транспорта, Донецкая народная республика, г. Донецк).</i> История литерных поездов...	270
<i>С. Х. Кобжесаров (Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск).</i> Герои, не вернувшиеся с войны	274
<i>Д. И. Леонов (Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск).</i> Боевое крещение Бобруйского военно-тракторного училища на реке Березине.....	278
<i>А. В. Аппельганц (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск).</i> Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет: развитие факультетов.	283
<i>Е. В. Бердова (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск).</i> Студенты СибАДИ в годы великой отечественной войны.....	288
<i>Д. А. Денисенко (Донецкий институт железнодорожного транспорта, Донецкая народная республика, г. Донецк).</i> Проблема соотношения науки и религии.....	294

<i>Д. И. Долженков (Донецкий институт железнодорожного транспорта, Донецкая народная республика, г. Донецк). Железнодорожный транспорт как элемент социального государства</i>	297
<i>А. В. Пивовар (Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти). Патент как отдельный жанр научно-технической литературы</i>	302
<i>В. С. Чунина (Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти). Основные способы передачи квазиреалий при переводе произведения Джона Р.Р. толкина «Сильмариллион» с английского на русский язык</i>	306
<i>Е. А. Бодрова (Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). Образ Марии Стюарт в художественной литературе</i>	311
<i>Д. Д. Сивокина (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Повесть Л. Пантелеева, Г. Белых «Республика Шкид» и роман М. Петросян «Дом, в котором...»: трансформация языка книжной иллюстрации</i>	319
<i>В. К. Саморцева (Омский государственный технический университет, г. Омск). Игра, как художественный метод в постмодернизме</i>	324
<i>А. О. Васильева (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Проблема адаптации сотрудников на рабочем месте в организации</i>	329
<i>Е. С. Ермохина (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Проблемы прохождения собеседования при трудоустройстве</i>	332
<i>И. П. Лесников (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Саботаж в организации как элемент корпоративной культуры</i>	336
<i>А. В. Кузина, Н. И. Сайгакова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Музейный проект «5П» (потрогай, понюхай, попробуй, послушай, посмотри)</i>	340
<i>И. С. Цапова (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск). Нативная реклама в журналах разных форматов</i>	344
<i>А. К. Корешев (Дальневосточный государственный университет путей сообщения, г. Хабаровск). Таможенное оформление товаров для личного пользования, приобретаемых на зарубежных интернет-площадках: что меняет эксперимент ФТС для физических лиц?</i>	349
<i>Г. А. Ушакова (Омский государственный технический университет, г. Омск). Проблема оперативного определения подлинности товара</i>	353
<i>Е. С. Козлов (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск). Досудебная подготовка свидетелей государственным обвинителем</i>	357
<i>А. С. Пожидаева (Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск). Международное таможенное сотрудничество</i>	362
<i>К. Д. Лоскутова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Противостояние «Свой» - «Чужой» в культуре</i>	365

<i>Ю. Е. Шабьшиева (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Социально-психологические установки в мотивационно-потребностной сфере личности волонтеров с разным стажем добровольческой деятельности</i>	369
<i>А. П. Бендюкова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Философская концепция ложной реальности Жана Бодрийяра</i>	374
<i>А. А. Полуянова (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Сравнительный анализ трансцендентальной версии аксиологии</i>	378
<i>А. А. Пономарев (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Отрицательный герой в массовом сознании</i>	383
<i>М. А. Бизяев (Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск). Онтология виртуальной игры</i>	388
<i>В. В. Кольб (Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск). Тороидальная модель бытия</i>	391
<i>В. А. Горковенко (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). От человека к постчеловеку: некоторые этические проблемы</i>	395
<i>К. М. Эрбах (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Актуальные уроки нравственного воспитания (на примере «Никомаховой этики» Аристотеля и труда И.Канта «Основы метафизики нравственности»)</i>	400
<i>Д. К. Костякова (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Облачные технологии при подготовке студентов по направлению «Информационная безопасность»</i>	407
<i>С. С. Лапин (Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск). Кибербуллинг в современных социальных сетях</i>	411
<i>Е. В. Чегаева (Омский государственный технический университет, г. Омск). Визуальная среда как объект дизайн-проектирования</i>	415
<i>Д. О. Ивлиев (Омский государственный педагогический университет, г. Омск). Зарубежный опыт патентной защиты и его применение в России</i>	420
<i>В. К. Фоменко (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск). Особенности назначения повторных, дополнительных, комплексных и комиссионных экспертиз</i>	425
<i>М. Е. Бублик, С. С. Алимов, В. Е. Басов (СП СПО «Омский техникум железнодорожного транспорта», Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск). Самодельные астрономические приборы – Телескоп</i>	431
<i>А. А. Алаквар (Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск). Представление о законе в арабской лингвокультуре (на материале арабских пословиц)</i>	434

А. А. Бекзада

Алматинский технологический университет, г. Алматы, Республика Казахстан

ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОЛОГИИ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ДИЗАЙН (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Данная работа посвящена особенностям терминологии графических материалов и инструментов легкой промышленности и дизайна. В статье излагаются основные термины графических материалов и инструментов, необходимых для рисования. Освоение терминологии графических инструментов будущими специалистами легкой промышленности осуществляется путем чтения специализированных текстов по данной тематике на английском и русском языках, их анализа, использования модели поэтапного алгоритма, а также употребления данной терминологии в речи.

Ключевые слова: графический инструмент, терминология, инновационные технологии, профессиональный язык, аутентичность.

PECULIARITIES OF TERMINOLOGY OF GRAPHIC MATERIALS AND INSTRUMENTS FOR LIGHT INDUSTRY AND DESIGN (ON THE MATERIALS OF ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES)

This work is devoted to the peculiarities of the terminology of graphic materials and instruments of light industry and design. The article outlines the main terms of graphic materials and instruments necessary for drawing. Mastering the terminology of graphic instruments by future specialists of light industry is carried out by reading specialized English and Russian texts on this subject, analyzing them, and using this terminology in speech.

Key words: a graphical tool, terminology, innovative technology, professional language, authenticity.

Изучение терминологии графических материалов и инструментов для будущих специалистов легкой промышленности и дизайна, в большинстве случаев, невозможно без практического применения специализированных аутентических текстов на занятиях по профессиональному английскому языку.

Данный подход «эффективен с точки зрения овладения студентами профессиональной иностранной терминологией, необходимой для более полного понимания иноязычных текстов данной сферы, а также использования их в процессе общения. Знания основной терминологии графических материалов и инструментов, полученные с оригинальных текстов, закладывают у студентов почву для дальнейшего профессионального роста, формируют творческие возможности и, более того, дают дополнительный импульс для совершенствования у студентов коммуникативной и профессионально-языковой компетенций» [1,226].

Одной из особенностей выбора аутентических материалов по данному курсу является то, что в них не только описываются их технические возможности, но и конкретные области применения. Данные тексты сопровождаются иллюстрациями, которые вызывают интерес у студентов к изучению данного учебно-языкового материала, позволяют визуально сопоставить иностранные графические материалы и инструменты с существующими отечественными техническими средствами по рисунку. Аутентические тексты о графических материалах и инструментах позволяют провести анализ полученной информации, а также дают возможности появлению новых, творческих идей на основе анализа, синтеза и связи с уже известными понятиями. В качестве примера можно привести аутентический материал английского курса «The Complete Book of Drawing Techniques» Данный курс знакомит с иностранными графическими материалами и инструментами, которые необходимы будущим специалистам для рисования, например, a hard pencil, a soft pencil, a peel-back pencil, a propelling pencil, a clutch pencil, a standard thick black pencil, a triangular carpenter's pencil, a graphite pencil, an aqua sketching pencil, erasers и т.д. (рис. 1).

В данном случае интересен факт, что такие инструменты как peel-back pencils, а также triangular carpenter's pencils, как и некоторые виды ластика практически не используются отечественными специалистами, [2] отсюда и естественное отсутствие данной терминологии на языке перевода. В связи с этим возникает необходимость дополнительного изучения данной терминологии с помощью, выдвинутой Сеитовой Ф.З., модели преподавания терминов графических материалов и инструментов для специалистов легкой промышленности и дизайна, которая представляет собой как теоретически

обоснованную, так и практически реализованную педагогическую систему образования.

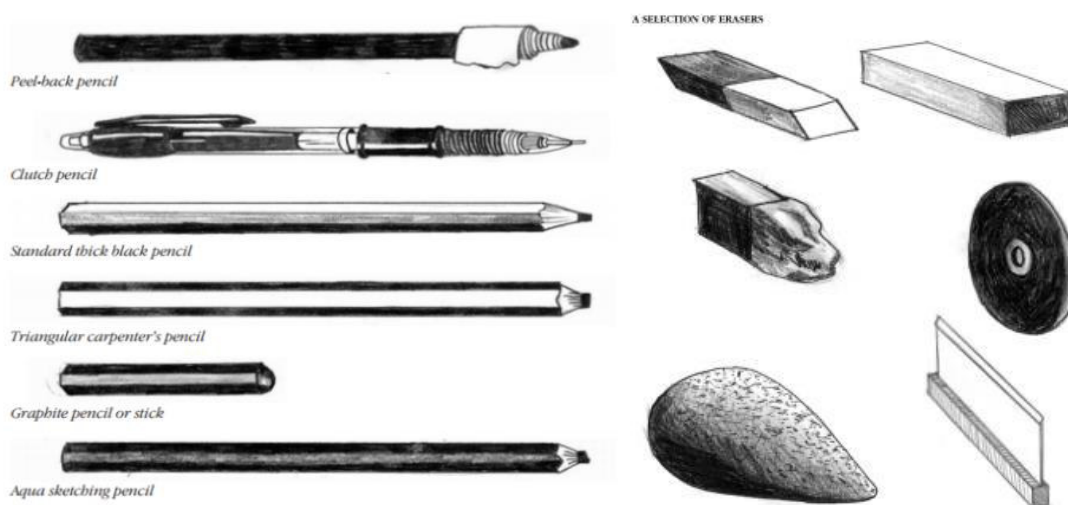


Рис. 1. Инструменты для рисования

Данная модель основана на содержательном и процессуальном наполнении обучения терминам графических материалов и инструментов, позволяющая эффективно управлять учебным процессом и получать гарантированные результаты. В основе данной модели лежит использование поэтапного алгоритма, который включает в себя следующие шаги: 1) упорядочение и систематизация терминов графических материалов и инструментов на английском языке, 2) определение границы термина, его специфика и свойства, 3) вычленение значимых признаков из определения термина, 4) осуществление подбора синонимов, родственных терминов для анализа на языке перевода, 5) приведение примеров, раскрывающих термин. При этом, как утверждает В.Ф. Новодранова, необходимо помнить, что «за каждым термином стоит четкая, точная структура знания». Поэтому обучающимся необходимо научиться видеть термин как «когнитивно-информационную структуру», в которой аккумулируются профессиональные знания, а затем на основе полученных знаний, делать адекватный перевод термина [3].

Конечно, при переводе некоторых терминов на другие языки могут возникнуть определенные трудности, так как для таких графических материалов и инструментов как *a peel-back pencil*, *a standard thick black pencil* or *a black beauty*, *an aqua sketching pencil* и т.д. нет адекватного эквивалента

перевода, а для таких графических терминов как *putty rubber* существуют два варианта перевода – *шпаклевочный / известковый ластик* т.д. Из этого следует, что обучающийся не может обойтись только дословным переводом, ему приходится искать более точный вариант перевода, находить дополнительные данные о том или ином графическом материале или инструменте, даже обращаться к источникам информации, касающиеся материалов их изготовления. Несмотря на это, во многих случаях учащийся может вынести свою версию перевода, либо дать определение данному инструменту на английском языке, например, *a peel-back pencil*: 1) *самоочищающийся карандаш*; *an aqua sketching pencil*: 1) *безлесный карандаш для зарисовок*. Дословный перевод уместен для перевода некоторых инструментов как, *a standard thick black pencil or a black beauty* – *стандартный толстый черный карандаш* или *черная красавица*, хотя в русском лексиконе нет таких понятий. Данный подход может унифицировать термины графических материалов на английском и русском языках, сделать их доступными для понимания. Для некоторых графических инструментов как, например, *a conte crayon* необходим описательный перевод, например, *a conte crayon* – *карандаш, изобретенный во Франции в 1795 году Николя-Жак Конте специально для рисования и черчения*; *a clutch pencil* – *карандаш с зажимным устройством*; *a felt-tip pen* – *фломастер на водной основе, с бескислотными чернилами, которые быстро сохнут и устойчивы к размазыванию и проступания*; *a stippling brush* – *кисть для создания зернистости фактуры*; *a fibre tip pen* – *ручка с чернилами на водной основе* и т.д.

Для закрепления терминологии графических материалов и инструментов уместно сделать следующие задания как:

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите из текста слова-термины. Неизвестные термины графических материалов и инструментов найдите в словаре и объясните их значение.

A pencil is a rod of graphite encased in a soft wood such as cedar, about six or seven inches long and exposed at one end. Crude forms of graphite pencils were first used as early as the 17th century. Before this, rods of lead or silver (known as silver point) were used as implements for making drawings. The modern form of lead or graphite pencil with its wooden encasement first came into use about the beginning of the 19th century [4].

Задание 2. Прочитайте текст и вставьте пропущенные термины графических материалов и инструментов данные в списке в необходимой форме: *graphite, pencil*.

1) _____, *a form of carbon, also known as mineral black or plumbago, is the major constituent of the modern* 2) _____. *The softness or hardness of a pencil varies depending on the amount of clay mixed with the carbon. The softest varieties of* 3) _____ *contain little or no clay. Artists and designers will use a range of* 4) _____, *varying their choice according to the effect they are trying to achieve* [5].

Задание 3. Запишите термин, о котором идет речь.

- 1) *a small piece of rubber used to remove the marks made by a pencil;*
- 2) *a soft, dark grey form of carbon, used in the middle of pencils, as a lubricant in machines, and in some nuclear reactors;*
- 3) *an object with short pieces of stiff hair, plastic, or wire attached to a base or handle, used for cleaning, arranging your hair, or painting;*
- 4) *a hard, black substance similar to coal that can be used as fuel or, in the form of sticks, as something to draw with;*
- 5) *a piece of this cloth used by artists for painting on, usually with oil paints, or the painting itself.*

Качество усвоения знания определенной сферы определяется заданиями по раскрытию понятия, например:

Задание 4. Дайте определение следующим терминам:

- 1) *canvas*, 2) *a pencil*, 3) *an eraser*, 4) *graphite*, 5) *charcoal*.

Задание 5. Определите термин по следующему описанию.

a) *This is a very neat way to sharpen charcoal pencils. Simply pull back the string a little then peel off a roll of paper. The best thing about this method is you are left with the 'bullet point' style of sharpened pencil, very nice!*

Существуют также и терминологические тесты, содержащие несколько ответов. Все вопросы – значения терминов. Обучающиеся должны выбрать из нескольких вариантов один правильный ответ. Тестирование целесообразно проводить несколько раз, так как это способствует закреплению и повторению изучаемого материала, например:

Choose the write variant.

- 1) What is a pencil?

a) an instrument for writing or drawing, consisting of a thin stick of graphite or a similar substance enclosed in a long thin piece of wood or fixed in a cylindrical case.

b) an instrument for writing or drawing with ink, typically consisting of a metal nib or ball, or a nylon tip, fitted into a metal or plastic holder.

c) a grey crystalline allotropic form of carbon which occurs as a mineral in some rocks and can be made from coke [6], [7].

Таким образом, для полного овладения терминологией графических инструментов и материалов по академическому рисунку необходимо не только использовать аутентичные тексты, но и модель поэтапного алгоритма. Данный подход создает необходимую базу для обучения терминологии графических материалов и инструментов, способствует обогащению синонимической системы, формирует международную терминологию и, в целом, развивает лексический состав языков. Освоение терминологии графических материалов и инструментов предполагает формирование у студентов углубленных знаний в области рисунка, развитие творческого и профессионального потенциала для использования современных достижений в области рисунка, самообразования и дальнейшего повышения квалификации. Знания терминологии графических материалов и инструментов необходимы специалистам легкой промышленности в различных областях их профессиональной деятельности: в изучении материалов по специальности на английском языке, в общении и дискуссиях с зарубежными специалистами, а также для развития коммуникативных и профессионально-языковых компетенций. Овладение особенностями анализируемой лексики указывает на наличие необходимой для обучающихся знаний профессионального тезауруса, необходимого для подготовки высококвалифицированных работников по специальностям легкой промышленности и дизайн, компетентных специалистов, способных к эффективной работе на уровне мировых стандартов.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Государственного и иностранных языков» Ф. З. Сеитова; магистр искусств А. З. Сеитова, КИМЭП.

Список литературы

1. Stanyer, P. The Complete Book of Drawing Techniques / P. Stanyer/ – Arcturus Publishing Ltd, 2003 – 226p.

2. Сеитова, Ф.З. Особенности преподавания терминологии техники штриха студентам специальности «Технология и конструирование изделий легкой промышленности и дизайна» на материале английского языка / Ф. З. Сеитова, А. З. Сеитова // Международный научно-популярный журнал. – 2017. – № 3 (46). – С. 208 – 211.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-voprosy-teoreticheskogo-izucheniya-i-prepodavaniya-sovremennoy-terminologii>.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://a1cr.net/crfolks_org/drawing-art-guide_1.html.

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://sketchminded.blogspot.com/2012/06/>.

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/>.

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>.

УДК 811.111-26

Д. Д. Белова

СП СПО «Омский техникум железнодорожного транспорта»,
Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ, СМИ, ТВ - ШОУ

В данной статье предлагаются различные методы изучения английского языка для начинающих.

Ключевые слова: музыка, телепрограммы, сериалы, средства массовой информации, микроблоги.

ENGLISH LANGUAGE LEARNING WITH THE HELP OF MUSIC, MEDIA, TV SHOW

This article offers various methods of learning English for beginners.

Key words: music, TV programs, serials, mass media, microblogging.

Один из интересных способов изучения английского языка – это изучение с помощью развлекательных телепрограмм, музыки и СМИ. Всё это помогает усовершенствовать разговорные навыки и навыки восприятия английской речи на слух, улучшить словарный запас и знания грамматики. К тому же этот метод изучения английского языка будет увлекателен, интересен и полезен для современного поколения.

Рассмотрим, как музыка помогает в изучении английского языка. Музыка на английском языке очень популярна, популярнее, чем музыка на других языках, каждый подросток с легкостью назовет вам нескольких любимых англоговорящих исполнителей и свои любимые песни. Когда слушаешь песню впервые, может нравиться сама мелодия, голос вокалиста и только когда прослушиваешь песню много-много раз, задумываешься, что это песня значит, как переводится, какой она несет смысл, что хотел сказать этой песней исполнитель и это очень полезно для тех, кто хочет изучать английский язык. В интернете можно найти ресурсы, которые помогут любому желающему изучать английский язык с помощью музыки, не только прослушивая песни, но и выполняя упражнения. Например, на сайте esolcourses.com [5] вы можете просмотреть клип, послушать песню, а затем выполнить упражнения на аудирование и всё это вы можете сделать, выбрав свой уровень знания языка.

Прослушивание английских песен может помочь:

- увеличить словарный запас – благодаря рифмованным строкам текст песни и слова запоминаются легче, чем лексика из учебника;
- узнать устойчивые выражения – идиомы – это одна из главных проблем тех, кто только начинает изучение языка; их дословный перевод получается бессмысленным;
- улучшить навык аудирования – прослушивая любой материал на английском языке, человек работает над пониманием английского языка на слух;
- улучшить свое произношение – слушая хорошее произношение, мы переносим его в свою речь.

Минусы изучения английского языка с помощью музыки:

- неправильная грамматика – часто зарубежные исполнители позволяют себе «играть» с грамматическими правилами [4];
- сленг – отличие сленга от идиомы заключается в том, что понятие «сленг» приравнивается к понятиям «жаргон», «просторечие»;

- неправильное произношение – так же, как и с грамматикой, некоторые исполнители любят «играть» с произношением слов, меняют ударение.

Алгоритм изучения английского языка с помощью музыки:

- 1) правильный подбор песни, для первого раза нужно выбрать медленную песню, чтобы не было проблем с восприятием на слух;
- 2) прослушивание песни (несколько раз), стараясь разобрать как можно больше слов;
- 3) прослушивание песни с одновременным чтением текста, так можно проверить правильно ли вы поняли те слова и фразы, которые услышали в первый раз;
- 4) выписать незнакомые слова и фразы, запомнить их;
- 5) повторно прослушать песню без опорного текста, разбирая каждое слово исполнителя, вспоминая, что оно значит [3].

Развлекательные шоу, сериалы играют немаловажную роль в изучении английского языка. Это один из популярных способов изучения английского языка, но и один из самых сложных. Трудности вызывают быстрая речь, сленг, акцент и профессиональные термины, но со всем этим можно справиться, если использовать субтитры. Многие считают, что изучение английского языка с помощью ТВ-шоу – это очень эффективно, потому что вы обучаетесь и развлекаетесь одновременно, увеличивается навык аудирования, улучшается словарный запас, вы запоминаете идиомы, разговорные формы слов, фразовые глаголы, слышите естественную речь, начинаете понимать юмор носителя языка и игру слов, изучаете культуру и образ жизни носителей языка.

Просмотр видео на английском языке – один из лучших способов улучшения восприятия английского языка на слух. Если вам сначала трудно уловить, что говорят герои видео, можно использовать субтитры, если вы понимаете, что ваш словарный запас ещё мал или вы боитесь не понять что-то важное, можно смотреть с русскими субтитрами, внимательно слушая то, что говорят герои, запоминая и сравнивая с переводом. Если ежедневно уделять внимательному просмотру хотя бы 15-20 минут, то уже через 2-3 месяца вы начнете понимать фразы героев и без субтитров. Так изучение английского языка по сериалам и фильмам помогает «приучить» уши к разным акцентам и интонациям речи.

Во время просмотра сериала или фильма можно значительно расширить

свой лексический запас. О значении многих слов вы будете догадываться из контекста, запоминая, в каких случаях использовать новую лексику. При этом вы используете оптимальный способ изучения слов и выражений – в контексте. Вы видите, в какой ситуации герои видео используют те или иные фразы и слова, поэтому впоследствии вы будете знать, когда и как использовать полученные знания.

Герои видео говорят так, как говорят обычные носители языка. Они используют в своей речи разговорные сокращенные формы слов, фразовые глаголы и сленговые слова [7]. Во время просмотра видео вы слушаете, как звучит живая связная речь, с какой интонацией следует разговаривать, где делать логические паузы и ударения. В голове усваивается эта информация, и постепенно вы начнете неосознанно копировать речь носителей языка, употреблять определенные фразы, придерживаться их темпа речи, интонаций и т. п. В табл. 1 мы привели примеры сериалов и телепрограмм, которые помогут изучить английский в зависимости от уровня владения языком.

На наш взгляд, самый идеальный способ изучения английского языка – это изучение с помощью СМИ, в сети можно найти большое количество новостных порталов на любом языке. Плюсы этого обучения заключаются в том, что обучающийся может воспринимать информацию не только на слух, но и зрительно, читая интересующие его новости, запоминая новые слова. Чтобы информация усваивалась верно, советуем исследовать только те новостные порталы, которые интересны обучающемуся. К примеру, если обучающийся хочет прочитать журнал по инновациям в медицине, при этом не имея никаких познаний в этой области, это вызовет массу сложностей.

К СМИ можно отнести не только новостные порталы, но и различного рода микроблоги, такие как twitter, tumblr и facebook. Читать эти блоги интереснее, так как в них выражают свое мнение обычные люди, пишут о своих проблемах, о чем они думают, и на этих сервисах вы можете рассчитывать на обратную связь и практиковать свой английский, общаясь с носителями языка. Твиттер, на наш взгляд, – отличная социальная сеть, которая может оказать немало пользы в изучении языка. Вся информация в Твиттере излагается в сжатом виде – 280 символов, что позволяет кратко изложить важную информацию, большая часть твиттов пишется разговорным языком, используются сокращения, что может вызвать трудности для человека на

уровне Elementary. Кроме навыков чтения и перевода, в Твиттере можно тренировать навыки письма, так вы можете писать что-то о себе, обсуждать последние новости, заводить знакомых по всему миру.

Таблица 1

Примеры сериалов и телепрограмм

	Elementary Level	Pre-Intermediate Level	Intermediate Level	Advanced Level	Profficiency Level
Сериалы	- Gravity Falls; - Friend; - How I meet your mother; - One day at a Time; - Merlin.	- Riverdale; - Young and Hungry; - Gotham; - Orange is the new black; - Stranger things.	- The 100; - Person of interest; - Supergirl; - Flash; - Arrow; - Legends of tomorrow.	- Black mirror; - Sherlock; - Lie to me; - Orphan black; - Reign; - Doctor Who.	- Greys Anatomy; - House M.D. - The Good Doctor; - Young Sheldon; - Mr. Robot.
ТВ-программы	- The voice; - Masterchef; - Dancing with the stars; - The X Factor.	- The Ellen DeGeneres Show; - Saturday Night Live; - The Bachelor.	- The tonight show starring Jimmy Fallon; - The late late show with James Gordon.	- America's got Talent; - Comedy Central.	- Top Gear; - The age of robots.

Еще один вид блогов – это видеоблоги, они подойдут для изучения английского языка человеку, чьи знания выше среднего, потому что, на наш взгляд, это самый тяжелый способ изучения, здесь вы не найдете субтитры, которые будут помогать вам, как при просмотре фильмов, сериалов или передач, здесь вы полностью опираетесь на свои навыки аудирования, которые могут подводить, из-за акцента блогера, из-за его быстрой речи и «шуток» для «узкого круга лиц».

Видеоблоги всегда можно посмотреть на YouTube [8], где есть не только болтающие люди на всех языках, но и бесплатные и полезные видео-уроки, которые дают носители языка, либо русские «знатоки». Эти уроки всегда могут помочь вам понять сложные темы, в которых раньше вы ощущали трудности,

отработать произношение, понимать речь на слух, узнать нюансы языка, интересные факты и исключения из правил.

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение английского языка не должно быть тяжелым бременем, которое состоит из кучи учебников и нудных правил, оно должно давать положительные эмоции, тогда весь изученный материал будет лучше усваиваться. Всё, о чем мы упомянули выше, поможет отодвинуть книги в сторону, расслабиться и попробовать применить свои знания на практике.

Научный руководитель – преподаватель Н. Н. Крюкова, СП СПО ОТЖТ, ОмГУПС.

Список литературы

1. Как изучать английский с помощью фильмов и сериалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://englex.ru/how-to-learn-english-by-films-and-tv-series>.
2. 9 лучших развлекательных шоу, которые помогут изучать английский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://englex.ru/entertaining-shows-for-learning-english>.
3. Как учить английский по песням [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://englex.ru/6-websites-for-learning-english-with-songs>.
4. 5 англоязычных песен с неправильной грамматикой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://engblog.ru/top-5-songs-with-poor-grammar>.
5. Learn English with song [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.esolcourses.com>.
6. Изучаем английский по сериалам и ток-шоу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://preply.com/blog/2015/04/30/izuchaem-anglijskij-po-serialam-i-tok-shou>.
7. 55 самых употребительных слов английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://skyeng.ru/articles/55-slov-anglijskogo-slenga>.
8. 15 каналов на YouTube для изучения английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.adme.ru/zhizn-nauka/15-kanalov-na-youtube-dlya-izucheniya-anglijskogo-867210>.

Е. А. Шевелева

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

Статья посвящена технологии развития критического мышления в обучении чтению студентов языковых направлений подготовки. Выделена и обоснована основная идея представленной технологии развития критического мышления. В процессе исследования проведено анкетирование преподавателей с целью определения отношения преподавателей к технологии критического мышления в обучении чтению студентов языковых направлений подготовки. Главное достоинство данной технологии это повышение самооценки у студентов, развитие рефлексии и появление в потребности познания нового.

Ключевые слова: технология развития, критическое мышление, чтение, анкетирование.

TECHNOLOGY FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING IN TEACHING STUDENTS TO READ LANGUAGE COURSES

The article is devoted to the technology of development of critical thinking in teaching students reading language directions of preparation. The main idea of the presented technology of development of critical thinking is singled out and substantiated. In the process of the survey, a questionnaire was conducted by teachers to determine the attitude of teachers towards critical thinking technology in teaching students to read language courses in preparation. The main advantage of this technology is an increase in self-esteem among students, the development of reflection and the emergence of the need for knowledge of something new.

Keywords: the development of technology, critical thinking, reading, questioning.

Технология развития критического мышления в обучении чтению либо кратко РКМЧ существовала в конце XX столетия в Соединенных Штатах Америки следующими учеными: Дженни Д. Стил, Кертис С. Мередит, Чарльз Темпл [1]. В ней систематизированы различные мысли и способы российских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения. Методика РКМЧ предполагает собою целую концепцию, которая формирует навыки работы с информацией в процессе чтения и ориентирована на

развитие базовых навыков человека открытого информационного пространства, на развитие качество гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. На тему технология развития критического мышления существует много определений этого термина от разных авторов.

К примеру, Загашев И. О. совместно с Заир-Беком С. И понимают под критическим мышлением совокупность качеств и умений. Это обусловлено высоким уровнем исследовательской культуры студента и преподавателя, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечным, а исходным пунктом, обоснованное и здоровое понимание. Оно в свою очередь основывается на индивидуальном эксперименте и проверенных фактах [2].

Основная идея технологии развития критического мышления состоит в том, чтобы создать такую атмосферу учения, при которой студенты совместно с преподавателями активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

В настоящее время наука уделяет внимание вопросу развития критического мышления студентов, как эффективного и мощного механизма повышения качества обучения, соответствующего реальности сегодняшнего дня. Решение этой задачи во многом зависит от личности преподавателя и его отношения к данной проблеме. Большей эффективностью данной технологии в процессе обучения студентов преобладают те стратегии, которые позволяют развить интерес к изучаемой теме, работать непосредственно с материалом и учат обобщать материал. Благодаря технологии развития критического мышления при обучении чтению у студентов повышается самооценка, развивается рефлексия, появляется потребность в познании нового. Технология развития критического мышления при обучении чтению также выводит преподавателей на обучение студентов решать проблему, а, следовательно, происходит постепенный переход на возможность реализации проблемного обучения.

Данная проблематика актуальна, так как развитию критического мышления на уроке иностранного языка, особенно немецкого, пока еще уделяется недостаточное внимание. И все же интерес к развитию критического мышления в области иноязычного образования в нашей стране в последние годы вырос. Изучение данной проблемы заключается в том, что обоснование современных образовательных и воспитательных задач, поиск и определение новой модели

преподавания требуют внедрения технологии развития критического мышления в повседневную студенческую практику. В ходе исследования в технологии РКМЧ необходимо выяснить, каково отношение преподавателей к проблеме развития критического мышления студентов в процессе обучения иностранному языку (немецкому) и определить их готовность к его развитию у студентов.

Таким образом, для того, чтобы описать состояние развития данной проблематики в образовательной практике использовался опросный метод, такой как «Анкетирование». Мною было проведено анкетирование преподавателей. Целью данного анкетирования служит определение отношения преподавателей к технологии развития критического мышления в обучении чтению студентов языковых направлений подготовки (немецкий язык). С этой целью разработана анкета для преподавателей. Схема приведена на рис. 1.

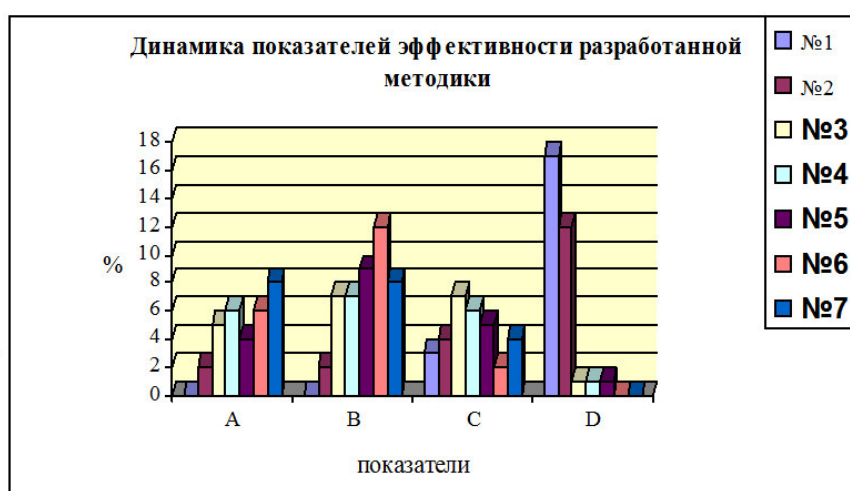


Рис. 1. Динамика показателей эффективности разработанной методики

Таким образом, анализ анкет показал, что большее количество преподавателей, а именно 85%, относится положительно к развитию критического мышления студентов к процессу образовательной деятельности. Несмотря на это, большая часть опрошенных, а именно 95%, признают большую роль развития критического мышления в образовательной деятельности. Данный результат можно объяснить тем, что преподаватели ссылаются на сложность и объемность программ по иностранному языку и нехватку времени, а также считают, что развитие критического мышления в процессе занятий будет отнимать у них дополнительное время. Схема приведена на рис. 2.

Этот показывает нам незнание и возможное непонимание теории и практики развития критического мышления. Последующий анализ подтвердил

данное предположение и показал, что лишь небольшая часть преподавателей используют отдельные способы и приемы развития данного типа мышления, систематическая работа в этом направлении не ведется. В институтах используется интерактивные способы обучения. Значительная доля приёмов, представленных в технологии РКМЧ, существовали отдельно в рамках классической отечественной методики, к примеру, маркировка текста, классификация использованного материала, деятельность в группах и т.д. Объединение и структуризация подобных приёмов с целью развития критического мышления, как это представлено в технологии РКМЧ, даёт высокие результаты в ходе преподавания [3]. Преимущества технологии РКМЧ заключаются в следующем: ясность и доступность; актуальность; открытость; практическая значимость; возможность использования на всех предметах.



Рис. 2. Вопрос №1: Нет необходимости развивать критическое мышление в процессе обучения иностранному языку

На сегодняшний день существует проблема активизации познавательной деятельности студентов и это приобретает большую актуальность. Преподаватели пытаются найти какие-то новые и наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития познавательного интереса у студентов к содержанию обучения. Используемая мной технология критического мышления универсальная и очень хорошо развивается. С помощью данной технологии можно достичь самого важного результата, это повышение уровня познавательной компетенции, а также учебной мотивации студентов. Благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным для студентов.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых в учебе, в обычной жизни.

В ходе применения технологии развития критического мышления при обучении чтению на занятиях иностранного языка позволяет формировать умения мыслить логично, выражать свою мысль, своё мнение связно и чётко; запоминать и оценивать факты, а также формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом и уметь отстаивать свою позицию. Технология «Развитие критического мышления», ориентирует преподавателя и обучающихся на деятельностное участие в процессе обучения, на сотрудничество преподавателя и обучающихся.

Я применяла технологию развития критического мышления на высшей ступени обучения немецкому языку. На своих занятиях я использовала методические приёмы, формирующие критическое мышление, например, такие, как, кластер, мозговой штурм, синквейн, чтение с остановками, инсерт, и т.д. Данные приёмы позволяют организовать учебную и познавательную деятельность студентов, способствуют развитию мыслительных операций, таких как анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение, аналогия. На каждом занятии применялась какая-то диагностическая методика, для того, чтобы выбрать, какая из методик наиболее интересная для студентов, мною был проведен опрос в конце каждого занятия. Студентам был предложен список с множеством приемов развития технологии критического мышления при обучении чтению и студенты должны были выбрать, какой из методов наиболее интересный, какой менее интересный и тот, который не представлял для них никакого интереса. Опрос проводился среди студентов изучающих немецкий язык. Схема приведена на рис. 3.

Анализ результатов показал большинством голосов, что метод Сенквейн был проведен наиболее интересно и доступно. Сенквейн от французского „*cinq*“ «пять» – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций. Последний выбранный студентами метод, который показал себя не совсем успешно, это стратегия «Фишбон». Не всем студентам дается данная методика, так как заставляет больше всего размышлять над темой.

Использование приемов технологии развития критического мышления при обучении чтению помогло добиться положительных результатов. У студентов повышается активность на занятиях. Задания на чтение больше не вызывают

отрицательные эмоции и студенты с большим удовольствием записывают, выполняют задания, которые предусмотрены данной технологией. Практически все домашние задания выполняются в срок и охотно. Студенты делают задания, даже если что-то будет неверно, а также с интересом занимаются в парах или в группах, учащиеся перестали бояться большого объема текстов.



Рис. 3. Динамика показателей проведенных опросов среди студентов

Таким образом, использование методов технологии развития критического мышления при обучении чтению на занятиях по немецкому языку доказало и продолжает доказывать свою эффективность. У студентов совершенно теряется интерес к чтению книг, данное следствие приводит к ухудшению памяти. У современной молодежи снижается способность к запоминанию каких-либо текстов или какой-то иной информации. Сегодняшняя молодежь предпочитает использовать компьютеры и интернет. В исследованиях ученых доказано, что чтение приносит столько же пользы для организма, как и спортивные упражнения, так как в процессе чтения человек задействует свой головной мозг. Когда человек читает, кровь поступает в области мозга, которые связаны со способностями к концентрации и познанию.

Таким образом, учеными было доказано, что при чтении включается эффект «погружения» в книгу, это значит, что человек мысленно представляет себя на месте главного героя, то есть у человека начинают функционировать те области нашего мозга, которые в другое время мы обычно не задействуем. Стоит отметить, что представленный эффект не действует при просмотре телевизора или в процессе компьютерной игры.

Таким образом, на сегодняшний день все меньше людей осознает необходимость чтения художественной и научной литературы, заменяя ее тормозящими развитие мозга телепередачами и компьютерными играми. Итак, можно сделать вывод о том, что чтение необходимо для сегодняшнего студента, а именно чтение помогает студентам распознать суть критического мышления. Для людей мыслящих критически понимание информации является отправной точкой, а не завершающим этапом обучения.

Список литературы

1. Селевко, Г. К. Педагогические технологии по основе информационно-коммуникационных средств [Текст] / Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С. И. Заир-Бек., И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. – 2005 – № 4. – С. 66 - 72.

УДК 81-114.4

Е. В. Пушнина

Филиал ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей
сообщения» в г. Новоалтайске

ТЕКСТЫ, СОЗДАННЫЕ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМ ГОЛОСОВОГО ОПОВЕЩЕНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВОКЗАЛЕ (ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)

Профессия диктора вокзала на сегодняшний день является новой, находится в постоянном развитии. Диктором вокзала создаются разные речевые произведения по средствам систем голосового оповещения. Со стилистической точки зрения тексты голосовых сообщений представляют собой элементы искусственного языка, с композиционной стороны – естественной устной речи.

Ключевые слова: профессия диктора, тексты систем голосового оповещения на железнодорожном вокзале, естественная устная и искусственная устная речь, официально-деловой стиль.

THE TEXTS CREATED WITH THE VOICE FROM THE STATION (LINGUISTIC ANALYSIS)

Profession announcer station today is new, is in constant development. The speaker of the station creates different speech works by means of voice notification systems. From the stylistic point of view, texts of voice messages are elements of an artificial language, from the compositional side – natural oral speech.

Key words: the profession of the speaker, the texts of the system voice announcements at the railway station, a natural oral and artificial spoken language, the official style.

Обучение дикторов – это одна из перспективных сфер образовательной деятельности, эта сфера новая для всей железнодорожной инфраструктуры. Изучив материалы сети Интернет, мы пришли к выводу, что дикторов еще практически нигде не обучают, они приходят в эту профессию в основном после получения среднего профессионального образования. Мы провели опрос среди студентов филиала СГУПС в г.Новоалтайске с целью узнать, что в их представлении кроется за профессией диктора вокзала. 78% опрошенных считают, что это женщина, которая круглосуточно объявляет в микрофон о прибытии и отправлении поездов. Обратясь к материалам Живого Журнала, мы нашли статью блоггера matveev12345, посвященную профессии «диктор вокзала». В статье о своих обязанностях диктор вокзала пишет: «В наши обязанности входит не только устно объявлять прибытие и отправление поездов. На электронное табло эту информацию вводим и корректируем тоже мы. Один из компьютеров, установленных в дикторской, демонстрирует трансляции с камер видеонаблюдения: залы вокзала, пути, информационное табло. На втором установлена программа ГИД «Урал-ВНИИЖТ», показывающая в схематичном виде онлайн, на каком пути какой поезд в данный момент находится». Обучение, по словам интервьюируемой, она проходила в СГУПС, на курсах, которые начали свою работу в 2008 году.

В своей статье в качестве объекта изучения мы выбрали речевые произведения, автором которых является диктор вокзала. Предмет нашего исследования - тексты, воспроизводимые системами голосового оповещения на железнодорожном вокзале, в целях обеспечения безопасности пассажиров. Целью работы является лингвистический анализ текстов, созданных с помощью систем голосового оповещения на станции. В качестве материала послужили

аудиозаписи с «Киевского вокзала» (2017 год).

Все текстовые голосовые сообщения с тематической точки зрения мы классифицировали следующим образом:

1. О подаче поезда

«С остановками по всем пунктам кроме «Кусково», «43-й километр», «Есино» электропоезд до станции «Захарово» отправлением в 17 часов 38 минут подан под посадку в 7 тупик. Поезд следует с остановками по всем пунктам кроме «Кусково», «43-й километр», «Есино». При посадке просим соблюдать осторожность!».

«Уважаемые пассажиры! Электропоезд до станции «Железнодорожная» отправлением в 17 часов 44 минуты подан под посадку в 6 тупик. Поезд следует с остановками по всем пунктам кроме «Чухлинка», «Салтыковская». Электропоезд до станции «Железнодорожная» отправлением в 17 часов 44 минуты подан под посадку в 6 тупик. Поезд следует с остановками по всем пунктам кроме «Чухлинка», «Салтыковская». При посадке просим соблюдать осторожность».

2. Об отправлении поезда

«Уважаемые пассажиры! Поезд до станции...отправляется с платформы №3 – левая сторона».

3. О прибытии поезда

«Уважаемые пассажиры! Поезд №390 из Нового Уренгоя прибыл на первый путь четвёртой платформы»

4. О проследовании поезда

«Уважаемые пассажиры! По первому пути проследует пригородный поезд».

«Уважаемые пассажиры! По второму пути проследует пассажирский поезд».

5. О подаче поезда

«Будьте осторожны, на восьмой путь подают электропоезд».

6. О посадке

«Производится посадка на скорый поезд №253 – Санкт-Петербург – Казань. Поезд находится на первой платформе. Нумерация вагонов с хвоста состава. Спасибо за внимание».

7. Об опоздании

«Уважаемые пассажиры! Скоростной поезд «Экспресс №723» «Москва-Курск» под посадку задерживается. Скоростной поезд «Экспресс №723»

«Москва-Курск» под посадку задерживается. Примите наши извинения за доставленные неудобства».

Тексты голосовых оповещений на вокзале, как видно, не инициированы на законодательном уровне. Первоначально эти тексты являлись сиюминутно созданными, сейчас они, по словам дикторов, очень часто предлагаются им в готовом виде. Но если учитывать, что большинство текстов, которые связаны с перевозочным процессом, озвучивают прогнозируемые события, то можно предположить, что соотношение в них естественного и искусственного языка должно быть неравным, преобладать должен искусственный язык. Это предположение является нашей гипотезой. Под искусственностью, в след за Н.Б. Лебедевой, мы понимаем речь, которая прошла через «фильтры» [Лебедева и др., 2011]. Могут быть выделены следующие типы «фильтров»: те, кто вмешивается в текст, вносит исправления; соблюдение правил и требований согласно стилю, особенностей полиграфии, ориентация на определенного адресата.

Рассмотрим несколько примеров:

Уважаемые пассажиры! Электропоезд «Экспресс» «Москва-Тула» под посадку задерживается. Примите наши извинения за доставленные неудобства.

Уважаемые пассажиры! Скоростной электропоезд «Экспресс» до станции Серпухов отправится в 18 часов 41 минута от второй платформы третьего пути. Электропоезд проследует с остановками «Текстильщики», «Царицыно», «Силикатная», «Подольск», «Гривна», «Столбовая», «Чехов».

Адресатом, в первую очередь, являются пассажиры - лица, совершающие поездку в поезде по действительному проездному документу (билету) либо имеющие проездной документ (билет) и находящиеся на территории железнодорожной станции, железнодорожного вокзала или пассажирской платформы непосредственно перед указанной поездкой или непосредственно после нее [Крылов Г.А. Толковый словарь русского языка]. Пассажир – это потребитель услуги, именно этот факт объясняет наличие стилового фильтра, тексты голосовых сообщений носят официально-деловую окраску: использование штампов-клише при обращении к адресату (*уважаемые пассажиры*), обилие отглагольных существительных и существительных с отвлеченным значением (*извинения, посадка, остановка* и т.д.). Указанные средства, отражают языковые возможности текстов голосовых сообщений вокзала со стилевой стороны, стилевые особенности

в свою очередь находятся в данных текстах в единстве с композицией текстов, она тоже представляет своего рода клише.

Композиция текстов сообщений может быть представлена в следующем виде (рис.1):

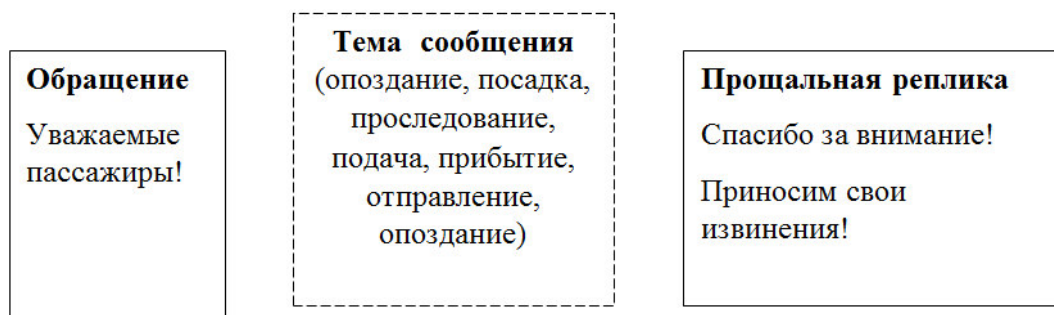


Рис. 1. Композиция текстов голосовых сообщений на вокзале

В 40% текстов присутствуют все элементы представленной композиции, в 45% - отсутствует элемент, названный нами в композиции «прощальная реплика», и в 15% - присутствует только тема сообщения.

Можно сделать вывод, что со стилистической точки зрения тексты голосовых сообщений представляют собой элементы искусственного языка, в то время как композиционная структура говорит о том, что только 40% текстов выполняют требования искусственной речи, в 60% случаев отмечается использование неполной композиции.

Научный руководитель – к.ф.н., преподаватель цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин Т. В. Хокимова, филиал СГУПС в г.Новоалтайске.

Список литературы

1. Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров / М. М. Бахтин. // Литературно-критические статьи. – М. : Худ. лит., 1986. – С. 428–472.
2. «Живой Журнал» - сервис онлайн-дневников [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: <https://matveev12345.livejournal.com/22988.html>.
3. Жанры естественной письменной речи: Студенческое граффити, маргинальные страницы тетрадей, частная записка / Н. Б. Лебедева [и др.]. – М.: КРАСАНД, 2011. – 256 с.
4. Крылов, Г. А. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://slovariki.org/etimologiceskij-slovar-krylova/2507>.

С. Давтян, Р. Микаэлян, А. Шахназарян

Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии
материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва,
г. Омск

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И АРМЯНСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

В статье приведен сравнительный анализ фразеологизмов в русском и армянском языках. Авторы выделяют во фразеологии данных языков единицы, которые имеют стопроцентные эквиваленты; которые имеют одинаковые по смыслу, но различные по компонентному составу эквиваленты, и ФЕ, которые не имеют эквивалентов. На основе анализа делается вывод о национально-культурной специфике каждого народа, которая находит отражение во фразеологии.

Ключевые слова: фразеология, фразеологическая единица, русский язык, армянский язык, сравнительный анализ, эквивалентные и безэквивалентные языковые единицы.

COMPARATIVE ANALYSIS RUSSIAN AND ARMENIAN PHRASEOLOGICAL UNITS

The article presents a comparative analysis of phraseological units in Russian and Armenian. The authors select linguistic units in the phraseology of these languages, which have one hundred percent equivalents; which have the same equivalents but differ in their component composition, and phraseological units that do not have equivalents. Based on the analysis, a conclusion is drawn about the national and cultural specifics of each nation, which is reflected in phraseology.

Key words: Phraseology, phraseological unit, Russian language, Armenian language, comparative analysis, equivalent and nonequivalent language units.

При выборе темы исследования авторы были заинтересованы устойчивыми выражениями в русском и армянском языках. Например, *писать как курица лапой, на носу* и другие. Что это значит? Как понять такие выражения, зачем они нужны? Когда было получено их объяснение, мы обратили внимание на то, что в нашем языке тоже есть такие фразы. И поэтому цели нашей работы следующие:

- проанализировать фразеологизмы в русском и армянском языках;
- облегчить курсанту перевод публицистических текстов, а также

выражений в разговорной речи, в которых есть фразеологизмы.

- объяснить курсанту некоторые фразеологизмы, чтобы начать использовать их в своей речи, потому что это позволит сделать речь курсанта более выразительной и художественной.

Объект исследования – фразеологизмы армянского и русского языков.

Хотелось немного рассказать о нашем родном языке – армянском. Армянский как самостоятельный язык существует с VI века до н. э. Это очень древний язык, который относится к индоевропейской семье языков и является её отдельной веткой. Среди языков этой семьи обладает одной из древнейших письменностей. Это уникальный язык, потому что нет больше языков, похожих на армянский. Месроп Маштоц создал армянский алфавит в 405-ом-406-ом годах нашей эры. В алфавите 39 букв, но 36 звуков.

Итак, обратимся к понятию фразеологизм. «Фразеологический оборот – это воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная (т. е. постоянная) по своему значению, составу и структуре» [2: 20] (например: «разориться» – *вылететь в трубу*; «голодать» – *положить зубы на полку* и пр.).

Трудно установить время и место выделения фразеологизмов как объекта языкознания. В конце 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями – крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки. Наибольшее число фразеологизмов образовалось на базе свободных словосочетаний. Но немало фразеологизмов возникло на базе пословиц. Поэтому сейчас мнения лингвистов по поводу состава фразеологических единиц расходятся. Так, например, фразеологический словарь русского языка в состав фразеологизмов включает различные описательные и аналитические обороты речи, сложные союзы, сложные предлоги, составные термины и т.д. Г.Л. Пермяков в состав фразеологизмов включает пословицы, поговорки, присловья, крылатые слова, афоризмы [1]. Е. Агрикола к фразеологизмам относит простые фразеологические сочетания, фразеологические единства и идиомы [3]. Мы в своем исследовании также относим к фразеологизмам не только сами фразеологические единицы, но и языковые афоризмы (пословицы, поговорки, крылатые выражения).

При анализе мы выяснили, что весь материал можно разделить на три категории:

- ФЕ, при переводе которых русский вариант полностью соответствует армянскому.

- ФЕ, при переводе которых русский вариант несколько отличается от армянского.
- ФЕ, которые при переводе полностью замещаются армянским аналогом.

Итак, первая группа фразеологизмов, при переводе которых русский вариант полностью соответствует армянскому. Результаты исследований приведены в табл. 1 и табл. 2.

Таблица 1

Группа фразеологизмов, при переводе которых русский вариант полностью соответствует армянскому

Армянская ФЕ	Значение
սրբութիւն սրբոյ святая святых	– «самое дорогое, заветное»
Իր խաչը տանել нести свой крест	
մի դատեր որ չդատվեր не судите и не судимы будете	– «не осуждай никого»
Իմ տունը իմ ամրոցն է мой дом – моя крепость	
Սրտին մոտիկ ընդունել принимать близко к сердцу	– «переживать по каждому пустяку»
Վստահիր, բայց փորցիր доверяй, но проверяй	
	– «проверяй даже достоверные данные»

Группа фразеологизмов, которые при переводе полностью замещаются армянским аналогом. Приведем примеры фразеологических единиц, компонентом которых является безэквивалентная лексика, которая раскрывает культурные представления о народе. При переводе фразеологизм передается описательным оборотом, например, *не видеть дальше своего носа* – быть ограниченным, довольствоваться своими узкими интересами и не замечать происходящего, *սահմանափակվինել, չնկատել, թեշուրջը ինչէկատարվում*); или подбором фразеологизмов-синонимов: *не на жизнь, а на смерть* – *до последней капли крови*, *մինչևարյանվերջին կաթիլը*). ФЕ *заткнуть за пояс* может употребляться и как свободное словосочетание. В армянском языке оно является только свободным словосочетанием, значение ФЕ передает другой фразеологизм: *ծալել գրպանը* – *сложить, убрать в карман* [4].

Таблица 2

ФЕ, которые при переводе которых русский вариант несколько отличается от армянского

Армянская ФЕ	Перевод ФЕ с армянского языка	Русская ФЕ
Նման են ինչպես խնձորի երկու կեսեր	<i>похожи как две половинки яблока</i>	<i>похожи как две капли воды</i>
10 անգամ ստուգիր 1 անգամ կտրիր	<i>10 раз проверь, 1 раз отрежь</i>	<i>7 раз отмерь – один раз отрежь</i>
Դաշտում բզեզնեղ է միս	<i>в поле и жук мясо</i>	<i>на безрыбье и рак рыба</i>
Լեզուն մինչ Երուսաղեմ կհասցնի	<i>язык до Иерусалима доведёт</i>	<i>язык до Киева доведёт</i>
Էշ մի սատկի, գարուն կգա	<i>не подыхай, осёл, придёт весна, зазеленеет трава</i>	<i>терпи, казак, атаманом будешь</i>
Պոչը կորցրած աղվեսի նման եկել էս ինձ մոտ	<i>ты придешь как лис, потерявший свой хвост</i>	<i>не плюй в колодез</i>
Պապը ամեն անգամ բրինձ չի ուտում	<i>каждый раз дедушка рис не кушает</i>	<i>не всё коту масленица</i>
Ամեն անգամ գետը գերան չի բերում	<i>река балку не приносит каждый раз</i>	
Կարմիր կովը կաշին չի փոխում	<i>красная корова свою шкуру не меняет</i>	<i>горбатого могила исправит</i>
Գայլի գլխին ավետարան էս կարդում, ասում առջիսարն սարն անցավ	<i>читать Библию для волка, который потом побежит за бараном</i>	<i>метать бисер перед свиньями</i>

В результате исследования мы пришли к следующим выводам:

Итак, национально-культурная специфика фразеологизмов становится особенно наглядной при сопоставлении двух языков.

Нами были рассмотрены фразеологизмы русского и армянского языков.

В большинстве случаев преобладают ФЕ, имеющие некоторые синтаксические или лексические различия, а также различия в компонентном составе, которые не влияют на общее значение фразеологизма.

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры русского языка
О. Г. Лапшина, ОАБИИ.**

Список литературы

1. Пермяков, Г. Л. Основы структурной паремиологии [Текст] / Г. Л. Пермяков. – М.: Наука, 1988. – 236 с.
2. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка [Текст] / Н. М. Шанский. – М.: Наука, 1985. – 160 с.
3. Электронный журнал. – Режим доступа: URL: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/12639/1/Martirosyan_Ruskiye.pdf. – (Дата обращения: 13.04.2017).
4. Электронный журнал. – Режим доступа: URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/4390>. – (Дата обращения: 13.04.2017).

УДК 81-22

А. Тумэнбаяр (Монголия)

Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва,
г. Омск

ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА В ОБРЯДОВОЙ ПОЭЗИИ ШАМАНОВ МОНГОЛИИ

В статье рассматривается специфика популярных жанров обрядовой поэзии монгольских шаманов. Описываются образно-поэтический строй шаманских текстов, их предназначение, проводится сравнительный анализ образных средств монгольского и русского языков.

Ключевые слова: шаман, шаманизм, заклинание, заговор, проклятие, суггестивная лингвистика, изобразительно-выразительные средства языка.

POETICS IN THE RITUALS OF THE SHAMANS OF MONGOLIA

The article examines the specificity of the popular genres of ritual poetry of Mongolian shamans. Describes the figurative and poetic structure of shamanic texts, their purpose, compares the figurative means of the Mongolian and Russian languages.

Key words: shaman, shamanism, spell, conspiracy, curse, suggestive linguistics, expressive means of language.

Шаманизм – это ранняя форма религии, построенная на вере в духов, населяющих мир, и посредников между духами и людьми – шаманов. Шаманизм связан с анимизмом, тотемизмом, фетишизмом. Элементы шаманизма содержатся в разных религиозных системах. Определение шаманизма как религии условно, так как религия предполагает наличие единой мифологической основы, а в шаманизме мифологическая основа различается очень сильно даже в пределах Евразии, не говоря уже об Африке и Америке.

Слова «шаман» и «шаманизм» приняты в качестве научных терминов. При этом каждый народ называет своих шаманов по-разному: «бо» – у монголов, «кам» – у тувинцев, «бакши» – у казахов и туркменов. Время возникновения шаманизма точно не установлено. Известно, что он возникал много раз в разных частях земного шара. Самое раннее упоминание о шаманизме связано с эпохой палеолита: в пещере «Трех братьев» (Франция) найдено изображение танцующего шамана в шкуре зверя и рогами оленя на голове, которое было создано за 30 тысяч лет до рождения Христа. Существование людей с необычными способностями, как то: предсказание, чтение мыслей, способность к исцелению отмечено во всех религиях – это святые, учителя, пророки. В шаманизме такими дарами наделен шаман.

В основе шаманизма лежит вера в предков, в вечное синее небо и землю, которая является матерью. В разных местах проживания шаманистов создаются вариации данной веры с учетом родоплеменных традиций. Сегодня шаманизм распространен по всему миру. В электронном словаре «Религии народов современной России» обозначены основные черты шаманского мировоззрения: 1) оживление или одухотворение понятия «неживая природа»; 2) вера во всеобщую взаимосвязь в природе; 3) человек не является царем природы, а лишь одной из форм жизни; 4) человек сопричастен миру богов и духов; 5) некоторые люди могут обладать сверхспособностями, посещать места обитания духов и божеств [4].

Шаманов из окружающего мира людей выделяет способность контактировать с духами предков и природы. В этом проявляется их связанность друг с другом и с миром природы. Шаманов объединяет общее призвание, причастность к тайнам жизни духов и природы, общие ритуалы. Шаманская традиция включает в себя избрание, посвящение, происходящее через болезнь посвященного, из которой он должен выбраться самостоятельно, путешествие в страну духов на небо, открытие тайного знания, инициация (ритуал

символического расчленения, смерти и воскресения), шаманское обучение и т.д. Целью шаманов является лечение тела и рассудка, обеспечение процветания деревни (поселка) или рода, гадание, заклинание и проклятия. Шаман не выбирает своё призвание: белым (лечащим) или черным (насылающим проклятие) его делает дух. Источником силы шаманов является дух-хранитель. Дух помогает проникнуть в необычную реальность через состояние транса (самогипноз, экстаз, шаманская болезнь, камлание). Погружение в состояние транса происходит при помощи боя в бубен, танцев, песнопений, концентрирующих энергию. Ритуальная одежда является необходимой частью шаманских обрядов. Шаманский наряд представляет собой религиозную космографию. Процесс надевания костюма – священнодействие, настраивающее шамана на восприятие тонких вибраций мистического мира. Костюм шамана обязательно снабжен элементами, имеющими животную символику: у черного шамана на костюме 81 матерчатая змея, на голове перья ворона; белый шаман носит шкуру белого медведя или волка. Шаманское облачение включает в себя защиту, отпугивающую злых духов: халат (по-монгольски «хуяг» – броня), латунное или серебряное зеркальце на груди, темная нитяная маска до подбородка, скрывающая глаза шамана [3, с.163]. Шаманское облачение служит одновременно и местом пребывания духов, и защитой от них.

Современные исследователи обрядовых текстов считают их эффективными средствами воздействия на установки личности и общества, во-первых, потому, что эти тексты являются математически точными, во-вторых, в них с наибольшей силой проявляются закономерности вербальной мифологизации: эмоционально-личностное отношение к событиям, богатство используемых языковых приемов, ориентация на глубинные первичные слои подсознания и т. д. , в-третьих, они специально создаются массовым или индивидуальным сознанием с целью воздействия на установки личности и общества [1].

З. И. Власова, говоря о преимущественном развитии изобразительности в словесных формулах заговоров, отмечает, что «...воздействие значительной части заговоров рассчитано на силу слова... текст поэтому должен обладать максимальными возможностями эмоционального воздействия. Отсюда необычайная насыщенность заговоров изобразительными средствами: обилие эпитетов, олицетворений, синонимических и тавтологических выражений, разработанность метафорического языка...» [Цит. по: [1, с. 277]. В связи с этим отмечено, что огромное значение в шаманской практике имеет слово, которое

может носить как целительное, так и разрушительное воздействие. Основными жанрами шаманской обрядовой поэзии являются заговоры, проклятия, заклинания, песни для вызова духа-помощника, сказки. Действие любого заговора или проклятия зависит от точного значения текста, даже небольшое отклонение от его содержания может изменить ожидаемый результат. В связи с этим очевидно, что важным составным компонентом обрядового текста является лексика.

Вызывая духа, шаман выбирает силу, которая будет ему помогать. Обычно адресатом являются 99 небес. Так решение проблемы поручается высшим силам.

Большое значение в заговорах и проклятиях имеет перечисление частей тела: чихээ огтлуул чемгее ташуул; хамар чинь тунхуу болог; аманд нь адруу, хэлэнд нь хэдруу (пусть оторвет твои уши, пусть сломает берцовую кость; пусть у тебя нос станет чайником; пусть во рту у тебя стоматит, а на языке зубья пилят). Подобное перечисление частей тела характерно не только для разрушительного воздействия на человека, но и для лечения болезни.

К шаману обращаются, когда хотят изменить ситуацию, а этому способствует только активное действие. Отсюда особое внимание к глаголам, придающим обряду динамику. В проклятиях эти глаголы имеют деструктивное воздействие на самого человека, а в заговорах деструктивное воздействие на болезнь. (примеры: тастах – оторвет, хугалах – сломает, эвдрэх – разрушится, хотах – иссохнет, зовоох – мучает, хаях – бросит, ажиглах – преследует).

Тексты обрядов населены различными образами. В обрядовых образах отражается особая национальная ментальность, мировоззренческие установки монголов, этические устои и ценности, традиции. Монголы – нация кочевников. Монголы до сих пор сохраняют и чтят древние обычаи кочевой жизни, живут в войлочных юртах, обеспечивают свое существование за счет ведения натурального хозяйства. Поэтому традиционными являются образы юрты, скота (баранов), коня, верблюда, собаки, молока. То, что составляет повседневный быт монголов, является символом богатства и благосостояния. Если юрта ветхая, через её крышу видны солнце и луна, а птица вьет над ней гнездо – это символ упадка семьи, рода. Если во дворе монгола растет трава и цветы, значит он беден и не может содержать скот, который вытопчет все растения. Подобные пожелания можно встретить в текстах заклятий. Например: *Тоононд чинь тогоруу ендеглег. Тогоонд чинь хулгана уурлэг* (Пусть над твоей юртой журавли совьют гнездо и выведут птенцов. Пусть в твоей кастрюле размножаются мыши).

Помимо традиционных символов в обрядах шаманов можно встретить поэтические образы смерти, судьбы-невесты, ворона, леса, камня, неба, дерева (которые наделены душой и сверхъестественными свойствами).

Показательно, что в шаманском фольклоре часто упоминается образ Будды как ложного бога, буддийских монахов, ламы Итигэлова. Данные образы становятся предметом иронического отношения. Это объясняется тем, что шаманизм и буддизм – непримиримые антагонисты.

Таблица 1

Нар сарыг гэртээ мэндүүлж	Пусть в твоей юрте солнце и луна светит.
Навч цэцгийг хотондоо ургуулж	Пусть на дворе растут цветы и травы.
Явган нууж	Перевозишь ты вещи на себе,
Нуцгэн жарга	И без одежды будь счастливым.
Гангинахаас ганц нохойтой	Пусть из животных у тебя останется одна лающая собака
Хангинахаас хар тогоотой	Пусть твои кастрюли звенят от пустоты
Ургэх малгуй	Пусть ни одного животного не будет твоём стаде и некому будет разбегаться от тебя
Унсэх ургуй бол	Пусть у тебя никогда не будет детей и ты не можешь их поцеловать
Тэгнэх тэмээгуй	Пусть у тебя не будет верблюда и все тяжести ты будешь перевозить сам.
Тэврэх ханьгуй бол	Пусть у тебя не будет жены и ты не будешь никого обнимать.

Основная часть магических текстов наполнена образными средствами, позволяющими точнее передать мысль. Наиболее употребительным тропом является сравнение, поскольку и заговор, и заклятие строятся на сопоставлении существующего и желанного. Проиллюстрируем примерами: *как страна без народа, как небо без солнца, как шаман без духа*. Сравнения шаманов не лишены самоиронии. Например: *об узком разрезе глаз: хелдуу маханд хутга зоосон мэт (глаза как дырки от ножа замёрзшем мясе); илжигний чихэнд ус хийсэн ч сэгсэрнэ, алт хийсэн ч сэгсэрнэ (об упрямом человеке (как осел, которому на уши наливаешь золото или воду, он все равно стряхнет))*. Большое количество сравнений имеет аналог в русском языке: *Хее шиг хар (чёрный как сажка); Чулуун зурхтэй (сердце как камень); Месен зурхтэй (сердце как лёд); Усны дусал шиг адилхан (похож как две капли воды); Ус балгасан мэт (как в рот воды набрал)*. Некоторые сравнения самобытны и не имеют аналогов в русском языке: *Суун*

сэтгэлтэй (душа как молоко), Модон гартай (деревянные руки) – антоним к русскому «золотые руки». Модон емд емсчихсен мэт (как в деревянных иштанах) – значение соответствует русскому фразеологизму «как каменный».

Таблица 2

Бурхан гэдэг чинь	Бог (Будда) – это
Будаг, шавар хоёр	краска и глина.
Лам гэдэг чинь	Монах – это
Лагс толгойтой сангас	с лысой головой мальчик.
Ном гэдэг чинь	Книга – это
Бэх, цаас хоёр	чернила и бумага.
Шашин гэдэг чинь	Религия – это
Шавар шаахай хоёр	глина и туфель.
Далай ламд мергевел	Молишься Далай Ламе-
Далан гурав цавчуулна	73 удара розгами.
Богд ламд мергевел	Молишься Итигэлову –

Показательно, что обрядовая поэзия шаманов лишена эпитетов. Прилагательные являются единичными в изучаемых текстах и не имеют образного значения. Это, на наш взгляд, объясняется тем, что эпитеты придают тексту красочность, насыщенность, а для шаманской поэзии важна точность, резкость и динамичность. Анализ лексических средств выразительности речи показывает, что изобразительно-выразительные средства в шаманских обрядах играют не поэтическую роль, а заклинательную. Эту же функцию выполняют и фонетические средства языка – звукопись. Фонетика звучащего текста определяет его эмоциональный фон. Известно, что многократное повторение – одна из самых мощных технологий влияния на подсознание. Повторяющаяся звуковая информация кодирует. Именно этот принцип использован в заговорах и заклятиях. Значительную роль в обрядовой поэзии шаманов играет аллитерация, которая основана созвучии начальных слогов и звуков, на повторении одинаковых звуковых сочетаний согласных. Наиболее распространенной является аллитерация начальных звуков. Приведем пример:

Таблица 3

Хаан дэлхийгээ алд.	Хараал чинь ереел болог
Хатан улсаа алд.	Хамар чинь тунхуу болог
Хан харалбай чинь харла	Хэлсэн эруу хувхайрч
	Хэлуулсэн хумуун жаргаг

Данные примеры также являются примерами использования таких стилистических средств выразительности речи, как анафора и эпифора. Согласно теории И. Ю. Черепановой, воздействие на человека можно осуществлять не только через семантику, но и через звуковой состав слова [2]. Звук связан с определенным цветовым спектром и с определенными качествами. К универсальным суггестивным текстам исследователи относят тексты заговоров, молитв, мантр, заклинаний, а также формулы гипноза и аутотренинга. Если рассматривать звукопись проклятий и заклинаний, то можно обнаружить в них большое количество свистящих и шипящих звуков (х, ч, ш, с). Данные звуки характеризуются как неблагозвучные, энергетически нечистые, вызывающие отрицательные эмоции, придающие тексту дополнительную тяжесть. Очевидно, что фонетические особенности данных текстов обусловлены их назначением. Силу данного воздействия можно объяснить сакральным характером описываемых обрядовых жанров, идущим из глубокой древности.

Итак, к числу распространенных жанров обрядовой поэзии шаманов относятся заговоры, песни (белые шаманы), заклятия и проклятия (черные шаманы). В шаманских магических текстах отражается особая национальная ментальность монголов, общемонгольские фольклорные традиции. Особую художественную роль в шаманских текстах играет лексическая образность, синтаксические фигуры и фоносемантические особенности.

Список литературы:

1. Ван Чжэн. Заговоры как универсальные суггестивные тексты [Текст] / Ван Чжэн // Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты / Забайкал. гос. гум.-пед. ун.-т. – Чита, 2010. – №1. – С. 274 – 277.
2. Черепанова, И. Ю. Дом колдуньи: Суггестивная лингвистика [Текст] / И. Ю. Черепанова. – СПб.: Лань, 1996. – 202 с.
3. Эрденболд Лхагвасурэн. Традиционные верования ойрат-монголов (конец XIX - начало XX в.) / Эрденболд Лхагвасурэн. – Улан-Удэ: Изд-во БЦН СО РАН, 2012. – 196с.
4. Национальная философская энциклопедия. Статья «Шаманизм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://terme.ru/termin/shamanizm.html#item-51625>. – (Дата обращения: 15.03.18).

А. Ф. Махиборода

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА С АРХАИЧНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ

Статья посвящена изучению фразеологизмов, содержащих в своем составе архаичные элементы. Отдельное внимание уделено составлению тематической классификации данных фразеологизмов и проведению эксперимента среди учащихся средних классов. В работе излагаются взгляды на восприятие школьниками устаревшей лексики и на причины ложного понимания архаичных элементов.

Ключевые слова: фразеологизмы, архаичные элементы, тематическая классификация, восприятие устаревшей лексики.

PHRASEOLOGY OF THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE WITH ARCHAIC ELEMENTS

The article is devoted to the study of phraseological units containing archaic elements in their composition. Special attention is paid to the development of a thematic classification of these phraseological units and the conduct of an experiment among middle-class students. The paper sets out views on the perception of obsolete lexicon by schoolchildren and on the causes of a false understanding of archaic elements.

Keywords: phraseological units, archaic elements, thematic classification, perception of obsolete lexicon.

Словарный состав – наиболее подвижный уровень русского языка, так как в нём отражается история общества. С течением времени некоторые слова выходят из общего употребления, переходя в разряд устаревшей лексики. Такие слова редко используют в речи, что приводит к утрате их понимания. Однако часть устаревших слов сохранились в составе устойчивых словосочетаний, фразеологизмов, и продолжают существовать в современной языковой системе [2].

Фразеологизмы, содержащие в своем составе архаичные элементы, можно классифицировать по разным основаниям. Представим тематическую

классификацию фразеологизмов, в которой они распределены по группам в зависимости от того, какое первоначальное значение имели архаичные элементы: 1) части человеческого организма (*бить челом кому-либо, душа нараспашку у кого-либо, из первых уст*); 2) растительный и животный мир (*вешать собак, быльём поросло, неопалимая купина*); 3) явления окружающей среды (*ни зги не видно, у чёрта на куличках, разверзлись хляби небесные*); 4) быт народа: 4.1. укрепление или разрушение этого укрепления (*гол как сокол, ставить рогатки кому-чему-либо, турусы на колесах*); 4.2. приспособления для охоты (*лезть на рожон, попасть в переплет*); 4.3. строительные материалы, строительные приспособления (*городить чепуху, краеугольный камень, огород городить*); 4.4. постройки (*избушка на курьих ножках, не из робкого десятка*); 4.5. одежда (*спустя рукава, ходить козырем, шиворот-навыворот*); 4.6. предметы обихода (*под спудом, попасть впросак*); 4.7. еда (*всякая всячина, манна небесная, чепуха на постном масле*); 5) занятия людей: 5.1. занятия по действию (*бить баклуши, тянуть канитель, яко тать в ноци*); 5.2. занятия, связанные со снаряжением и упряжью животных (*брать в оборот кого-либо, под игом*); 5.3. явления, связанные с землей (*свет не клином сошелся, сгореть дотла*); 6) поступки, чувства человека: 6.1. поведение человека, внешние проявления характера (*благим матом, распустить нюни, смотреть букой*); 6.2. нравственные аспекты (*без зазрения совести, иметь сердце, не поминайте лихом*); 7) традиционные поступки: 7.1. обычаи (*большая шишка, лить колокола, остаться с носом кому-либо*); 7.2. обряды (*козел отпущения, одним миром мазаны*); 7.3. развлечения (*играть в бирюльки, вилами на воде писано*); 7.4. законы, связанные с судебными решениями (*круговая порука, подлинная правда*); 8) название букв кириллицы и греческого алфавита (*альфа и омега, начинать с азов, стоять фертом*); 9) единицы измерения: 9.1. измерение веса (*пуд соли съест; мал золотник, да дорог*); 9.2. измерение длины (*косая сажень в плечах, от горшка два вершка*); 9.3. измерение расстояния (*ни пяди не уступать, семи пядей во лбу*); 9.4. измерение времени (*Аредовы веки прожить, веки вечные, до скончания века*); 9.5. измерение счета (*во сто крат, за тридцать земель, воздать сторицей*); 9.6. измерение земли (*мелкая сошка, ни кола ни двора*); 10) денежные единицы (*зарыть талант в землю, внести свою лепту, тридцать сребреников*); 11) исторические события (*было дело под Полтавой, в долгий ящик, мамаево побоище*). Сложность систематизации фразеологизмов в данной классификации заключается в том, что не все слова имели только одно значение.

Одно и то же слово могло быть многозначным. Например, слово «чепуха» означало: 1) щепу, строительные отходы (*городить чепуху*); 2) нащепанные, наструганные ломтики картофеля или каких-либо других овощей, поджаренные на растительном масле (*чепуха на постном масле*). Кроме этого, некоторые слова могли сливаться с предлогами, образуя новые слова. В таких ситуациях прежде чем определять, в какую тематическую группу отнести слово, необходимо было понять, от какого архаичного элемента образовалось данное слово. Например, во фразеологизме «сгореть дотла» слово «дотла» образовалось с помощью слияния предлога ДО и слова ТЬЛО, которое имело значение «земля, пол, основание» [3].

С течением времени устаревшие слова исчезают, начинают пониматься иначе, их первоначальные значения забываются. В школьной программе этой теме уделено недостаточно внимания. Для того чтобы выяснить, как понимают устаревшие слова в составе фразеологизмов современные школьники, нами был проведён эксперимент, в котором принимали участие 94 ученика в возрасте 11 – 14 лет. Каждому ученику была дана карточка с 13 фразеологизмами, в составе которых присутствовали архаичные элементы. Учащимся необходимо было определить значение фразеологизма, а затем указать значение подчёркнутого слова (архаичного элемента). Для анализа были предложены следующие фразеологизмы: *бить баклуши, семи пядей во лбу, бить челом, гол как сокол, зарыть талант в землю, начинать с азов, играть в бирюльки, зарубить на носу, не на живот, а на смерть, за тридевять земель, стоять фёртом, пуд соли съест с кем-либо, ласы точить*. Критериями выбора этого списка послужили: 1) употребительность в речи; 2) частое использование на уроках русского языка; 3) архаичные элементы должны быть более или менее понятны большинству людей.

По мнению Н. Г. Еднераловой, существует три основных уровня понимания значений устаревших слов современными школьниками: полное (адекватное), частичное (неполное) и ложное понимание [1].

Анализ полученных данных показал, что ученики могли записать значение фразеологизма, но значение устаревшего слова приводили не все. Лучше всего учащиеся понимают значение фразеологизмов «бить баклуши» (бездельничать), «зарубить на носу» (крепко запомнить), «за тридевять земель» (очень далеко). Объяснение устаревших слов, входящих в состав этих и других фразеологизмов, сложно давалось ученикам. Архаичные элементы имели следующие значения:

«баклуши» – чурки, откалываемые от чурбана, из которых изготавливают

деревянные поделки;

«пядь» – расстояние между расставленными большим и указательным пальцами;

«чело» – лоб;

«сокол» – стенобитное орудие, представлявшее цельную гладкую болванку, закрепленную на цепях;

«талант» – денежная единица, применявшаяся в Древней Греции и Риме;

«аз» – название первой буквы старославянской азбуки;

«бирюльки» – множество различных мелких вещей;

«нос» – дощечка, на которой ставили зарубки, чтобы вести учет работы;

«живот» – жизнь;

«тридевять» – двадцать семь, от существовавшей ранее девятиричной системы счисления;

«ферт» – от старинного названия буквы Ф;

«пуд» – русская мера веса, равная 16,38 кг;

«лясы» – точёные столбики для перил, вытачивая которые, развлекались разговорами.

Как видно из приведённой нами таблицы (табл. 1), наиболее низкие показатели у полного понимания устаревших слов, а наиболее высокие – ложного понимания. Ложное понимание устаревших слов было связано либо с личными ассоциациями, либо с внешней схожестью в звуковой оболочке слов, разных по лексическому значению (т.е. паронимы), например, слово *пядь* воспринимали как *прядь* волос, либо с аналогией с другими фразеологизмами. Иногда из-за ложного понимания даже возникала антонимия в значении одного и того же слова. Частичное понимание имеет средние показатели, поскольку либо 1 – 2 человека давали правильный ответ, а остальные – неправильные, либо никто не отвечал правильно, но был отмечен высокий показатель частичного понимания и средний показатель ложного понимания.

В результате эксперимента было выяснено, что наиболее трудными для восприятия школьников стали фразеологизмы «гол как сокол» и «стоять фертом». Именно в этих фразеологизмах никто из учеников не смог правильно объяснить ни значение фразеологизма, ни значение устаревшего слова. Скорее всего, это связано с тем, что учащиеся уже не имеют представления о данных явлениях.

Результаты эксперимента с учащимися средних классов следующие:

Восприятие школьниками устаревшей лексики		
Полное (адекватное) понимание	Частичное (неполное) понимание	Ложное понимание
«Баклуши» – 3, 19 %	«Баклуши» – 12, 77 %	«Баклуши» – 21, 28 %
«Пядь» – 0 %	«Пядь» – 27, 66 %	«Пядь» – 7, 45 %
«Чело» – 12, 77 %	«Чело» – 4, 26 %	«Чело» – 4, 26 %
«Сокол» – 0 %	«Сокол» – 0 %	«Сокол» – 30, 85 %
«Талант» – 1, 06 %	«Талант» – 0 %	«Талант» – 56, 38 %
«Азы» – 2, 13 %	«Азы» – 0 %	«Азы» – 35, 11 %
«Бирюльки» – 0 %	«Бирюльки» – 8, 51 %	«Бирюльки» – 4, 26 %
«Нос» – 2, 13 %	«Нос» – 1, 06 %	«Нос» – 35, 11 %
«Живот» – 18, 09 %	«Живот» – 0 %	«Живот» – 13, 83 %
«Тридевять» – 5, 32 %	«Тридевять» – 11, 7 %	«Тридевять» – 17, 02 %
«Ферт» – 0 %	«Ферт» – 0 %	«Ферт» – 8, 51 %
«Пд» – 0 %	«Пуд» – 22, 34 %	«Пуд» – 7, 45 %
«Лясы» – 1, 06 %	«Лясы» – 0 %	«Лясы» – 17, 02 %

Таким образом, можно сделать вывод, что из-за нечастого обращения к устаревшей лексике затрудняется ее понимание и объяснение, даже употребление в речи фразеологизмов с архаичными элементами не может дать точного утверждения в том, что произнесенные слова могут правильно пониматься говорящим.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Русского языка и лингводидактики» Т.С. Борейко, ОмГПУ.

Список литературы

1. Еднералова, Н. Г. Устаревшая лексика русского языка новейшего периода и её восприятие языковым сознанием современных школьников: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Воронеж, 2003. – 242 с.
2. Попов, Р. Н. Фразеологизмы современного русского языка с архаичными значениями и формами слов: Учебное пособие для филологических специальностей педагогических институтов / Р. Н. Попов – М.: Высшая школа, 1976. – 200 с.
3. Шанский, Н. М. Школьный фразеологический словарь русского языка. Значение и происхождение словосочетаний / Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А.В. Филиппов. – М.: Дрофа, 2004. – 380 с.

И. Е. Сорокин

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

ЯЗЫК КАК ОРУДИЕ МЫСЛИ. ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ

В статье рассмотрены точки зрения философов на характер взаимодействия языка и мышления. Проанализированы методы использования языка, как орудия мышления, у глухонемых. Подтверждено мнение о влиянии структурных особенностей языка на характер мышления.

Ключевые слова: язык, мышление, философия, психология, мышление глухонемых, структура языка.

LANGUAGE AS AN INSTRUMENT OF THOUGHT. LANGUAGE AND INTELECTION

The article deals with philosophers' points of view of the relationship between language and intellection. Analyzed the ways of using language as an instrument of intellection. Proved the meaning in accordance with which there is a language structure effect on the way of intellection.

Key words: language, intellection, philosophy, psychology, the way of deaf-and-dump people's thinking, language structure.

Рассматриваемая проблема имеет чрезвычайно широкий характер, охватывая практически все сферы человеческой деятельности. Именно поэтому она не может быть предметом исследования какой-либо одной дисциплины. Так, находясь на пересечении трех наук – языкознания, философии и психологии, она должна решаться совместными усилиями этих наук.

Для того чтобы ответить на поставленный вопрос, проанализируем мнения специалистов. Начнём с рассмотрения точки зрения философов.

К. Марксом и Ф. Энгельсом впервые была установлена неразрывная связь языка с мышлением и дано определение языка, как надстроечного явления. Язык является «непосредственной действительностью мысли», «практическим, существующим и для других людей и лишь тем самым существующим и для меня самого действительным сознанием [1]. Это высказывание о языке в целом, а не об отдельных его компонентах, способных вступать в связь с мышлением и

выполнять в его процессах определенную роль. Философ говорит о единстве языка и мышления, но не тождестве. Однако стоит отметить то, что определение языка, созданное К. Марксом, имеет отношение только к заранее сформированным мыслям, т.е. когда мысль есть результат практически-действенного или наглядно-образного мышления.

Существует и другое мнение. «Мышление всегда протекает на базе языковых терминов или («звуковых») слов и выражений». Такая позиция фактически отождествляет язык со словами. Однако глухонемые не способны опереться на «звуковые» слова и выражения, но способны мыслить. Они используют какие-то иные его элементы или формы, благодаря чему их мышление функционирует без опоры на «звуковые» слова и выражения, следовательно, связь языка с мышлением не обязательно осуществляется через посредство «звуковых» слов.

Мышление глухонемых опирается на те формы языка, которые им доступны, и протекает не в вербальных (словесных) формах. Язык глухонемых не является независимым образованием, и также не является индивидуальным. Их язык есть производное от языка неглухонемых, в среде которых они живут, поскольку они вынуждены ориентироваться на те особенности конкретного языка, который находится в пользовании у данного общества, т.е. полностью отражать его особенности.

Возьмем предложение «крестьянин режет курицу» в качестве примера. В действительности на любом индоевропейском языке многие аспекты не находят отражения в предложении. Режет ли крестьянин (невидимый нам, но стоящий за дверью, неподалеку от меня, причем ты сидишь вон там, от меня далеко) курицу (принадлежащую тебе) или же режет крестьянин (живущий по соседству с тобой и сейчас стоящий вон там, мы его видим) курицу (принадлежащую ему). Мы не можем извлечь всех тех деталей, определяющих крестьянина (курицу) конкретным образом, непосредственно из предложения. А в языке индейцев куакьютл имеются специальные «указывающие» элементы, которые сообщают всю эту дополнительную информацию. Поэтому глухонемой, живущий среди племени индейцев куакьютл и общающийся со своими соплеменниками должен отмечать все эти моменты, иначе предложение будет неоконченным и непонятым. Согласно данным Л. Леви-Брюля во многих австралийских языках имеется не два числа, а четыре — единственное,

двойственное, тройственное (которое еще подразделяется на включительное и исключительное) и множественное. Глухонемые, «говорящие» на этих языках, должны дифференцировать то или иное действие по этим четырем лицам. В языке эве (Африка) нет глагола для передачи процесса хождения вообще. Глагол «зо» употребляется только с добавочными характеристиками (свыше 30), которые передают различные виды процесса хождения – быстро, нерешительно, волоча ноги, маленькими шажками, припрыгивая, важно и т. д. Поэтому и глухонемые, связанные с этим языком, не способны передать процесс хождения вообще, но только совершенно конкретный вид этого процесса (в пределах существующих в языке «эве» глаголов хождения) [2]. Из приведенных примеров следует, что язык глухонемых не носит вербальные формы, но в любом случае во многом опирается на звуковой строй языка конкретного народа, с которым они тесно связаны.

Полученный вывод подтверждает русский психолог Л.С. Выготский. Согласно результатам его исследований, язык создает базу для мышления в формах внутренней речи другими своими сторонами, теми же самыми, которые мы встречаем в мышлении глухонемых: структурными отношениями и типами членения своих элементов, формами, схемами построения речи. Внутренняя речь не обладает универсальным характером, независимым от структурных особенностей определенных языков, но, наоборот, находится в прямой зависимости от этих последних [3]. В итоге, Л.С. Выготский приходит к выводу, что «вне слова нет звукового языка», «вне слова не имеет реального существования и мысль».

Мышление всегда проявляется в более или менее общих для всех людей формах. А вот языковые структуры у разных национальностей различны, следовательно, и мысли могут отображаться разными средствами, из чего следует, что язык является инструментом, средством формирования мыслей.

На одной из лекций курса философии в ОмГУПСе преподаватель приводил пример, поясняющий полученный вывод. При попытке освоить устройство японского производства возникли определенные сложности с пониманием инструкции по применению. Произошло так, потому что структура японского языка коренным образом отличается от структуры русского языка, что отразилось на переводе. Преподаватель также заметил, что при использовании инструкций к устройствам российского производства

подобных трудностей не наблюдалось.

Из приведенного примера можно заключить, что язык конкретного народа определенным образом влияет на его мышление.

Следует понимать, что не только слово может быть единицей языка. Язык и мышление – два неразрывно связанных вида общественной деятельности, отличающихся друг от друга по своей сущности и специфическим признакам. «Мышление – высшая форма активного отражения объективной реальности, целенаправленное, опосредствованное и обобщённое познание существенных связей и отношений предметов и явлений. Оно осуществляется в различных формах и структурах (понятиях, категориях, теориях), в которых закреплён и обобщён познавательный и социально-исторический опыт человечества». «Орудием мышления является язык, а также другие системы знаков (как абстрактных, например математических, так и конкретно-образных, например язык искусства)». Язык – это знаковая (в своей исходной форме звуковая) деятельность, обеспечивающая материальное оформление мыслей и обмен информацией между членами общества. Существенное различие состоит в том, что мышление, за исключением его практически-действенного вида, имеет психическую, идеальную природу, а язык напротив – явление по своей первичной природе физическое, материальное.

В ходе исторического развития языка и мышления характер их взаимодействия не оставался неизменным. На начальных этапах развития общества язык служил средством общения, вместе с тем включался в процессы мышления, дополняя два первоначальных его вида – практически-действенный и наглядно-образный – новым, качественно высшим видом словесно-логического мышления и тем самым активно стимулируя развитие мышления вообще. Развитие письменности усилило воздействие языка на мышление и на саму интенсивность языкового общения, значительно увеличило возможности языка как средства оформления мысли. В целом же по мере исторического развития мышления во всех его видах постепенно усиливается его воздействие на язык, обусловленное преимущественно расширением значений слов, количественным ростом лексического и фразеологического состава языка. Такие изменения являются признаком обогащения понятийного аппарата мышления, а также показателем развития и дифференциации синтаксических средств выражения смысловых отношений [4].

Сделаем общие выводы по проделанной работе. Хотя язык не мысль, но он необходим для мышления и для его передачи. Отношение языка к мышлению может принимать различные формы, в т. ч. и не вербальные. Язык оказывает определенное влияние на формы мышления людей, использующих его. Мышление также воздействует на язык, что проявляется как в качественных, так и в количественных изменениях языковых средств выражения мысли.

Слово – это хранилище сокровищ человеческой культуры. Оно увековечивает мимолетное явление – мысль. Великую или малую, добрую или злую, дельную или бесполезную. Для всего требуется слово – орудие мысли.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «История, философия и культурология» Б. А. Архипов, ОмГУПС.

Список литературы

1. О проблемах языка и мышления: Сборник высказываний / К. Г. Маркс [и др.]. – Ленинград: Изд-во ГАИМК, 1933. – 115 с.
2. Звегинцев, В. А. Очерки по общему языкознанию / В. А. Звегинцев. – М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 1962. – 384 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во Лабиринт, 1999. – 352 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 606 – 607.

УДК 502.3

М. Л. Кравченко

Белорусский государственный технологический университет, г. Минск

ХАРАКТЕРИСТИКА ОТХОДОВ, ОБРАЗУЮЩИХСЯ ПРИ ГАЛЬВАНИЧЕСКОМ ЦИНКОВАНИИ

Представлена характеристика отходов, образующихся при гальваническом цинковании. Показано, что Классификатор отходов, образующихся в Республике Беларусь, содержит не весь перечень отходов реально образующихся при гальваническом цинковании. Совершенствование Классификатора отходов позволит изменить ситуацию с обращением с данными отходами.

Ключевые слова: отход, гальваническое цинкование, классификатор отходов, использование, характеристика.

THE CHARACTERISTIC OF THE WASTE WHICH IS FORMED AT GALVANIC GALVANISING

The characteristic of the waste which is formed at galvanic galvanizing is submitted. It is shown that the Qualifier of the waste which is formed in Republic of Belarus contains not all list of the waste which is really formed at galvanic galvanizing. Improvement of the Qualifier of waste will allow to change a situation with the address with this waste.

Keywords: waste, galvanic galvanizing, waste classifier, use, characteristic.

Все отходы гальванического производства относятся к опасным. В общем количестве образующихся отходов отходы третьего класса опасности составляют 65,4 % [1].

В соответствии с «Классификатором отходов, образующихся в Республике Беларусь» все отходы гальванического цинкования представлены гальваническими шламами и отработанными растворами (табл. 1).

Отходы гальванического цинкования можно разделить на несколько видов в зависимости от источников образования, т.е. стадии технологического процесса:

1. Отработанные концентрированные технологические растворы (электролиты нанесения покрытий, растворы снятия покрытий, щелочные и кислые травильные растворы и др.);
2. Промывные сточные воды;
3. Гальванические шламы.

Все собираемые концентрированные растворы цинкования делятся на следующие группы: отработанные растворы кислого цинкования, отработанные растворы щелочного цинкования, отработанные фосфорсодержащие растворы (как правило, от стадии обезжиривания).

Отходы гальванического цинкования можно разделить на несколько видов в зависимости от источников образования, т.е. стадии технологического процесса:

1. Отработанные концентрированные технологические растворы (электролиты нанесения покрытий, растворы снятия покрытий, щелочные и кислые травильные растворы и др.);
2. Промывные сточные воды;
3. Гальванические шламы.

Все собираемые концентрированные растворы цинкования делятся на

следующие группы: отработанные растворы кислого цинкования, отработанные растворы щелочного цинкования, отработанные фосфорсодержащие растворы (как правило, от стадии обезжиривания).

Гальваническое производство тесно связано с потреблением воды в качестве технологического сырья. Основным потребителем воды являются промывочные операции. Основное назначение промывки – снижение концентрации раствора на поверхности обрабатываемых деталей, выносимого из технологических ванн.

Таблица 1

Классификация отходов гальванического цинкования образующихся в Республике Беларусь [2]

Код отхода	Наименование отхода	Класс опасности
Отработанные растворы		
5273110	Растворы цинксодержащие отработанные	Не определен
5273111	Растворы цинксодержащие кислого цинкования отработанные	Не определен
5273112	Растворы цинксодержащие щелочного цинкования отработанные	Не определен
5273115	Растворы для цинкования, кадмирования, свинцевания изделий с необработанной поверхностью и их остатки	Не определен
Шламы гальванические		
3550100	Шламы гальванические цинксодержащие	3
5110501	Шламы гальванические цинксодержащие от процесса цинкования в аммиакатном электролите	3
5110502	Шламы гальванические цинксодержащие от процесса цинкования в слабокислом электролите Лимеда	3

Сточные воды гальванического цинкования различают по составу загрязнений, режиму сброса и концентрации [3].

Сточные воды гальванического цинкования следует подразделять на четыре категории:

1. Отработанные концентрированные растворы и электролиты;
2. Низкоконцентрированные промывные сточные воды;
3. Незагрязненные воды от охлаждения оборудования;
4. Воды от мойки оборудования и тары, мокрой уборки помещений.

По режиму сброса сточные воды подразделяются на постоянно сбрасываемые – промывные сточные воды и периодически сбрасываемые – отработанные концентрированные электролиты и растворы.

По составу загрязнений сточные воды делятся на четыре группы: кислотно-щелочные, циансодержащие, хромосодержащие, фторсодержащие.

По концентрации загрязнений сточные воды можно разделить на три категории:

1. Воды после промывки изделий в проточных ваннах. При обычной сменяемости воды в ванне промывки 0,5 – 2 объема в час концентрация загрязнений в сточной воде составляет 0,5 – 3% концентраций раствора технологической ванны;

2. Воды после промывки изделий в непроточных ваннах, каскадной промывки, растворы после регенерации ионообменных фильтров (регенераты) с концентрацией загрязнений от 1 до 20 мг/л;

3. Отработанные технологические растворы и электролиты с концентрацией растворенных веществ более 100 г/л.

При очистке сточных вод гальванических производств на локальных очистных сооружениях образуются осадки, которые относятся к отходам 3–4 классов опасности. В процессе применения технологических растворов образуются шламы, которые практически не используются и хранятся на площадках предприятий.

Осадки сточных вод, получаемые на заводских очистных сооружениях после обезвреживания сточных вод, делятся на следующие основные группы:

1. Кальцийсодержащие (осадитель – известковое молоко).
2. Натрийсодержащие (осадитель – щелочь, сода).
3. Железосодержащие (шламы, получаемые в процессе электрокоагуляционной очистки и при использовании железосодержащих реагентов).

Источником образования гальваношлама является чистка ванн гальванического цинкования. Под чисткой ванн подразумевают очистку электролитов от нерастворённых и растворённых примесей. Очистку осуществляют фильтрацией электролита с предварительным переводом растворённых загрязнений в нерастворимые формы. Нерастворённые примеси представляют собой твёрдые механические частицы, попадающие в ванну из

атмосферы цеха (цеховая пыль, продукты коррозии цеховых механизмов и конструкций и т.п.), с обрабатываемыми деталями (окалина, грязь, жировые загрязнения), с анодов (анодный шлам) и при очистке электролитов активированным углём. Нерастворимые соединения, образующиеся при очистке электролитов от растворённых примесей (сульфатов, карбонатов, ионов железа, цинка, меди, кадмия, свинца, олова и никеля), представляют собой сульфат и карбонат бария, гидроксид железа (III), гидроксид или карбонат цинка, сульфиды меди, кадмия, свинца, олова и никеля) [4].

Гальванические шламы представляют собой пастообразную массу влажностью от 60 до 85 % сложного и изменчивого во времени состава. В состав гальванических шламов наряду с малотоксичными соединениями железа и кальция входят соединения цинка.

Огромное количество осадков, образующихся при очистке сточных вод, хранятся на территории предприятия или подлежат захоронению (или переработке) на специальных полигонах. Складирование шламов гальванических производств на полигонах без предварительной обработки представляет собой угрозу для окружающей среды, так как металлы, входящие в состав шламов, могут вымываться талыми и ливневыми водами и поступать в водоёмы и водотоки, подземные воды, включаться в биосферные циклы [1].

Уровень использования отходов гальванического производства остается низким, и основная их масса хранится на территории предприятий в металлических контейнерах, герметичных емкостях, отстойниках, шламонакопителях, реже – на объектах размещения за пределами предприятий. Хотя объем образования отходов гальванических производств на ряде предприятий не превышает 10 т/год, из-за отсутствия систем их обезвреживания предприятия вынуждены много лет хранить их на своей территории [1].

Если проанализировать информацию, полученную из сведений, приведенных в Классификаторе отходов, то можно отметить, что не все отходы, которые образуются в процессе гальванического цинкования четко определены в приведенном документе. Связано это, скорее всего с тем, что на предприятиях многие отходы не отделяются друг от друга, а соответственно в отчетную документацию не попадают. Чаще всего, эти отходы смешивают между собой и они поступают на совместную очистку или обезвреживание. Такой подход не может быть призван правильным поскольку каждый отход, образующийся в

процессе гальванического цинкования индивидуален по составу и свойствам и поэтому должен классифицироваться отдельно, а соответственно отводиться и перерабатываться отдельно.

Изучив технология гальванического цинкования на одном из предприятий Республики Беларусь можно отметить, что основными отходами процесса являются: отработанный раствор обезжиривания; отработанный раствор травления; отработанный раствор активации; отработанный раствор хроматирования; отработанный электролит цинкования; гальваношламы; промывные сточные воды.

Поэтому для того чтобы решались все экологические проблемы, которые возникают при нанесении гальванических покрытий, необходима четкая классификация отходов, образующихся в процессе. В такой ситуации на предприятиях большее внимания будут уделять малотоннажным, но высококонцентрированным отходам, будут определять их состав, расход, периодичность образования, что в сумме позволит разрабатывать для каждого отхода индивидуальные схемы обращения с ними.

Список литературы

1. Инвентаризация гальванических шламов и осадков очистных сооружений, образующихся на предприятиях Республики Беларусь / В. Н. Марцуль [и др.] // Труды БГТУ. Химия и технология неорганических веществ. – 2012. – № 3. – С. 76 – 83.
2. Классификатор отходов, образующихся в Республике Беларусь: постановления Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь от 31.12.2010 г. № 63. – 2011. – 56 с.
3. Чепрасова, В. И. Характеристика отработанных технологических растворов гальванических производств, образующихся на предприятиях Республики Беларусь / В. И. Чепрасова, А. В. Лихачева // Национальная безопасность и стратегическое планирование. – 2017. – № 1 (17). – С. 92 – 98.
4. Лихачева, А. В. Получение пигментов из отработанных электролитов гальванического цинкования / А. В. Лихачева // Проблемы рекультивации отходов быта, промышленного и сельскохозяйственного производства: Сборник научных трудов по материалам V Междун. науч. экологической конф., посвященной 95-летию Кубанского ГАУ, 2017. – С. 454 – 457.

Н. Н. РЫЛКО

Белорусский государственный технологический университет, г. Минск

ХАРАКТЕРИСТИКА ЖЕЛЕЗОСОДЕРЖАЩИХ ОТХОДОВ МЕТИЗНОГО ЗАВОДА

В статье представлена характеристика железосодержащих отходов, образующихся на метизном заводе. Приведен состав отходов. Представлен анализ особенностей их образования.

Ключевые слова: горячее цинкование, гальваническое цинкование, железосодержащий отход, состав, метизное производство.

CHARACTERISTICS OF IRON-CONTAINING WASTE OF THE HARDWARE FACTORY

The article describes the characteristics of iron-containing waste produced at the metalware plant. The composition of the waste is given. The analysis of the features of their formation is presented.

Keywords: hot-dip galvanizing, galvanizing, iron-containing waste, composition, metalware production.

Основными методами защиты металлов, реализованными на ОАО «Речицкий метизный завод», являются:

- Горячее цинкование.
- Гальваническое цинкование.

В Республике Беларусь имеется два крупных производства горячего цинкования «Речицкий метизный завод», г. Речица и ГП «Конус», г. Лида.

В процессе горячего цинкования образуются отходы с большим содержанием цинка.

Данные об образовании отходов на ОАО «Речицкий метизный завод» приведены в табл. 1.

Охарактеризуем отходы горячего цинкования, образующиеся на ОАО «Речицкий метизный завод».

Гартцинк – продукт реакции расплавленного цинка с железом.

Количество образующегося гартцинк зависит от особенностей проведения операций технологического процесса, например, температура цинкового расплава, промывка изделия после травления, равномерность обогрева ванны, использование алюминия, а также от вида обрабатываемых изделий, способа флюсования. Гартцинк (Fe_xZn_y) содержит до 98% соединений цинка и представляет собой кусковой материал в виде слитков.

Таблица 1

Характеристика отходов горячего цинкования

Наименование отхода	Количество, тонн/год	Состав отходов, %			
		<i>Al</i>	<i>Fe</i>	<i>Pb</i>	<i>Zn</i>
Гартцинк	150-170	–	1,5-2,5	0,5-1,5	96-98
Изгарь цинка	250-260	0,01-0,07	0,2-0,6	-	65-75
Пыль цинковая	120-140	0,001-0,004	0,1-0,2	0,3-0,4	99,5

Количество изгари зависит от условий проведения процесса и составляет до 3,5% от массы пропускаемых изделий.

Пыль цинковая в условиях ОАО «Речицкий метизный завод» получается при продувке труб. Цинковая пыль наиболее легко перерабатываемый вид отхода, т.к. более чем на 99% состоит из цинка [1]. Ввиду высокого содержания цинка цинковая пыль применяется в химической промышленности как наполнитель, при производстве пластмасс, смазочных материалов, в порошковой металлургии, в производстве пиротехнических изделий, в изготовлении смазок, применяемых в нефтяной и газовой отраслях и др.

Одной из актуальных проблем современности является очистка и использование образующихся отходов гальванического производства.

Основными отходами гальванического цинкования являются: отработанный раствор обезжиривания; отработанный раствор травления; отработанный раствор активации; отработанный раствор хромирования; отработанный электролит цинкования; гальваношламы; промывные сточные воды.

Гальванический шлам. Самые распространенные источники образования шламов в гальваническом производстве:

- шламление анодов, связанное с неравномерным растворением анодов в процессе нанесения гальванического покрытия;
- чистка ванн, т.е. очистка электролитов от нерастворённых примесей.

Гальваношламы относятся к числу одних из наиболее опасных загрязнителей окружающей природной среды вследствие высокого содержания

в них тяжелых металлов. Соединения тяжелых металлов обладают высокими токсичными, канцерогенными и мутагенными воздействиями на живые организмы. Учитывая высокую экологическую опасность составляющих гальваношламов необходимо предотвращать их поступление в окружающую среду путем их переработки с получением ценных веществ и материалов, которые могут найти применение в различных отраслях народного хозяйства.

Гальванические шламы представляют собой пастообразную массу влажностью от 60 до 85 % сложного и изменчивого во времени состава.

В гальваническом производстве образуются также промывные сточные воды, которые содержат тяжелые металлы.

Большинство промышленных предприятий, имеющих в своем производственном цикле гальванические производства, не имеет очистных сооружений и сбрасывает производственные сточные воды в городские канализационные сети. На тех предприятиях, на которых производят очистку сточных вод, полного обезвреживания токсичных компонентов не добиваются и в результате большое количество токсичных веществ также поступает в городские канализационные сети и затем на городские очистные сооружения в технологической схеме, которых очистка от тяжелых металлов не предусмотрена и поэтому они поступают в природные водные объекты.

Сточные воды гальванических производств подразделяют на промывные и отработанные технологические растворы [2].

В соответствии с нормативно-технической документацией, которая определяет перечень составов и растворов электролитов допустимых к применению на производстве для получения требуемого качества обработки поверхности и получаемых покрытий, отработанные растворы делятся:

- отработанные растворы обезжиривания;
- отработанные растворы травления;
- отработанные растворы хроматирования;
- отработанный электролит цинкования.

Расход, количественный и качественный состав сточных вод зависит от применяемой схемы промывки, расхода воды на промывку, от составов технологических растворов, степени сложности покрываемых деталей.

В свою очередь, объем, количественный и качественный состав промывных и сточных вод определяют состав очистного оборудования,

эффективность его работы и в конечном итоге экологическое воздействие гальванического производства на окружающую среду [3].

Промывные сточные воды гальванического производства образуются от промывки изделий после обезжиривания, травления, нанесения защитных покрытий. Эти сточные воды имеют смешанный состав, в который входят кислоты, щелочи, соединения тяжелых металлов, добавки, используемые в гальванических процессах и др.

Основное количество железосодержащих отходов метизного производства образуется на стадии травления.

Независимо от вида химической обработки поверхности в процессе травления осуществляют различные вспомогательные операции, проводимые с целью очистки поверхности обрабатываемых заготовок. После травления всегда применяют промывку водой для удаления с поверхности металла остатков кислоты и продуктов травления, которые могут быть причиной точечной коррозии. В современных травильных отделениях, как и в гальванических, часто применяют противоточную многованную промывку, что обеспечивает рациональное использование воды.

Отходы, которые образуются в результате травления изделий на ОАО «Речицкий метизный завод»:

- железный купорос, образующийся при регенерации солянокислых отработанных травильных растворов;
- железосодержащий отход, образующийся в результате регенерации флюса;
- гальванический шлам из ванн травления;
- осадки сточных вод, образующиеся при обезвреживании отработанных травильных растворов совместно с промывными сточными водами на локальных очистных сооружениях;
- отработанные травильные растворы (сернокислые и солянокислые).

В табл. 2 приведены результаты элементного (рентгенофлуоресцентного) анализа отходов ОАО «Речицкий метизный завод», выполненного в ходе проводимых исследований.

Исследования выполняли на энергодисперсионном рентгенофлуоресцентном спектрометре (анализаторе химического состава) *EX-Calibur SDD*, который разработан для выявления элементов в анализируемых пробах и определения их концентрации. Анализ, выполнялся системами серии X-2000,

которые разделяют на две категории: качественный анализ (идентификация элементов в образце и контроль за собранными спектрами на сравнительной основе); количественный анализ (количественное определение концентраций элементов в образце). Системы серии X-2000 применяют явление, суть которого состоит в том, что когда образец облучается рентгеновским лучом, атомы образца возбуждаются. Как только атомы возвращаются к их изначальному стабильному состоянию, они излучают рентгеновские фотоны (рентгено-флуоресценция).

Таблица 2

Результаты рентгенофлуоресцентного анализа отходов ОАО «Речицкий метизный завод»

Элемент	Содержание элемента в отходе, % мас.									
	гальваношлам ванн травления		осадок сточных вод			отработанный травильный раствор (прокаленная проба)	железосодержащий отход, образующийся при регенерации флюса		железный купорос (солянокислого травления)	
	абс. сухая проба	прокаленная проба	проба №1 (прока-ленная)	проба №2 (абс. сухая)	проба №2 (прока-ленная)		абс. сухая проба	прокаленная проба	проба с естественной влажностью	абс. сухая проба
Si	21,52	–	3,30	–	0,68	–	–	–	–	–
S	16,27	17,82	1,58	1,07	0,90	23,48	–	–	17,01	22,47
Cl	1,20	0,76	3,16	4,25	3,26	2,09	46,66	7,30	3,52	0,69
Cr	0,53	–	7,00	6,17	5,78	–	–	–	–	–
Fe	56,87	77,22	45,83	46,99	43,69	71,74	30,77	87,07	76,27	72,27
Cu	2,56	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zn	1,02	4,20	33,91	34,05	36,27	2,78	22,57	5,62	3,20	4,57
P	–	–	–	2,40	3,06	–	–	–	–	–
K	–	–	1,36	1,13	1,36	–	–	–	–	–
Ca	–	–	3,91	3,94	5,00	–	–	–	–	–

Результаты анализа показали, что состав гальваношлама, отработанного травильного раствора, железосодержащего отхода, образующегося в результате регенерации флюса, и железного купороса, образующегося при регенерации отработанного солянокислого раствора, содержат достаточно большое количество железа и не относятся к многокомпонентным, так как содержат 3 – 4 элемента. Этот факт свидетельствует о возможности получения из них железосодержащих продуктов достаточно высокой чистоты.

Рентгенофазовый анализ (РФА) использовали для изучения фазового состава материалов и проводили на установках ДРОН-3 с ионизационной

регистрацией рассеянных лучей (излучение $CuK\alpha$, $FeK\alpha$).

По результатам рентгенофазового анализа установлено, что в отходах присутствуют соединения представленные ниже.

1. Гальваношлам (абсолютно сухой): Fe_3O_4 – магнетит, $FeOOH$, $FeSO_4 \cdot H_2O$; $Cu(OH)_2 \cdot H_2O$; SiO_2 , $ZnCl_2$.

2. Гальваношлам (прокаленный): Fe_2O_3 – гематит, $FeOOH$, $Fe_2(SO_4)_3$, $ZnCl_2$.

3. Отработанный травильный раствор (высушенный и прокаленный): Fe_2O_3 – гематит, $FeOOH$ – гетит, $FeSO_4$.

4. Железосодержащий отход, образующийся в результате регенерации флюса (абсолютно сухой): Fe_2O_3 – магнетит, FeO , $ZnCl_2$.

5. Железосодержащий отход, образующийся в результате регенерации флюса (прокаленный): Fe_2O_3 – гематит, Fe_3O_4 – магнетит, $ZnCl_2$.

Примечание: прочерк в таблице указывает, что элемент в пробе данным методом анализа не обнаружен.

6. Железный купорос с естественной влажностью (солянокислого травления): Fe_3O_4 – магнетит, Fe_2O_3 – гематит, $FeOOH$ – лепидокрокит, $FeSO_4 \cdot 5H_2O$.

7. Железный купорос (солянокислого травления) (прокаленный): Fe_3O_4 – магнетит, Fe_2O_3 – гематит, Fe_2O_4Zn – франклинит, $ZnCl_2$.

Таким образом, исследованный состав отходов метизного производства, показывает, что высокое содержание в них соединений железа, позволяет их рассматривать в качестве сырьевого ресурса в химической и металлургической промышленности.

Список литературы

1. Гальванические отходы [Электронный ресурс]. – Минск, 2013. – Режим доступа: URL: <https://rep.bntu.by>. – (Дата обращения: 15.08.2017).

2. Очистка сточных вод гальванических цехов предприятий Республики Беларусь / В. Н. Марцуль [и др.] // Труды БГТУ. №3. Химия и технология неорганических веществ. – 2013. – № 3. – С. 61-66.

3. Лихачева, А. В. Рациональное использование сырьевых ресурсов при нанесении гальванических покрытий / А. В. Лихачева, В. Д. Мусская // Дальневосточная весна – 2016: Материалы 14-й Междун. науч.-практ. конф. по проблемам экологии и безопасности, 2016. – С. 128 – 130.

Д. В. Шавко

Белорусский государственный технологический университет, г. Минск

СОСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО БАЛАНСА ТРАВЛЕНИЯ МЕТИЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ

В статье приведены результаты лабораторных исследований по определению составных элементов материального баланса травления метизных изделий. Определен расход и состав отходов, которые образуются при травлении металлов. Показано, что отходы травления могут использоваться для получения пигментов.

Ключевые слова: материальный баланс, метизное изделие, анализ, отход, состав, пигмент.

COMPOSITION OF MATERIAL BALANCE OF THREADING OF HARDWARE PRODUCTS

In the article results of laboratory researches of definition of elements of a material balance of etching of hardware products are resulted. The consumption and composition of wastes, which are formed during metal etching, are determined. It is shown that etch waste can be used to produce pigments.

Keywords: material balance, hardware product, analysis, waste, composition, pigment.

При разработке технологии переработки производственных отходов, важным является знание исходных параметров: количество образующихся отходов, периодичность их образования, существующие на данный момент способы обращения с ними и пр. К сожалению, на практике на предприятиях, являющихся источниками образования отходов, лишь констатируют факт образования отхода и его количество, иногда известен состав отхода, остальные параметры неизвестны, что затрудняет впоследствии разработку технологии их переработки.

Поэтому в данной работе проведен ряд экспериментальных исследований, направленных на получение данных, необходимых для составления материального баланса травления метизных изделий с последующей характеристикой отходов, образующихся в процессе.

Для решения поставленной задачи в лабораторных условиях была воспроизведена технология сернокислотного травления метизных изделий. В ходе исследований был установлен расход кислоты на один процесс травления, потери

металла, сколько затрачивается ингибиторов травления, какие и в каком количестве образуются отходы. Так как любому процессу травления сопутствует последующая промывка протравленных изделий, то также был изучен процесс промывки.

Результаты исследований приведены в табл. 1.

Таблица 1

Материальный баланс процесса травления черных металлов

Приход		Расход	
Статья	Количество, г	Статья	Количество, г
Травление			
1. Раствор H_2SO_4	30,750	1. Отработанный травильный раствор, в т. ч.:	27,624
в т. ч.:		– H_2SO_4	1,675
– H_2SO_4	1,850	– H_2O	25,824
– H_2O	28,900	– Ингибитор	0,125
2. Ингибитор	0,125	2. Гальваношлам	0,272
3. Деталь	5,000	3. H_2	0,004
		4. Испарение	3,075
		5. Деталь обработанная	4,900
Итого	35,875	Итого	35,875
Промывка			
1. Деталь обработанная	4,900	1. Деталь промытая	4,900
2. Промывная вода	25,000	2. Промывная сточная вода	25,000
Итого	29,900	Итого	29,900

Таким образом, из материального баланса видно, что весовые потери стали при травлении в кислотном растворе составляют 2%. Из составленного материального баланса видно, что процесс травления может быть отнесен к материалоемким и водоемким. Так, расход используемых для однократного травления реактивов в 6,8 раз превышает массу обработанной детали, а с учетом многократного использования травильных растворов удельный расход реактивов может достигать 0,036 – 0,108 кг/кг. Удельный расход воды, используемой на промывку обработанной детали, составляет 5,2 м³/т обработанной детали. В данном процессе также образуются отходы такие как: гальваношлам, в количестве 2% (в пересчете на Fe) от массы обработанной детали, отработанный травильный раствор и в атмосферный воздух выделяется водород.

Далее для разработки технологии переработки отходов, образующихся при травлении метизных изделий необходимо знать состав образующихся отходов.

Для определения состава образующихся отходов использовали такие физико-химические методы анализа, как:

– Определение в отработанном травильном растворе железа общего проводили фотометрическим методом с сульфосалициловой кислотой. Определение основано на образовании окрашенного комплекса железа с сульфосалициловой кислотой. В слабокислой среде ($\text{pH} > 4$) сульфосалициловая кислота взаимодействует только с ионами Fe^{3+} , образуя комплекс красного цвета, устойчивый при pH 4–8. В щелочной среде (pH 8–11,5) сульфосалициловая кислота реагирует с ионами Fe^{3+} и Fe^{2+} , образуя комплекс желтого цвета. Содержание Fe^{2+} находили по разности концентраций железа общего и железа (III). Определение проводили на фотоэлектроколориметре КФК-3.

– Определение фазового состава отходов проводили рентгенофазовым методом анализа. Рентгенофазовый анализ проводили на установках ДРОН-3 с ионизационной регистрацией рассеянных лучей (излучение $\text{CuK}\alpha$, $\text{FeK}\alpha$). Для идентификации кристаллических фаз использовали американскую картотеку ASTM и компьютерную базу данных кристаллических фаз.

– Определение элементного состава отходов проводили рентгенофлуоресцентным методом анализа. Эксперимент осуществлялся на энергодисперсионном рентгено-флуоресцентном спектрометре (анализаторе химического состава) EX-Calibur SDD, который разработан для выявления элементов в анализируемых пробах и определения их концентрации. В исследованиях применяли системы серии X-2000.

Было определено, что отработанный травильный раствор имеет следующий состав: концентрация серной кислоты 74 г/л; концентрация сульфата железа (II) 180 г/л; ингибиторы. Элементный состав отработанного травильного раствора следующий: сера – 36 % мас.; железо – 64 % мас. По результатам рентгенофазового анализа в состав выпаренного и высушенного до постоянной массы отработанного травильного раствора входит: $\text{FeSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$. Элементный состав гальваношлама следующий: сера – 31 % мас.; железо – 69 % мас. По результатам рентгенофазового анализа в состав сухого гальваношлама характеризуется наличием: Fe_3O_4 – магнетита, FeOOH , $\text{FeSO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$.

Таким образом, проведенные в работе исследования позволили определить технологические параметры, необходимые для разработки технологии переработки отходов: расход образующихся отходов, их состав. Основным направлением использования отходов процесса травления, наиболее актуальным для Республики

Беларусь, является их переработка с получением железооксидных пигментов. Связано это с тем, что в Республике Беларусь нет природных запасов железных руд, которые могут выступать в качестве сырьевых ресурсов в производстве пигментов. В такой ситуации поиск альтернативных сырьевых ресурсов должен вестись среди производственных отходов [1].

Список литературы

1. Лисинецкая, М. А. Переработка отработанных травильных растворов с получением железосодержащих пигментных масс / М. А. Лисинецкая, А. В. Лихачева // Биосферная совместимость: человек, регион, технологии. – 2014. – № 2 (6). – С. 46 – 51.

УДК 543.584.7/7

Т. К. Шемет, Д. В. Парыгина

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ИЗУЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕВОДОВ В ОПЫТНЫХ ОБРАЗЦАХ МОРКОВИ, ВЫРАЩЕННЫХ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИОНОВ СВИНЦА И ХРОМА

В статье представлены результаты химического анализа опытных образцов моркови, выращенных под действием солей таких тяжёлых металлов как хром и свинец.

Ключевые слова: анализ моносахаридов, дисахаридов, влияние тяжёлых металлов на растения.

THE STUDY OF CARBOHYDRATE CONTENT IN TEST SAMPLES OF CARROTS GROWN UNDER THE INFLUENCE OF IONS OF LEAD AND CHROMIUM

The article presents the results of chemical analysis of experimental samples of carrots grown under the influence of salts of heavy metals such as chromium and lead.

Keywords: analysis of monosaccharides, disaccharides, influence of heavy metals on plants.

Углеводы определяют питательную и энергетическую ценность овощной продукции. Моносахариды придают сладкий вкус овощам, наиболее богатыми моносахаридами являются баклажаны, белокочанная капуста, тыква, морковь и сладкий перец.

Глобальной экологической проблемой сегодня является загрязнение литосферы, гидросферы тяжелыми металлами, накопление которых неблагоприятно влияет на жизнедеятельность растений и животных. Хром и свинец относятся к так называемым «тяжёлым металлам», которые в настоящее время рассматриваются не только с химической, а с природоохранной точки зрения. При включении в эту категорию учитываются не только химические и физические свойства элемента, но и его биологическая активность и токсичность, а также объём использования в хозяйственной деятельности, способность к накоплению в живых организмах [2].

Экспериментальных данных по влиянию тяжёлых металлов на живые организмы, на показатели качества роста растений и животных недостаточно и поэтому такие исследования актуальны. В нашем исследовании мы изучали влияние ионов свинца и хрома разной концентрации на содержание моносахаридов и дисахаридов на примере опытных образцов моркови, выращенной при внесении в почву растворов с различной концентрацией микроэлементов. Для свинца это были – фон 0,78; Фон+Pb 7 кг/га - 1,05; Фон+Pb 14 кг/га - 1,60, Фон+Pb 28 кг/га - 1,70 мг/кг. Для хрома - фон 0,22; Фон+Pb 7 кг/га – 0,28; Фон+Pb 14 кг/га - 0,32, Фон+Pb 28 кг/га – 0,95 мг/кг. Данные сравнивались с контрольными образцами, выращенными без внесения каких-либо реагентов. Образцы для исследования были предоставлены Омским государственным аграрным университетом.

Анализ содержания углеводов проводился по методу Бертрана [1].

На диаграмме рис. 1 представлены результаты определения моносахаридов.

По результатам проведённого исследования [2,3] получены следующие результаты:

1. Содержание моносахаридов в моркови составило от 1,13 % до 4,85 %, максимальное значение выявлено у контрольного образца (4,85%), без внесения тяжёлых металлов.

2. Содержание дисахаридов в опытных образцах моркови составило от 1,24% до 4,61%. Максимальное содержание было выявлено у контрольного образца, которое составило 4,61%.

3. Под влиянием ионов тяжелых металлов, мы наблюдаем снижение содержания моносахаридов от 4,85 % до 1,13%, т.е. в 4,3 раза. Ионы Pb^{2+} снижают содержание моносахаридов в моркови в 4,9 раз, а ионы Cr^{2+} снижают содержание моносахаридов в моркови в 3,7 раз. Такое же действие оказывают

свинец и хром на дисахариды, их содержание снизилось под их влиянием в 2,5 и 3,7 раз, по сравнению с контрольными образцами.

4. С повышением концентрации ионов свинца и хрома, содержание моно- и дисахаридов снижается. Минимальное значение содержания дисахаридов наблюдалось у образца Cr₂₈, оно составило 1,24% . Минимальное значение моносахаридов 1,13% наблюдалось под влиянием Pb₂₈.

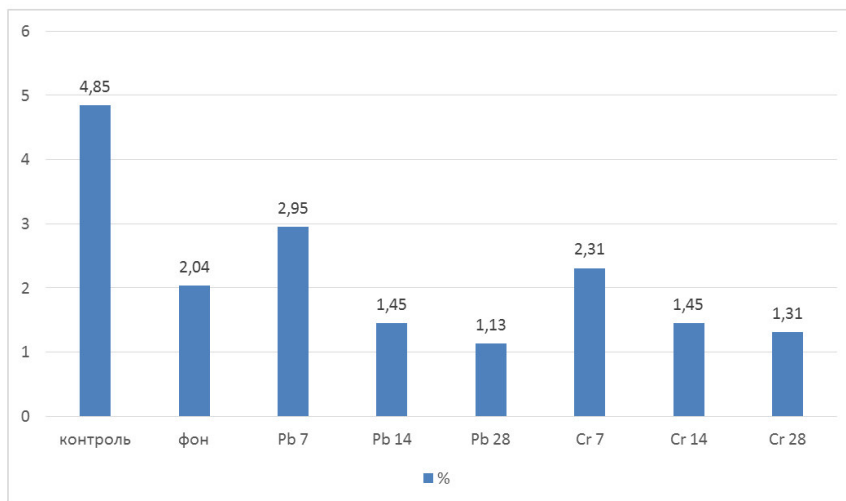


Рис. 1. Содержание моносахаридов в опытных образцах моркови

На диаграмме рис. 2 представлены результаты определения дисахаридов.

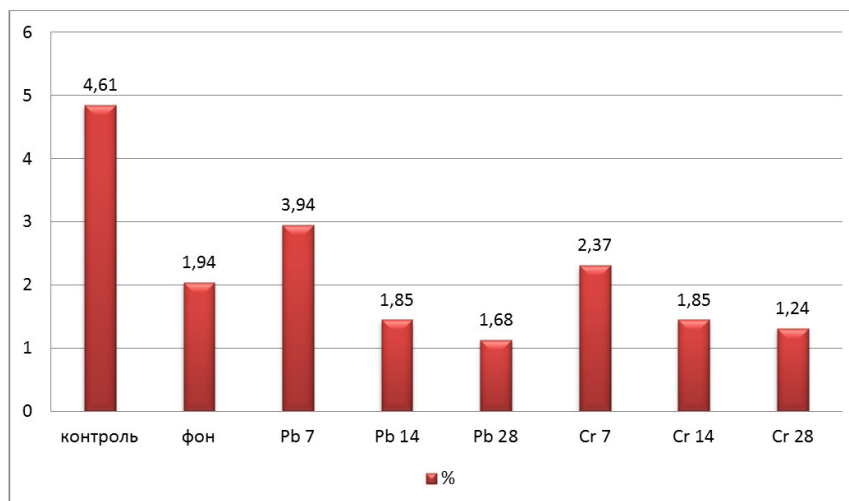


Рис. 2. Содержание дисахаридов в опытных образцах моркови

Таким образом, исследование опытных образцов моркови подтвердило негативное влияние и тенденцию значительного снижения содержания углеводов при увеличении концентрации свинца и хрома, доказано, что загрязнение почв снижает питательную и энергетическую ценность овощной продукции. В перспективе планируется провести анализ моркови, выращенной

через год, на тех же опытных участках, но уже без дополнительной обработки солями ионов свинца и хрома для получения дополнительных результатов, прогнозирования ситуации по миграции этих элементов в почве и выявлению длительности действия этих загрязнителей.

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры «Химия и методика преподавания химии», И. Б. Гилязова, ОмГПУ.

Список литературы

1. Минеев, В. Г. Учеб. пособие / В. Г. Минеев; Под ред. академика РАСХН. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 2001. – 689 с.
2. Шемет, Т. К. Изучение влияния ионов хрома и свинца на содержание моно и дисахаридов моркови / Т. К. Шемет, Д. В. Парыгина // Молодёжь. Химическая наука и образование: Материалы VIII межвуз. конф. с междунар. участием. – Омск: ООО «ИТЦ», 2017. – С. 93 –94.
3. Шемет, Т. К. Изучение влияния ионов хрома и свинца на содержание моно- и дисахаридов моркови / Т. К. Шемет, Д. В. Парыгина // Человек и природа: Сборник материалов студ. науч.-практ. конф. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. – С. 211 – 213.

УДК 543.311

А. С. Агафонова, О. С. Пасько

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

АНАЛИЗ БЕЗОПАСНОСТИ КОЛОДЕЗНОЙ ВОДЫ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье представлены данные анализа проб колодезной воды из г. Омска и Омской области отобранных в 2016-2017 г. по некоторым органолептическим, химическим и микробиологическим показателям.

Ключевые слова: анализ воды, показатели качества воды, безопасность воды.

SECURITY ANALYSIS OF WELL WATER IN THE OMSK REGION

The article presents data on the analysis of well water samples from Omsk and Omsk region selected in 2016-2017 for some organoleptic, chemical and microbiological parameters.

Key words: water analysis, water quality indicators, water safety.

Многие сотни и тысячи лет люди пьют воду из колодцев. Приблизив воду к своим жилищам, люди получили ежедневный доступ к чистой и свежей воде. Но качество подземных вод заметно ухудшалось по мере развития промышленности. В связи с этим, актуальной проблемой является безопасность колодезной воды, употребляемой населением в хозяйственных и бытовых целях. Целью нашей работы являлся сравнительный анализ образцов колодезной воды по некоторым показателям качества, а также соотнесение результатов с показателями ГОСТа [2].

Для оценки качества существуют санитарные правила «Гигиенические требования к качеству воды нецентрализованного водоснабжения. Санитарная охрана источников. СанПиН». Они действуют на основании Федерального закона, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации. Показатели качества подразделяют на органолептические, химические и микробиологические. По своему составу и свойствам вода должна соответствовать нормативам [3].

Для анализа осенью 2017 года нами были отобраны 10 образцов колодезной воды из г. Омска и Омской области. Это были образцы из частных домов г. Омска и деревень, из садоводческих товариществ (СТ). В итоговой таблице 1 обобщены данные таких показателей как интенсивность запаха, содержание хлоридов, общая жесткость, перманганатная окисляемость, общее микробное число (ОМЧ). Жирным цветом выделены значения, не соответствующие норме.

По результатам проведённого исследования были получены следующие результаты. Органолептический анализ показал, что шесть из 10 образцов имеют легко обнаруживаемый запах, что может быть причиной того, что вода неприятна для питья, однако СанПин допускает интенсивность запаха в три балла. Образцы из садов Березка ЦАО г. Омска, села Ольгино, Полтавского района и деревни Коршуновка Тюкалинского района имеют отчётливый запах, обращающий на себя внимание; что не соответствует требованиям.

Анализ общей жёсткости показал, что два из исследуемых образцов деревни Коршуновка относятся к жёсткой воде и 8 – к очень жёсткой, такую воду нельзя пить.

По теоретическим данным незагрязнённые грунтовые воды содержат 30-50 мг/л хлоридов [4]. Анализ показал, что во всех 10 исследуемых образцах значения выше этих цифр. Однако ПДК по хлоридам – не более 350 мг/л и по этому показателю все образцы соответствуют СанПину.

Таблица 1

Обобщённые результаты исследования колодезной воды

Источник	Запах, баллы	Концентрация хлоридов, мг/л	Общая жёсткость, мг экв/л	Окисляемость, мг/л	ОМЧ
СТ Мечта	3	137	20	2,8	
СТ Рубин	3	109	20	2,3	Более 100
С. Озёрное, Таврический р-н	3	153	20	3,2	
СТ Берёзка (ЦАО г.Омска)	4	148	21	3,0	
С.Ольгино, Полтавский р-н	4	137	21	4,1	
Ул. Дунайская (ЦАО г. Омска)	2	52	19	2,7	Около 500
СТ Мечта участок 137	3	150	11	2,9	
Д. Коршуновка, Тюкалинский р-н Центральный колодец	4	222	7	4,3	Более 1000
Д. Коршуновка, Тюкалинский р-н, частное подворье	3	134	10	2,2	
С. Харино	3	219	11	3,3	Более 100

В трёх из 10 исследуемых образцов окисляемость больше 3,0 мг/л, что говорит о дополнительном загрязнении воды [4]. Но СанПин допускает окисляемость до 7 мг/л O_2 и поэтому все образцы соответствуют норме. По общему микробному показателю [3] были исследованы только 4 образца. Для сравнения была взята вода городского колодца, дачи в черте города, дачи за городом, центрального колодца в деревне. Во всех из них ОМЧ больше нормы и пить такую воду опасно. Наиболее загрязнена вода из деревни Коршуновка, Центральный колодец.

Одним из важнейших элементов жизнедеятельности организмов является железо. Соединения железа широко распространены в природе, а также в природной воде. Недостаток или переизбыток железа в окружающей среде и в живых организмах может вызвать серьезные заболевания. Содержание железа в воде также нормируется. Отобранная методика определения содержания железа в воде фотоколориметрическим способом позволила осенью 2016 года проанализировать 15 образцов колодезной воды, представленных в таблице 2 [1].

Таблица 2

Сравнительный анализ содержания железа в образцах колодезной воды

№	Источник колодезной воды	Содержание железа в мг/л
1	Павлоградский район	0,31
2	Ачаирский район	0,57
3	Казахстан	0,75
4	Исилькульский район	0,94
5	Муромцевский район	1,11
6	Большереченский район	1,17
7	с. Березовка Омский район	1,24
8	д. Подгородка 1 Омский район	1,3
9	Колосовский район	1,4
10	Называевский район	1,42
11	Горьковский район	1,57
12	Саргатский район	1,73
13	Тюкалинский район	2,23
14	Крутинский район	2,3
15	д. Подгородка 2 Омский район	5,6

Сравнительный анализ образцов колодезной воды показал, что содержание железа в них колеблется от 0,31 до 5,6 мг/л, как видно из диаграммы на рис. 1.

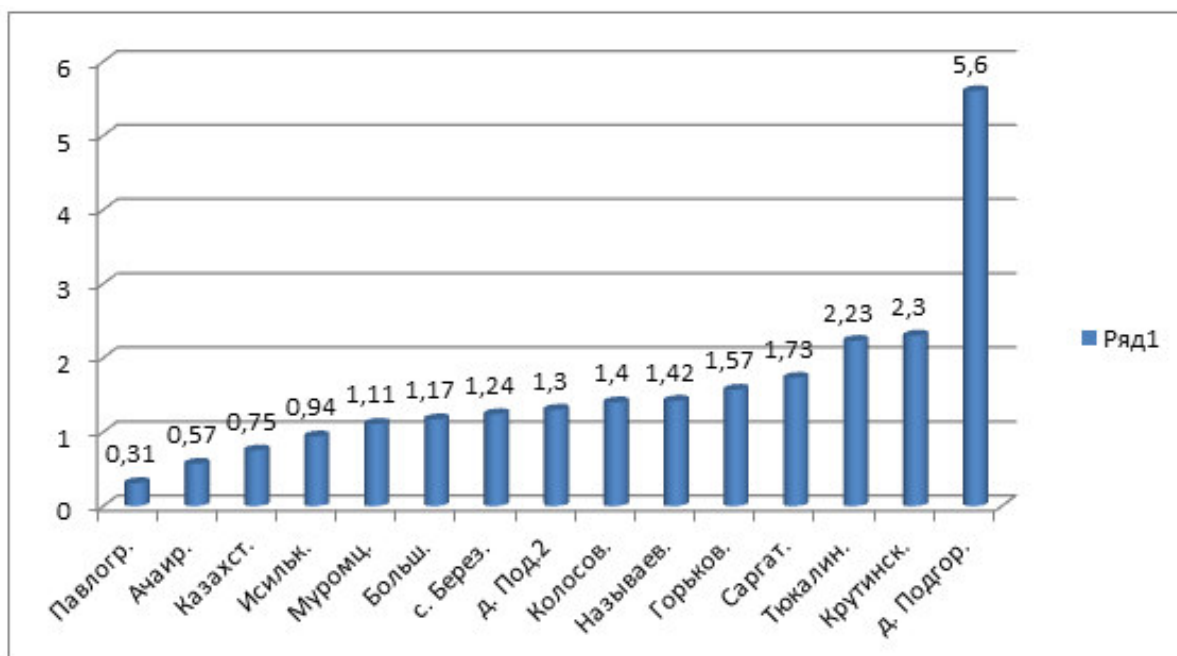


Рис. 1. Сравнительный анализ содержания железа в образцах колодезной воды

Все исследуемые образцы воды не соответствуют нормам для питьевой

водопроводной воды равной 0,3 мг/л, кроме колодезной воды Павлоградского района, которая практически соответствует норме по исследованному показателю. Поэтому для питьевых целей они могут использоваться только после соответствующей обработки. 10 исследуемых образцов имеют содержание железа выше 1 мг/л, что ухудшает вкусовые качества воды, придавая ей вяжущий привкус.

В перспективе можно исследовать и другие показатели – pH, содержание нитратов, сульфатов и др. Однако, и по проведённому анализу видно, что говорить о пользе и целебности колодезной воды в современных экологических условиях не стоит. Зачастую строительство, обслуживание и эксплуатация колодцев осуществляются не по правилам. Употреблять такую воду без предварительного анализа и дополнительной очистки в питьевых и хозяйственных целях – не безопасно, а иногда и вредно для здоровья.

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры «Химия и методика преподавания химии», И. Б. Гилязова, ОмГПУ.

Список литературы

1. Гилязова, И. Б. Изучение содержания железа в колодезной воде Омской области / И. Б. Гилязова, А. С. Агафонова // Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения – 2017): Материалы Междун. науч.-практ. конф. (3 – 5 июня 2017 г.). – Омск: ЛИТЕРА, 2017. – С.83 – 85.
2. Санитарные нормы и правила 2.1.4.1175-02. Гигиенические требования к качеству воды нецентрализованного водоснабжения Санитарная охрана источников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://files.stroyinf.ru>.
3. Методы контроля. Биологические и микробиологические факторы санитарно-микробиологический и санитарно-паразитологический анализ воды поверхностных водных объектов методические указания мук 4.2.1884-04 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.infosait.ru>.
4. Фёдорова, А. И. Практикум по экологии и охране окружающей среды: Учеб. пособие для студ. высш. уч. завед. / А. И. Фёдорова, А. Н. Никольская. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 288 с. – С. 233 – 237.

Д. И. Сливинский, С. Н. Бузовский

Дальневосточный государственный университет путей сообщения, г. Хабаровск

ФИТОИНДИКАЦИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ ВБЛИЗИ ХАБАРОВСКОГО НПЗ

В работе раскрывается проблема загрязнения воздушной среды вблизи Хабаровского НПЗ. Выявлено отрицательное влияние открытого типа шламохранилища (отстойник отходов нефтепереработки) на окружающую среду. В ходе исследования были проанализированы пробы хвои сосны обыкновенной вблизи шламохранилища, определены концентрации сульфидов, железа общего, цветности по платиново – кобальтовой шкале, определена концентрация взвешенных веществ. По результатам работы предлагается применить комплекс мер, направленный на реконструкцию источника загрязнения и нормализации экологической ситуации на близлежащей территории.

Ключевые слова: НПЗ, загрязнение, шламохранилище, окружающая среда, сосна обыкновенная.

FITOINDICATION OF AIR POLLUTION IN THE VICINITY OF Khabrovsk Oil Refinery

*The work shows the problem of air pollution in the vicinity of Khabarovsk oil refinery. We identified negative impact of open-type slurry pits on environment. During the study we analyzed the samples of *Pinus sylvestris* in the vicinity of slurry pits, identified concentrations of sulphides, common iron, color test with platinum-cobalt scale, concentration of suspended particles. According to the results of the research work, it's proposed to apply complex of measures to reconstruction of source of pollution and normalization the ecological situation on the nearby area.*

Keywords: oil refinery, pollution, slurry pit, environment, *pinus sylvestris*.

Нефтегазовая промышленность оказывает крайне негативное экологическое влияние и является постоянным источником техногенной опасности, поэтому важно преобладание тенденции к разработке мер по минимизации вредного воздействия данной отрасли на окружающую среду. Данная работа близка к актуальным научно-исследовательским темам для ООО «Транснефть – Дальний Восток», таким как «Внедрение новых технологий для удаления (предотвращения роста) древесно – кустарниковой растительности в

охранной зоне линейной части трубопровода» и «Снижение токсичности дымовых газов котельных, работающих на ДТ и сырой нефти».

Фитоиндикация – один из способов биоиндикации, важное направление экологического мониторинга. Представляет собой оценку состояния окружающей среды по реакции растений на наличие загрязнений.

На загрязнения среды наиболее сильно реагируют хвойные древесные растения. Повышенная чувствительность хвойных связана с длительным сроком жизни и поглощением газов, а также снижением массы хвои (дефолиация, ожог, уменьшение длины). Наблюдения показывают, что при частых или постоянных воздействиях в тканях растений постепенно накапливаются токсичные соединения. Вещества, накапливающиеся в течение первых двух лет, приводят к отмиранию хвои. Остающаяся на дереве одно- и двухлетняя хвоя не способна обеспечить нормальный рост и развитие дерева, так как однолетняя хвоя начинает нормально функционировать лишь в середине лета, а двухлетняя хвоя уже значительно ослаблена накопленными токсическими веществами. Листопадные породы в этих условиях не гибнут, поскольку ежегодно обновляют листья и тем самым освобождаются от вредных соединений [1].

Спецификой фитоиндикации является подбор растений – индикаторов, обладающих характерными чувствительными свойствами при контакте с вредными веществами. Предпосылкой для проведения данного исследования явилась неблагоприятная экологическая ситуация вокруг Хабаровского НПЗ в начале 2017 года. Жители близлежащих к НПЗ районов жаловались на сильный неприятный запах нефтепродуктов. Стоит отметить, что на время проведения исследования, вблизи территории НПЗ, а, особенно, отстойника, по-прежнему ощущается неприятный запах нефтепродуктов.

Целью работы является исследование содержания поллютантов в ассимиляционных органах растения-индикатора – сосны обыкновенной, находящейся вблизи территории НПЗ и попадающей под влияние его выбросов.

Исследования проводились вблизи отстойника нефтеперерабатывающего завода. Точки отбора экземпляров сосны располагались по мере удаления от отстойника на расстоянии 135, 134, 277, 375, 623 м. В качестве фоновой точки была принята сосна, располагающаяся в 16,5 км от точки 5, вблизи подземных резервуаров АЗС «Ресурснефть». Выбор фоновой точки обоснован ее значительной отдалённостью от отстойника. Схема точек отбора хвои приведена на рис. 1.

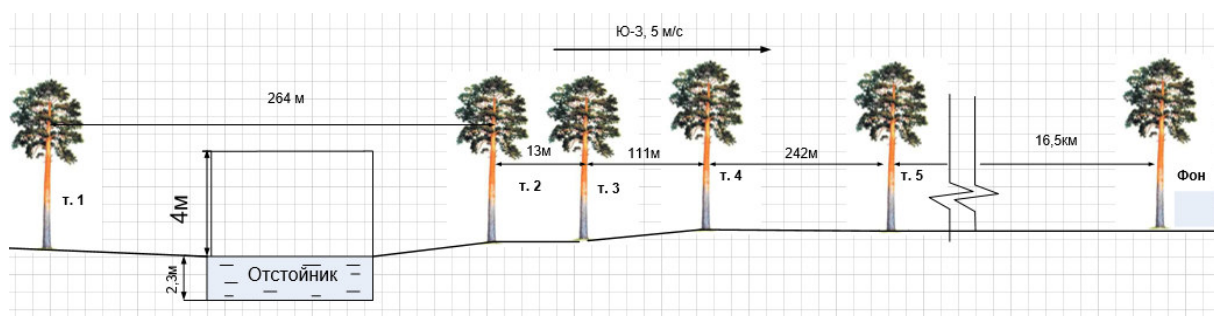


Рис. 1. Схема точек отбора хвои

Отбор хвоинок производился с побегов второго года, так как в этих местах наблюдается наибольшая интенсивность накопления токсичных веществ.

Для проведения исследования с каждой точки отбора было собрано 10 грамм хвоинок. Предварительно измерялась средняя длина каждой группы ($L_{\text{хвоинок}}$). Все образцы заливались 400 мл кипяченой дистиллированной воды и перемешивались на вращающейся платформе ЛАБ-ПУ-01 [2] в течение 30 минут для получения водной вытяжки загрязняющих веществ. После остывания до комнатной температуры методами фотометрии на спектрофотометре DR 2800 определялись: цветность (Ц, град. Pt_Co), содержание сульфидов (S^{2-} , мг/л) и железа общего ($Fe_{\text{общ}}$, мг/л) [3]. Содержание взвешенных веществ ($C_{\text{вв}}$, мг/л) было определено путем взвешивания на аналитических весах KERN 770-14 фильтров, использованных в ходе получения водной вытяжки загрязняющих веществ [2]. Показатель уровня аномальности содержания элементов – коэффициент концентрации K_c , рассчитываемый по формуле (1).

$$K_c = \frac{C}{C_{\text{ф}}} , \quad (1)$$

где C – содержание элемента в исследуемом объекте,

$C_{\text{ф}}$ – среднефоновое содержание.

К элементам аномального содержания относятся такие, K_c которых равен или больше 1,5. Полученные в ходе исследования данные приведены в табл.1.

Хвоя сосны обладает большой аккумулирующей способностью, и при накоплении токсических веществ в ней наблюдаются морфологические изменения. В нашем случае зафиксировано уменьшение длины хвои второго года в точках 1 и 4 в среднем на 24% по сравнению с фоном. Концентрация железа в точке 4 превышает фоновую в 7,4 раз. Скорее всего, это связано с близостью автодороги к данной точке. Концентрация сульфидов в точке 3 превышает

фоновую в 2 раза. Это свидетельствует об устойчивом загрязнении воздуха сернистым газом, содержащимся в нефтешламах. Пик концентрации цветности приходится на точки 3 и 4, что объясняется тем, что сосны в данных точках расположены по преобладающему направлению ветра. Наивысшая концентрация взвешенных веществ наблюдается в точке 1. Это связано, в первую очередь, с непосредственной близостью к нефтешламохранилищу и железной дороге.

Таблица 1

Результаты исследований хвойной вытяжки

№ точки отбора	L хвойнок, см	% от контроля	S ²⁻ , мг/л	K _c (S ²⁻)	Fe _{общ} , мг/л	K _c (Fe _{общ})	Ц, град. Pt_Co	K _c (Pt_Co)	C _{вв} , мг/л	K _c (C _{вв})
1	5,55	75	18	1,29	0,20	2,2	92	1,26	380	2,5
2	8,52	115	16	1,14	0,09	1	91	1,24	127	0,83
3	7,12	96	28	2	0,09	1	121	1,65	255	1,67
4	5,81	78	18	1,29	0,67	7.4	120	1,64	63	0,41
5	7,31	99	14,5	1,04	0,09	1	66	0,904	85	0,6
6	7,41	-	14	-	0,09	-	73	-	152	-

Общие выводы: После проведенного анализа загрязнений в хвойной вытяжке сосны обыкновенной можно судить о превышении концентраций серы и железа в атмосфере по сравнению с фоновыми образцами. Подтверждением этому служит внешнее состояние хвоинок, отобранных вблизи отстойника. При наличии экологической угрозы необходимо применять различные мероприятия по улучшению условий окружающей среды. Например, внедрять технологии дезодорации путем биологической обработки с помощью дрожжей *Candida lipolytica* [4-5], возвести над отстойником плавающую крышу, озеленить прилегающие территории, организовать рациональную работу транспорта и предприятий.

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры «Гидравлика и водоснабжение» А. Н. Бирзуль, ДВГУПС.

Список литературы

1. Сотникова, О. В. Влияние аэрогенного загрязнения на рост и химический состав вегетативных органов сосны обыкновенной / О. В. Сотникова. – Красноярск: Изд-во СибГТУ, 2004. – 19 с.
2. Бирзуль, А. Н. Теоретические основы очистки воды / А. Н. Бирзуль, В. С. Абрамец. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2012. – 96 с.

3. Спектрофотометр DR 2800: руководство пользователя. – 4-е изд. – Лавлэнд: Изд-во Хач Компани, 2013. – 126 с.

4. Бирзуль, А. Н. Реконструкция систем водоснабжения и водоотведения: сб. лаб. работ / А. Н. Бирзуль, В. С. Абрамец. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2013. – 97 с.

5. Соколов, Л. И., Сбор и переработка твердых коммунальных отходов: Монография / Л. И. Соколов, С. М. Кибардина, С. Фламме. – Вологда: Инфра-Инженерия, 2017. – 174 с.

УДК 342.9

Е. Д. Быкова

Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского, г. Саратов

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОГО УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В ДОРОЖНОМ ДВИЖЕНИИ

В связи с возросшим количеством пострадавших в результате ДТП детей необходимо принятия комплекса мер, направленных на снижение детского травматизма. В статье анализируются нормативные правовые акты, регулирующие отношения, связанные с безопасностью детей в дорожном движении; выявляются существующие в данной сфере пробелы.

Ключевые слова: транспортная безопасность, организованная перевозка группы детей, безопасность детей в дорожном движении.

LEGAL SUPPORT SAFE PARTICIPATION OF CHILDREN IN ROAD TRAFFIC

Due to the increased number of children injured as a result of road accidents, it is necessary to take a set of measures aimed at reducing child injuries. The article analyzes the normative acts regulating the relations connected with safety of children in traffic; reveals the existing gaps in this sphere.

Keywords: transport safety, organized transportation of a group of children, safety of children in traffic.

В настоящее время наблюдается рост детского травматизма при осуществлении дорожного движения. В частности, по данным, приведенным главным государственным инспектором безопасности дорожного движения

Российской Федерации М. Ю. Черниковым, число погибших детей-пассажиров увеличилось на 1,6% [5]. Эти цифры свидетельствуют о необходимости принятия мер (в том числе правовых), направленных на минимизацию детского травматизма.

Постановлением Правительства РФ утверждена федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013 - 2020 годах» [2]. Одним из мероприятий, предусмотренных программой, является обеспечение безопасного участия детей в дорожном движении. Данное направление реализуется посредством выполнения ряда задач, таких, как: повышение квалификации преподавателей в сфере формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении, проведение профилактических мероприятий, разработка программ обучения вождению в системе дополнительного обучения детей и т.д.

Помимо направлений деятельности данная программа содержит статистические данные. Например, каждый второй ребенок, погибший в ДТП, участвовал в дорожном движении в качестве пассажира. Множество правонарушений происходит именно при перевозке детей. Так, в марте 2018 года в Керчи сотрудники ГИБДД осуществили комплекс мероприятий «Декада детской дорожной безопасности» [6]. По итогам Декады было выявлено 10 фактов нарушений перевозки детей, что повлекло привлечение водителей к ответственности по части 3 статьи 12.23 КОАП РФ, устанавливающей наказание за нарушение требований к перевозке детей [1]. Что касается организованных перевозок групп детей, то правовая регламентация осуществляется Постановлением Правительства N 1177 от 17 декабря 2013 года «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» [3]. В данном Постановлении содержатся требования к состоянию автобуса, используемого для перевозки детей (не более 10 лет с года выпуска), требования к оснащению автобуса (аппаратура спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS.), требования, предъявляемые к водителям и т.д. Однако во многих случаях организаторы поездки нарушают данные правила. Так, 4 декабря 2016 года на трассе «Тюмень-Ханты-Мансийск» произошла авария, в результате которой погибли 12 человек, в числе которых 11 детей [7]. При этом имели место следующие нарушения: перевозка группы детей в ночное время без специального разрешения, автобус не был оборудован для перевозки детей.

Определение организованной перевозки группы детей закреплено

Постановлением Правительства РФ от 30 июня 2015 года N 652 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации в части совершенствования правил организованной перевозки группы детей автобусами» [4]. Одним из признаков, вытекающих из определения организованной перевозки групп детей, является численность в виде восьми и более человек. Ранее в законодательстве отсутствовал данный признак. Такой подход был более целесообразным, поскольку, если группа включает в себя семь человек, то правила, предъявляемые к перевозке групп детей, на подобные перевозки не распространяются. Это является почвой для массовых нарушений, поэтому данный подход нуждается в корректировке.

Как было отмечено ранее, нарушение требований к перевозке детей влечет наступление административной ответственности по ст. 12.23 КоАП РФ. Нарушение требований касается также перевозки детей до 12-летнего возраста: без использования детских удерживающих устройств или иных средств, позволяющих пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности транспортного средства. Что касается детских автокресел, стоит отметить положительные тенденции. Так, заместитель начальника отдела ГИБДД МУ МВД России «Сызранское» и руководитель автоцентра определили место для создания пункта обмена и проката детских автолюлек, автокресел и бустеров. Создание подобного пункта приведет к минимизации нарушений в данной сфере, что будет являться положительным опытом для других регионов [8]. Значительное количество ДТП с детьми-пешеходами зарегистрировано в темное время суток, при этом зачастую дети находились без светоотражающих элементов. В связи с этим депутат Государственной Думы РФ Вячеслав Лысаков выступил с инициативой по введению обязательных светоотражающих элементов на детской одежде.

Таким образом, отслеживаемый в настоящее время рост числа погибших в ДТП детей свидетельствует о необходимости принятия ряда мер, направленных на предупреждение детской дорожной аварийности. Качество принятых по данному направлению мер является залогом повышения культуры общества и государства.

Список литературы

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 07.03.2018). – Российская газета – № 256.

2. «О федеральной целевой программе Повышение безопасности дорожного движения в 2013 - 2020 годах». Постановление Правительства РФ от 03.10.2013 № 864 (ред. от 13.12.2017) // Собрание законодательства РФ. – № 41. – С. 5183.

3. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами». Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 N 1177 (ред. от 23.12.2017) // Собрание законодательства РФ. – № 52. – Ч.2. – С. 7174.

4. «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации в части совершенствования правил организованной перевозки группы детей автобусами». Постановление Правительства РФ от 30.06.2015, № 652 // Собрание законодательства РФ. – № 27. – С. 4083.

5. Руководитель российской Госавтоинспекции дал интервью еженедельнику «Аргументы и факты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://гибдд.рф/news/item/108378>. – (Дата обращения: 19.03.2018 г.)

6. В Ленинском районе инспекторы ДПС проверяли, как водители перевозят детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://kerch.fm/2018/03/15/v-leninskom-rayone-inspektory-dps-proveryali-kak-voditeli-perevozyat-detey.html>. – (Дата обращения: 18.03.2018 г.).

7. После ЧП на трассе Тюмень — Ханты-Мансийск регионы ужесточили контроль за перевозкой детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://park72.ru/politics/119027>. – (Дата обращения: 19.03.2018 г.)

8. В Сызрани планируют сделать пункт обмена и проката детских автокресел [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.mysyzran.ru/v-syzrani-planiruyut-sdelat-punkt-obmena-i-prokata-detskih-avtokresel>. – (Дата обращения: 20.03.2018 г.).

Э. А. Тюнина

Филиал ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей
сообщения» в г. Новоалтайске

ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ГРАЖДАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

Железная дорога – зона повышенной опасности, особенно это справедливо звучит для гражданского населения, которое является потребителем услуг железнодорожного транспорта, причем люди редко осознают всю опасность неосторожного поведения на железнодорожных путях, на станциях и перегонах. Статья посвящена анализу случаев, произошедших на железной дороге конкретного региона.

Ключевые слова: травматизм на железной дороге, неосторожное поведение людей, случаи травматизма на станциях и перегонах.

SECURITY CONCERNS OF THE CIVILIAN POPULATION IN RAILWAY TRANSPORT

The railroad is a high-risk zone, which is especially true for the civilian population, which is a consumer of rail transport services, and people rarely realize the danger of reckless behavior on Railways, stations and roads. The article is devoted to the analysis of cases that occurred on the railway of a particular region.

Keywords: railway injuries, careless behavior of people, cases of injuries at stations and stages.

Объектом изучения в нашей статье является безопасное нахождение людей, не являющихся сотрудниками железнодорожной инфраструктуры, на железнодорожном транспорте. В качестве предмета нами рассмотрена безопасность гражданского населения на Западно-Сибирской железной дороге (далее ЗСЖД).

В последнее время мы часто слышим о большом количестве случаев травмирования людей на железной дороге, причем травмы значительно больше получают не сотрудники железной дороги, а люди, которые пользуются ее услугами, их мы в своей работе назвали гражданским населением.

Цель статьи – рассмотреть проблемы безопасности гражданского населения на ЗСЖД.

Задачи:

1. Произвести классификацию травматизма.
2. Проанализировать статистические данные, отражающие случаи травмирования гражданского населения на Западно-Сибирской железной дороге (2015-2018 г.).
3. Определить причины травмирования гражданского населения, основываясь на материалах ЗСЖД.

Как отмечают новостные ленты электронных СМИ, существенно участились случаи гибели людей под колесами поездов на железной дороге.

В 2017 году на территории ЗСЖД было зарегистрировано 1977 случаев травмирования граждан железнодорожным транспортом. Для сравнения: в 2016 году таких случаев зарегистрировано 1579, в 2015 – 1676. Из этого числа в 2017 году погибло 1236 человек, в 2016 – 1108, в 2015 – 1182.

Особую тревогу вызывает рост числа травмирования несовершеннолетних и малолетних детей. Только в 2017 году пострадали 69 несовершеннолетних, из них 41 человек погиб. Наступивший 2018 год уже отметился ростом детского травматизма: только в январе зарегистрировано 3 подобных случая, подростки погибли. Для сравнения: за январь-февраль 2017 года было зарегистрировано восемь подобных фактов.

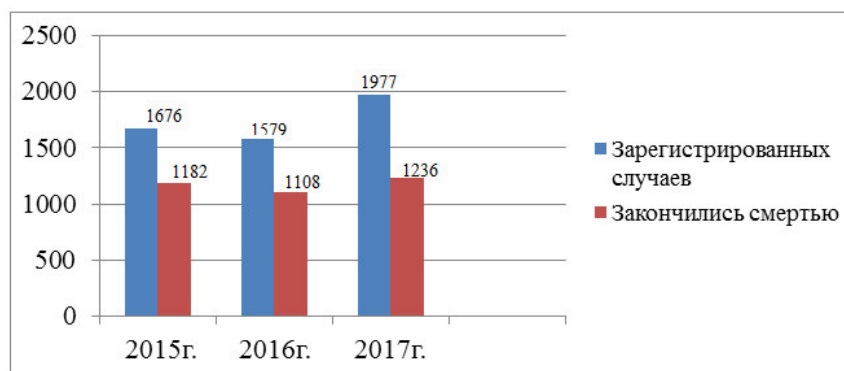


Рис. 1. Статистика зарегистрированных случаев травматизма на железнодорожных путях Западно-Сибирской железной дороги

Один из важных вопросов, где чаще всего страдают люди: на перегонах, на станциях, между дверями электричек.

Зажатия дверьми электричек пассажиров не так много: в 2015 г. зарегистрировано 16 подобных инцидентов, из которых 3 привели к смерти, в 2016 году их было 7, один закончился смертью пострадавшего. В прошедшем году зарегистрировано 10 таких случаев, погиб один человек.

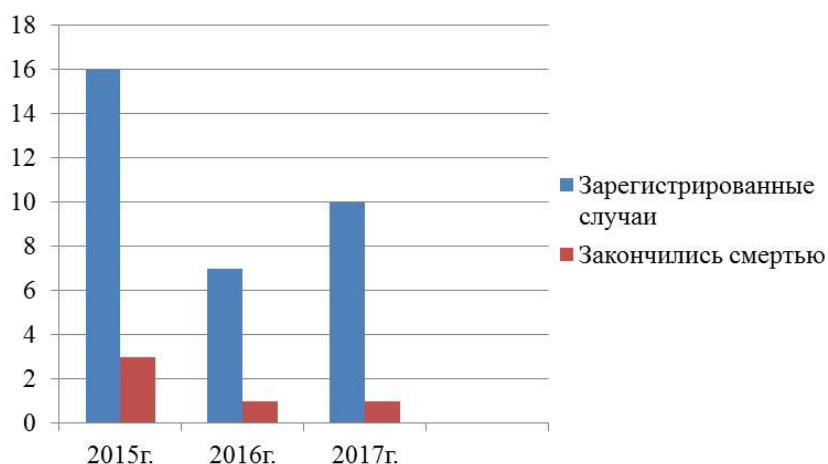


Рис. 2. Статистика случаев зажатия дверьми электричек пассажиров

Подавляющее число травм связано с наездами поездов на гражданское население, причём в основном – на перегонах. Можно выделить две основные причины, ведущие к смерти: пьяные люди, пытающиеся прогуляться по шпалам, и молодые люди, которые на ходу слушают музыку через наушники.

Второе место по количеству жертв, травмированных на железной дороге, занимают территории железнодорожных станций (безбилетники, пытающиеся обойти турникеты по путям).

На сегодняшний момент «зацеперы» – это одна из категорий гражданского населения, которая формирует немалую часть случаев в статистике травматизма на железной дороге.

«Зацеперство» проезд на внешней стороне вагона – на крышах, на сцепках. Определенная часть взрослого гражданского населения стала перемещаться вне вагонов с целью сэкономить на покупке билетов, и, часто, из-за отсутствия мест в поезде в час пик, когда ехать было надо. На сегодняшний день можно говорить о появлении среди «зацеперов» большого количества несовершеннолетних.

За прошлый год на Западно-Сибирской железной дороге зарегистрировано 18 случаев травматизма «зацеперов», из которых 6 случаев закончились смертью, в 2016г. – 5 случаев из них 1 случай закончился смертью, в 2015г. – 11 случаев из них 3 случая закончились смертью.

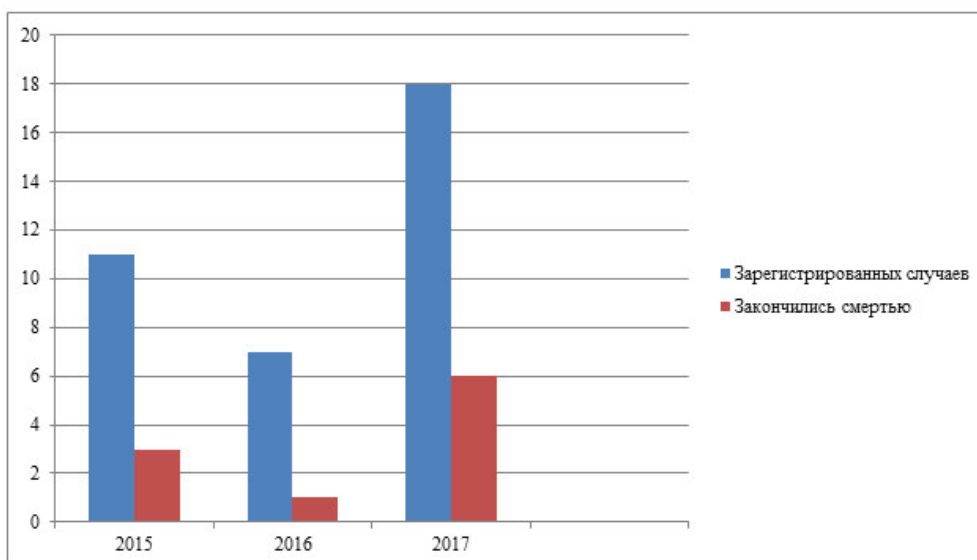


Рис. 3. Статистика травматизма на железной дороге «Зацеперство»

Основная причина гибели – невнимательность людей. Но существуют условия, которые отрицательно воздействуют, усугубляют невнимательность: часть остановочных платформ расположены в кривых участках пути, там, где видимость составляет не менее 50 метров.

Рассмотрим несколько случаев произошедших на ЗСЖД:

1. Контролёры-кассиры ЗСЖД нашли на станции ребёнка, замерзающего от холода. По данным пресс-службы, происшествие произошло 27 октября. Контролёрами, сопровождающими утренний пригородный поезд, был обнаружен 11-летний мальчик на остановочной платформе №3 429 км. Контролеры узнали, нужна ли ему помощь; от холода. Мальчик не мог говорить. Они завели ребёнка в поезд, напоили чаем и одели в фирменную одежду РЖД.

Далее ребенок рассказал о том, что ранее он поссорился с мамой и решил добраться на последней электричке к старшей сестре самостоятельно, но перепутал направления и уехал не в ту сторону.

После совещания с руководством компании мальчика решили отвезти на вокзал Новосибирск-Главный и передать полицейским, чтобы они далее решили вопрос с его доставкой к родственникам.

2. 12-летний мальчик погиб под колесами грузового поезда в Камне-на-Оби. Чрезвычайное происшествие произошло в субботу, 18 ноября, на 603 км перегона ст. Плотинная – ст. Камень-на-Оби.

3. На одной из пригородных Барнаульских станций работники станции обнаружили 15-летнюю девушку, которая пыталась совершить

суицидальные действия на станции (прыгнуть с моста, попасть на высоковольтные провода). Девушка залезла на вагон электропоезда и схватилась руками за электропровода, в результате ее с сильнейшими ожогами увезли в больницу.

В Алтайском крае с 01.01.2018 на переездах зафиксировали 5 ДТП. Две жизни унесло ДТП 18.01.2018. На 379 км перегона Язевка – Сибирская – Шипуново автомобиль Toyota Tercel оказался на пути пассажирского поезда № 6119, следовавшего по маршруту Алейская-Локоть. Водитель и пассажирка иномарки скончались на месте.

Изучив документы, представленные нам ЗСЖД, мы пришли к выводам, что могут быть приняты следующие меры по предотвращению травматизма: необходимо установить надземные или подземные пешеходные переходы, оснастить существующие переходы в одном уровне с железнодорожными путями светофорами для пешеходов, такими, как на пешеходных переходах через улицы; нужно удлинять заборы, необходимо проводить профилактическую работу среди местного населения, с учебными заведениями о правилах нахождения на железнодорожных путях.

Итак, мы можем сделать вывод, что основной причиной случаев травматизма гражданского населения на железной дороге является личная неосторожность людей. На наш взгляд, для того, чтобы снизить число пострадавших, необходимо проводить профилактические мероприятия, направленные на освещение этих проблем в образовательных организациях, связано это, конечно, в первую очередь, с тем, что среди пострадавших очень большой процент несовершеннолетних.

**Научный руководитель – преподаватель профессионального цикла
О. Н. Блодич, филиал СГУПС в г. Новоалтайске.**

Список литературы

1. Интервью руководителя Московского межрегионального следственного управления на транспорте СК России О. Тушмалова агентству «Интерфакс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://sledcom.ru/press/interview/item/507811/?print=1>.
2. Сайт газеты «Интерфакс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.interfax.ru/interview/296796>.

Е. В. Желтикова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ПРИМЕНЕНИЕ ЭКРАНОВ И ЛЕСОПОЛОС ДЛЯ СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ АКУСТИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ПРИ ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ В ГРАНИЦАХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ

В статье приведены классификация и принципы выбора конструкции шумозащитных экранов, их положительные и отрицательные аспекты применения. Также в статье рассмотрены возможности применения шумозащитных зеленых полос и приведены примеры практического применения озеленения шумозащитных сооружений и устройства биопозитивных стен.

Ключевые слова: шумозащитный экран, полоса зеленых насаждений, биопозитивная стена, звук, акустическое воздействие.

THE USE OF SCREENS AND FOREST BELTS TO REDUCE THE LEVEL OF ACOUSTIC LOAD DURING THE OPERATION OF RAILWAYS WITHIN THE BOUNDARIES OF SETTLEMENTS

The article presents classification and principles of design selection of noise shielding screens, their positive and negative aspects of application. Also in the article possibilities of application of noise-proof green strips are considered and examples of practical application of gardening of soundproof structures and the device of biopositive walls are given.

Key words: soundproof screen, green strip, biopositive wall, sound, acoustic influence.

В настоящее время наиболее экологичным и распространенным транспортом для наземной перевозки грузов и людей являются железные дороги. Неоспоримым плюсом которых является низкое влияние на степень химического загрязнения атмосферного воздуха посредством применения электрической тяги. При этом в процессе эксплуатации железнодорожного транспорта оказывается высокое акустическое воздействия на окружающую среду.

Вопрос шумового влияния является наиболее острым, поскольку ранее железные дороги связывали между собой города и поселки, которые с последствии «разрослись» вокруг железнодорожных станций и вокзалов.

Яркими представителями таких городов являются Омск, Тюмень и др., где по сути посреди города функционирует железная дорога. Таким образом, одним из основных не только экологических, но и санитарно-гигиенических негативных воздействия на окружающую природную среду и человека является именно шум, образующийся при функционировании железной дороги.

Согласно официальным данным в экологической стратегии ОАО «РЖД» на период до 2017 года и перспективу до 2030 года разработаны и предусматриваются к реализации мероприятия по снижению уровня акустической нагрузки особенно в черте населенных пунктов. Помимо технических процедур, способствующих снижению акустической нагрузки, таких как рельсошлифование, применение упругих рельсовых креплений, применение композитных колодок и др., предусматривается установка шумозащитных экранов и лесонасаждение. Два последних мероприятия способствуют не только изменению архитектурного облика территории, что не всегда положительно, а также имеют свои ограничения, о которых далее пойдет речь.

В действующих нормативных документах шумозащитные экраны по своим свойствам подразделяются на 2 вида: в основном отражающие звуковые волны и частично отражающие, частично поглощающие их. Высота экранов подбирается в зависимости от типа защищаемой территории, высоты и плотности застройки нормируемых объектов (жилые дома, учебные заведения и т.п.), тем самым подразделяя сооружения на экраны малой (до 2 м) и средней высоты (от 2 до 6 м), и высокие (более 6 м). Высота и тип застройки, а также эстетический аспект проектирования в условиях сложившейся городской среды оказывают сильное влияние на выбор материала защитного экрана, его план (прямолинейные, криволинейные, ступенчатые), а также на конструкцию и продольный план верха этого спецсооружения.

Важность геометрических параметров экрана определяется принципом действия подобного рода сооружений, который заключается в том, что экран является акустическим барьером иными словами препятствием на пути распространения звуковых волн, создавая при этом акустическую тень, которая в свою очередь защищает объекты, в вертикальной проекции расположенные ниже нее. Поскольку одним из свойств звука является дифракция (огибание препятствий), а в нашем случае огибание верхнего края и боковой кромки сооружения, что определяет конструкцию верхней части экрана и конфигурацию боковых отгонов.

В зависимости от конструкции верха выделяют разные типы шумозащитных сооружений (колеснообразная верхняя часть экрана и т. п), которые называют модифицированными. Их оценка эффективности представлена в Методических рекомендациях [1].

Шумозащитные свойства экранов напрямую зависят от используемого материала сооружения. Перечень наиболее применяемых материалов, их преимущества и недостатки можно сформулировать следующим образом [1,7]:

- бетон обладает высокой звукоизолирующей способностью, хорошими отражающими свойствами, простотой эксплуатации, долговечны, характеризуются способностью противостоять высоким/низким температурам, солнечному свету, влажности и химически загрязненным осадкам, очень прочный, устойчив к разрушению в случае удара автомобилем или каких-либо иных воздействий. Недостатками являются большой вес и сложность сооружения;
- металл – удобен в монтаже, имеет небольшой вес и возможность декоративного профилирования поверхности, не дорогой и часто используемый в строительстве материал, при этом недолговечность из-за подверженности коррозии, может давать блики (отражение света фар или солнца), не устойчив к внешним силовым воздействиям, в границах живописных районов может придавать визуально грубый индустриальный стиль ландшафту;
- дерево имеет хорошие звукопоглощающие свойства, отлично вписывается в существующий сельский ландшафт, но в то же время сложное содержание, пожароопасность, склонность к появлению трещин с дальнейшей деформацией сооружения и потерей звукоизолирующей способности;
- прозрачный пластик (поликарбонат, стекло) - сохраняет визуальный обзор придорожного пространства, удобен при интеграции в существующий пейзаж, но необходима постоянная очистка, обладает высокой стоимостью, имеет повышенное отражение от экрана света фар, не устойчив к внешним силовым воздействиям
- кирпич – высокая звукоизолирующая способность, хорошие отражающие свойства, простота эксплуатации, характеризуются способностью противостоять высоким/низким температурам, солнечному свету, влажности и химически загрязненным осадкам; поверхность можно окрашивать, но большой вес, необходимость ленточного фундамента, зависимость от качества кладочного раствора;

- композиты состоят из двух или более первичных материалов (фанера+стекловолокно или древесная стружка+бетонная смесь), прочны, жестки, изнosoустойчивы, при этом являются дорогими материалами с низкой ремонтoпригодность;

- минеральная вата (стеклянная и базальтовая (каменная)) – высокая эффективность звукопоглощения, устойчивость к воспламенению, используется в основном при производстве акустических экранов, самостоятельное применение нецелесообразно;

- пластмассы (полиэтилен, стекловолокно) – легкие, удобны в монтаже, легко принимают любую форму, что способствует максимальному слиянию с окружающими ландшафтами, при этом легко воспламеняются, а при горении выделяют ядовитые вещества, иногда имеют значительную усадку, что приводит к нарушению целостности конструкции, под влиянием солнечного света могут изменить внешний вид.

Отражающе-поглощающие экраны (комбинированного типа) – сооружения со сложной конструкцией, с наличием фундаментов, креплений, стоек или опор и акустических панелей. Акустические панели бывают разными по составу, некоторые из них являются запатентованными разработками, разных геометрических размеров. Как правило, толщина варьируется от 60 мм до 200 мм, а в состав входят пористые материалы (поглощение за счет трения в порах), резонирующие панели (поглощение звука на низких частотах) и конструкции с перфорированными покрытиями (свойства двух предыдущих материалов). В таких сооружениях в достаточной степени проработаны вопросы эстетической привлекательности экрана, его долговечность, пожароустойчивость, сопротивление внешним воздействиям и т.п., при этом сами конструкции являются достаточно дорогими и трудоемкими.

Как ранее упоминалось, хорошим способом снижения уровня акустического воздействия являются лесопосадки, а в рамках данной статьи рассмотрим так называемые шумозащитные полосы зеленых насаждений [2]. К таким сооружениям относятся полосы зеленых насаждений минимальной шириной от 10 – 15 м, с расстоянием между деревьями в шумозащитной полосе не больше 4 м, высота деревьев не менее 5 – 8 м. Посадка деревьев может быть рядовой или шахматной в зависимости от ландшафта и визуальных приоритетов территории. Обязательным условием таких защитных полос является полностью

заполненное кустарником без просветов подкрановое пространство.

Особенностью проектирования таких сооружений является необходимость учета скорости роста зеленых насаждений, их перспективную высоту, долговечность, форму и плотность кроны, устойчивость вида по отношению к выхлопным газам. Также необходимо помнить, что лиственные породы деревьев обладают свойством снижения шума только в летний период, в отличие от хвойных, которые достаточно эффективно снижают шум на протяжении всего года.

По данным некоторых исследований, акустическая эффективность применения плотных шумозащитных полос зеленых насаждений при ширине 20 – 40 м, высоте 5 – 12 м составляет 2 – 5 дБ, а при ширине 100 – 140 м достигает до 8 – 9 дБ, [3,2]. Сопутствующим положительным аспектом применения таких сооружений является их способность к поглощению вредных загрязняющих веществ из воздуха, а также психологический эффект приглушения звука и визуальное восприятие.

Рекомендуемые к применению следующие породы деревьев:

- береза пушистая, дуб, клен остролистный, лиственница сибирская, пихта сибирская, ель, сосна, тополь, осина, липа крупнолистная, ива серебристая (высота свыше 20 м, диаметр кроны 10 – 15 м);
- клен полевой, ольха серая, ива ломкая, каштан конский (высота 10 – 20 м, диаметр кроны 5 – 8 м);
- клен татарский, рябина обыкновенная (высота 5 – 10 м, диаметр кроны 3–5 м);
- рябина лучнистая, боярышник обыкновенный, черемуха виргинская, туя западная (высота 2 – 5 м, диаметр кроны 1 – 3 м).

В качестве кустарникового заполнения рекомендуются:

- крупные кустарники: акация желтая, бирючина, жимолость, сирень, калина, лох, бересклет (высота 4 – 9 м, диаметр 2 – 5 м);
- средние кустарники: смородина золотистая, кизильник, чубушник, таволга (высота 1– 3 м, диаметр 2 – 5 м).

Почвенный покров зеленой полосы должен быть покрыт густой травой, что будет способствовать дополнительному поглощению звука в приземном слое.

При устройстве шумозащитных сооружений для объединения таких положительных качеств как высокая степень звукоизоляции, неприхотливость,

не большая площадь сооружения и высокие эстетические характеристики, а также возможность улучшения городских ландшафтов рекомендуется применять озеленение шумозащитных экранов или устройство биопозитивных шумозащитных стен.

Озеленение шумозащитных экранов может проводиться, в общем, по 2 вариантам: декоративное озеленение с помощью вьющихся видов растений; посадка зеленых насаждений вдоль шумозащитных конструкций.

При этом выбор видов зеленых насаждений необходимо осуществлять с точки зрения устойчивости их по отношению к выхлопным газам, климата района высадки, их визуальных характеристик и особенностей развития корневой системы и тела растения, с целью недопущения разрушения конструкции сооружения.

Устройство биопозитивных шумозащитных стен целесообразно применять в южных районах России [4,5]. Конструкция такого сооружения представляет собой стены с внутренним заполнением грунтом и озеленением с двух сторон [5]. При разработке таких сооружений рекомендуется использовать пермакультуры. На фасадах биопозитивных экранов, после укрепления растений, в теплое время года наблюдается густой покров из листьев, а в холодное время - вьющиеся ветки растений на фоне железобетона.

Таким образом, при разработке шумозащитных мероприятий в виде экранов и зеленых насаждений, которые являются весьма затратными как при реализации, так и в период своего функционирования, необходимо руководствоваться в первую очередь не экономическими интересами заказчика сооружения, а возможностью улучшения экологического состояния ландшафта и санитарно-гигиенических условий жизни на примагистральных территориях.

Научный руководитель – доктор биологический наук, профессор кафедры «Экология и природопользование» А. И. Григорьев, ОмГПУ.

Список литературы

1. ОДМ 218.2.013-2011. Методические рекомендации по защите от транспортного шума территорий, прилегающих к автомобильным дорогам: Утверждено распоряжением Минтранса России № 996-р от 13.12.2012. – М.: РОСАВТОДОР, 2011. – 160 с.
2. ОДМ Методические рекомендации по оценке необходимого снижения звука у населенных пунктов и определению требуемой акустической

эффективности экранов с учетом звукопоглощения: Утверждено распоряжением Минтранса России № ОС-362-р от 21.04.2003.– М.: РОСАВТОДОР, 2003. – 90 с.

3. Иванов, Н. И. Инженерная акустика. Теория и практика борьбы с шумом: Учебник / Н. И. Иванов. – М.: Университетская книга, Логос, 2008. – 424 с.

4. Пospelов, П. И. Борьба с шумом на автомобильных дорогах / П. И. Пospelов. – М.: Транспорт, 1981. – 88 с.

5. Сердюков, А. А. Виды шумозащитных экранов [Электронный ресурс] / А. А. Сердюков // Молодой ученый. – 2016. – №10. – С. 304 – 306. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/114/30271>. – (Дата обращения: 15.02.2018).

6. Тетиор, А. Н. Городская экология: Учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

7. [Электронный ресурс]. – режим достуа: URL: <http://shumnet.ru/naibolee-effektivnye-materialy-dlya-shumozashhity/>.

УДК 004.584

Е. В. Алиферова, Н. А. Епрынцева

Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж,
г. Воронеж

МОЯ ПРОФЕССИЯ – IT – МЕНЕДЖЕР

ИТ-менеджмент. Инновационный менеджмент. Информационные системы и технологии. Менеджмент персонала.

Ключевые слова: Менеджмент, информационные технологии, инновации.

MY PROFESSION IS IT MANAGER

It management. Innovation management. Information systems and technologies. Management of personnel.

Key words: Management, information technologies, innovations.

Итак, ИТ – менеджментом является более современная вариация менеджмента, и для того, чтобы понять смысл данной специальности начнем с самых истоков.

Менеджмент – это деятельность, предполагающая управление персоналом на предприятии, целью которой является достижение позитивной динамики роста компании. Менеджмент включает в себя следующие подсистемы: финансовый, стратегический, инвестиционный, информационный, а также риск-менеджмент [2].

История развития менеджмента уходит в далекое прошлое. Зарождался он еще во времена древней Греции и шумеров. Сама история становления и развития менеджмента довольно запутана на первых этапах, но очень важна для современности. История возникновения и развития менеджмента начинается со времён до нашей эры и продолжается сейчас. Все этапы разделяются по временной шкале:

- ✓ древний период;
- ✓ индустриальный период;
- ✓ период систематизации.

В древнем периоде наиболее простые формы управления появились в первобытном обществе, тогда управление создавалось всеми членами рода, а не конкретными людьми. Переход от собирательства и охоты к производству положил начало зарождению менеджмента, как профессии. На индустриальном этапе зародилась чёткая система менеджмента. Произошло это из-за замены ручного труда машинным. Предприниматели требовали выполнения всех производственных условий, чтобы оправдать расходы, чем вызывали лишь недовольство и гнев рабочих. В период систематизации появляются новые течения и меняются взгляды исследователей. Управляющие перешли от одной организации на всё общество. На рубеже XIX – XX веков начали появляться огромные предприятия. Из-за этого потребовалась смена системы управления производством. На этом заканчивается хронологическая история развития менеджмента. Школы управления развивали её далее.

Современный менеджмент начался с XX века и длится до сих пор. Именно в это время зародилась такая специальность, и вообще, в целом, подсистема, как ИТ – менеджмент. Примерно на 5 этапе развития (60-70-е гг.) менеджмент начинает использовать информационные технологии. Менеджмент, как вид профессиональной деятельности, предполагает управление персоналом, а также планирование деятельности подчиненных и выполнение поставленных задач. Вакансия менеджера в наше время актуальна

как никогда. То и дело на сайтах появляются вакансии о наборе персонала или же резюме о поиске работы в этой сфере деятельности человека.

Какими же ключевыми навыками должен обладать менеджер? Что представляет собой профессия менеджера, и какие виды этой профессии бывают? Обо всем этом пойдет речь в этой статье.

Менеджмент очень разнообразный, в настоящее время разновидностей очень много. По сфере деятельности менеджмент, в свою очередь, может быть:

- ✓ Инновационным – заключается в изучении и улучшении материалов, инструментов, а также оборудования.

- ✓ Менеджментом распространения (дистрибуции) – этот вид менеджмента направлен на маркетинг, разработку рекламной кампании, мерчендайзинг и продажи.

- ✓ Менеджментом персонала (HR- менеджментом) – он направлен на подбор потенциальных сотрудников, их размещение, повышение квалификации, повышение, увольнение, безопасность, здоровье, их отношения в производстве, и иные бонусы, предоставляемые компанией [3]. И многое другое...

Теперь поговорим о качествах менеджера и о его работе в целом. При устройстве на работу менеджер должен обладать такими навыками как:

- ✓ отличное знание рынка компьютерной техники, оргтехники и расходных материалов;

- ✓ умение работать с возражениями, навыки управления мотивацией клиента;

- ✓ отличное владение навыками активных продаж;

- ✓ умение составить грамотное коммерческое предложение;

- ✓ навыки ведения деловых переговоров с первыми лицами компании, грамотная речь;

- ✓ знание технологий и методов оптовых продаж.

Менеджер – мобильная специальность, поэтому менеджер обязательно должен уметь хорошо общаться с людьми, находить общий язык и четко формулировать поставленные задачи для коллектива [1].

Обязанности менеджера включают в себя:

1. Постановка целей.
2. Организаторская работа.
3. Мотивация работников и общение с ними.
4. Измерение показателей.

5. Развитие своих подчиненных.

Все вышеперечисленные обязанности являются базовыми элементами работы любого менеджера. Теперь перейдем непосредственно к ИТ-менеджменту.

Информационный менеджмент – специальная область менеджмента, социализирующаяся на сборе, управлении и распределении информации. Задачами информационного менеджмента являются [4]:

- ✓ Формирование технологической среды информационной системы.
- ✓ Развитие информационной системы и обеспечение её обслуживания.
- ✓ Планирование в среде информационной системы.
- ✓ Формирование организационной структуры в области информатизации.
- ✓ Использование и эксплуатация информационных систем.
- ✓ Формирование инновационной политики и осуществление инновационных программ.
- ✓ Управление персоналом в сфере информатизации.
- ✓ Управление капиталовложениями в сфере информатизации.
- ✓ Формирование и обеспечение комплексной защищённости информационных ресурсов.
- ✓ Управление информационными потоками.

Знания, которыми должен обладать ИТ-менеджер таковы: английский язык; ITIL; Проектные методологии (ANSI PMI PMBOK, PRINCE2); Agile; DevOps; Вендор-зависимая сертификация; MBA; Финансы; Безопасность.

ИТ-менеджмент как специальность зародилась недавно. Но специалисты в этой области очень успешны и зарабатывают немалые деньги. К такому специалисту относится Марат Абасалиев, генеральный директор *PayOnline* (стаж программиста и работы в отрасли информационных технологий – более 15 лет), со своим большим опытом он описывает должность ИТ-менеджера так: «Программисты бывают двух типов: интроверты и экстраверты. Первые предпочитают работать исключительно с кодом и машинами, так как мало общительны, а вторые готовы расширить свои обязанности и начать руководить проектами. Программисты – менеджеры – управленцы имеют ряд особых пунктов, которые они ставят для себя, например: любая задача должна рассматриваться не сама по себе, а вкуче со взаимосвязанными задачами;

проблема изучается комплексно, со всеми взаимосвязанными объектами, существующими в заданной структуре. Если рядовой программист может пренебречь каким-нибудь из элементов (например, исключить из своего анализа пользователя, принявшись непосредственно за программирование), то программист - менеджер никогда не пропустит такую важную деталь процесса. Программист-гендиректор уделяет огромное внимание изучению ошибок, которые необходимо не только найти и устранить, но и провести анализ всех процессов, а также поставить систему в те условия, при которых возникшие ошибки будут исправлены с помощью внедрённых алгоритмов, помогающих предсказывать поведение системы в будущем, чтобы максимально уменьшить возможность возникновения этих ошибок».

Таких примеров очень-очень много. Эта специальность набирает обороты и развивается ежесекундно. Прогресс не стоит на месте, именно поэтому люди должны стремиться развиваться в ногу со временем, и осваивать новые горизонты профессиональной деятельности.

Научный руководитель – к.т.н., преподаватель кафедры «Вычислительной техники» Н. А. Епрынцева, ГБПОУ ВО ВГПГК.

Список литературы

1. Андрейчиков, А. В. Системный анализ и синтез стратегических решений в инноватике: Основы стратегического инновационного менеджмента и маркетинга: Учебное пособие / А. В. Андрейчиков, О. Н. Андрейчикова. – М.: КД Либроком, 2013. – 248 с.
2. Веснин, В. Р. Основы менеджмента: Учебник / В. Р. Веснин. – М.: Проспект, 2013. – 320 с.
3. Коротков, Э. М. Основы менеджмента: Учебное пособие / Э. М. Коротков, И. Ю. Солдатова. – М.: Дашков и К, 2013. – 272 с.
4. Епрынцева, Н. А. Программные роботы для IT – услуг. Моделирование энергоинформационных процессов [Текст] / Н. А. Епрынцева, А. В. Соколова // Сборник статей VI междун. науч.-практ. интернет- конф. – Воронеж: ВГУИТ, 2017. – 159 с.

А. Г. Симонова

Сибирский государственный университет физической культуры и спорта,
г. Омск

ОТСУТСТВИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается отсутствие физической активности и вред зрению как одна из проблем интерактивного обучения и способы их решения. Основное внимание уделяется внешнему контролю деятельности учащихся за компьютером.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход; интерактивное обучение; информационная среда.

LACK OF PHYSICAL ACTIVITY AS ONE OF THE PROBLEMS OF INTERACTIVE TRAINING OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

The article reveals the lack of physical activity as one of the problems of interactive training and the ways of solving these problems. The children's information activity is focused by the external control.

Keywords: system-activity approach; interactive learning; information media.

Использование информационных технологий в обучении может стать полезным дополнением для достижения предметных, личностных и метапредметных результатов в соответствии с системно-деятельностным подходом. Анатомо-физиологическое развитие шестилетнего ребенка достигает уровня, требуемого учебной деятельностью. Но организм ребенка в этом возрасте интенсивно развивается, что требует создания для него соответствующих условий.

Так, незаконченность окостенения скелета открывает большие возможности для физического воспитания, для занятий различными видами спорта. Эта особенность скелета требует постоянного внимания к тому, как ребенок сидит, не перегружен ли письменными заданиями, имеет ли он возможность своевременно свободно подвигаться.

Ребенок в начальной школе быстро утомляется и поэтому нуждается в

соответствующем режиме работы [2].

Еще одна проблема – это проблема ухудшения зрения. Более 50% современных школьников страдает близорукостью. Снижение зрения школьников связывают с рядом причин. Ухудшение зрения связано с условиями современной цивилизации, повсеместным распространением компьютеров, дисплеев и других достижений научно-технического прогресса, предъявляющих повышенные требования к зрительному анализатору школьников [6].

Интерактивность в обучении с использованием информационных технологий предполагает работу за компьютером или планшетом, малоподвижный режим, а также вредные условия для глаз, которые могут негативно сказываться на физическом здоровье маленького ученика. С развитием информационных технологий ребенок не может представить себе жизнь без компьютера.

Ребенок 21 века познает мир через экран монитора, играя в игры, общаясь в социальных сетях, просматривая видео. Такая тенденция особенно заметна в школе, когда на переменах, вместо того, чтобы играть в подвижные игры или общаться, школьники предпочитают достать телефон или планшет. С одной стороны, проводя свободное время таким образом, учащиеся могут развивать свои умственные способности. Например, попадая в новую интерактивную среду, они преодолевают синтетические трудности, заявленные в данной игре, учатся ставить перед собой цель и идти по пути достижения этой цели. Но с другой стороны, такая деятельность препятствует взаимодействию между учащимися и является, в какой-то степени, уходом из реальной жизни. Но информационная среда может приносить большую пользу. Вместо того чтобы проводить свой досуг за компьютерными играми или жить в виртуальном мире, ученик может проходить дистанционный курс по какому-либо школьному предмету.

В рамках дистанционного курса возможны и компьютерные игры, но они направлены на достижение учебных целей, которые имеют отношение к реальной жизни. Новые технологии стремительно развиваются и уже существуют такие технические средства, которые позволяют играть в компьютерные игры, активно двигаясь в положении стоя в пространстве ограниченном контроллером.

Таким образом, ребенок может получать знания и одновременно выполнять физические упражнения. Также существуют массажные подушки, которые позволяют снять физическое напряжение и усталость, вызванную сидячим образом

жизни. Родители могут контролировать деятельность ребенка и ограничить время его пребывания за компьютером дома. Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается санитарно-эпидемиологическими требованиями. В 1–4 классе время непрерывной работы за компьютером составляет 15 минут [4]. После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце занятий – физические упражнения для профилактики общего утомления.

В результате исследования можно сделать вывод, что интерактивное обучение предполагает дополнительные возможности для учащихся не только высшей и средней школы, но и начальной ступени обучения.

Работая с младшими школьниками нельзя забывать про ограничения времени работы за компьютером и физкультурные минутки. При работе младших школьников за компьютером в домашней обстановке необходим родительский контроль. Таким образом, совместное участие учителя и родителей позволяет решить проблемы, связанные с отсутствием физической активностью и вредностью для зрения при работе за компьютером младшего школьника.

Научный руководитель – к.филол.н., доцент кафедры «Связи с общественностью и иностранные языки» И. Л. Кучешева, СибГУФК.

Список литературы

1. Бурлаков, И. Психология компьютерных игр / И. Бурлаков // Наука и жизнь. – 1999. – № 5,6,8. – С.88-93.
2. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Н. Ф. Талызина – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 288 с.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»». // Собрание законодательства РФ. – 2010. – № 40. – С. 496.
4. Шалгинова, В. И. Профилактика нарушений зрения у младших школьников средствами физкультурно-оздоровительной деятельности: Дис. канд. пед. наук: 13.00.04: Омск, 2000 168 с. РГБ ОД, 61:01-13/42-1.

М. В. Смирнова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ИССЛЕДОВАНИЕ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ У СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются современные научные подходы к нравственному воспитанию младших школьников. Представлены результаты исследования морально-этической ориентации у обучающихся в начальной школе.

Ключевые слова: морально-этическая ориентация, младшие школьники, нравственное воспитание.

THE STUDY OF MORAL AND ETHICAL ORIENTATION FROM SCHOOLCHILDREN

The article deals with modern scientific approaches to the moral education of younger students. The results of the study of moral and ethical orientation of students in primary school are presented.

Key words: moral and ethical orientation, younger pupils, moral education.

В условиях реализации Профессионального стандарта педагога в процессе подготовки будущих учителей начальных классов особое значение имеет формирование у них компетенций в области нравственного развития обучающихся. В Стандарте отмечается, что одной из основных функций современного педагога является создание на уроках и во внеурочной деятельности ситуаций, направленных на развитие ценностно-смысловой сферы младших школьников [3].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года указано, что в современном начальном общем образовании необходимо сделать акцент на формировании у детей морально-этической ориентации, в основу которой должны быть положены духовные потребности, общепринятые нравственные нормы [4]. Важной составляющей этого процесса является приобщение детей к культурным ценностям, развитие самосознания, составляющего основу нравственной культуры личности. В качестве основного

показателя сформированности нравственной культуры личности ребенка в младшем школьном возрасте рассматривается культурная воспитанность. Поэтому одна из основных задач учителя начальных классов на современном этапе состоит в создании культурной среды развития ребенка и оказании ему помощи в самоопределении в системе нравственных ценностей.

В научных исследованиях Е. В. Бондаревской, П. И. Подласого, П. И. Фроловой, Е. В. Чердынцевой, О. В. Якубенко и других рассматриваются различные подходы к формированию морально-этической ориентации у младших школьников. Е. В. Бондаревская определяет воспитание как целенаправленную деятельность учителя по обеспечению пространства для саморазвития личности и восхождения ребенка к ценностям, формирования у неё духовных качеств, собственной жизненной позиции. Автор считает, что ведущим звеном процесса воспитания является личность ребенка. Педагогу необходимо относиться к ребенку как к активному субъекту, которому необходима свобода в моральном выборе, оценивании, совершении поступков [1].

По мнению И. П. Подласого, морально-этическая ориентация – это показатель развитости личности и её способности придерживаться моральных норм общества, а также – готовность к постоянной работе над собой. Приобщение детей к нравственным ценностям способствует формированию у них знаний о последствиях нарушения норм как для самого индивида, так и для окружающего его общества, нравственных чувств совести, долга, образцов общественно принимаемого нравственного поведения [2].

П. И. Фролова считает, что процесс нравственного воспитания состоит во взаимодействии педагога с детьми с целью освоения ими определенных этических норм. При этом педагогу необходимо подвести воспитанников к пониманию того, что поступки и высказывания должны соответствовать принципам гуманизма, толерантности, установленным в современном обществе. Педагог создаёт ситуации, способствующие развитию нравственных чувств и опыта детей, на основе которых у них постепенно вырабатываются определённые алгоритмы нравственного поведения [5].

О. В. Якубенко рассматривает в качестве особой задачи нравственного развития младших школьников формирование у детей умений по преодолению и разрешению жизненных проблем и конфликтов. В качестве основного средства автор предлагает применение социального театра [7].

В исследованиях Е. В. Чердынцевой отмечается, что деятельность педагога способствует формированию морально-этической ориентации обучающихся, если она направлена на стимулирование их к моральному развитию. Ведущим компонентом сформированности морально-этической ориентации личности является самоконтроль. Он формируется в процессе активной деятельности детей в интеллектуальной, двигательной, эмоциональной, волевой сферах. Нравственный самоконтроль способствует успешному развитию этической культуры личности в образовательном процессе. Автор раскрывает возможности проблемно-ценностного общения, коллективной творческой, проектной деятельности в формировании этической ориентации у младших школьников [6].

Основываясь на представленных выше научных подходах, мы провели исследование сформированности морально-этической ориентации у обучающихся в 4 классе. Результаты диагностики оценивались в соответствии со следующими критериями (когнитивный, поведенческий, эмоционально-оценочный) и уровнями нравственной воспитанности младших школьников по Е.В. Бондаревской. Согласно подхода данного автора, высокий уровень нравственной воспитанности характеризуется яркой выраженностью воспитанности и вежливости, знанием испытуемыми правил поведения в обществе и успешном применении их в жизни. Средний нравственной воспитанности проявляется в том, что дети знают основные правила поведения в обществе, но не всегда соблюдают их. Низкий нравственной воспитанности состоит в том, что испытуемые не знают всех норм поведения в социуме и не соблюдают их.

Количество испытуемых в нашем исследовании составило 20 человек. С целью выявления уровня развития нравственных знаний и сформированности нравственного поведения мы провели тестирование детей по методике В. В. Рубцова. Обучающиеся работали в парах по предложенным карточкам с описанием ситуации, которую нужно проиграть. Остальные дети выступали в качестве экспертов. В ходе проведения тестирования мы вели наблюдение за детьми по следующим критериям: нравственная саморегуляция поведения, соответствие поведения нравственным нормам, опыт общения ребенка с людьми, его соответствие нравственным нормам. Наблюдение за детьми показало, что 24% испытуемых имеют высокий уровень сформированности морально-этической ориентации. Они продемонстрировали опыт поведения, в полной мере

соответствующий нравственным нормам. Во взаимодействии их со сверстниками ярко проявились воспитанность и вежливость. Они знают правила поведения в обществе и успешно применяют их в жизни. У 46% младших школьников морально-этическая ориентация сформирована на среднем уровне. Эти дети хорошо знают правила поведения в обществе, но не всегда соблюдают их. Обучающиеся стремятся к контактам со сверстниками людьми, но при этом не всегда адекватно ведут себя по отношению к ним. 30% составили обучающиеся с низким уровнем сформированности морально-этической ориентации. Данная группа испытуемых не знает всех норм поведения в социуме, и не соблюдает их, в общении с людьми проявляет нетактичность, грубость.

В заключении нами было проведено анкетирование младших школьников по методике Е.В. Бондаревской «Собственная оценка культуры поведения». Испытуемым было предложено высказать мнение по разыгрываемой ситуации и выдвинуть версии правильного поведения. Обучающимся были розданы карточки с перечнем нравственных качеств для заполнения. Они отмечали степень выраженности этих качеств у себя. Анализ результатов анкетирования показал, что на высоком уровне культура поведения сформирована у 18% детей; на среднем уровне – у 62% детей; на низком уровне – у 20% детей. В ходе сопоставления выбора обучающихся с мнением учителя было установлено, что у многих детей преобладает завышенная самооценка проявления нравственных качеств. Это может быть связано с неполным осмыслением понятий «культура поведения», «воспитанный человек», а также – с неумением самостоятельно объективно оценивать свои поступки. Из беседы с педагогом было выявлено, что проблема формирования нравственной культуры у обучающихся является чрезвычайно актуальной, что необходимо осуществлять преемственность в развитии морально-этической ориентации у обучающихся в начальной и основной школе.

Таким образом, анализ полученных данных позволяет утверждать, что в данном классе преобладает средний уровень сформированности морально-этической ориентации. В деятельности педагога по формированию этической культуры недостаточно реализуется системный подход. Недостаточно используются различные технологии воспитания детей, не в полной мере реализуется взаимосвязь с семейным воспитанием.

Научный руководитель – к.п.н., доцент кафедры «Педагогики и психологии детства» Е. В. Чердынцева, ОмГПУ.

Список литературы

1. Бондаревская, Е. В. Воспитательный потенциал базового учебного курса «Духовно-нравственная культура» [Электронный ресурс] / Е. В. Бондаревская // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2009. – № 10. – С. 25 – 28. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15640605>. – (Дата обращения: 11.01.2018).
2. Подласый, И. П. Педагогика. Теория и технологии воспитания: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» [Текст] / П. И. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 463 с.
3. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.edustandart.ru/wpcontent/uploads/2017/04/professionalnyj_standart_pedagoga_2013.pdf. – (Дата обращения: 15.02.2018).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>. – (Дата обращения: 07.03.2018).
5. Фролова, П. И. Психология и педагогика: Учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: Изд-во СибАДИ, 2015. – 429 с.
6. Чердынцева, Е. В. Технологии формирования внеурочной деятельности в начальной школе [Текст] / Е. В. Чердынцева // Научный потенциал. – 2014. – № 1 (14). – С. 88 – 91.
7. Якубенко, О. В. Арт-средства в профилактике конфликтного поведения младших школьников [Текст] / О. В. Якубенко // Педагог 3.0: подготовка учителя для школы будущего: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Изд-во Мининского университета, 2016. – С. 292 – 294.

И. Я. Шварц

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной статье рассматриваются современные научные подходы к проблеме развития творческих способностей младших школьников. Рассматриваются направления развития творческих способностей обучающихся в начальной школе. Представлены результаты исследования уровня развития творческих способностей у современных младших школьников.

Ключевые слова: творческие способности, развитие, младшие школьники.

THE PROBLEM OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE EDUCATIONAL PROCESS

In this article modern scientific approaches to the problem of development of creative abilities of younger schoolboys are considered. The article deals with the essence of the concept of "creative abilities", the main directions of development of creative abilities of students in primary school. The article presents the results of the study of the level of development of creative abilities in modern younger students.

Keywords: creative abilities, development, younger pupils.

В современном российском обществе в период развития высоких наукоемких технологий и производства востребованными становятся активные, способные к творческой деятельности граждане. Поэтому в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ведущей стратегией является направленность образовательного процесса на развитие личности обучающихся, в том числе – их творческих способностей. В процессе подготовки будущих учителей начальных классов необходимо формировать у них компетенции в области развития креативности у детей [6].

В работах Б. Н. Никитина, В. Н. Дружинина, Б. М. Теплова, М. Г. Ярошевского, В. И. Андреева, А. В. Хуторского и других представлены различные подходы к развитию творческих способностей обучающихся в

начальной школе. По мнению Б. М. Теплова, творческие способности - это индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого [5]. Он считает, внеурочная деятельность в наиболее полной мере способствует развитию творческих способностей личности ребенка.

Г. М. Ярошевский считает, что реализация творческих способностей человека представляет собой процесс создания нового, общественно значимого продукта, приводящий к изменениям в сознании и поведении личности. При этом обучающиеся проявляют творческую активность в деятельности. Они мыслят нестандартно, находят новые способы решения поставленных задач. Поэтому в процессе обучения младших школьников важно развивать творческую активность [9].

Г. Б. Батоев считает, что основу креативности личности составляют: независимость в оценках и суждениях, восприимчивость к новому, высокая толерантность к нестандартным ситуациям, уверенность личности в собственных способностях. Данный автор не устанавливает прямую зависимость между развитием интеллекта личности и уровнем развития её творческих способностей [2].

Б. Н. Никитин полагает, что для творческого развития младшего школьника педагогу необходимо: формировать у детей знания об особенностях и основных методах творческой деятельности, использовать традиционные и современные методики развития творческих способностей, предоставить обучающимся возможности активной деятельности, реализации нешаблонного подхода. Педагогу также важно использовать личный пример творческого подхода к решению проблем и поощрять инициативность младших школьников, давать положительную оценку результатов творческой деятельности школьников [4].

В исследовании О.В. Якубенко развитие творческих способностей младших школьников рассматривается как важный фактор здоровьесбережения обучающихся и предлагается использование педагогом изобразительной деятельности, сказки, песка как ведущих средств развития креативности обучающихся в начальной школе [8].

В исследованиях В. И. Андреева [1], А. В. Хуторского [7] раскрываются особенности образовательной среды, обеспечивающей развитие эвристических способностей обучающихся. По мнению авторов, предлагаемые обучающимся виды деятельности должны быть направлены на создание ими новых

образовательных продуктов в определенных областях знаний. Основными характеристиками такой среды являются многовариативность, неопределенность, наличие образцов творческой деятельности. Образовательная среда должна стимулировать творческое саморазвитие личности.

Основываясь на рассмотренных выше научных подходах, нами было проведено исследование развития творческих способностей младших школьников на базе школы МБОУ «Русскополянская школа №2» во 2 классе. Для этого мы выбрали критерии и показатели творческого развития младших школьников по Н. С. Пряжникову, а также методы и методики, способные выявить уровень творческого развития обучающихся. Первый метод – анкетирование по Г. Б. Батоеву, предполагал проверку наличия у детей знаний о понятии «творчество», об особенностях творческой деятельности и творческих способностях. Испытуемым была предложена анкета, состоящая из 5 вопросов. Далее, обучающиеся проходили субтест «Завершение фигуры» по П. Торренсу. В результате чего мы оценивали уровень развития воображения младших школьников, их способность к самовыражению и оригинальности. Завершающей явилась проективная методика «Руковички» Г. А. Цукерман. С помощью этой методики мы оценивали проявления оригинальности мышления, предложение новых решений в процессе учебной деятельности, а также - участие испытуемых в коллективной творческой деятельности.

Анализ результатов анкетирования показывает, что у 72% детей выявлен высокий уровень сформированности когнитивного компонента творческих способностей. Данная группа детей имеет полные знания о понятии «творчество» и имеет представления о своих творческих способностях. 23% детей продемонстрировали средний уровень сформированности когнитивного компонента творческих способностей. Эти дети имеют полные знания по одному из показателей, и недостаточно полные знания по другому показателю. У 5% младших школьников был выявлен низкий уровень сформированности когнитивного компонента творческих способностей, поскольку испытуемые показали неполные знания о творчестве и не смогли оценить свои способности.

На основе анализа данных субтеста «Завершение фигуры» по П. Торренсу были сделаны следующие выводы: 32% детей имеют уровень сформированности мотивационно-потребностного компонента несколько выше нормы, так как данные испытуемые с интересом выполняли творческие

задания, в полной мере проявили самовыражение и оригинальность, 63 % – уровень мотивационно-потребностного компонента находится в норме, так как обучающиеся недостаточно активны, выполняли творческие задания под контролем учителя, частично продемонстрировали самовыражение и оригинальность. 5 % обучающихся имеют уровень несколько ниже нормы. Данные испытуемые в процессе выполнения творческих заданий не стремились к проявлению самовыражения и оригинальности.

Анализ данных проективной методики «Рукавички» Г. А. Цукерман показал, что у 50 % обучающихся креативность развита на высоком уровне, поскольку в коллективной творческой деятельности они продемонстрировали оригинальность, активность, нестандартное решение. 48% младших школьников имеют средний уровень развития творческих способностей, так как эти испытуемые также проявляли творческое воображение, но при этом требовалась помощь педагога. У 2% младших школьников выявлен низкий уровень развития творческих способностей, поскольку эти обучающиеся не стремились выполнять творческое задание и действовали по образцу.

На основе сравнительного анализа результатов диагностики по всем методикам у 68% детей выявлен высокий уровень творческих способностей, у 26% детей средний уровень, у 6 % низкий уровень творческих способностей.

Данные проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что в этом классе преобладает высокий уровень развития творческих способностей обучающихся. Это является показателем активного применения педагогом комплекса методов и средств творческого развития детей на уроках и во внеурочной деятельности, включая интерактивные ресурсы для творческой деятельности обучающихся.

Научный руководитель – к.п.н., доцент кафедры «Педагогики и психологии детства» Е. В. Чердынцева, ОмГПУ.

Список литературы

1. Андреев, В. И. Законы творческого саморазвития как основания субъектно-ориентированного образования [Электронный ресурс] / В. И. Андреев. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/zakony-tvorcheskogo-samorazvitiya-kak-osnovaniya-kontseptsii-subektno-orientirovannogo-obrazovaniya>. – (Дата обращения: 26.02.2018).

2. Батоев, Г. Б. Развитие творческого воображения учащихся [Текст] / Г. Б. Батоев. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд, 2007. – 144с.
3. Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников: Практическое пособие [Текст] / А. Л. Венгер, Г.А. Цукерман. – М.: Владос, 2001. – 160 с.
4. Никитин, Б. Н. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. Н. Никитин. – М.: Просвещение, 1991. – 216с.
5. Теплов, Б. М. Способности и одаренность [Текст] / Б. М. Теплов. – М.: Просвещение, 2003. – 242с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.
7. Хуторской, А. В. Структура эвристических способностей учащихся [Текст] / А. В. Хуторской // Психология способностей: Современное состояние и перспективы исследований: Материалы науч. конф.и, посвященной памяти В. Н. Дружинина. – М.: Институт психологии РАН, 2005. – С. 72 – 75.
8. Якубенко, О. В. Создание здоровьесберегающей среды как условие адаптации учащихся к образовательному учреждению // Развитие дорожно-транспортного и строительного комплексов и освоение стратегически важных территорий Сибири и Арктики: Материалы междунар. науч.-практ. конф.: электронный ресурс. – Омск: СИБАДИ, 2014. –С. 177 – 179.
9. Ярошевский, М. Г. История психологии от античности до середины XX в.: Учеб. Пособие / М. Г. Ярошевский. – М.: Педагогика, 1996. – 416 с.

УДК 159. 922. 8

Я. К. Анопа

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

В статье раскрывается психологическая сущность саморегуляции, описываются основные характеристики саморегуляции личности и дается определение этого понятия. Выделяются особенности саморегуляции студентов в процессе обучения в вузе. На основе эмпирического исследования представлены показатели саморегуляции у студентов: планирование, программирование, гибкость, моделирование, оценка результатов.

Ключевые слова: личность, саморегуляция, студенческий возраст.

PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF SELF-REGULATION OF STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING IN THE UNIVERSITY

The article reveals the psychological essence of self-regulation, describes the main characteristics of self-regulation of the personality and provides a definition of this concept. The peculiarities of self-regulation of students in the process of studying at a university are highlighted. On the basis of the empirical study, self-regulation indicators for students are presented: planning, programming, flexibility, modeling, evaluation of results.

Keywords: personality, self-regulation, student age.

Важным в жизни человека является период студенчества, поскольку именно в этот время перед личностью встают вопросы о будущей профессии, происходит осознание своей профессиональной идентичности, начинается постепенное планирование дальнейшей жизни. При этом категории учебных и профессиональных достижений, с точки зрения исследователей, определяются личностью как значимые и укрепляют веру студентов в себя и свою способность к продуктивной деятельности [8, 10]. Одновременно формируется установка на будущую самореализацию, которая будет успешной лишь в том случае, если личность способна самостоятельно регулировать ход и действия в своей жизни, просчитывать возможные варианты, быстро приспосабливаться к новым обстоятельствам, то есть обладать определенным уровнем саморегуляции.

Исследование природы саморегуляции личности предполагает необходимость выяснения сущности понятия «саморегуляция», которое следует представить как психологический феномен. Для целостного представления саморегуляции мы обратились к рассмотрению данного феномена как в зарубежной, так и отечественной психологии.

Так, например, в рамках системно-деятельностного подхода можно выделить группу авторов: О. А. Конопкин, В. И. Моросанова, А. О. Прохоров, Л. Г. Дикая и др., раскрывающих сущность саморегуляции через деятельность. Так, О. А. Конопкин определяет саморегуляцию как системно-организованный процесс внутренней психической деятельности человека по инициации, построению, поддержанию и управлению разными видами и формами произвольной активности, через которые непосредственно реализуется достижение принимаемых человеком целей. О. А. Конопкин отмечает, что роль

психической саморегуляции «является высшим уровнем регуляции поведенческой активности биологических систем, отражающих качественную специфику реализующих её психических средств отражения и моделирования действительности и самого себя, своей активности и деятельности, поступков, их оснований» [5]. По мнению В. И. Моросановой, важнейшим звеном феномена саморегуляции является стиль саморегуляции, который характеризуется индивидуальными особенностями протекания регуляторных процессов планирования, программирования, моделирования, оценивания результатов своей деятельности [6]. При этом, в концепции регуляции состояний А. О. Прохорова, саморегуляция рассматривается как возможность актуализации внутренних резервов человека. Основными компонентами концепции регуляции состояний являются осознанный образ желаемого состояния, актуализация соответствующей мотивации, рефлексия переживаемого состояния, использование психорегулирующих средств [7]. С позиции концепции психической саморегуляции психофизиологического состояния Л. Г. Дикая рассматривает особенности становления психической саморегуляции как целостной системы взаимодействия профессиональной деятельности, экстремальных условий, личности. Эффективность саморегуляции функциональных состояний как деятельности обусловлена уровнем межсистемного взаимодействия компонентов интегративной системы [3]. Таким образом, исходя из основных положений ученых системно-деятельностного подхода, можно сказать о саморегуляции личности как о системной характеристике, проявляющейся в намеренной регуляции человеком своих психических и биологических состояний в момент достижения человеком желаемых целей.

В рамках личностно-ориентированного подхода следует выделить следующую группу авторов: К. А. Альбуханова-Славская, А. К. Осницкий, Б. В. Зейгарник, В. И. Селиванов и др., относящих понимание личности к интегральной психической целостности при изучении саморегуляции. По мнению К. А. Абульхановой-Славской, проблема психической регуляции деятельности должна ставиться с учетом как конкретных механизмов регуляции, так и общих методологических принципов, прежде всего принципа субъекта деятельности. Так, под саморегуляцией понимается способность человека к организации собственной активности [1]. В свою очередь Б. В. Зейгарник рассматривает саморегуляцию как сознательный процесс, направленный на

управление своим поведением, важным условием которой является наличие и постановка сознательной задачи на смысловую перестройку, а также поиск мотива для развития личности в нужном направлении [4]. Согласно В. И. Селивановой человек сознательно регулирует своим поведением с помощью воли. Воля есть регулирующая функция мозга, выраженная в способности человека сознательно управлять собой и своей деятельностью, руководствуясь определенными побуждениями и целями [9]. Так, исходя из взглядов представителей личностно-ориентированного подхода, следует сказать о том, что центром саморегуляции личности выступает сама личность, которая возможна при изменении человеком своих целей, желаний, ценностных идеалов.

Таким образом, исходя из анализа психологической зарубежной и отечественной научной литературы, можно сказать о том, что существуют различные трактовки определения саморегуляции, что в свою очередь, обуславливается многообразием теоретических подходов и направлений в психологии. На основе анализа научной литературы, мы будем понимать под саморегуляцией личности целесообразное функционирование живых систем разных уровней организации и сложности, включающее в себя планирование человеком действий, поступков, волевое усилие при их задержке или активизации и самоконтроль [2].

Исходя из психологических особенностей студенчества, мы обратились к данной возрастной группе в своем исследовании, эмпирической базой для которого явился Омский государственный педагогический университет. В исследовании приняли участие 35 студентов 4-ого курса факультета истории, философии и права. Для выявления уровня выраженности саморегуляции студентов был использован опросник «Стилевые особенности саморегуляции поведения» В. И. Моросановой, результаты которого представлены на рис. 1.

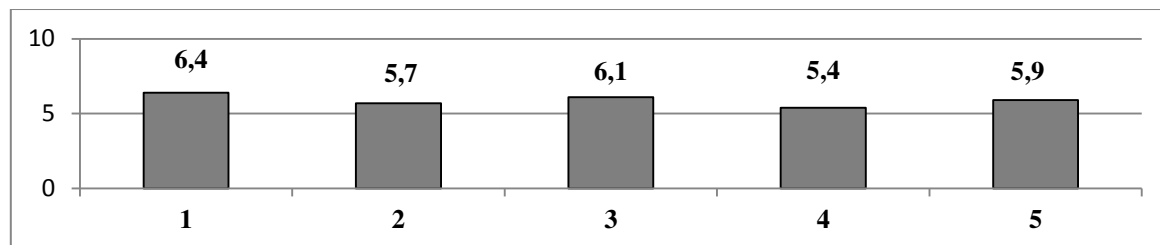


Рис. 1. Выраженность саморегуляции личности студентов (в баллах):
1 планирование; 2 – программирование; 3 – гибкость; 4 – моделирование;
5 – оценка результатов

На основе результатов, представленных на рис. 1, мы можем сделать вывод о том, что все показатели равны среднему значению выраженности различных шкал саморегуляции личности студентов в процессе обучения в вузе.

Анализируя ответы по шкале испытуемых «планирование», можно сказать о том, что данный показатель является самым высоким показателем по выраженности среди студентов (6,4 балла), что мы связываем с особенностью обучения в вузе, которое предполагает пошаговое распределение дел и обязанностей студентов для получения высоких результатов. Таким образом, мы можем говорить о том, что при высоких показателях по этой шкале у студентов сформирована потребность в осознанном планировании деятельности, их планы в этом случае реалистичны, детализированы, иерархичны и устойчивы. Необходимо отметить, что чем ниже показатели по этой шкале у испытуемых, тем слабее развиты способности студентов в планировании и тем меньше испытуемые выстраивают цели своей будущей жизни. Анализируя ответы по шкале испытуемых «программирование», выраженность в баллах которых составляет 5,7 баллов, мы можем говорить о сформировавшейся у испытуемых потребности продумывать способы своих действий и поведения для достижения намеченных целей. Группы студентов, получивших средние баллы по шкале «программирование» находятся в процессе научения самостоятельной разработки жизненных планов, гибкому изменению при новых обстоятельствах. Исходя из анализа данных по шкале «гибкость», мы можем резюмировать, что студенты со средними показателями (6,1) демонстрируют пластичность всех регуляторных процессов, однако не в полной мере. При возникновении непредвиденных обстоятельств такие испытуемые возможно легко перестраивают и программу действий. Таким образом, мы можем отметить, что студенты в процессе обучения в вузе могут адекватно реагировать на быстрое изменение событий и успешно решать задачи в ситуации риска.

Исходя из анализа рис. 1, по шкале «моделирование» группе студентов соответствует средний показатель данной шкалы – 5,4 балла. Отсюда мы отмечаем то, что испытуемым присуще выделение значимых условий для достижения целей как при обычном ритме жизни, так и в условиях неожиданно меняющихся обстоятельств, они способны гибко изменять свою программу действий. Вполне возможно, что у некоторых из испытуемых могут возникать трудности в определении цели и программы действий. Анализируя ответы по

шкале испытуемых «оценка результатов», можно сказать о том, что у студентов сформировано понимание своей самооценки и устойчивости субъективных критериев оценки успешности достижения результатов. При низких показателях по этой шкале испытуемые менее склонны к пониманию своих ошибок и критичности к своим действиям.

Таким образом, на основании анализа выраженности различных шкал саморегуляции личности студентов в процессе обучения, можно заключить, что им в большей степени свойственно планирование деятельности, быстрое реагирование на изменяющиеся события и самостоятельное оценивание собственных результатов. Мы также можем объяснить эту тенденцию тем, что все испытуемые являются обучающимися педагогического вуза, в котором акцент в обучении будущих учителей направлен на данные показатели саморегуляции. Целенаправленное улучшение показателей саморегуляции, приводит студентов к постановке и достижению цели своей деятельности и также к проявлению рефлексии.

**Научный руководитель – к. психол. н., доцент кафедры «Психологии»
Е. А. Черкевич, Омский государственный педагогический университет».**

Список литературы

1. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] / А. К. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1970. – 336 с.
2. Антилогова, Л. Н. Саморегуляция психических состояний личности: монография [Текст] / Л. Н. Антилогова, Е. А. Черкевич. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. – 220 с.
3. Дикая, Л. Г. Психологическая саморегуляция функционального состояния человека (системно-деятельностный подход) [Текст] / Л. Г. Дикая. – М.: Институт психологии РАН, 2003. – 318 с.
4. Зейгарник, Б. В. Саморегуляция поведения в норме и патологии [Текст] / Б. В. Зейгарник, А. Б. Холмогорова, Е. С. Мазур // Психологический журнал. – 1989. – Т. 10. – № 2. – С. 122 – 132.
5. Конопкин, О. Н. Функциональная структура саморегуляции деятельности и поведения [Текст] / О. Н. Конопкин // Психология личности в социалистическом обществе. – М.: Наука, 1989. – 158 с.

6. Моросанова, В. И. Самосознание и саморегуляция поведения [Текст] / В. И. Моросанова, Е. А. Аронова. – М.: Институт психологии РАН, 2007. – 213 с.
7. Прохоров, А. О. Саморегуляция психических состояний: феноменология, механизмы, закономерности [Текст] / А. О. Прохоров. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 352 с.
8. Рассудова, Л. А. Профессиональное обучение студентов-психологов [Текст] / Л. А. Рассудова; Под ред. А. Л. Фурсова // Методика и практика преподавания в XXI веке: Сб. науч. тр. – Варна: ЦНИИ «Парадигма», 2015. – С. 58 – 61.
9. Селиванова, В. И. Вопросы психологии воли [Текст] / В. И. Селиванова; Под ред. В.И. Селивановой. – Рязань, 1979. – 134 с.
10. Тихолаз, Т. М. Самоактуализация и карьерные ориентации студентов педагогического вуза [Текст] / Т. М. Тихолаз; Под общ. ред. С.С. Чернова // Наука и современность – 2017: Сборник материалов LII Междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2017. – С. 83 – 88.

УДК 159.922.8

С. С. Аримбекова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ЖИЗНЬЮ ЛИЧНОСТИ В РАННЕМ ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

В статье рассматривается психологическая природа удовлетворенности жизнью личности, даются определения данных понятий. Выделяются психологические особенности личности в раннем юношеском возрасте. На основе эмпирического исследования выявляется степень удовлетворенности жизнью личности в раннем юношеском возрасте, а также устанавливается взаимосвязь удовлетворенности жизнью и рефлексивности личности в данном возрастном периоде для дальнейшего изучения.

Ключевые слова: удовлетворенность жизнью, личность, активность, юношеский возраст.

SATISFACTION WITH LIFE IN THE EARLY YOUNG AGE

The article deals with the psychological nature of satisfaction with the life of an individual, and gives definitions of these concepts. The psychological features of the personality are distinguished in early adolescence. On the basis of empirical research, the degree of satisfaction with the life of an individual in early adolescence is revealed, and the relationship between life satisfaction and personality reflexivity in a given age period is established for further study.

Key words: satisfaction with life, personality, activity, youthful age.

В настоящее время в России существует проблема недовольства населения качеством жизни. Уровень качества жизни определяется условиями, в которых живет человек, следовательно, условия жизни в обществе, недовольном ее качеством, оставляют желать лучшего. Также, немаловажную роль в росте негативных настроений в отношении вопроса качества жизни играет способность человека к адаптации в критической жизненной ситуации, а также его стрессоустойчивость, жизнестойкость.

Исследователь Ю.Д. Черткова в статье «Взаимосвязь жизнестойкости с удовлетворенностью жизнью» указывает на то, «преодоление стрессовых ситуаций, достижение поставленных целей, готовность к переменам» оказывают значительное влияние на видение человеком качества его жизни [6, с. 109 - 110].

Одним из примеров формирования таких качеств у человека являются Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), в рамках которого проводится психолого-педагогическая работа по формированию у школьников представления о базовых жизненных ценностях, в том числе и осознания личностью собственной жизни и ее благополучия.

Специфика осознания личностью собственной жизни в большой степени обуславливают ее субъективную картину мира. В таком контексте уровень жизненной удовлетворенности личности определяется множеством аспектов, связанных с условиями жизни и индивидуальными особенностями человека, одним из которых является уровень развития рефлексивности личности.

Исходя из анализа психологической литературы (М. Аргайл, Н. В. Андрееенкова, Е. В. Балацкий, Р. М. Шамяионов и др.), удовлетворенность жизнью личности является сопоставлением личностью собственного безупречного представления о жизни и настоящей ситуации, другими словами - оценка своей жизни. Данное понятие следует рассматривать как «сложное,

постоянно изменяющееся социально-психологическое образование, основанное на единении познавательных и эмоционально-волевых процессов, характеризующееся субъективным эмоционально-оценочным отношением и обладающее побудительной силой, сподвигающей к действию, поиску, управлению внутренними и внешними объектами» [2; 3; 7; 8].

Изучив и проанализировав психологическую литературу по проблеме рефлексивности личности (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Б. В. Зейгарник, А. В. Карпов, С. Л. Рубинштейн), можно отметить, что данное понятие характеризуется как значимый компонент самопонимания, результатом которого является объяснение «человеком своих мыслей и чувств, мотивов поведения; умение обнаруживать смысл поступков; способность отвечать на причинные вопросы о своем характере, мировоззрении, отношении к себе и другим людям, а также о том, как они понимают его» [1, с. 263; 5, с.113].

В результате выявления основных психологических особенностей личности в раннем юношеском возрасте мы пришли к выводу, что ранний юношеский возраст является сензитивным для проявления многих важнейших новообразований: в этот период формируется мировоззрение, взгляды на смысл жизни, появляются первые программы жизненных целей, на первый план выдвигается самоопределение и расширение круга социальных ролей [4, с. 174].

Эмпирическое исследование удовлетворенности жизнью личности мы осуществляли на примере личности раннего юношеского возраста, поскольку данный возраст, как мы уже отмечали, является сензитивным для становления и развития самосознания, которое включает в себя самооценку и рефлекссию. Кроме того, период раннего юношеского возраста представляет собой качественно особый период оценки и анализа собственной жизни, сравнения целей и достижений, рассмотрения перспектив, что особенно актуально в контексте изучения взаимосвязи удовлетворенности жизнью и рефлексивности личности.

Эмпирическое исследование проводилось на базе БОУ г. Омска «СОШ № 55», в котором приняли участие 60 учащихся 10-х классов. Для осуществления диагностики удовлетворенности жизнью личностей с разным уровнем рефлексивности в раннем юношеском возрасте использовались следующие методики: опросник «Шкала удовлетворенности жизнью» Э. Динера; опросник «Индекс жизненной удовлетворенности», переведенный и адаптированный Н. В. Паниной.

Проанализировав результаты проведенной нами методики «Шкала удовлетворенности жизнью» Э. Динера, мы выяснили, что большинство опрошенных (47%) имеют уровень удовлетворенности жизнью чуть ниже среднего, то есть слегка недовольны качеством жизни; 30% опрошенных недовольны качеством жизни; обучающихся с результатом выше среднего, то есть очень довольных качеством жизни – 10%; более-менее довольных – 5%; также, 5% тех, кто в высшей степени удовлетворен жизнью; лишь 3% опрошенных имеют низкий показатель удовлетворенности жизнью (рис. 1).



Рис. 1. Выраженность жизненной удовлетворенности личности в раннем юношеском возрасте (в процентах)

С целью повышения достоверности исследования уровня удовлетворенности жизнью личности в раннем юношеском возрасте нами была проведена методика «Индекс жизненной удовлетворенности» в адаптации Н.В. Паниной. Результаты ответов на вопросы в данной методике выражаются в виде баллов общей удовлетворенности, а также сводятся к пяти шкалам: интерес к жизни, последовательность в достижении целей, согласованность между поставленными и достигнутыми целями, положительная оценка себя и собственных поступков, общий фон настроения.

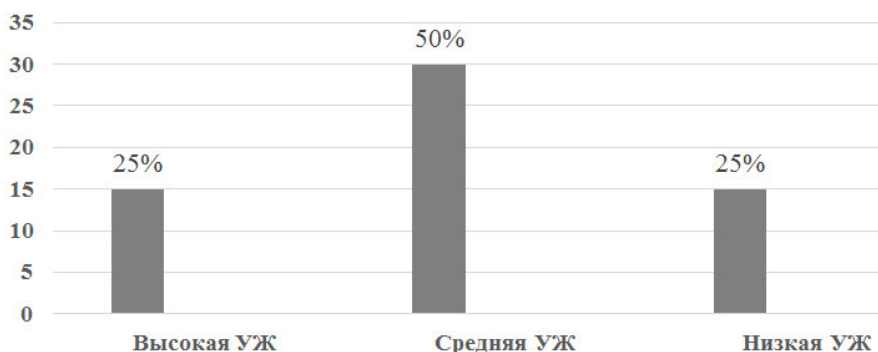


Рис. 2. Уровни выраженности общего показателя удовлетворенности жизнью личности раннего юношеского возраста (в процентах)

В результате проведенного нами анализа полученных данных, которые представили на рис/ 2, мы выяснили, что среди представителей данного возрастного периода доминирует число тех, кто обладает средним уровнем удовлетворенности жизнью (50%); опрошенных с высоким показателем удовлетворенности жизнью выявлено 25% и с низким – 25%.

Также, нами был проведен анализ результатов данной методики, выраженных по указанным ранее пяти шкалам (рис. 3).

На рис. 3 видно, что на первое место в достижении психологического комфорта личность раннего юношеского возраста ставит последовательность в достижении целей. Полученный высший показатель (5,3 балла) относится к средним значениям и характеризует степень решительности и целеустремленности личности в контексте повышения качества жизни. На втором месте по значимости – положительная оценка себя и своих поступков (5,2 балла). Данная шкала характеризует степень удовлетворенности личностью раннего юношеского возраста собственными личностными качествами, поведением, видом деятельности, качеством выполнения каких-либо задач. Общий фон настроения среди опрошенных также имеет средний показатель (5,1 балла), что свидетельствует о достаточном проявлении желания оценивать уровень удовлетворенности собственной жизнью обучающимися.

Средний показатель шкалы, отражающей интерес к жизни, приближен к предыдущим, но ниже ожидаемого (5 баллов). На наш взгляд, в данном возрастном периоде, вместе с активным физическим и духовным развитием личности, должен возрастать интерес к жизни, должно проявляться стремление узнать что-то новое, путешествовать, знакомиться с новыми людьми, найти для себя новое увлечение и т.п.

Менее всего личности в раннем юношеском возрасте характерна согласованность между поставленными и достигнутыми целями. Мы считаем, что это объясняется тем, что в данном возрасте, согласно выявленным ранее особенностям, только начинает формироваться стремление к целеполаганию, составлению программы жизненных целей.

На наш взгляд, средние значения показателей по шкалам методики «Индекс жизненной удовлетворенности» в адаптации Н.В. Паниной отражают действительную картину психологического состояния личности в раннем юношеском возрасте, так как именно в этот период в развитии человека наблюдается противоречивость взглядов и стремлений, сопротивление одних

желаний другим, что проявляется в приблизительно одинаковом среднем уровне всех шкал.

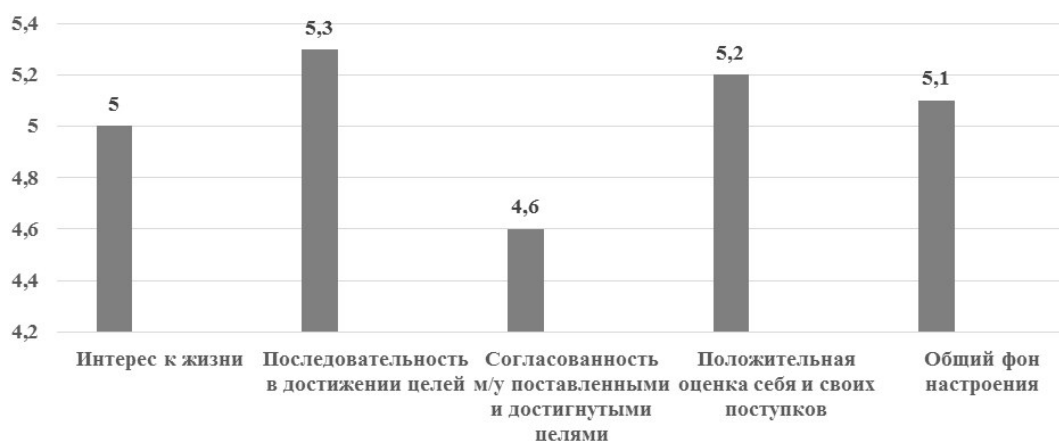


Рис. 3. Выраженность показателей жизненной удовлетворенности в раннем юношеском возрасте (в баллах)

Таким образом, проанализировав результаты эмпирического исследования удовлетворенности жизнью личности в раннем юношеском возрасте, мы выявили, что среди представителей данного возрастного периода доминирует число тех, кто обладает средним уровнем удовлетворенности жизнью. Также, было установлено, что удовлетворенность жизнью личности в раннем юношеском возрасте связана с ее способностью к последовательному достижению целей, к положительной оценке себя и своих действий и общим фоном настроения, что и обеспечивается условиями обучения.

Научный руководитель – к. психол. н., доцент кафедры «Психологии» Е. А. Черкевич, Омский государственный педагогический университет.

Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 272 с.
2. Андрееenkova, Н. В. Сравнительный анализ удовлетворенности жизнью и определяющих ее факторов / Н. В. Андрееenkova // Мониторинг общественного мнения. – 2010. – №5(99). – С. 189 – 215.
3. Аргайл, М. Психология счастья [Текст] / М. Аргайл. – СПб.: Питер, 2003. – 271 с.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
5. Карпов, А. В. Психология рефлексивных механизмов деятельности / А. В. Карпов. – М.: Изд-во Институт психологии РАН, 2004. – 424 с.

6. Черткова, Ю. Д. Взаимосвязь жизнестойкости с удовлетворенностью жизнью [Текст] / Ю. Д. Черткова // Стыки модерности: жизнестойкость личности и сообществ: Материалы международной междисциплинарной конференции. – 2016. – С.109 – 114.

7. Шамионов, Р. М. Психология субъективного благополучия личности [Текст] / Р. М. Шамионов. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та. – 2004. – 180 с.

8. Фролова, П. И. Психология и педагогика: Учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СиБАДИ, 2015. – 429 с.

УДК373

Ю. А. Батищева

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, представлены педагогические условия, влияющие на эффективность формирования у детей положительного самоощущения, чувства защищенности и комфорта, уверенности в себе и в успехе своей деятельности в условиях образовательного учреждения. Целью работы является подготовка педагогов к работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, ситуация успеха, поддержка.

DEVELOPMENT OF THE RESEARCH POTENTIAL OF STUDENTS ON THE QUESTIONS OF FORMING THE EMOTIONAL SPHERE OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

The article discusses the features of the development of the emotional sphere of preschool children, presents pedagogical conditions that affect the effectiveness of the formation of children's positive self-perception, a sense of security and comfort, self-confidence and the success of their activities in an educational institution. The aim of the work is to prepare teachers to work with children of preschool age.

Key words: emotional well-being, the situation of success, support.

На сегодняшний день проблема эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста является весьма актуальной темой для рассмотрения ее в сфере дошкольной педагогики и психологии. Обусловлено это, прежде всего тем, что эмоциональное здоровье обеспечивает успешное развитие интеллектуальной, социальной и других сфер жизни ребенка дошкольного возраста [2]. Деятельность воспитателей должна быть определена требованиями к готовности педагога осуществлять именно эмоциональное развитие старших дошкольников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одной из важных направляющих задач – это охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Важнейшей составляющей психического здоровья детей является именно эмоциональная сфера [3]. Эмоции играют большую роль в развитии дошкольника, так как они определяют эффективность обучения, принимают участие в становлении творческой, трудовой, учебной деятельности, взаимоотношения ребенка со сверстниками. Когда ребенок поступает в детский сад, он попадает в новые и непривычные условия, в окружение незнакомых, чужих ему взрослых людей и детей, с которыми ему приходится строить и налаживать взаимоотношения. И в этой непростой для ребенка ситуации взрослые должны объединить усилия для обеспечения его эмоционального комфорта с целью развития умения общаться, контактировать с другими детьми. Необходимо устанавливать тесные эмоциональные контакты с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – это важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева. Первое знакомство детей с фундаментальными эмоциями происходит как в ходе всего учебно-воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где дошкольники переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания [1]. Воспитателям необходимо в своей деятельности применять различные методы и приемы, которые будут способствовать правильному эмоциональному развитию детей и научиться чутко и верно подбирать формы эмоционального воздействия на ребенка. Такие формы и методы должны являться формой и методом воспитания.

Эффективное воздействие на эмоциональное состояние детей имеет проведение лечебно-профилактических мероприятий – это водные и закаливающие процедуры, психотренинги, релаксационные паузы, снимающие напряжение и

стресс. Мимические и пантомимические этюды выразительно изображают отдельные эмоциональные состояния. Специально организованные в системе занятия, игры и упражнения, психологические этюды оказывают эффективное влияние на развитие эмоциональной сферы дошкольников в условиях детского сада, что способствует всестороннему гармоничному развитию личности ребёнка.

Очень важно, чтобы деятельность воспитателя была акцентирована не только на предметно-развивающей среде, но и будет направлена на создание эмоционально-развивающей среды в группе, которая способствует полноценному и разностороннему развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка старшего дошкольного возраста. Это и будет являться условием его дальнейшего успешного, гармоничного развития [5].

Эмоционально - развивающая среда представляет собой несколько составляющих компонентов, первым из которых является контакт педагога с детьми, правильное взаимодействие. Значимым фактором являются эмоционально-личностные особенности воспитателя, а также его речь [10]. Второй важный составляющий компонент эмоционально-развивающей среды - это интерьер группы. Важно уделить внимание подбору цветовой гаммы, так как цвет и настроение человека тесно взаимосвязаны. Третьим компонентом является эмоционально-активизирующая совместная деятельность воспитателя с детьми: разные виды игр и упражнений, которые направлены на правильное эмоциональное развитие ребенка. Педагог должен владеть умением экспрессивно-эмоционального общения с дошкольниками, умением формировать у детей чувство радости общения через совместную деятельность, чувство сопереживания, ощущение единства в детском коллективе [9]. Образовательный процесс в дошкольном учреждении должен обеспечивать психологический комфорт, создавать условия для правильного эмоционально-волевого развития ребенка. Педагогу необходимо владеть навыками и умением организовывать среду в коллективе дошкольников таким образом, чтобы атмосфера располагала к развитию гуманности, личностно-ориентированному общению, психологической гармонии, потому что именно активное, жизнерадостное, эмоционально-положительное состояние ребенка способствует в дальнейшем его успешной адаптации и обучению в школе.

Мощным фактором развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и

взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Через игровую деятельность у детей развиваются такие отношения, которые вне игры им недоступны. Так, в игре, дети часто становятся в отношения соподчинения и взаимной помощи. В реальной жизни подобные отношения еще недоступны детям даже старшего дошкольного возраста [4]. При работе с детьми по развитию эмоциональной сферы важно сделать акцент на развитие следующих умений: произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения; различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер.

В методиках эмоционального развития дошкольников используются и так называемые групповые занятия по психологии. Задания и упражнения построены таким образом, чтобы постепенно дети переходили от внешней к внутренней регуляции своего поведения, хотя в дошкольном возрасте это сделать очень непросто.

Дошкольный возраст является очень важным периодом развития личности, когда необходимо создавать наиболее благоприятные условия для формирования у ребенка определенных психологических свойств и видов поведения в морально-нравственном воспитании, формирования нравственных чувств и жизненной позиции.

Проблемы и ссоры часто порождают у старшего дошкольника тяжелые переживания – это обиды, неприязнь, зависть, злость, страх, а иногда ребенок даже отказывается и вовсе посещать детский сад. В такой ситуации важнейшей задачей воспитателя и психолога является вовремя распознать эти опасные тенденции и помочь ребенку их преодолеть. Ведь развитие эмоциональной сферы является необходимым и важным периодом подготовки дошкольника к активной жизни в обществе [7].

В ходе анализа психолого-педагогической и методической литературы по теме эмоционального развития дошкольников выяснилось, что ведущие отечественные и зарубежные педагоги и психологи подчеркивают важность и необходимость развития эмоциональной сферы детей, как основы формирования нравственных, эстетических чувств, становления гармонически развитой личности [8]. Тем временем, воспитатели, педагоги и психологи осознают необходимость создания специальных методик эмоционального развития детей, обеспечивающих обогащение социально-эмоционального

опыта ребенка, баланс и гармоничность детского развития [6]. Грамотно организованная психолого-педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт детей старшего дошкольного возраста, но и устранить недостатки в их личностном развитии.

Научный руководитель – к.м.н., доцент кафедры «Педагогики и психологии детства» О. В. Якубенко, ОмГПУ.

Список литературы

1. Байрамалиева, Ф. М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий [Текст] /Ф. М. Байрамалиева, О. В. Якубенко // Сборник статей XIX Всерос. студ. науч.-практ. конф. / Нижневартковский гос. ун-т. – Нижневартковск: НВГУ, 2017. – С. 186 – 187.
2. Батищева, Ю. А. Деятельность воспитателя ДОО по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю. А. Батищева, О. Якубенко // Сборник статей XIX Всерос. студ. науч.-практ. конф. / Нижневартковский гос. ун-т. – Нижневартковск: НВГУ, 2017. – С. 190 – 192.
3. Батищева, Ю. А. Подготовка будущих педагогов к работе с детьми старшего дошкольного возраста в области развития эмоциональной сферы [Текст] / Ю. А. Батищева // Студент: наука, профессия, жизнь: Материалы IV Всероссийской студенческой научной конференции с международным участием: в 3 ч. – Омск: ОмГУПС, 2017. – С. 82 – 86.
4. Демиденко, С. О. Игровое сопровождение как условие успешного развития детей в ДОО [Текст] / С. О. Демиденко// Безопасное детство как правовой и социально-педагогический концепт: Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Пермь: ПГГПУ, 2015. – С. 383 – 385.
5. Фролова, П. И. Реализация компетентностно-деятельностного подхода при подготовке педагогов профессионального обучения [Текст] / П. И. Фролова // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Сургут: Изд-во СурГПУ, 2016. – С. 203 – 206.
6. Чердынцева, Е. В. Формирование профессиональной направленности у обучающихся в системе высшего образования [Текст] / Е. В. Чердынцева //

Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, инновации: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. – Омск: Изд-во СибАДИ, 2017. – С. 463 – 466.

7. Якубенко, О. В. Арт-средства в профилактике конфликтного поведения младших школьников [Текст] / О.В. Якубенко // Педагог 3.0: подготовка учителя для школы будущего: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2016. – С. 292 – 294.

8. Якубенко, О. В. Коррекция гиперактивного поведения старших дошкольников средствами информационно-компьютерных технологий [Текст] / О. В. Якубенко, О. Б. Проскурина // Ученые записки ИУО РАО. – 2017. – № 1-2 (61). – С. 182 – 185.

9. Якубенко, О. В. Организация деятельности педагога ДОУ по развитию общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / О. В. Якубенко // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: Материалы Международной научно-практической конференции. – Сургут, СурГПУ, 2017. – С. 128 – 130.

10. Якубенко, О. В. Развитие взаимодействия дошкольников с сохранным развитием и гиперактивным поведением в условиях ДОУ [Текст] / О. В. Якубенко, О. Б. Проскурина // Детство, открытое миру: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск, ОмГПУ, 2017. – С. 45 – 48.

УДК 342.7

А. А. Кукуянцов

СП СПО «Омский техникум железнодорожного транспорта»,
Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

АКТИВНОСТЬ ИЗБИРАТЕЛЕЙ КАК ОСНОВНОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

В данной работе автор рассматривает проблему избирательной активности граждан Российской Федерации (на примере Омской области).

Ключевые слова: активность, избиратели, факторы, молодёжь, методы, привлечение.

ACTIVITY OF VOTERS AS A MAIN INDICATOR OF THE DEVELOPMENT LEVEL OF CIVIL SOCIETY AND LEGAL CULTURE

In this work the author considers the problem of electoral activity of citizens of the Russian Federation on the example of Omsk region.

Keywords: activity, voters, factors, youth, methods, attraction.

Активность избирателей – это очень сложный процесс, как и любое социальное явление. Его довольно сложно предугадать, вычислить по формуле или прогнозировать, в итоге выявив точное число граждан, которые решат отдать свой голос в день голосования. Проведём сравнительный анализ Выборов Президента РФ, 2012 и 2018 годов в Омской области.

Кировский округ стал одним из двух округов города, где явка на выборы снижалась – падение на 0,24%. Но, в тоже время район стал единственным, где число пришедших на участки для голосования увеличилось в абсолютном выражении. Ленинский округ в этом году увеличил явку на избирательные участки на 1,77%.

Количество избирателей в округе сократилось почти на 11,5 тысяч. При этом, число проголосовавших в процентах осталось практически неизменным по сравнению с 2012 годом. Однако, в абсолютном выражении число пришедших на участки сократилось на 6 469 избирателей – рекорд по городу.

Лишившись более 7 тысяч избирателей по сравнению с прошлыми выборами президента, Октябрьский округ показал максимальный в городе процент явки на избирательные участки – 59,58%. Стоит добавить, что в 2012 году округ также был первым по числу пришедших на голосование. Тогда результат был ниже на 0,32%.

Самый большой по численности избирателей округ – Центральный, показал самую низкую явку в городе – 57,15%. Причем, этот показатель почти на один процент ниже, чем на прошлых президентских выборах.

На выборах президента РФ в 2012 году явка составила 61,7%, а на выборах 2018 года, явка составила 61%.

Рассмотрев сравнительный анализ, можно смело сказать, что активность избирателей становится ниже, становится очевидной актуальность выработки комплекса мер по формированию политико-правовой культуры молодежи,

преодолению ее электоральной пассивности, выстраиванию диалога между молодым поколением и органами государственной власти. Возникает вопрос, а что будешь дальше?

Существует множество факторов, влияющих на электоральное отчуждение избирателей: психологические, исторические, социальные, экономические и другие. В российской политической традиции их принято объединять в три основные группы: правовой нигилизм, недоверие к власти, негативная социальная адаптация. Граждане Российской Федерации должны участвовать в выборах, только так смогут реализоваться принципы избирательного права и признаки демократического государства. Поэтому задача государства в настоящее время – повышение избирательной активности граждан.

Активность каждого гражданина, формирование гражданской и жизненной позиции, желание участвовать в принятии государственных решений – это залог национальной безопасности.

Привлечение молодежи – довольно актуальная проблема, потому как именно на молодежь возлагают все надежды. Она представляет собой основную опору любого общества, просто потому что за спиной у молодых людей опыт прошлого, опыт своих предшественников, а впереди – будущее, которое они вправе выбирать сами. Молодежь во все времена являлась движущей силой, определяющей направление развития государственной политики и общества в целом. Исходя из этого, нужно акцентировать внимание на участие в избирательном процессе как одном из проблемных аспектов российской избирательно-правовой политике. Привлечение молодежи к избирательному процессу является важным фактором в вопросе легитимности выборов.

Согласно данным опроса в социальных сетях, которые проводились накануне выборов Президента Российской Федерации в марте 2018 года, представители молодого поколения, имеющие страничку в социальных сетях, отвечали на вопрос, примут ли участие в голосовании, большинство ответили «нет, так как не вижу в этом смысла», что говорит об отсутствии у молодежи мотивации и наличие ошибочного мнения о выборах как о формальной процедуре.

Если по данным в Российской Федерации, в частности в нашей области низкий уровень электоральной активности населения, на выборы приходят меньше половины потенциальных избирателей, а избирателей в возрасте от 18 до 35 лет пришли лишь 20%.

Основными причинами нежелания идти на выборы у молодежи являются:

- Отсутствие интереса у молодежи к политике;
- Недоверие к выборам, недоверие к власти;
- Отсутствие возможности голосовать "против всех";
- Отсутствия четких и понятных программ кандидатов;
- Программы не имеют обращения к молодежи и не освещают

зачастую интересующие их проблемы.

По заданию Российского центра обучения избирательным технологиям при ЦИК РФ группой специалистов социологического факультета МГУ им. М.В Ломоносова было проведено социологическое исследование "Молодежь и выборы". По его итогу было зафиксировано несколько причин негативного электорального поведения молодых людей.

Первая модель – «На выборы не хожу, потому что никому не верю».

Вторая модель – «На выборы не хожу, потому что мой голос ничего не изменит».

Третья модель – «На выборы не хожу, потому что мне это вообще не интересно».

Но ведь не голосуя, мы все равно участвуем в процессе выбора, и очень часто того, что нам не угодно.

Но кроме равнодушия к будущему своей страны, играет большую роль и такой аспект как правосознание. Правовой нигилизм очень прижился в нашей стране, несмотря на демократический режим и Конституцию, ставящую права личность человека и гражданина в приоритете. Что говорить, а правовая культура в нашей стране только начинает укрепляться, дабы мы строим правовое государство, пытаемся построить гражданское общество.

Принятый еще в 1991 г. Закон «Об общественных объединениях» способствовал формированию молодежных общественных организаций, молодежных парламентов. В настоящее время, по данным Ассоциации молодежных парламентов Российской Федерации, региональные молодежные парламенты существуют в 72 субъектах.

Деятельность таких молодежных парламентов характеризуется просветительской деятельностью. С одной стороны это подготовка молодых людей как членов парламентских структур, с другой стороны – повышение правосознания молодежи, повышение правовой культуры

избирателей, доступность общественно-политической информации, формирование активной гражданской позиции у молодых людей.

Следующие меры государства должны быть направлены на школу, ССУЗы, ВУЗы, общественные организации. Для этого в указанных заведениях следует проводить классные часы в школах или факультативные занятия, организация клубов молодых избирателей по основам избирательного права и процесса, основам политологии. У учащихся с начальных классов должно формироваться представление о выборах, чувство гражданского долга.

Между тем отмеченные тенденции не исключают необходимости усовершенствования и оптимизации программных средств и методов в указанной сфере.

Одним наиболее ярким способом привлечения избирателей - информационное обеспечение выборов и агитация.

Информационное обеспечение выборов и референдумов соответствующего уровня осуществляется с использованием государственных, муниципальных и негосударственных организаций телерадиовещания, редакций государственных, муниципальных и негосударственных периодических печатных изданий. В настоящее время, в связи с недостаточной информированностью молодежи относительно избирательного процесса, актуальным представляется волонтерское движение в избирательно-правовой сфере. Этот метод может решить несколько задач, таких как:

- привлечение молодежи к организации избирательно-правового просвещения, выразить свою активную позицию;
- повышение уровня правовой культуры среди молодых избирателей;
- повышение степени электоральной активности молодежи.

Нужно отметить, что этот метод не затратный, но и не столь быстроедействующий. Деятельность групп активистов будет помогать еще более молодому поколению получать нужные избирательно-правовые знания, повышая их правовую культуру.

Этот метод стоит того, чтобы существовать, но государство должно способствовать его развитию, стимулирование вступления и процветания волонтерского движения.

Еще один метод повышения избирательной активности это доступность голосования. К нему относится доступность к голосованию людей с

ограниченными возможностями, но обладающих избирательным правом и электронное голосование или Интернет-голосование, которое делает процесс голосования упрощенным и дистанционным, но достаточно спорна его справедливость и субъективность.

Выборы – это не только существенный признак, обязательный атрибут демократии, но и ее необходимое исходное явление. По сути, это главный политический институт, позволяющий народу выступать в качестве реального источника власти, а гражданскому обществу-контролировать власть. Граждане должны понимать всю важность этого процесса и своей активностью на выборах являться основой демократического общества.

Научный руководитель – преподаватель М. А. Совостьянова, СП СПО ОТЖТ, ОмГУПС.

Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека. Принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 217 А (III) от 10 декабря 1948 г.// Российская газета. – 1995. – № 67. – С. 7.
2. Международный пакт от 16.12.1996 «О гражданских и политических правах» // Бюллетень Верховного Суда РФ. – 1994. – № 12.
3. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года.— М.: Эксмо, 2013. – 63 с.
4. Ершов, В. А. Основы избирательного права в Российской Федерации: Учеб. для вузов / В. А. Ершов. – Изд-во Гросс Медиа, 2008.— 193 с.
5. Петров, В. Бумеранг честности / В. Петров// Российская газета. – 2013. – №202. – С. 20 – 21.
6. Солоцкий, Д. Г. Демократические выборы как основа формирования гражданского общества / Д. Г. Солоцкий // Государственная власть и МСУ. – 2016. – №3. – С. 24.

А. Л. Голованова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАЗВИТИЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСЛАБЛЕННЫМ ЗДОРОВЬЕМ

В современном мире увеличивается количество детей с ослабленным здоровьем, это является большой проблемой, как для учителей, так и для родителей. Таким образом, необходимо усиливать подготовку будущих специалистов начального образования. В данной статье рассматриваются основные аспекты ФГОС НОО к работе с детьми с ослабленным здоровьем, приведены рекомендации по развитию учебной деятельности у детей данной категории.

Ключевые слова: ФГОС НОО, мотивация, учебная задача, учебные действия, контроль, оценка.

PREPARATION OF FUTURE SPECIALISTS OF INITIAL EDUCATION FOR DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL ACTIVITY IN CHILDREN WITH WEAKENED HEALTH

In the modern world, the number of children with weakened health is increasing, this is a big problem, both for teachers and for parents. Thus, it is necessary to strengthen the training of future specialists in primary education. This article examines the main aspects of the GEF DOE to work with children with weakened health, provides recommendations on the development of educational activities in children of this category.

Keywords: FSES of PGE, motivation, learning task, learning activities, monitoring, evaluation.

С каждым годом в школах возрастает количество детей с ослабленным здоровьем. Это может быть связано с ухудшением экологии, а также с тем, что современные родители относятся несерьёзно к появлению детей. В связи с этим, существует потребность в возникновении новых методов воспитания и обучения современных дошкольников и младших школьников. Так как есть риск присутствия в классе детей с ослабленным здоровьем, то требуется усилить подготовку будущих учителей в вузе по данному вопросу. Данные проблемы требуют систематической работы, направленной на повышение

исследовательского потенциала будущих педагогов, обучающихся в системе среднего и высшего профессионального образования [4].

Подготовка специалистов начального общего образования ведётся с учётом Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования (ФГОС НОО), в котором приведены требования к результатам освоения основной образовательной программы НОО; к структуре основной образовательной программы НОО; к условиям реализации основной образовательной программы НОО, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям [10].

Изучив ФГОС НОО и Профессиональный стандарт педагога, можно выделить основные требования к специалистам начального образования:

- учитывать своеобразие социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной, целенаправленно формировать у детей социальную позицию ученика;
- обеспечивать развитие умения учиться (универсальных учебных действий) до уровня, необходимого для обучения в основной школе;
- уметь использовать рациональные приёмы, технологии и методы обучения и воспитания, в зависимости от поставленных целей;
- уметь работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, оказывать помощь детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- знание основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью;
- уметь проводить самоанализ урока;
- уметь создавать благоприятный психологический климат;
- владеть ИКТ-компетенциями;
- обеспечивать при организации учебной деятельности достижение метапредметных образовательных результатов как важнейших новообразований младшего школьного возраста[3].
- уметь оценивать освоение ребёнком основной образовательной программы.

Если рассматривать учебный процесс как систему, то ФГОС НОО предъявляет следующие требования к уроку:

- организация учебной деятельности учащихся, включая развитие

учебно-познавательных мотивов;

- выбор конкретных методов и приемов обучения, обеспечивающих полную и адекватную ориентировку ученика в задании;
- организация таких форм учебного сотрудничества, где была бы востребована активность и инициатива ученика [7].

Порой возникают трудности при соблюдении данных требований к уроку.

У детей с ослабленным здоровьем страдает развитие учебной деятельности, то есть развитие таких компонентов как:

- учебная мотивация – совокупность побудителей, включающая коммуникативно - познавательную потребность субъекта на фоне его общей потребности и достижения [1, с.63];
- учебные задачи – система знаний, при выполнении которых ребёнок усваивает наиболее общие вопросы действия;
- учебные действия – те действия, с помощью которых усваивается учебная задача, то есть все те действия, которые ученик производит на уроке;
- контроль, переходящий в самоконтроль – те действия, с помощью которых контролируется ход усвоения учебной задачи;
- оценка, переходящая в самооценку – те действия, с помощью которых оценивается успешность усвоения учебной задачи [8].

Для того чтобы выделить таких детей среди здоровых, достаточно обратить внимание на следующие признаки: вялость, низкая умственная работоспособность, поведенческие расстройства (низкая самооценка, высокий уровень тревоги), возможно частые пропуски [5].

Для того чтобы данные компоненты не мешали благополучному развитию ученика, необходимо не только работать с ним, но и с его родителями. Необходимо узнать в первую очередь, какой у ребёнка режим, так как это очень важный компонент, который может влиять на здоровье ребёнка [2]. Необходимо убедить родителей о важности соблюдения режима, так как у детей организм функционирует по-другому, нежели чем у взрослых. Также расспросить о секциях, кружках, в которые ходит ребёнок, так как он должен с пользой проводить свое время, но и не переусердствовать с ними. Занятия должны быть интересны в первую очередь ребёнку, а не родителям.

Формирование положительной мотивации в школе является важным компонентом при работе с детьми с ослабленным здоровьем. Если ребёнок

отрицательно относится к школе, то он будет намного чаще болеть. Негативное отношение может быть также следствием неприятия его одноклассниками и из-за проблем в учёбе. В таком случае, необходимо своевременно проводить классные часы на темы: дружба, эмпатия, сотрудничество. Также необходимо иметь в арсенале дополнительные задания, для того, чтобы создавать у данного ученика ситуацию успеха и чтобы он не успел на уроке заскучать [6].

Учебные задачи и действия у детей с ослабленным здоровьем развиты слабо из-за того, что ученик не уверен, в том, что он сможет их правильно решить и боится допустить ошибку. Для того чтобы помочь ребенку, учитель может предложить план решения, той или иной задачи, чаще его спрашивать и подводить его к проведению самопроверки [9].

Как правило, дети с ослабленным здоровьем не умеет адекватно себя оценивать, у них низкая самооценка и чтобы это предотвратить, необходимо создавать ситуацию успеха. Давать поручения, которые им по силу выполнить: это может быть раздача тетрадей; мытьё доски; помощь одноклассникам.

Так как у младшего школьника низкая самооценка, то контроль, самоконтроль у него должен быть развит лучше, так как таким детям свойственно всё перепроверять по несколько раз, из-за повышенной тревожности. Также дети данной категории не выкрикивают с места, но и отвечать на уроках тоже не стремятся, умеют себя контролировать. В данном случае можно посоветовать снижать уровень тревожности, повышать уверенность в себе, чтобы учитель мог видеть, на сколько успешно ученик усваивает материал. Для этого необходимо использовать групповую работу, где каждый ученик в группе будет за что-то отвечать; парную работу и конечно, давать различные поручения, и затем хвалить.

Чтобы внести свой вклад в укрепление организма ребёнка, то стоит проводить физкультминутки на работу разных групп мышц; родительские собрания, на которых учитель даст рекомендации по укреплению здоровья детей; проводить классные часы с детьми, по поводу соблюдения правил здорового образа жизни.

В педагогических вузах учат, какие методы и приёмы необходимы при работе с данными детьми. Но, на наш взгляд, этому уделяется не достаточно много времени, так как после того, как учителя приходят на работу, они не владеют техникой и правилами поведения себя с такими детьми. С помощью

данных рекомендаций, учителя буду увереннее себя вести с детьми с ослабленным здоровьем и учебная деятельность будет развиваться успешно.

Научный руководитель – к.м.н., доцент кафедры «Педагогики и психологии детства» О. В. Якубенко, ОмГПУ.

Список литературы

1. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / Н. К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.
2. Пилипенко, В. Б. Информационно-обучающие здоровьесберегающие технологии в работе учителя [Текст] / В. Б. Пилипенко, О. В. Якубенко // Студент: наука, профессия, жизнь: Материалы III всероссийской студенческой научной конференции с международным участием. – Омск: ОмГУПС, 2016. – С. 59 – 63.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf. – (Дата обращения: 3.03.2018).
4. Чердынцева, Е. В. Формирование профессиональной направленности у обучающихся в системе высшего образования [Текст] / Е. В. Чердынцева // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, инновации: Сборник материалов II Международной науч.- практич. конференции. – Омск: СиБАДИ, 2017. – С. 463 – 466.
5. Якубенко, О. В. Взаимосвязь эколого-ориентированного и физического воспитания детей и подростков [Текст] / О. В. Якубенко, Т. Д. Зубкова // Экологические проблемы региона и пути их решения: Материалы национальной науч.- практич. конференции с международным участием. – Омск: ОмГАУ имени П.А. Столыпина, 2016. – С. 408 – 412.
6. Якубенко, О. В., Воспитание ответственного отношения к здоровью обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2017. – № 1 (8). – С. 58.
7. Якубенко, О. В. Использование современных образовательных технологий для формирования представлений об экологии человека у обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Современные проблемы обеспечения экологической безопасности: Сборник материалов Всероссийской очно-заочной

нау.- практич. конференции с международным участием. – Орёл: ОГУ им. И. С. Тургенева, 2017. – С. 375 – 378.

8. Якубенко, О. В. Исследование личностной значимости здоровья для обучающихся неполной средней школы города Омска [Текст] / О. В. Якубенко, Т. Д. Зубкова // Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения-2017): Материалы Международной нау.- практич. конференции. – Омск: Изд-во ЛИТЕРА, 2017 – С. 342 – 345.

9. Якубенко, О. В. Особенности подготовки будущих педагогов к реализации эколого-ориентированного образования и воспитания [Текст] / О. В. Якубенко // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2016. – № 3 (6). – С. 30.

10. Якубенко, О. В. Роль предметов естественнонаучного цикла в эколого-ориентированном образовании и воспитании обучающихся в условиях внедрения ФГОС [Текст] / О. В. Якубенко, Т. Э. Слезнова, Л. С. Сусликова // Экологические проблемы региона и пути их решения: Материалы национальной нау.- практич. конференции с международным участием – Омск, ОмГАУ имени П.А. Столыпина, 2016. – С. 412 – 416.

УДК 159. 922. 8

Д. А. Киселева

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИИ В ВУЗЕ

В статье раскрывается психологическая сущность самоактуализации, описываются основные характеристики самоактуализации личности и дается определение этого понятия. Выделяются особенности самоактуализации студентов первом этапе процесса обучения в вузе в рамках педагогического образования. На основе эмпирического исследования представлены показатели самоактуализации студентов: поддержка, гибкость поведения, ценностные ориентации; определены перспективы дальнейшего исследования и сопровождения студентов.

Ключевые слова: самоактуализация, личность, юношество, студенчество, образование, обучение.

SELF-ACTUALIZATION OF THE STUDENT'S PERSON AT THE FIRST STAGE OF THE TRAINING PROCESS IN THE UNIVERSITY

The article reveals the psychological essence of self-actualization, describes the main characteristics of self-actualization of the personality and provides a definition of this concept. The peculiarities of students' self-actualization are singled out at the first stage of the educational process in the university within the framework of pedagogical education. On the basis of the empirical study, students' self-actualization indicators are presented: support, flexibility of behavior, value orientations; the prospects for further research and support of students have been determined.

Key words: self-actualization, personality, youth, students, education, training.

В современном быстроизменяющемся мире, в котором так много различных возможностей для самоосуществления, воплощения в действительность присущего личности потенциала, у юношей как никогда ранее возникает усиленное стремление к самоактуализации собственной личности, причем стремление выражается у всех по-разному, как в конструктивной, так и деструктивной формах.

Так, например, ряд представителей юношеского возраста стремятся актуализовать свой потенциал в материнстве или отцовстве, кто-то в спортивном направлении, а есть категория юных людей, которые хотят проявиться в образовании через учебную деятельность, в процессе которой происходит формирование профессиональной самоидентичности [2; 5]. Сущность затронутой психологической проблемы состоит в недостаточности изученности психологической природы самоактуализации личности и мотивации ее учения в юношеском возрасте определила направленность нашего исследования.

На основе анализа различных теоретических позиций (К. Роджерс, К. Левин, А. Маслоу, З. Фрейд, Е. В. Самаль, О. В. Гудименко и др.) самоактуализация в психологическом понимании сегодня представляет собой интегративную характеристику личности, в которой получает свое отражение способность личности придать «единство» своим стремлениям, желаниям, влечениям и применять свои волевые качества для реализации их в значимых для ценностей личности и общества формах [1; 3; 6; 8].

Эмпирическое исследование самоактуализации личности мы осуществляли на примере студентов юношеского возраста, поскольку данный возраст является сензитивным для самопознания в рамках не только личного, но и профессионального развития и самоопределения. Данная возрастная категория

рассматривается как период интенсивного социального, личностного и духовно-практического самоопределения человека [4; 7; 9]. В юности формируются познавательные и профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, общественная активность. В этом периоде складывается нравственное сознание, вырабатываются ценностные ориентации и идеалы, устойчивое мировоззрение. Руководствуясь этими положениями, мы обратились к эмпирическому исследованию именно в этой возрастной группе.

Исследовательская работа осуществлялась на базе Омского государственного педагогического университета, в рамках которой принимали участие 32 студента первого курса факультета истории, философии и права, которые проходят процесс профессиональной подготовки по направлению «Педагогическое образование».

Для осуществления диагностики самоактуализации личности была использована методика «Самоактуализационный тест» (САТ) (адаптирован Э. Шостром), в которой представлены следующие шкалы: шкала поддержки, шкала гибкости поведения, шкала ценностных ориентаций.

Обратимся к анализу эмпирических данных, полученных в ходе исследования выраженности показателей самоактуализации личности студентов юношеского возраста. Так, среди студентов-историков 63% имеют низкий уровень самоактуализации личности и только 37% обладают высоким показателем.

У студентов показатель самоактуализации «поддержка» имеет довольно низкое значение, что свидетельствует о том, что среди опрашиваемых только 33% студентов обладают способностью, в первую очередь, опираться на себя при решении проблем, проявлять самостоятельность в процессе профессионального обучения. Важно упомянуть, что в концептуальной основе данной шкалы лежат идеи об «изнутри» и «извне» направляемой личности. Следовательно, довольно внушительный процент студентов, а именно 67%, являются несамостоятельными субъектами, их личность можно охарактеризовать как «извне направляемую», обладающую внешним локусом контроля.

Согласно шкале «ценностные ориентации» 53% студентов руководствуется ценностями самоактуализирующейся личности. Данным студентам присуще полное принятие данных ценностей. Стоит отметить, что они не склонны к копированию чьих-либо моделей поведения, даже если они и следуют им, то подходят к этому осмысленно и вносят в них собственные корректировки.

Однако процент студентов-историков с несформированными ценностями самоактуализирующейся личности ниже, чем процент студентов, которые данными ценностями обладают, их количество достигает 47%.

Следующая шкала, которую нам необходимо рассмотреть, это шкала «гибкости поведения». Низкий показатель по данной характеристике имеют 63% студентов, что говорит об их неспособности к «гибкости поведения» и позволяет охарактеризовать их как неспособных на быструю реакцию в ответ на изменения внешних условий. В то время как 37% студентов с высоким показателем «гибкости поведения» в процессе учебной деятельности готовы проявлять творческий подход к выполнению заданий.

Таким образом, данные тенденции мы обосновываем тем, что подобные показатели возникли ввиду нескольких причин. Если говорить о студентах младших курсов, то низкий показатель по шкале «поддержка» обусловлен еще не сформированной собственной профессиональной позицией. Также, возможно, что навыки самостоятельной работы и способность формулировать и отстаивать собственную точку зрения не достигли достаточного уровня развития еще на предыдущих ступенях среднего образования. При этом зачастую студенты не готовы подстраиваться под изменения окружающей обстановки и креативно решать проблемы. Мы убеждены, что в ходе дальнейшего обучения студентов в вузе при создаваемых в настоящее время оптимальных условиях, продиктованных ФГОС ВО, уровень выраженности самоактуализации студентов младших курсов будет повышаться. Отсюда перспективу дальнейшего исследования мы видим в изучении динамики самоактуализации студентов на старших курсах, в поиске закономерных различий показателей самоактуализации личности и мотивации учения у юношей на разных этап профессиональной подготовки, в разработке программы развития самоактуализации личности в юношеском возрасте.

**Научный руководитель – к. психол. н., доцент кафедры «Психологии»
Е. А. Черкевич, Омский государственный педагогический университет.**

Список литературы

1. Гудименко, О. В. Самоактуализация как фактор преодоления психологических барьеров у студентов-психологов в процессе профессиональной подготовки: монография [Текст] / О. В. Гудименко. – Омск: ОмГПУ, 2009. – 152 с.
2. Рассудова, Л. А. Профессиональное обучение студентов-психологов [Текст] / Л. А. Рассудова; Под ред. А. Л. Фурсова // Методика и практика

преподавания в XXI веке: Сб. науч. тр. – Варна: ЦНИИ «Парадигма», 2015. – С. 58 – 61.

3. Самаль, Е. В. Структурные компоненты самоактуализации как составляющей самосознания личности будущего психолога [Электронный ресурс] / Е. В. Самаль // ОНВ. – 2012. – №1 (105).– Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/article>.

4. Селиванова, В. И. Вопросы психологии воли [Текст] / В. И. Селиванова; Под ред. В.И. Селивановой. – Рязань, 1979. – 134 с.

5. Тихолаз, Т. М. Самоактуализация и карьерные ориентации студентов педагогического вуза [Текст] / Т. М. Тихолаз; Под общ. ред. С. С. Чернова // Наука и современность – 2017: Сборник материалов LII Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2017. – С. 83 – 88.

6. Фрейд, З. Введение в психоанализ: Лекции [Электронный ресурс] / З. Фрейд.– М., 1997.– Режим доступа: URL: <http://e-libra.su/read/317486>.

7. Фролова, П. И. Психология и педагогика: Учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СибАДИ, 2015. – 429 с.

8. Хаммад, С. М. Исследования самореализации личности в России и за рубежом [Текст] / С. М. Хаммад // Вестник РУДН, серия Психология и педагогика. – 2013. – № 3 – С. 44 – 47.

9. Якубенко, О. В. Педагогическое сопровождение здоровьесбережения студентов как фактор успешной адаптации к вузу [Текст] / О. В. Якубенко, А. П. Жигadlo // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2012. – № 6 (28). – С. 165 – 167.

УДК 37.013

О. А. Пианицына

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС К ПРИМЕНЕНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ

В данной статье автор рассматривает исследовательский потенциал обучающихся и готовность будущих педагогов к реализации процесса обучения с использованием здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: здоровье, технологии, здоровьесберегающие технологии, обучение

PREPARATION OF FUTURE PRIMARY EDUCATION TEACHERS IN THE GEF ENVIRONMENT FOR THE APPLICATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN TODAY'S LESSON

In this article, the examines the research potential of students and the readiness of future teachers to implement the learning process using health-saving technologies.

Keywords: health, technology, health-saving technologies, training.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) в науке и практике стали активно развивать и применять педагогические технологии. Из-за увеличения риска заболеваемости разных форм и большой эмоциональной нагрузки наибольшей популярностью стали пользоваться здоровьесберегающие технологии. Именно из-за того, что у каждого второго ученика состояние здоровья ухудшается, современному учителю важно разобраться в основных аспектах применения данной технологии в обучении [10]. Будущему учителю необходимо знать теорию здоровьесберегающих технологий, для того, чтобы развитие детей было эффективным, ведь от здоровья зависят многие дальнейшие аспекты счастливой жизни [2].

О.В. Петров и другие ученые в области педагогики считают, что «здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов)» [8]. Автор акцентирует внимание на том, что здоровьесберегающие технологии должны быть применимы не только к ученику, но и к самому учителю.

Н.К. Смирнов доказал, что дети начальной школы стараются брать пример именно со своего учителя, поскольку он является для них авторитетом. Учёный, раскрывая сущность понятия «здоровьесберегающих технологий», обращает наше внимание не только на получение учащимися знаний без ущерба для здоровья, но и на воспитание у них культуры здоровья. Под формированием данной культуры понимается грамотность в вопросах здоровья, достигаемая в результате обучения и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни [1].

Изучив «Программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни» в концепции ФГОС НОО можно выделить

следующие требования к организации учебного процесса:

- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формировать установки на соблюдение здорового питания;
- формировать негативное отношение к факторам риска здоровья детей (малоподвижный образ жизни, вредные привычки, употребление наркотических, психоактивных веществ);
- способствовать становлению умений противостояния вовлечению в курение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формировать потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развивать готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены и т.д.
- формировать основы учебной культуры, сберегающей здоровье: умения организовывать успешную учебную работу, создавая условия, сберегающие здоровье, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в ситуациях, угрожающих здоровью [3].

Современная система образования привнесла изменения не только в создание и организацию здоровьесберегающих технологий, но и в требования к проведению самого урока. Основные требования к организации процесса обучения, сформулированы в концепции ФГОС НОО:

- организация учебной деятельности учащихся, включая развитие учебно-познавательных мотивов;
- выбор конкретных методов и приемов обучения, обеспечивающих полную и адекватную ориентировку ученика в задании;
- организация таких форм учебного сотрудничества, где была бы востребована активность и инициатива ученика [3].

Правильно спроектированный и реализованный урок в концепции здоровьесберегающей технологии должен быть основан на принципах сформулированных Н. К. Смирновым: не навреди; приоритет заботы о здоровье учителя и учащихся; непрерывность и преемственность; субъект-субъектные

отношения; соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся; комплексный, междисциплинарный подход; успех порождает успех; активность; ответственность за свое здоровье [1].

Эти принципы раскрывают механизм управления обучением и достижение поставленных целей и результатов при применении на уроке здоровьесберегающих технологий.

Для того чтобы сохранить здоровье младших школьников необходимо в первую очередь правильно организовывать деятельность на уроке. Подготовка к этому будущих специалистов расширяет исследовательский потенциал студентов педагогических вузов и колледжей. Как правило, учителя редко обращают внимание на правила составления расписания. А ведь от того насколько грамотно они распределяют интенсивность умственной деятельности зависит эмоциональное здоровье каждого ученика [4]. В тоже время многие преподаватели не владеют психологическими техниками снятия напряжения, кроме физкультминутки. Из-за чего может страдать не только яркость самого урока, но и ранее проявление утомляемости детей [5]. В качестве основных рекомендаций для предотвращения данных проблем мы предлагаем разнообразить деятельность детей на физкультминутке, применяя в ней принцип здоровьесбережения, по возможности повышать их двигательную активность. Своевременно проводить классные часы по поводу здорового образа жизни, на которых младшие школьники могут самостоятельно рассказать, зачем необходимо беречь здоровье, что необходимо делать, чтобы здоровье в самый не подходящий момент не подвело [6]. Возможно, совместно с учителем создание классного уголка под названиями «Здоровье залог успеха» или «Быть здоровы хорошо» и т.д.. В классном уголке будет не только напоминания о правилах здорового образа жизни, но и различные задания, которые каждую неделю меняются, это может быть кроссворд, походы по станциям, где детям будет необходимо выполнить ряд упражнений. На уроках необходима частая смена деятельности, чтобы ученики не уставали, но не стоит переусердствовать, так как необходимо успевать за темпом урока.

Проектирование современной учебной деятельности – это сложная задача для каждого учителя, тем более выпускника педагогического вуза или колледжа. Но, применение здоровьесберегающих технологий делают эту задачу еще труднее [7]. Для того, чтобы утверждать что урок или мероприятие в начальной школе построены в рамках здоровьесберегающих технологий мало

сказать о гигиене или правильном распорядке. Современный педагог должен включать в каждый вид своей деятельности элементы здоровьесберегающих технологий [9]. И лишь тогда, когда он будет спроектирован и реализован на основных принципах и требованиях ФГОС, только тогда мы сможем с уверенностью сказать, что обучение будет эффективным.

Научный руководитель – к.м.н., доцент кафедры «Педагогики и психологии детства» О. В. Якубенко, ОмГПУ.

Список литературы

1. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / Н. К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.
2. Пилипенко, В. Б. Информационно-обучающие здоровьесберегающие технологии в работе учителя [Текст] / В. Б. Пилипенко, О. В. Якубенко // Студент: наука, профессия, жизнь: Материалы III всероссийской студенческой научной конференции с международным участием. – Омск: ОмГУПС. – 2016. – С. 59 – 63.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf. – (Дата обращения: 3.03.2018).
4. Чердынцева, Е. В. Формирование профессиональной направленности у обучающихся в системе высшего образования [Текст] / Е. В. Чердынцева // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, инновации: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2017. – С. 463 – 466.
5. Якубенко, О. В. Взаимосвязь эколого-ориентированного и физического воспитания детей и подростков [Текст] / О. В. Якубенко, Т. Д. Зубкова // Экологические проблемы региона и пути их решения: Материалы национальной научно-практической конференции с международным участием. – Омск, ОмГАУ имени П. А. Столыпина, 2016. – С. 408 – 412.
6. Якубенко, О. В., Воспитание ответственного отношения к здоровью обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Электронный научно-методический журнал ОмГАУ. – 2017. – № 1 (8). – С. 58.
7. Якубенко, О. В. Использование современных образовательных технологий для формирования представлений об экологии человека у обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Современные проблемы обеспечения

экологической безопасности: Сборник материалов Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием. – Орёл: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2017. – С. 375 – 378.

8. Якубенко, О. В. Исследование личностной значимости здоровья для обучающихся неполной средней школы города Омска [Текст] / О. В. Якубенко, Т. Д. Зубкова //Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения 2017): Материалы Международной научно-практической конференции. – Омск: ЛИТЕРА, 2017 – С. 342 – 345.

9. Якубенко, О. В. Особенности подготовки будущих педагогов к реализации эколого-ориентированного образования и воспитания [Текст] /О. В. Якубенко // Электронный научно-методический журнал ОмГАУ. – 2016. – № 3 (6). – С. 30.

10. Якубенко, О. В. Роль предметов естественнонаучного цикла в эколого-ориентированном образовании и воспитании обучающихся в условиях внедрения ФГОС [Текст] / О. В. Якубенко, Т. Э. Слезнова, Л. С. Сусликова // Экологические проблемы региона и пути их решения: Материалы национальной научно-практической конференции с международным участием. – Омск: ОмГАУ имени П.А. Столыпина, 2016. – С. 412 – 416.

УДК 371.13

В. С. Чикунова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В век информатизации и компьютеризации необходимой составляющей современного урока являются ИКТ. Будущему специалисту нужно знать особенности и возможности применения данной технологии. Для этого необходимо улучшить подготовку будущих педагогических работников. В данной статье рассматриваются основные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования, предъявляемые им, к педагогу и уроку.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, информационно – коммуникационные технологии, педагог, урок, ученик.

PREPARATION OF FUTURE SPECIALISTS IN PRIMARY EDUCATION FOR THE IMPLEMENTATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

In the age of informatization and computerization of the necessary component of the modern lesson are ICT. The future specialist needs to know the features and possibilities of using this technology. To do this, it is necessary to improve the training of future teachers. This article examines the main provisions of the Federal state educational standard of primary general education, the requirements that they impose on the teacher and the lesson.

Key words: Federal state educational standard of primary general education, information and communication technologies, teacher, lesson, pupil.

Учитель – это специалист, деятельность которого направлена на обучение и воспитание подрастающих поколений. Именно от него зависит эффективность процесса обучения. Поэтому к его подготовке в наши дни предъявляются строгие требования: учитель должен обладать определенными качествами, умениями, которые обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) [3]. Положения, прописанные в ФГОС, являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. ФГОС включает требования к структуре основной образовательной программы (ООП) и их объему; условиям реализации ООП, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям; результатам освоения ООП [2].

Так, ФГОС НОО предъявляет следующие требования к подготовке учителя:

- демонстрировать знания предмета и программы обучения;
- уметь проводить уроки, анализировать их эффективность;
- владеть формами, методами, технологиями обучения;
- организовывать воспитательную деятельность с учетом половозрастных, индивидуальных особенностей детей;
- уметь работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, оказывать помощь детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования (ООП);
- уметь общаться со школьниками, принимать их, как личности;
- осуществлять психолого–педагогическое сопровождение ООП;

- профессиональное самоопределение педагога;
- обширные знания в разных областях, непрерывное саморазвитие [2].

Поскольку урок является основной формой организации учебного процесса и выполняет развивающую, образовательную и воспитательную функции, к нему также предъявляются требования. Согласно ФГОС второго поколения урок должен строиться на системно - деятельностной основе. В процессе обучения ученик должен быть активным субъектом образовательного процесса, а учитель – помощником в получении знаний.

На уроке практическим путем, то есть в деятельности, происходит изучение учебного материала. При этом учитель должен замечать и развивать индивидуальные особенности детей. Учащиеся на уроках должны сами формулировать тему, цели урока; оценивать свою деятельность. Урок должен быть динамичным, развивающим и творческим. Этому способствует применение разнообразных форм, методов и средств обучения и воспитания.

Особое внимание на уроке заслуживает реализация педагогических технологий. Среди многих педагогических технологий рассмотрим ИКТ, которые достаточно широко вошли в систему образования. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, программно – технических средств, интегрированных с целью обработки, хранения, отображения и использования информации в интересах пользователей [8]. Сложно представить современный урок без компьютеров, мультимедийных устройств, видеофильмов. Информационно-коммуникационные технологии можно использовать как на уроке, так и во внеурочное время. Поэтому педагогу в XXI веке необходимо уметь их применять [9].

Благодаря ИКТ появляются широкие возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса; обеспечения эффективной организации учебной деятельности учащихся, что повышает успеваемость школьников, способствует лучшему усвоению учебного материала [1]. Важным компонентом учебной деятельности является мотивация. Современный ученик не сидит на занятиях, которые проходят по «классической схеме», спокойно впитывая в себя все приготовленные для него знания [7]. Учителю надо заинтересовать детей, побудить их к открытию знания, творчеству, и ИКТ позволяют решить эту задачу [10].

У младших школьников наглядно – образное мышление; игра, как вид

деятельности, не утратила своей актуальности, и педагог должен это учитывать. ИКТ делают процесс обучения более интересным и наглядным.

Использование ИКТ на уроках во многом помогает учителю. Так, использовать их можно в различных вариантах организации обучения; применять в контрольно-оценочной деятельности (тестовые задания). С помощью ИКТ учитель может создавать дидактические материалы для учащихся (например, памятки, демонстрационные таблицы и др.), готовиться к уроку и продуктивнее обмениваться педагогическим опытом с коллегами через Интернет – ресурсы (для этого созданы многочисленные форумы, чаты, порталы).

Достоинств применения ИКТ на практике очень много, но есть также ограничения, о которых следует упомянуть:

1. Техника и программное обеспечение могут быть слишком дорогостоящими для некоторых образовательных учреждений, сложными в обращении.

2. Некоторые средства ИКТ могут отрицательно сказываться на здоровье детей при длительном и частом использовании.

3. Не все педагоги обладают достаточным опытом и современными знаниями применения ИКТ – инструментов. Например, не все педагоги умеют пользоваться интерактивной доской, а те, которые умеют, не знают всех возможностей данного средства обучения [6].

Педагогу важно учитывать психологические, индивидуальные особенности детей, при использовании ИКТ; применение ИКТ должно быть целесообразным и решать определенные образовательные цели; необходимо при ее реализации соблюдать санитарные правила и нормы [5].

В современном мире большое количество информации, находящейся в свободном доступе. И педагог должен учить школьников отбирать, систематизировать ее, проверять достоверность. Однако, как показала практика, многие студенты (будущие педагоги) сами не умеют работать с информацией (студенты при подготовке докладов зачастую скачивают готовый материал, не систематизируя его и обобщая, с непроверенных источников), не умеют грамотно составлять презентации (отбирать основную информацию, подбирать фон слайдов и др.) [4]. Необходимо также учить будущих педагогов, как работать с техникой: проектором, интерактивной доской и др. И на это следует обратить внимание.

Таким образом, чтобы педагоги умело использовали ИКТ в процессе

обучения детей завтра, необходима тщательная подготовка будущих педагогов уже сегодня. Ведь в образовании важным условием успешного применения технологий является профессиональная подготовка преподавателей, осуществляющих внедрение педагогических технологий.

Научный руководитель – к.м.н., доцент кафедры «Педагогики и психологии детства» О. В. Якубенко, ОмГПУ.

Список литературы:

1. Байрамалиева, Ф. М. Организация деятельности педагогов дошкольного образования средствами информационных компьютерных технологий [Текст] / Ф. М. Байрамалиева, О. В. Якубенко // Сборник статей XIX Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Нижневартовск: НВГУ, 2017. – С. 186 – 187.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2018. – 53 с.
3. Фролова, П. И. Дидактические принципы обучения проектированию электронных учебных пособий в системе профессионального образования [Текст] / П. И. Фролова // Ученые записки ИУО РАО. – 2017. – № 1-2 (61). – С. 166-169.
4. Фролова, П. И. Обучение педагогов профессионального обучения применению Moodle в системе профессионального образования [Электронный ресурс] / П. И. Фролова // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: Материалы Международной научно-практической конференции: – Омск, 2016. – С. 1219 – 1224.
5. Чердынцева, Е. В. Применение информационных технологий в процессе преподавания педагогических дисциплин [Текст] / Е. В. Чердынцева // Информатизация образования: теория и практика: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Омск: ОмГПУ, 2017. – С. 309 – 311.
6. Чердынцева, Е. В. Организация информационной образовательной среды в проектной и исследовательской деятельности младших школьников [Текст] / Е. В. Чердынцева // Ученые записки ИУО РАО.– 2017. – № 1-2 (61). – С. 179 – 181.
7. Якубенко, О. В. Арт-средства в профилактике конфликтного поведения младших школьников [Текст] / О. В. Якубенко // Педагог 3.0:

подготовка учителя для школы будущего: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2016. – С. 292 – 294.

8. Якубенко, О. В. Использование современных образовательных технологий для формирования представлений об экологии человека у обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Современные проблемы обеспечения экологической безопасности: Сборник материалов Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием. – Орёл: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2017. – С. 375 – 378.

9. Якубенко, О. В. Коррекция гиперактивного поведения старших дошкольников средствами информационно-компьютерных технологий [Текст] / О. В. Якубенко, О. Б. Проскурина // Ученые записки ИУО РАО. 2017. – № 1-2 (61). – С. 182 – 185.

10. Якубенко, О. В. Организация работы в образовательном учреждении по преодолению дезадаптационных реакций обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко, Е. Г. Ожогова // Ученые записки ИУО РАО. – 2017. – № 3 (63). – С. 341 – 343.

УДК 159. 922. 8

Я. Ю. Шаповалова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

КОПИНГ-СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ УСПЕВАЮЩИХ И НЕУСПЕВАЮЩИХ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В статье представлен анализ результатов исследования копинг - стратегий поведения студентов с разным уровнем академической успеваемости в процессе обучения в вузе. Под копинг – стратегиями понимаем осознанно используемые человеком приемы совладания с трудными ситуациями, состояниями, совокупность различных поведенческих стратегий, меняющиеся попытки в когнитивной и поведенческой областях справиться со специфическими внешними или внутренними требованиями.

Ключевые слова: копинг – стратегия, совладающее поведение, успеваемость, личность.

COPYING STRATEGIES OF BEHAVIOR OF SUCCESSFUL AND UNCOMPLIANCE STUDENTS OF THE HIGHER EDUCATION IN THE TRAINING PROCESS

The article presents an analysis of the results of a study of coping strategies for the behavior of students with different levels of academic achievement in the process of studying at a university. By coping strategies we mean consciously used methods of coping with difficult situations, states, a set of different behavioral strategies, changing attempts in cognitive and behavioral areas to cope with specific external or internal requirements.

Key words: coping strategy, coping behavior, progress, personality.

В современной психологии активно разрабатывается проблема «копинг-стратегий поведения». Многие исследователи ищут ответы на вопрос: каким образом человек справляется с ситуациями, событиями и проблемами в своей жизни, как он их разрешает. Ответы на этот вопрос имеют большую теоретическую и практическую значимость [3]. Проведенный анализ психолого-педагогической литературы показал, что наибольший опыт изучения этой проблемы имеет западная психология. В отечественной психологии интерес к копинг-поведению является относительно новым, особенно на уровне теоретических исследований (В. И. Голованевская, Л. И. Дементий, Т. Л. Крюкова и др.). При изучении литературы по теме исследования мы выяснили, что некоторые ученые используют понятие «совладающее поведение» как синоним понятию «копинг-стратегии поведения». На сегодняшний день проблематика копинг-стратегий активно исследуется в самых разных сферах и на примере самых разных типов деятельности. Так, внимание уделяется изучению связи копинг-стратегий с его эмоциональным состоянием, успешностью в социальной сфере и т.д. [5].

На современном этапе работы по изучению влияния копинг-стратегий на академическую успеваемость пока представлены в психологической литературе недостаточно. Так, например, нельзя четко и однозначно заявить, что успешные копинг-стратегии ведут к сверх достижениям в учёбе. Тем не менее, уже можно ссылаться на данные, свидетельствующие, например, о том, что юноши, которые делают выбор в пользу более продуктивных копинг-стратегий, имеют явное преимущество в учёбе; а именно, они демонстрируют сильную склонность к тому, чтобы успевать лучше, чем мы можем ожидать.

В современной литературе под копинг-стратегиями понимаются осознанно используемые человеком приемы совладания с трудными ситуациями, состояниями, совокупность различных поведенческих стратегий, меняющиеся попытки в когнитивной и поведенческой областях справиться со специфическими внешними или внутренними требованиями, которые оцениваются как чрезмерные или превышающие ресурсы человека.

Отечественные психологи также изучают копинг-стратегии поведения личности и понимают именно с позиции интегративного подхода и содержит важную идею о том, что человек признается активным субъектом многообразных произвольных форм активности. Именно человек как субъект деятельности способен к самодетерминации, самоопределению, саморазвитию. Совладающее поведение оценивается как успешное, если оно помогает уменьшить психологическое напряжение личности, дает возможность личности восстановить привычный для себя уровень активности, снижает показатели невротизации, влечет за собой положительные позитивные изменения [8, 7].

Совладающее поведение не только развивается у субъекта, но его можно целенаправленно формировать, обучать его с целью повышения психосоциальной компетентности. Именно выбор конструктивных стратегий совладания с трудными ситуациями в конечном итоге становится фактором, определяющим успешность развития личности, ее целостность, зрелость, устойчивость. Копинг-стратегии – это те приемы и способы, с помощью которых и происходит процесс совладания [6].

В теории копинг-поведения, которая базируется на работах когнитивных психологов Лазаруса Р. и Фолькмана С., выделяются базисные копинг-стратегии: разрешение проблем, поиск социальной поддержки, избегание, а также определяют базисные копинг-ресурсы: Я-концепция, локус контроля, эмпатия, аффилиация и когнитивные ресурсы. *Копинг-стратегия разрешения проблем* отражает способность человека определять проблему и находить альтернативные решения, эффективно справляться со стрессовыми ситуациями, тем самым способствуя сохранению как психического, так и физического здоровья [4]. *Копинг-стратегия поиска социальной поддержки* позволяет при помощи актуальных когнитивных, эмоциональных и поведенческих ответов успешно совладать со стрессовой ситуацией. Отмечаются некоторые половые и возрастные различия в особенностях социальной поддержки. В частности,

мужчины чаще обращаются за инструментальной поддержкой, а женщины – как за инструментальной, так и за эмоциональной [4]. *Копинг-стратегия избегания* позволяет личности уменьшить эмоциональное напряжение, эмоциональный компонент дистресса до изменения самой ситуации. Активное использование индивидом копинг-стратегии избегания можно рассматривать как преобладание в поведении мотивации избегания неудачи над мотивацией достижения успеха, а также как сигнал о возможных внутриличностных конфликтах [4]. Данная классификация, по мнению Лазаруса Р. и Фолкмана С., не указывает на то, что человек прибегает исключительно к одному типу копинга. Каждый человек использует комплекс приемов и методов как проблемно-ориентированного, так и эмоционально-ориентированного копинга для того, чтобы справиться со стрессом. Таким образом, процесс копинга представляет собой комплексный ответ на стресс.

Изучив психолого-педагогическую литературу, касающуюся копинг-стратегий поведения нам представляется необходимым раскрыть не менее важное понятие, касающееся нашей проблемы, а именно успеваемость. Анализ психологической, педагогической литературы показал, что категория «успеваемость» является междисциплинарным термином как педагогики, так и психологии. Но в тоже время при раскрытии данного термина исследователи обеих областей склоняются к одинаковой формулировке [1, 9, 10]. Под успеваемостью понимается соответствие подготовки личности требованиям содержания образования по истечении какого-либо значительного отрезка процесса обучения (например, учебной четверти, полугодия, года). В основе успеха в учении лежат освоенные требования, предъявляемые к познавательной деятельности студентов, с реально достигнутым ими уровнем умственного развития и их потенциальными возможностями [2].

В ходе выявления и составления характеристики особенностей взаимосвязи копинг-стратегий поведения на успеваемость личности в юношеском возрасте, мы столкнулись с недостаточностью изученности данной проблемы как в теоретическом, так и в эмпирическом планах.

Исследование проблемы взаимосвязи копинг-стратегий поведения и успеваемости личности в юношеском возрасте проводилось на базе Омского государственного педагогического университета, в рамках которого приняли участие 29 студентов 4 и 5 курсов. В процессе исследования были использованы

следующие методики: индикатор копинг-стратегий поведения Дж. Амирхана.

Эмпирическое исследование копинг-стратегий поведения мы осуществляли на примере студентов вуза, поскольку в юношеском возрасте ведущей деятельностью является учебно-профессиональная. Мотивы, связанные с будущим, начинают побуждать учебную деятельность. Данное эмпирическое исследование проводилось на успевающих и неуспевающих студентах Омского государственного педагогического университета факультета истории, философии и права. На основе официальных ведомостей об академической успеваемости студентов установили средний балл испытуемых.

Проведя эмпирическое исследование копинг-стратегий поведения личности при использовании методики Дж. Амирхана, мы представляем результаты изучения заявленного феномена на рис. 1.

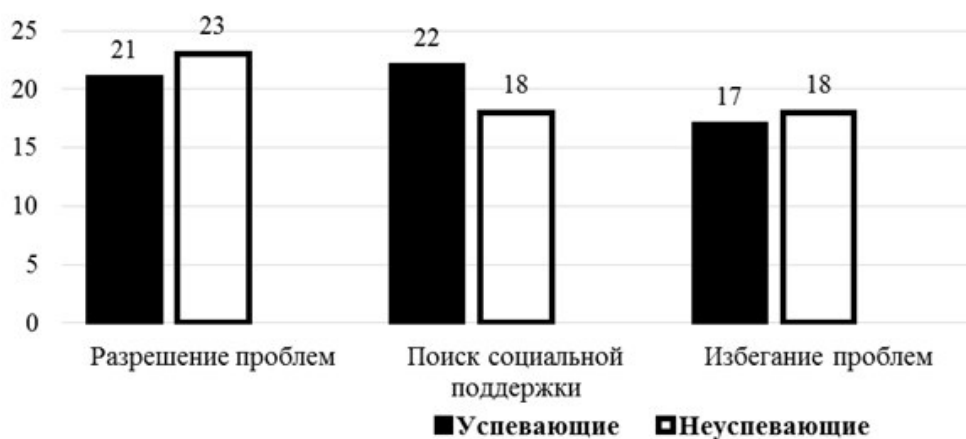


Рис. 1. Выраженность копинг-стратегий поведения успевающих и неуспевающих студентов (в баллах)

Как видно на рис. 1, стратегия поиск социальной поддержки характерен успевающим студентам, что составляет 22 балла, а неуспевающих – 18 баллов. Это означает, что студентам характерны попытки разрешения проблемы за счет привлечения внешних (социальных) ресурсов, поиска информационной, эмоциональной и действенной поддержки, выраженная ориентированность на взаимодействие с другими людьми, ожидание внимания, совета, сочувствия. В социальной поддержке выделяется эмоциональная и инструментальная составляющие. Некоторому количеству студентов присуща эмоциональная поддержка, т.е. регуляция эмоционального состояния путем разделения чувств с другими, поиска сочувствия и общения с людьми из непосредственного социального окружения человека. Или же инструментальная поддержка,

которая выражается в получение информации, советов и обратной связи от непосредственного социального окружения человека в период совладания со стрессом. Анализируя ответы испытуемых по блоку «социальная поддержка» можно сказать о том, что они направлены на поиск решения проблемы или сочувствия среди своих друзей или же родственников, также люди, использующие данную стратегию нередко обращаются за помощью к специалисту в области интересующей их проблемы.

На основе рис. 1 и его анализа мы можем констатировать, что стратегия разрешения проблем преобладает у неуспевающей группы студентов, средний балл у них составляет 23, что на 2 балла меньше, чем у успевающих студентов. Данная стратегия, характерная данной группе студентов, определяется активными поведенческими действиями, при которых испытуемым свойственно старания использовать все имеющиеся у него личностные ресурсы для поиска возможных способов эффективного разрешения проблемы.

На рисунке 1 шкала избегание проблем у обеих групп практически не отличается, но тем не менее у неуспевающих избегание проблем составляет 18, а успевающих -17. Данная стратегия поведения является одним из важнейших способов преодоления ситуации вовремя формирования псевдосовладающего или дезадаптивного поведения. Такая копинг-стратегия служит способом преодоления или послабление дистресса студента. Студент в юношеском возрасте, пользующейся подобной стратегией, является недостаточно развитым в плане личностных и средовых копинг ресурсов и умения быстрого и адекватного способов разрешения проблем.

Таким образом, на эмпирическом этапе работы мы выяснили средние значение показателей копинг-стратегий поведения успевающих и неуспевающих студентов, а также установили, что различий между средним значением копинг-стратегий поведения успевающих студентов и средним значением копинг-стратегий неуспевающих не обнаружено. Степень выраженности копинг-стратегий поведения у студентов составляет ровно среднее значение и чуть выше среднего, что свидетельствует о слабой применяемости таких стратегий. Это можно объяснить следующим образом: у студентов как сформировавшихся личностей сложилось уже устойчивое для них поведение, которое мы выявили посредством проведения методики исследования копинг-стратегий поведения личности. На данном этапе развития студенты не могут качественно и в полной

мере успешно использовать устойчивое для них копинг-поведение не только в учебе, но и в жизненных ситуациях в целом. На основании результатов параметрических t- критериев Стьюдента, можно говорить о том, что в копинг-стратегиях поведения успевающих и неуспевающих студентов достоверных различий не наблюдается. Перспективу дальнейшего исследования мы видим в изучении взаимосвязи копинг-стратегий с другими личностными характеристиками в данном возрасте, с особенностями развития самосознания, волевых качеств, саморегуляции, самоконтроля, а также овладение профессиональными компетенциями.

**Научный руководитель – к. психол. н., доцент кафедры «Психологии»
Е. А. Черкевич, Омский государственный педагогический университет.**

Список литературы

1. Адильшаева, Э. И. Слабая успеваемость студентов: причины [Текст] / Э. И. Адильшаева, С. Сейдаметова // Символ науки. – 2016. – №3-2 (15). – С. 131 – 136.
2. Голубкова, Г. И. Влияние психофизиологических особенностей на успеваемость студентов [Текст] / Г. И. Шолубкова // Медицинская сестра. – 2009. – № 3. – С. 38 – 39.
3. Дикая, Л. Г. Отношение человека к неблагоприятным жизненным событиям и факторы его формирования [Текст] / Л. Г. Дикая, А. В. Махнач // Психологический журнал. – 1996. – Т. 17. – № 3. – С. 137 – 148.
4. Волкова, Н. В. Coping strategies как условие формирования идентичности [Текст] / Н. В. Волкова // Мир психологии. – 2004. – №2.
5. Иванченко, Т. П. Инвентаризация симптомов стресса [Текст] / Т. .П. Иванченко // Психодиагностика стресса. – СПб: Питер. – 2009. – 336 с.
6. Корнилова, Т. В. Интеллектуально-личностный потенциал человека в стратегиях совладания [Текст] / Т В. Корнилова // Вестн. Моск. ун-та. – 2010. – Сер. 14, Психология. – № 1. – С. 46 – 57.
7. Кочкарева, И. В. Механизмы мобилизации ресурсов совладающего поведения [Текст] / И. В. Кочкарева // Материалы XI Международной студ. науч.-практ. конф. фак-та псих. и пед. – Омск: ОмГПУ, 2009. – С .273 – 276.
8. Останина, Н. В. Теоретические основы формирования копинг-поведения учащихся [Текст] / Н. В. Останина // Вестник ЧГПУ. – 2009. – №1. – С. 109 – 120.

9. Фролова, П. И. Психология и педагогика : Учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СиБАДИ, 2015. – 429 с.
10. Якубенко, О. В. Педагогическое сопровождение здоровьесбережения студентов как фактор успешной адаптации к вузу [Текст] / О. В. Якубенко, А. П. Жигadlo // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2012. – № 6 (28). – С. 165 – 167.

УДК 378.02

В. С. Рейнгольд

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПОМОЩИ КЕЙС-МЕТОДА

Статья посвящена проблеме развития познавательного интереса, как главному фактору успешной учебной деятельности. Автор обращается к понятию «познавательный интерес», и утверждает, что кейс-метод играет важную роль в развитии познавательного интереса. В статье рассматривается классификация кейсов, а также технология написания кейса.

Ключевые слова: познавательный интерес, кейс-метод, студенты, педагог, образовательное учреждение.

STRUCTURAL-LOGICAL SCHEMES IN THE ORGANIZATION OF MODERN TRAINING PROCESS

The article is about the problem of the cognitive interest development as the main factor of the learning activity. The author refers to a concept of “cognitive interest” and claims that case-method plays an important role in the development of cognitive interest. The article deals with the classification of cases and writing technology case.

Key words: cognitive interest, case-method, students, educator, educational institution.

На сегодняшний день общество нуждается в способном к творческой деятельности, постоянному самообразованию и самосовершенствованию специалисте. Но задача подготовки таких специалистов решается не всегда успешно, ввиду недостатка познавательной мотивации, выражающемся в

формальном отношении к учебной деятельности, отсутствии интереса к изучению научных основ своей специальности у обучающихся [3].

В последние годы особое внимание уделяется развитию познавательного интереса, так как именно он является одним из главных мотивов учебной деятельности. В настоящее время познавательный интерес – это не только средство, которое обеспечивает успешное усвоение изучаемого материала, но и цель обучения, ведь благодаря стремлению к познанию осуществляется развитие обучающегося, как личности [10]. В данном случае обучающиеся выполняют роль активных участников процесса обучения. Ход и результат обучения приобретает личностную значимость для всех обучающихся. Формирование и развитие познавательного интереса возможно только в деятельности и прежде всего в учебной [8].

Познавательный интерес – это социально значимое качество личности, которое формируется у обучающегося в процессе учебной деятельности. В условиях современного образования необходимость развития у обучающихся познавательного интереса становится очевидной. Тем не менее, вопрос о том, как и каким образом возможно обеспечить его наибольшее развитие, до сих пор остается открытым.

В настоящее время под познавательным интересом понимают «различные состояния человека, объединенные позитивной направленностью к его деятельности: увлечения, склонности, любопытство» [1].

Познавательный интерес не является отдельным конкретным психологическим процессом, как например, память, восприятие, мышление. Познавательный интерес характеризует прежде всего направленность личности на определенный вид деятельности [2].

Основная область познавательного интереса – это познавательная деятельность, при которой происходит обучение различным дисциплинам, а также умениям и навыкам, с помощью которых обучаемый получает образование [6].

Кроме того, следует сказать, что познавательный интерес важен для развития личности обучающегося. Познавательная деятельность под влиянием интереса активизирует психические процессы личности и приносит ей интеллектуальное удовлетворение, которое способствует эмоциональному подъему [4]. Поэтому познавательный интерес будет являться важным мотивом

активности личности, ее познавательной деятельности. При влиянии познавательных процессов, в интеллектуальной деятельности будет проявляться активный поиск, готовность к решению поставленной цели, догадка.

Познавательный интерес – это многообразное явление, поэтому его влияние на обучение будет весьма обширным и разнообразным. Познавательная деятельность выражается в любознательности, пытливости, жажде знаний, готовности к познанию, в ее основе лежит познавательный интерес личности, определяющий активное отношение к миру и процессу познания [7].

Существует множество методов развития познавательного интереса, одним из таких является кейс-метод.

Кейс – это история, описываемая из реальной жизни, рассказанная с определённой обучающей целью. Кейс должен иметь актуальную реальную проблему, необходимость выбора и представление того, кого жизнь поставила решить эту проблему [5].

Цель кейс-метода – научить обучающихся анализировать проблемную ситуацию-кейс, возникшую при конкретном положении дел, и выработать решение; научить обучающихся работать с информационными источниками, перерабатывать ее из одной формы в другую [6]. Итогом будет являться – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Этот метод является одним из самых распространенных методов активного обучения. Данный метод способствует развитию анализа нерафинированных жизненных и производственных задач [10]. При задании такого типа обучающийся должен определить: в чем состоит проблема и есть ли она, а также свое отношение к ней.

Задачи применения кейс-метода на учебных занятиях:

- 1) формирование и развитие информационной компетентности;
- 2) развитие умений искать новые знания, анализировать ситуации;
- 3) развитие навыков самоорганизации, самостоятельности;
- 4) развитие умений принимать решения, аргументировать свою позицию;
- 5) развитие умений и навыков сотрудничества [3].

Отличительной чертой данного метода является стимулирование успеха обучающихся в процессе занятия. Дело в том, что достижение успеха – одна из главных движущих сил метода, является основой формирования стабильной позитивной мотивации, развития познавательного интереса. Основной

функцией метода выступает обучение решению сложных неструктурированных проблем, нерешаемых аналитическим способом [2].

Классификация кейсов, приведенная Т.А. Ветошкиной:

- иллюстративные учебные ситуации – целью данных кейсов является обучение алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;
- учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, целью этого кейса выступает диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме, здесь следует выявлять и четко формулировать проблемы;
- учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы, здесь описывается ситуация сложнее, чем в предыдущем варианте, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, и т.д.; целью данного кейса выступает самостоятельное выявление проблемы, поиск альтернативных путей ее решения с анализом наличных ресурсов;
- прикладные упражнения, описывающие конкретную сложившуюся ситуацию, из которой предлагается найти пути выхода; цель кейса – поиск путей решения проблемы.

Рассмотрим технологию написания кейса. При подготовке описания кейса выделяют следующее: введение; место событий; описание среды и предшествующих событий; проблемы (описания); решение проблем; вопросы и задания; инструкция для преподавателя [7].

Во вступлении должны описываться: цели ситуации; актуальность; описание исследований (кратко), в которых рассматриваются подобные проблемы; перечень литературы, отчетов, докладов и других информационных источников, с которыми необходимо ознакомиться студентам; перечень замечаний, которые необходимо учитывать при изучении ситуации; определение некоторых теоретических положений и ключевых концепций, имеющих отношение к ситуации [4].

Место событий, описание среды и предшествующих событий. В этом блоке нужно описать создание и состав организации, в которой разворачиваются события и действуют соответствующие персонажи. Также должны указываться цели и задачи организации, функциональные обязанности и ответственность специалистов различных отделов. Дается описание проблем, стоящих перед специалистами ранее и имеющих отношение к ситуации, рассматриваемой в данный момент.

Описание проблемы – это наиважнейший блок. В этом блоке описываются события (в хронологическом порядке) и участники. Здесь нужно приводить описание как можно большего количества фактов. Важно, чтобы в описании событий просматривались противоречия в заданной проблеме технического обслуживания, возможные конфликты в решении и др. При этом не нужно перегружать текст лишней информацией [6].

Решение проблемы. Описываются разные ситуации с вариантами решений отдаленно похожих на ситуацию, которая рассматривается в данный момент. Описание разных подходов, схем, моделей, алгоритмов решения проблем, точек зрения специалистов и др.

Вопросы и задания. Данный блок состоит из перечня вопросов (заданий), ответить на которые должны студенты, или подготовить доклад [10].

Инструкция для преподавателя должна печататься отдельно от материалов ситуации [11]. В инструкции даются рекомендации по выполнению конкретных материалов при изучении определенных курсов, излагаются синопсисы (краткие резюме ситуационного упражнения и его главных содержательных и процедурных аспектов), предлагаются методы использования дидактических материалов.

Занятия с использованием кейс-метода позволяют дать студентам знания, а также обеспечивают формирование и развитие творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. При использовании кейс-метода осуществляется изменение взаимоотношений субъектов образования [9]. Роли обучающихся и обучающихся существенно меняются. Педагог в данном случае будет организатором процесса поиска решений. Задача педагога – побудить интерес студентов, стимулировать их активность, направлять процесс обсуждения, поощрять предложения, поддерживать уверенность студентов в себе и их ответственность за процесс собственного обучения. Студент в свою очередь принимает на себя ответственность за процесс собственного обучения, готовится к обсуждению, выражает идеи, мысли, выдвигает предложения. При этой технологии студенты вынуждены добывать знания, а не получать их в готовом виде [8].

Таким образом, кейс-метод способствует развитию не только познавательного интереса, но и развитию образного мышления, осмысленному усвоению знаний, а также формируют умение оценивать эффективность

производственной деятельности, осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации для решения профессиональных задач.

Список литературы

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса [Текст] / Э. А. Баранова. – М.: Питер, 2014. – 620 с.
2. Бледных, О. И. Активные методы обучения [Текст] / О. И. Бледных // Проблемы современной науки и образования. – 2014. – № 12 (30). – С. 118 – 120.
3. Блинов, А. О. Маркетинг: активные методы обучения: Учебное пособие [Текст] / А. О. Блинов. – М.: КноРус, 2009. – 373 с.
4. Братцева, Г. Г. Активные методы обучения и их влияние на смену педагогической парадигмы [Текст] / Г. Г. Братцева // Философия образования. Серия Симпозиум: Сб. матер. конф. – 2002. – Вып. 23. – С. 336 – 340.
5. Бурняшева, Л. А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы: Методическое пособие [Текст] / Л. А. Бурняшева. – М.: КноРус, 2016. – 231 с.
6. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход [Текст] / А. А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
7. Ветошкина, Т. Активные и интерактивные методы обучения: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Т. А. Ветошкина, И. Н. Иванова, Н. В. Шнайдер. – Екатеринбург: УГГУ, 2013. – 154 с.
8. Психология и педагогика начального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.
9. Фролова, П. И. Психолого-педагогическое развитие личности человека в современных условиях: Учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СибАДИ, 2014. – 403 с.
10. Фролова, П. И. Разработка технологической карты занятия в профессиональном образовании [Текст] / П. И. Фролова // Методика преподавания математических и естественнонаучных дисциплин: современные проблемы и тенденции развития: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Омск: ОмЮА, 2016. – С. 73 – 77.

Н. Н. Комлев

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Статья посвящена проблеме организации самостоятельной работы обучающихся, как главному фактору успешной учебной деятельности. Автор обращается к понятию «самостоятельная работа обучающихся» и утверждает, что самостоятельная работа играет важную роль в развитии будущего специалиста.

Ключевые слова: самостоятельная работа обучающихся, студенты, педагог, образовательное учреждение.

FORMS OF ORGANIZATION OF THE INDEPENDENT WORK OF COLLEGE STUDENTS

The article is about the problem of organization independent work of students development as the main factor of the successful learning activity. The author refers to a concept of "independent work of students" and claims that independent work plays an important role in the development of future specialist.

Key words: independent work of students, students, educator, educational institution.

Проблема самостоятельной работы обучающихся требует детального изучения, так как на сегодняшний день общество нуждается в специалисте способном к творческой деятельности, постоянному самообразованию и самосовершенствованию. Но задача подготовки таких специалистов решается не всегда успешно, ввиду недостатка умений к самостоятельной познавательной деятельности, выражающемся в формальном отношении к учебной деятельности, а зачастую и отсутствии интереса к изучению научных основ своей специальности у обучающихся [1, 4].

В настоящее время можно говорить об актуализации проблемы применения различных форм самостоятельной работы обучающихся в связи с

тем, что курс на активную самостоятельную работу обучающихся становится основным при подготовке современного специалиста. В структуре индивидуального образовательного маршрута самостоятельная работа обучающихся является составляющей частью на пути достижения поставленной образовательной цели. Организация самостоятельной работы обучающихся является весьма сложным и трудоемким с точки зрения организации процессом, конечно, если не заниматься данным видом учебной работы формально. Качество и результативность учебной деятельности обусловлены уровнем подготовленности обучающихся к самостоятельной работе, их готовностью к учебной и научно-исследовательской деятельности, желанием работать самостоятельно. Этот фактор в рамках индивидуальной образовательной траектории можно считать одним из самых значимых, т.к. перечисленные качества и характеристики обуславливают способность к получению не только академических знаний, но и практических навыков [3].

Анализируя психолого-педагогическую литературу, посвященную проблеме самостоятельной работы обучающихся, Н. Н. Рыбакова показывает, что многочисленные попытки раскрытия сущности данной педагогической категории осуществляются с различных позиций [7]: например, в некоторых работах (Г. Л. Ильин, Е. С. Полат, Б. П. Есипов и др.) достаточно подробно исследованы сущность самостоятельной работы, ее цели, признаки, задачи и структура; изучены формы организации самостоятельной работы и подходы к ее классификации (И. Я. Лернер, П. И. Пидкасистый, И. Э. Унт); освещены вопросы организации самостоятельной работы и ее совершенствования (М. Г. Гарунов, В. Граф, И. И. Ильясов, В. Я. Ляудис, О. Л. Осадчук и др.) [3, 5, 6].

Период обучения в колледже предназначен для формирования основ профессионализма, поэтому овладение обучающимися методами и методиками самостоятельной работы, является одним из важнейших составляющих развития обучающегося и как личности, и как будущего профессионала [2].

Самостоятельная работа призвана научить обучающихся самостоятельно использовать накопленные знания и опыт, управлять дальнейшим ходом самообразования, организовывать свою деятельность. Помимо всего этого, самостоятельная работа формирует навыки работы в научно-информационной среде и формирование интеллектуальных компетенций. Можно сказать, что самостоятельная работа, являясь высшей формой учебной деятельности

обучающихся, представляет собой полифункциональное явление. Анализ научных источников, посвященных самостоятельной работе студентов, свидетельствует о том, что она играет решающую роль в становлении личности и деятельности будущего специалиста, поскольку выполняет ряд важных функций направленных на развитие будущей профессиональной компетентности обучаемых [9].

В соответствии со способом оформления продуктов деятельности возможно распределение самостоятельной работы обучающихся на письменный, устный и практический типы [8].

Формами письменной самостоятельной деятельности являются: технический диктант, реферат, сочинение, реферирование и т.д.

Устная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в разнообразных формах путем чтения текста, устного ответа, устного решения задач, устного разбора конкретных производственных ситуаций, устного доклада по самостоятельно изученной теме и др.

Формами практической самостоятельной работы служат: опыт и эксперимент, изготовление натуральных объектов, изображений материальных объектов, экранно-звуковых средств, разработка компьютерных программ и др.

В зависимости от этапа процесса обучения самостоятельная работа обучающихся может быть подразделена на самостоятельную работу на этапе ознакомления с новым материалом, самостоятельную работу на этапе закрепления нового материала, самостоятельную работу на этапе применения нового материала [10].

Опора на уровни познавательных действий обучающихся при решении учебно-познавательных задач предопределяет классификацию самостоятельной работы обучающихся на воспроизводящую, конструктивно-вариативную, эвристическую и исследовательскую самостоятельную работу.

Воспроизводящая самостоятельная работа обучающихся предполагает сравнение собственных действий обучающихся с известным образцом, узнавание и распознавание материала, запоминание и демонстрацию образцов выполнения способов деятельности.

Конструктивно-вариативная самостоятельная работа обучающихся позволяет сформировать у обучающихся умения актуализации и воспроизведения усвоенной информации по памяти. К этому типу самостоятельной работы относят конструктивно-вариативные задания на перенос знаний, умений и навыков. Это

могут быть задания на составление собственного варианта деловой игры, написание реферата, разработка проекта, модели и т.д.

Эвристическая самостоятельная работа обучающихся позволяет обучающимся научиться решать нетиповые поисковые задачи, выходящие далеко за пределы известного образца, на основе ранее накопленного обучающимися опыта. Такие задания требуют выделения проблемы, ее формулировки, поиска и реализации способов решения. К этому типу относятся задачи на решение конкретных ситуаций, проблемных задач, составление разнообразных картотек методов, идей, проведение опытов.

Исследовательская самостоятельная работа обучающихся направлена на творческую деятельность обучающихся, глубокое проникновение в сущность рассматриваемых объектов, установление новых фактов, их преобразование. К данному типу самостоятельной работы относятся исследовательские задания по переносу знаний на новую ситуацию: наблюдение за объектом, сравнительный анализ полученных результатов и др.

Таким образом, организация самостоятельной работы обучающихся колледжа является движущим фактором в подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена и должна быть обеспечена рядом организационно-методических мероприятий. Большую роль при этом играет правильное определение трудоемкости различных видов самостоятельных работ обучающихся, таких как курсовые проекты и работы, расчетно-графические работы, других заданий.

Список литературы

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса [Текст] / Э. А. Баранова. – М.: Питер, 2014. – 620 с.
2. Горина, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональной компетентности студентов [Текст] / А. В. Горина, П. И. Фролова // Вестник СибАДИ. – 2014. - № 5 (39). – С. 125-133.
3. Есипов, Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроке [Текст] / Б. П. Есипов. – М.: Учпедгиз, 1981. – 154 с.
4. Бурняшева, Л. А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе: методическое пособие [Текст] / Л. А. Бурняшева. – М.: КноРус, 2016. – 231 с.

5. Осадчук, О. Л. Технология управления самостоятельной работой студентов [Текст] / О. Л. Осадчук // Инновационные технологии обучения в высшей школе: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. в 2-х частях. – Сочи: Изд-во Черноморской гуманитарной академии, 2009. – Ч.1. – С. 265 – 270.
6. Осадчук, О. Л. Управление самостоятельной работой: Метод. пособие [Текст] / О. Л. Осадчук. – Омск: ПЦ КАН, 2009. – 156 с.
7. Рыбакова, Н. Н. Роль самостоятельной работы студентов в современном профессиональном образовании [Текст] / Н. Н. Рыбакова // Вестник СибАДИ. – 2011. – Вып.1 (19). – С.89 – 96.
8. Психология и педагогика начального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.
9. Фролова, П. И. Психолого-педагогическое развитие личности человека в современных условиях: учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СибАДИ, 2014. – 403 с.
10. Фролова, П. И. Разработка технологической карты занятия в профессиональном образовании [Текст] / П. И. Фролова // Методика преподавания математических и естественнонаучных дисциплин: современные проблемы и тенденции развития: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Омск: ОмЮА, 2016. – С. 73 – 77.

УДК 371:378.02

Д. А. Мартинайтис

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются основные тенденции развития среднего профессионального образования в колледжах России, инновационное обучение в колледже, а также рассматриваются актуальные проблемы среднего профессионального образования и пути их решения.

Ключевые слова: образовательное учреждение, развитие среднего профессионального образования, тенденции развития, колледж.

MODERN PROBLEMS AND TENDENCIES OF DEVELOPMENT OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION

The article deals with the main tendencies of development of secondary professional education in colleges of Russia, innovative education in the college, the problem of crisis of secondary professional education and how it is solved in Russia.

Keywords: educational institution, development of secondary professional education, development tendency, college.

Одной из главных тенденций XXI века является переосмысление ценностей современного образования, которые общество объединяет с уровнем образовательных услуг, которые оказываются образовательным учреждением. Система среднего профессионального образования (СПО) представляет собой важную составляющую российского профессионального образования. Среднее профессиональное образование развивается в системе непрерывного образования и призвано удовлетворять потребности личности, общества и государства в получении профессиональной квалификации специалиста среднего звена. Современный этап развития среднего профессионального образования характеризуется устойчивой тенденцией к расширению масштабов подготовки специалистов. Изменяются требования к содержанию подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования [2]. Ставятся основополагающие задачи по формированию и развитию у обучающихся системного мышления, коммуникативной, правовой, информационной культуры, творческой и самостоятельной активности, умения анализировать результаты своей деятельности [1, 5].

Среднее профессиональное образование всегда складывалось в Российской Федерации как централизованная система, которая ранее всегда была ориентирована, прежде всего, на удовлетворение запросов отраслевых министерств и ведомств. Однако, после кризиса системы среднего профессионального образования в 90-х годах XX вв., государство перестало должным образом заботиться о среднем профессиональном образовании, и учебные заведения довольно длительное время были вынуждены выживать самостоятельно. Можно сказать, что система среднего профессионального образования существовала практически бесконтрольно. Там, где во главе образовательных учреждений были руководители, которые вовремя успели понять,

что надо самостоятельно налаживать связь с производством, ситуация оказалась не столь тяжелой, в отличие от других образовательных организаций. Вследствие такой политики самостоятельного выживания сократилась потребность населения на обучение в колледжах и техникумах, сократилась (высвободилась) часть учебных площадей, был потерян кадровый состав квалифицированных преподавателей в системе среднего профессионального образования.

Сегодня общая картина состояния среднего профессионального образования постепенно меняется в лучшую сторону. Власть и общество осознали, что большое значение для построения инновационной экономики имеют рост производительности труда и качество рабочей силы, которые в России пока еще несколько уступают развитым странам в определенной группе специальностей.

За последние годы профессиональное образование занимает все более заметное место в удовлетворении образовательных потребностей личности, общества и государства: законченное высшее образование имеют 23% населения России (согласно переписи 2010 г.). В 2002 г. таких людей было 16%. Таким образом, высшее образование имеет примерно каждый четвертый взрослый россиянин. Еще больше в настоящее время граждан, имеющих среднее профессиональное образование. Так, например, среди населения в возрасте 25 – 29 лет таких 31%, 30 – 34 года – 30%, 35 – 44 года – 29%, 20 – 24 и 45 – 49 лет – 28%. Охват средним профессиональным образованием населения трудоспособного возраста составляет 26%. Для сравнения можно сказать, что охват высшим профессиональным образованием составляет только 17% населения.

В современных условиях среднее профессиональное образование ориентировано на формирование готовности обучающихся использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности для решения теоретических и практических задач посредством реализации компетентностного подхода в образовании и формирование универсальных (ключевых) компетентностей. Компетентностный подход предполагает усвоение знаний, умений, навыков не отдельно друг от друга, а в едином комплексе процесса обучения [4, 8].

Колледжи осуществляют многоуровневую подготовку и являются, как правило, многофункциональными и многопрофильными образовательными учреждениями. Многофункциональность колледжей отличается более широким

спектром их деятельности по сравнению с техникумами, как по реализации образовательных программ СПО, так и по выполнению других образовательных функций.

Колледжи представляют собой прогрессивные учебные заведения, которые обеспечивают уровень подготовки соответствующий современным образовательным требованиям. Особенностью современной профессиональной подготовки в системе среднего профессионального образования выступает его инновационный характер. Главная миссия в организации образовательного процесса, которую выполняет колледж – удовлетворение потребностей личности в получении широкой культурологической и качественной профессиональной подготовки практически всех отраслей производства. Таким образом, по окончании обучения общество получает кадры, обладающие широкими возможностями для дальнейшего осуществления непрерывного образования, создаются необходимые условия для применения передовых педагогических технологий в обучении и решения проблемы гуманизации образования. Использование компетентностного подхода в системе СПО позволяет преодолеть несоответствие между существующими особенностями профессионального образования и реальными образовательными потребностями общества [6].

Система профессионального образования в современных условиях призвана подготовить конкурентоспособных специалистов, поэтому в образовательном процессе делается акцент на качественном изменении процесса обучения и качества профессиональной компетентности выпускника. Обучающийся должен выступать в роли активного созидателя профессиональной карьеры, отличаться профессиональной и социальной мобильностью, готовностью к самопознанию и саморазвитию [3, 7].

Профессиональное образование как инструмент подготовки квалифицированных специалистов имеет важную значимость в современной жизни всего российского общества. В 2016 году финал национального чемпионата рабочих профессий «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) зарегистрировал 99 компетенций (рабочих профессий). Именно молодые специалисты, которые обладают самым широким спектром навыков, способны обеспечить улучшение национальной российской экономики, являясь определяющим фактором передового развития государств, стран и народов.

Таким образом, современный этап развития среднего профессионального образования в РФ характеризуется ростом как востребованности, так и объема подготовки квалифицированных специалистов. Средние профессиональные учебные заведения в большом количестве равномерно распределены по субъектам РФ, функционируют не только в крупных городах, но и в небольших населенных пунктах, что имеет большое значение для удовлетворения региональных кадровых потребностей и образовательных запросов развивающейся личности. Относительно невысокая стоимость и краткие сроки подготовки специалистов делают среднее профессиональное образование более выгодным как для отдельных граждан, так и в масштабах государства.

Список литературы

1. Анисимов, П. Ф. О программе развития в системе среднего профессионального образования [Текст] / П. Ф. Анисимов // Среднее профессиональное образование. – 2001. – №6. – С. 30 – 34.
2. Ахметов, Л. Г. Интеграционная информационная среда профориентационной деятельности [Текст] / Л. Г. Ахметов // Среднее профессиональное образование. – 2013. – №5. – С. 18 – 20.
3. Горина, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональной компетентности студентов [Текст] / А. В. Горина, П. И. Фролова // Вестник СибАДИ. – 2014. – № 5 (39). – С. 125 – 133.
4. Психология и педагогика начального образования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.
5. Рыбакова, Н. Н. Роль самостоятельной работы студентов в современном профессиональном образовании [Текст] / Н. Н. Рыбакова // Вестник СибАДИ. – 2011. – Вып.1 (19). – С.89 – 96.
6. Фролова, П.И. Управление развитием персонала на основе профессиональных стандартов [Текст] / П. И. Фролова // Ученые записки ИУО РАО. – 2016. – № 59. – С. 165 – 168.
7. Фролова, П. И. Реализация компетентностно-деятельностного подхода при подготовке педагогов профессионального обучения [Текст] / П. И. Фролова // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта

педагога: Мат. Всеросс. научно-практической конференции. – Сургут: СурГПУ, 2016. – С. 203 – 206.

8. Якубенко, О. В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: Материалы междунар. науч.-практ. конф. – Омск: СибАДИ, 2016. – С. 1252 – 1255.

УДК 004.22:378.147.091.3

Е. В. Сазанова

Дальневосточный государственный университет путей сообщения, г. Хабаровск

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ DATA MINING В ОБРАЗОВАНИИ

Рассмотрены понятия data mining и интеллектуального анализа данных в образовании, способы применения методов data mining для онлайн и оффлайн образовательных систем. Приведены примеры задач, пригодных для решения средствами data mining в российском образовании.

Ключевые слова: интеллектуальный анализ данных, образование, EDM.

APPLICATION OF DATA MINING METHODS IN EDUCATION

Considered the notions of data mining and educational data mining, the approaches to apply data mining for both on-line and off-line educational systems. Shows the examples of tasks of Russian education which may be solved using data mining methods.

Key words: data mining, education, EDM.

В настоящее время данные в сфере образования учитываются, но не всегда анализируются. Преподаватели с многолетним опытом могут самостоятельно предсказать поведение студента в будущем, заранее видят тех, кто со временем потеряет интерес к учебе или к своей специальности в целом, но зачастую, дальше такого предвидения процесс не продвигается. А что же делать молодым преподавателям, которые не могут с такой же легкостью давать оценки поведению? Как можно предпринять какие-либо шаги, для повышения уровня интереса и знаний студента? В настоящее время для решения подобных проблем применяется за рубежом успешно *Educational Data*

Mining – интеллектуальный анализ данных в образовании, направление, которое только начало свое развитие в РФ.

Data Mining, абстрагируясь от конкретной области применения, – совокупность методов обнаружения в данных ранее неизвестных, нетривиальных, практически полезных и доступных интерпретации знаний, необходимых для принятия решений в различных сферах человеческой деятельности [1].

Educational Data Mining (EDM) является сравнительно новым направлением, получившим распространение с начала 2000-х годов. Целью этой дисциплины является применение техник *Data Mining* к современному образованию с целью выявления закономерностей в поведении студентов, усвоении ими навыков и умений, улучшения образовательной среды и образовательных программ, выработки рекомендаций преподавателям, т.е. если обобщить выше сказанное, цель *EDM* – улучшить образовательный процесс.

Особенностью *EDM* является сложная структура и семантика данных, которые имеют несколько уровней иерархии, а также сами методы, используемые для добычи данных, так как помимо привычных кластеризации, корреляции, регрессии, статистики, визуализации и т.д., используются методы психометрии, так как необходимо учитывать не только различные поддающиеся количественному анализу данные, но и психологию студентов и преподавателей [2].

Начиная с 2008 года проводятся конференции по *EDM* и издается журнал, с материалами которого можно свободно ознакомиться онлайн [3]. И несмотря на то, что в течение десяти лет *EDM* привлекает множество исследователей за рубежом, в России это направление не является столь популярным и развитым, хотя различные статьи и исследования все-таки публикуются.

Задачи, которые решает *Data Mining*, очень разнообразны и зависят от того, в какой области образования применять методы *EDM*. Примером задач может служить анализ итогов промежуточных тестов, сессий, посещаемости, времени, необходимого для решения задач, выявление корреляции между этими факторами для студентов различных специальностей, социальных групп и т.д., для выявления впоследствии способов повышения интереса студентов к образовательному процессу, определения признаков и причин поведения студентов, которые в будущем покинут образовательное заведение, создание инструментов удержания студентов и повышения качества образования [4].

Наибольшее применение и развитие *EDM* нашло в настоящее время в онлайн-образовании, так как постоянный обмен данными с базой данных и перечень хранимой о студенте информации позволяет получить более полную картину и предложить более эффективные решения, чем перечень данных, хранимых в базах данных университетов. В качестве примера онлайн-университета возьмем одну из наиболее популярных современных платформ – *Coursera*. Система использует *EDM* как для помощи студентам, так и для помощи преподавателям [5].

Рассмотрим сначала процесс взаимодействия студента и платформы. В любом курсе от *Coursera* существуют различные способы обучения: лекции, видеоматериалы, практические задания, тесты, время на выполнение которых засекается и отслеживается платформой. Таким образом, система собирает информацию о том, насколько часто студент заходит на платформу, какие виды обучения привлекают его больше всего, сколько времени он тратит на выполнение тех или иных заданий, как часто он возвращается к просмотру или прочтению материалов. Все собранные данные проходят тщательный анализ, на основе которого строится индивидуальная модель обучения (сокращенные модели прохождения курса, более сложные задания и экзамены более высокого уровня, дополнительные материалы, подсказки и т.п.). Также полученные данные используются для рекомендации других курсов, так как в этом онлайн-университете, как и во многих других, хорошо развита система рекомендательных алгоритмов.

Что касается преподавательской деятельности, платформа предоставляет преподавателю широкие возможности по улучшению курса. На основе уже собранных сведений о поведении студентов, система дает подсказки по адаптации материала курса под нужды слушателей, предоставляет статистику о выполнении домашних заданий или кейсов, классификацию студентов по различным параметрам (возраст, пол, успеваемость, профессия и т.д.), а также средства анализа ошибок.

Если в онлайн-образовании легко отследить статистику выполнения заданий, то в образовании в традиционном понимании это не настолько легко и очевидно. Основное применение *EDM* методы нашли в американских университетах, таких как *Stanford*. Очень многие университеты США используют так называемые «университетские социальные сети», доступ к которым имеют как студенты, так и преподаватели. При помощи данных

«университетских сетей» осуществляется выдача заданий, выбор курсов, составление индивидуального расписания, подбор комнаты в общежитии, чат и т.д., вплоть до предупреждений об отмене занятий из-за непогоды и поздравлений с Рождеством. Такие системы способны, при надлежащей реализации, хранить огромное количество разнообразных данных, выполнять их обработку и предоставлять совершенно различную статистику.

Несмотря на то, что в нашей стране внедряются дистанционные технологии, электронные системы, посредством которых преподаватели могут дистанционно ставить студентам различные задачи, предлагать кейсы и т.д., до полного перехода на подобную схему взаимодействия еще очень далеко. Тем не менее, *EDM* методы постепенно находят свое применение и в нашей стране, а постепенный переход на дистанционную публикацию заданий и лекционных материалов, позволит вести более полный учет данных, а следовательно и более полную статистику. Существуют различные задачи, актуальные для университетов России, которые возможно решить при помощи интеллектуального анализа данных:

- выбор студентов для участия в олимпиадах и конкурсах;
- предоставление работодателям информации о наиболее подходящих для запрашиваемых должностей студентах-выпускниках;
- переработка лекционного материала и материала практических и лабораторных занятий;
- выявление «проблемных» студентов и разработка концепции их реабилитации в учебном процессе;
- дифференциация технологий обучения и видов деятельности обучающихся в зависимости от специфики усвоения материала по конкретному предмету;
- оценка вероятности трудоустройства студента по специальности, выявление степени влияния наличия сертификатов и побед в соревнованиях на трудоустройство.

Так как *EDM* является сравнительно новой областью, существует множество направлений исследований в рамках этой области, имеющих прикладное значение. Распространение методов *EDM* поможет улучшить качество образования и повысить уровень знаний и мотивации студентов.

Таким образом, совершенно очевидно, что данные технологии нужно внедрять и уделять им внимание в рамках образовательного процесса.

Научный руководитель – к.п.н., доцент кафедры «Информационные технологии и системы» В. И. Шестухина, ДВГУПС.

Список литературы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org/>.
2. Richard A. Huebner A survey of educational data mining research [Электронный ресурс] / A. Richard. – Режим доступа: URL: <http://www.aabri.com/manuscripts/121328.pdf>.
3. Официальный сайт Международного сообщества по вопросам интеллектуального анализа данных в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://educationaldatamining.org>.
4. Romero, C., Educational Data Mining: A Review of the State of the Art. Systems, Man, and Cybernetics [Text] / C. Romero, S.Ventura // Part C: Applications and Reviews, IEEE Transactions on. 40. 10.1109/TSMCC.2010.2053532. – 2010, December – 601 – 618p.
5. Проект в сфере массового онлайн-образования, основанный профессорами информатики Стэнфордского университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ru.coursera.org>.

УДК 377.378

А. С. Сатвалдинов

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА

В статье рассматривается значение организации самостоятельной деятельности студентов в процессе получения профессионального образования. Период обучения в колледже предназначен для формирования основ профессионализма, поэтому овладение обучающимися методами и методиками самостоятельной работы, является одним из важнейших составляющих развития обучающегося как личности и как будущего профессионала. Современный специалист должен обладать не только знаниями, умениями,

навыками, но и владеть конкретными профессиональными компетенциями, в соответствии со своей специальностью.

Ключевые слова: самостоятельная работа, профессиональное образование, компетенции, методы обучения.

PECULIARITIES OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE COLLEGE

The article considers the importance of organizing independent activity of students in the process of obtaining professional education. The period of study in the college is designed to form the foundations of professionalism, so mastering the learning methods and methods of independent work is one of the most important components of the development of the learner as an individual and as a future professional. A modern specialist should possess not only knowledge, skills, but also have specific professional competencies, in accordance with his specialty.

Keywords: independent work, professional education, competencies, teaching methods.

В современном обществе среднее профессиональное образование представляет собой важнейшее звено целостной системы образовательных учреждений Российской Федерации и составную часть, первую ступень профессиональной подготовки квалифицированного специалиста. Следовательно, получение среднего профессионального образования должно рассматриваться, с одной стороны, как этап непрерывного образования человека, а с другой стороны – как завершённый компонент системы профессионального образования [1].

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта целью образования в образовательных организациях профессионального образования является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций. Важно ещё на этапе профессиональной подготовки определить, что именно будущие специалисты будут знать и уметь после завершения освоения учебной дисциплины, профессионального модуля или всей основной профессиональной образовательной программы по специальности [3].

Период обучения в колледже предназначен для формирования основ профессионализма, поэтому овладение обучающимися методами и методиками самостоятельной работы, является одним из важнейших составляющих развития обучающегося и как личности, и как будущего профессионала [7].

Общие и профессиональные компетенции связаны с усвоением знаний, умений и навыков в процессе обучения, с теоретической подготовкой и практической готовностью к осуществлению профессиональной деятельности [8].

Главная задача в образовательных организациях профессионального образования заключается в создании необходимых условий для удовлетворения потребности личности в получении среднего профессионального образования, достижения конкретной профессии, соответствующего уровня квалификации с возможностью повышения общеобразовательного уровня обучающихся, а также ускоренного приобретения трудовых навыков для выполнения определенной работы или группы работ.

Представитель любой профессии должен обладать такими качествами, как нестандартность мышления в жизненных ситуациях, динамизм, мобильность в учебе и жизненном пространстве общества [8, 10]. Решению данных стратегических задач общества применительно к системе профессиональной подготовки обучающихся способствует правильная организация самостоятельной работы обучающихся в процессе обучения в образовательных организациях профессионального образования.

Проблемы самостоятельной работы разных групп обучающихся являются предметом изучения многих ученых. Общие педагогические подходы к решению данной проблемы нашли отражение в работах Ю. К. Бабанского, С. И. Архангельского, П. И. Пидкасистого и других; на теоретическом уровне выявленные проблемы в традиционном обучении широко рассматривались такими авторами, как А. А. Вербицкий И. А. Зимняя, П. И. Пидкасистый и другими авторами [2, 4, 5].

Процесс обучения в образовательных организациях профессионального образования представляет собой единство содержания, организационных форм и методов обучения. Специфика изучения общетехнических и специальных предметов требует широкого применения в образовательных организациях профессионального образования методов, способствующих активизации мышления обучающихся, развитию их познавательных способностей и самостоятельности, формированию умений применять полученные знания в различных условиях [9]. Наиболее полно этим требованиям отвечают беседа, самостоятельная работа с книгой, применение наглядных пособий и технических средств обучения, упражнения, лабораторно-практические работы [5].

К главным принципам обучения, которые охватывают все аспекты организации образовательного процесса в образовательных организациях, например, среднего профессионального образования относят принцип систематичности и последовательности в организации процесса обучения и принцип прочности усвоения общетехнических и специальных знаний, умений и навыков. Если основной задачей образовательной организации среднего профессионального образования является подготовка квалифицированных рабочих, то одним из важнейших критериев при реализации данных принципов будет являться умение правильно и уверенно применять полученные знания при выполнении основных видов учебно-производственных заданий, которые проявляются, с одной стороны, в правильном применении знаний для решения различных производственно-технических задач, а с другой стороны – в технически грамотном обосновании применяемых (на практике) приемов и способов выполнения работ. Обычно такой уровень применения достигается за счет правильно организованных практических упражнений обучающихся: в выработке умений применять полученные знания; в творческом применении знаний и умений; поисковых видах деятельности [3].

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях профессионального образования компетентностный подход является базовым и находит проявление в усилении личностно-деятельностной и региональной составляющих содержания образования, в выделении в общекультурной, социально-психологической, специальной и личностной компетенциях студента.

Рассмотрение предлагаемых в литературе классификаций видов самостоятельной работы обучающихся в образовательных организациях профессионального образования дает вывод о существовании аудиторной, выполняемой на занятии или в другое отведенное для этого учебное время, и внеаудиторной работы, которая, в свою очередь, может быть обязательной, регулируемой учебным планом, и факультативной, выходящей за его рамки. Кроме того, внеаудиторную работу по ее отношению к аудиторным занятиям вслед за И. А. Зимней можно разделить на следующие подвиды:

- подготовительная, под которой понимается подготовка студентов к семинарам, практическим и лабораторным занятиям;

- дополнительная как выполнение ими долгосрочных заданий (докладов, рефератов, проектов);
- параллельная самостоятельная работа студентов, соответствующая самообразовательной и научно-исследовательской работе студентов [4].

Обучающийся в ходе получения профессии должен занимать позицию активного, продуктивного и в возрастающей степени творческого участника процесса обучения через самостоятельное проявление личной инициативы и творческого действия. Затраты времени на выполнение любой самостоятельной работы регламентируются рабочим учебным планом. Режим работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий, что требует от него не только умственной, но и определенной организационной самостоятельности.

Одной из главных стратегий, при организации самостоятельной работы обучающихся, является создание условий высокой активности, развитие ответственности у обучающихся. Для того чтобы активизировать обучающихся при выполнении самостоятельной работы, необходима серьезная и устойчивая мотивация. Как правило, применяют такой мотивирующий фактор как потребность знаний в профессиональной деятельности. Также можно применить внутренние факторы активизации самостоятельной работы, например, полезность выполняемой работы – применение результатов работы в профессиональной подготовке; участие обучающихся в творческой деятельности: научно-исследовательской, опытно-конструкторской; переход от частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий; принятие участия в учебных олимпиадах и конкурсах; мотивирующий фактор оценки знаний: накопительные оценки, рейтинги, тесты; поощрение обучающихся за успеваемость путем премирования, стипендий, индивидуальные задания; личное влияние преподавателя [6, 8].

Таким образом, в современных условиях внедрения обучения ориентированного на приобретение компетентности самостоятельная работа обучающихся должна носить системный непрерывный и постепенно усложняющийся характер в процессе обучения. Соблюдение данного условия дает возможность повысить качество организации самостоятельной работы в образовательных организациях профессионального образования, создать

единообразную систему оценки выполнения самостоятельной работы обучающимися.

Список литературы

1. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе обучения [Текст] / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 26.
2. Вербицкий, А. А. Самостоятельная работа и самостоятельная деятельность студента [Текст] / А. А. Вербицкий // Проблемы организации работы студентов в условиях многоуровневой структуры высшего образования: Сборник всерос. науч. метод. конф. – Волгоград: ВолгГТУ, 1994. – с. 6.
3. Горина, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональной компетентности студентов [Текст] / А. В. Горина, П. И. Фролова // Вестник СибАДИ. – 2014. – № 5 (39). – С. 125 – 133.
4. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов [Текст] / И. А. Зимняя. – 2-е изд. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
5. Осадчук, О. Л. Управление самостоятельной работой: Метод. пособие [Текст] / О. Л. Осадчук. – Омск: ПЦ КАН, 2009. – 156 с.
6. Психология и педагогика начального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.
7. Рыбакова, Н. Н. Роль самостоятельной работы студентов в современном профессиональном образовании [Текст] / Н. Н. Рыбакова // Вестник СибАДИ. – 2011. – Вып.1 (19). – С. 89 – 96.
8. Фролова, П. И. Психолого-педагогическое развитие личности человека в современных условиях: Учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СибАДИ, 2014. – 403 с.
9. Фролова, П. И. Разработка технологической карты занятия в профессиональном образовании [Текст] / П. И. Фролова // Методика преподавания математических и естественнонаучных дисциплин: современные проблемы и тенденции развития: Материалы III всерос. науч.-практ. конф. – Омск: ОмЮА, 2016. – С. 73 – 77.
10. Якубенко, О. В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся

[Текст] / О. В. Якубенко // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: Материалы межд. науч.-практ. конф. – Омск: СибАДИ, 2016. – С. 1252 – 1255.

УДК 377.378

К. В. Шурухина

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

ОСОБЕННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Данная статья посвящена рассмотрению компетентностного подхода, как необходимого компонента современного образования для овладения обучающимися профессиональными компетенциями. Также в статье описаны этапы развития и характеристика компетентностного подхода, его преимущества, в сравнении с традиционным подходом обучения.

Ключевые слова: компетентностный подход, этапы становления компетентностного подхода, характеристика компетентностного подхода.

PECULIARITIES OF THE COMPETENCY APPROACH IN EDUCATION

This article is devoted to consideration of competence approach as necessary component of modern Russian education for mastering students of professional competences. Also in article stages and the characteristic of competence-based approach, his advantage including before traditional approach of training are described.

Keywords: competence approach, stages of formation of competence approach, characteristic of competence approach.

Система профессионального образования в современных условиях призвана подготовить конкурентоспособных специалистов, поэтому в образовательном процессе делается акцент на качественном изменении процесса обучения и качества профессиональной компетентности выпускника. Обучающийся должен выступать в роли активного созидателя профессиональной карьеры, отличаться профессиональной и социальной мобильностью, готовностью к самопознанию и саморазвитию [2].

Концепция модернизации Российского образования ориентирована на

формирование готовности обучающихся использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности для решения теоретических и практических задач посредством реализации компетентного подхода в образовании и формирование универсальных (ключевых) компетентностей. Компетентностный подход предполагает усвоение знаний, умений, навыков не отдельно друг от друга, а в едином комплексе процесса обучения [6, 7].

Обращение к проблеме изучения различных групп компетенций обучающихся представляется актуальным в связи с современными требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке квалифицированных кадров в контексте Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а так же требованиями работодателей, согласно которым, рынку труда нужны не только профессионально подготовленные кадры, обладающие необходимыми компетенциями, но кадры, способные к «командной» работе, сотрудничеству, обладающие навыками решения разнообразных проблем в типовых и нестандартных ситуациях, способные к непрерывному самообразованию, работе с информацией и т.д.

Обычно цели образования назначались набором так называемых ЗУН (знаний, умений, навыков), которыми должен владеть студент. На данный момент такой подход оказался неэффективным. Обществу необходимы выпускники, которые легко адаптируются в профессиональной сфере, обладающие мобильностью и компетенциями в соответствующих областях знаний. Все это обеспечивает реализация компетентного подхода в обучении [1, 5].

На данный момент в европейском образовательном пространстве нет единого конкретного и однозначно понимаемого определения понятия «компетентность» применительно к его употреблению для воссоздания желательного образа (профессионально-квалифицированной модели) обучающегося того или иного уровня образования [6].

«Компетенция» в переводе с латинского *competentia* обозначает область вопросов, в которых личность очень хорошо разбирается, имеет определенные знания и практический опыт [3]. Компетентный в определенной области обучающийся владеет соответствующими знаниями, умениями и навыками, а также индивидуально-психологическими особенностями личности, которые раскрываются в полной мере.

Компетентностный подход предполагает приоритетную ориентацию

общего и профессионального образования на его результаты: формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, социализацию, самоопределение, самоактуализацию и развитие индивидуальности каждого учащегося [8].

Вопросом реализации компетентностного подхода в настоящее время занимается большое число ученых-педагогов, а именно: А. М. Аронов, В. В. Башев, А. С. Белкин, А. В. Хуторской, Э. Ф. Зеер, О. Е. Лебедев, И. А. Зимняя, Т. М. Ковалева, Д. Б. Эльконин, Ю. В. Сенько и другие.

Ориентированное на компетенции образование начало формироваться в 70-х годах XX века в США в контексте предложенного Н. Хомским, американским лингвистом, политическим публицистом, философом и теоретиком, в 1965 г. в Массачусетском университете понятия «компетенция» применительно к теории языка. Компетентностный подход в образовании явился неким вызовом, ответом существующей модели образования ориентированной на бизнес.

Рассмотрим основные этапы становления компетентностного подхода:

1. Н. Хомский 1960-1970 годы. Данный этап характеризуется введением в научный аппарат категории «компетенция», созданием предпосылок для разграничения компетенций и компетентностей;

2. Дж. Равен 1970-1990 годы. Данный этап характеризуется использованием категорий «компетенции и компетентности» не только в теории и практике обучения языку, но также и в других сферах (управление, менеджмент, руководство);

3. Н. В. Кузьмина 90-е годы XX века. Данный этап характеризуется появлением работ Н. В. Кузьминой по профессионально-педагогической компетентности.

4. А. В. Хуторской, Э. Ф. Зеер, О. Е. Лебедев, И. А. Зимняя развили теорию компетентностного образования.

Увеличение внимания к «компетенциям» определено также рекомендациями Совета Европы, применительно к обновлению образования, в ответ на потребности общества. Компетенции определяют набор системных характеристик для разработки федеральных государственных образовательных стандартов, учебной и методической литературы, а также являются мерой уровня подготовки обучающихся [3, 5].

К основным характеристикам компетентностного подхода можно отнести

следующие:

1. Образование направлено на развитие такой способности обучающихся как самостоятельное решение проблемы в конкретных сферах и видах деятельности на основе социального опыта;
2. Организация образовательного процесса направлена на создание особых условий, в которых у обучающихся сформируется опыт самостоятельного решения проблем, составляющих содержание образования;
3. Содержание образования представляет собой дидактически адаптированный опыт решения проблем;
4. Оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых обучающимися на определенном этапе обучения [4].

Компетентностный подход предполагает последовательное перепрофилирование ключевой образовательной модели с преимущественной передачей знаний, формированием навыков на создание условий для овладения набором компетенций, отмечающих возможности, способности обучающегося к адаптации и стабильному функционированию в условиях современного многофакторного социально-политического, рыночно-экономического, информационно насыщенного пространства.

Компетентностный подход является усилением практического, прикладного характера всего образования. Главная мысль данного направления состоит в том, что всё, что изучается, должно быть включено в процесс использования, употребления. Это обеспечивает «отдаленный эффект» обучения в системе СПО. Особенно это касается теоретических знаний, которые должны стать практическим средством объяснения явлений и решения практических ситуаций и проблем.

Компетентностный подход отвечает на ключевой вопрос: «Каким способом деятельности обучать?», в отличие от традиционного обучения, где основным является вопрос: «Чему обучать?». Основным содержанием обучения, в данном случае, являются операции, действия, соотносящиеся с проблемой, которую нужно разрешить.

Использование компетентностного подхода позволяет искоренить несоответствие между существующими особенностями профессионального образования и реальными образовательными потребностями общества.

Таким образом, компетентностный подход, положенный в основу концепции модернизации Российского образования, следует рассматривать как один из наилучших ответов системы образования на требования, которые предъявляет к ней современное общество.

Список литературы

1. Болотов, В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе обучения [Текст] / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 26.
2. Горина, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональной компетентности студентов [Текст] / А. В. Горина, П. И. Фролова // Вестник СибАДИ. – 2014. – № 5 (39). – С. 125 – 133.
3. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов [Текст] / И. А. Зимняя. – 2-е изд. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
4. Психология и педагогика начального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.
5. Троянская, С. Л. Основы компетентного подхода в высшем образовании: Учебное пособие [Текст] / С. Л. Троянская. – Ижевск: УГУ, 2016. – 176 с.
6. Фролова, П. И. Психолого-педагогическое развитие личности человека в современных условиях: Учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СибАДИ, 2014. – 403 с.
7. Фролова, П. И. Реализация компетентностно-деятельностного подхода при подготовке педагогов профессионального обучения [Текст] / П. И. Фролова // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: Мат. всеросс. научно-практической конференции. – Сургут: СурГПУ, 2016. – С. 203 – 206.
8. Якубенко, О. В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: Материалы межд. научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2016. – С. 1252 – 1255.

Н. С. Тюмина

Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы
Минина (Мининский университет), г. Нижний Новгород

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА К КРИТЕРИЯМ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

В данной статье рассмотрено отношение студентов НГПУ им. К. Минина по направлению менеджмент к критериям качества жизни. Авторами в марте 2018 года был проведен опрос студентов 2-4 курсах очной и заочной формы обучения в форме заполнения анкеты с указанием пола и возраста. В результате анализа полученных результатов было выявлено, что женщины на первое место выбирают состояние здоровья, а мужчины еще и семейное счастье. Второе место респонденты женского пола преимущественно отдают размеру доходов, в отличие от мужского – жилищным условиям. На третьем месте все опрошенные студенты разместили состояние душевного комфорта, мир и согласие в обществе. Проведенное социологическое исследование позволило выявить сферы деятельности, которые нуждаются в реформировании для повышения качества жизни населения.

Ключевые слова: качество жизни, размер доходов, семейное счастье, состояние здоровья, жилищные условия.

ATTITUDE OF THE MODERN STUDENT TOWARDS CRITERIA OF QUALITY OF LIFE

In this article the relation of students of Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University in the direction management to criteria of quality of life is considered. Authors in March, 2018 have conducted survey of students 2-4 courses internal and extramural studies in the form of filling of the questionnaire with the indication of gender and age. As a result of the analysis of the received results it has been revealed that women on the first place choose the state of health, and men also family happiness. Female respondents mainly give the second place to the size of income, unlike a male to living conditions. On the third place all interviewed students have placed a condition of peace of mind, peace and harmony in society. The conducted sociological research has allowed to reveal fields of activity which need reforming for improvement of quality of life of the population.

Keywords: quality of life, size of income, family happiness, state of health, living conditions.

Оценка качества жизни, как правило, происходит на основе статистических показателей, которые учитывают как материальные, так и

духовные блага. В 2017 году по данным РИА Рейтинга Нижегородская область заняла 14 строчку среди 85 субъектов Российской Федерации [1]. Лидерами рейтинга стали Москва, Санкт-Петербург и Московская область. Рейтинг проводился на основе комплексного учета различных показателей, которые отражают условия жизни россиян, при этом их отношение к выбранным критериям не учитывалось. Для получения достоверных результатов необходимо: выявить отношение населения к критериям качества жизни и проблемные сферы деятельности, которые нуждаются в реформировании.

С целью выявления отношения студентов к критериям качества жизни в марте 2018 года в городе Нижнем Новгороде было проведено социологическое исследование в форме опроса. Выборка случайная, без повторений составила 52 респондента, обучающихся в НГПУ им. К. Минина по направлению менеджмент 2 – 4 курса очной и заочной формы обучения. Анкетирование проводилось путем заполнения напечатанного опросного листа с указанием пола и возраста.

Опросный лист представлял собой таблицу из трех столбцов, посередине располагались составляющие, определяющие качество жизни человека. В первом столбце респонденту предлагалось проранжировать по степени значимости 19 показателей, где 1 – наиболее, а 19 – наименее значимый при любых обстоятельствах (ранг не должен повторяться). В третьем столбце необходимо было оценить в процентах от 0 до 100 степень удовлетворенности этими критериями качества жизни.

Обработка данных проводилась с помощью стандартных программ Microsoft Office. Из числа респондентов 64% составляют женщины и 36% мужчины. В связи с тем, что опрос проходил на разных формах обучения, для систематизации полученных данных было выделено три возрастные группы: от 18 до 21, от 22 до 25 и после 26 лет. В ходе проведенного исследования были выявлены следующие результаты, рассмотрим их подробнее.

На рис. 1 изображена диаграмма, которая показывает, что женщины на первое место в большинстве случаев ставят состояние здоровья, при этом степень удовлетворенности этой составляющей не превышает 60%, что говорит о явных проблемах не только в сфере здравоохранения, но в сфере экологии.

Эти результаты подтверждаются низким рангом таких показателей, как качество медицинского обслуживания (деятельность учреждений

здравоохранения) и экологическая обстановка в месте проживания. По степени удовлетворенности данные критерии оцениваются респондентами от 6 до 30 %. Необходимо отметить, что здоровье населения – это один из важнейших показателей благополучия нации.

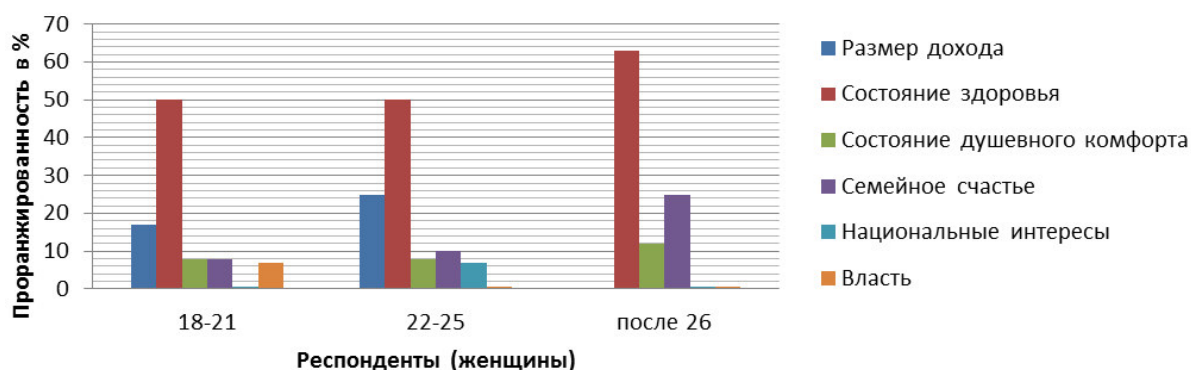


Рис. 1. Первое место среди составляющих, характеризующих качество жизни, по результатам опроса женщин

На второе место женщины ставят семейное счастье и размер дохода (рис. 2), при этом удовлетворенность семейным благополучием значительно выше (75-100 %) по сравнению с благосостоянием (30-60 %).

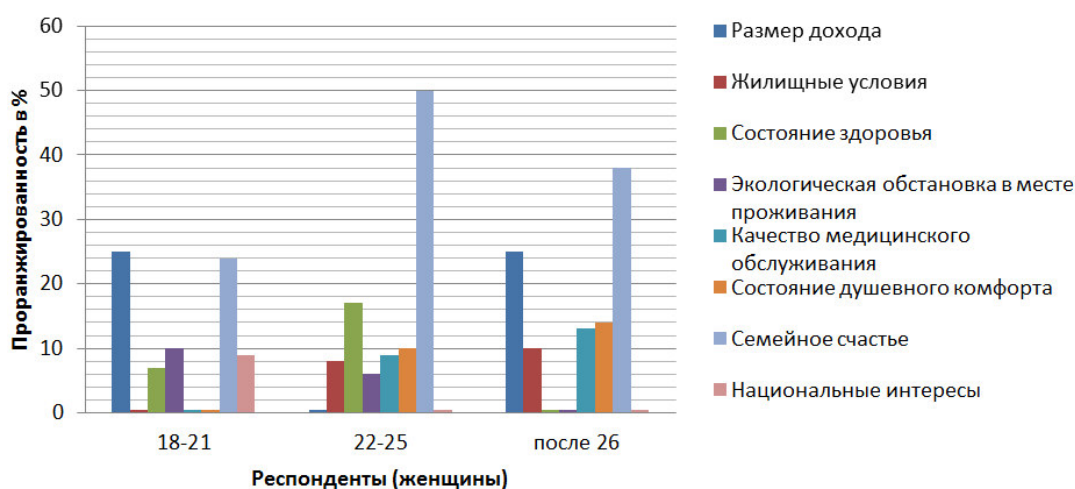


Рис. 2. Второе место среди составляющих, характеризующих качество жизни, по результатам опроса женщин

Современные женщины вынуждены искать оптимальный баланс между семьей и работой. В России в последние годы возросла роль семьи не только как ячейки общества, но и как важнейший элемент социально-экономических процессов.

Как видно из рис. 3 на третьем месте расположились такие показатели как:

семейное счастье, состояние здоровья, размер дохода и жилищные условия.

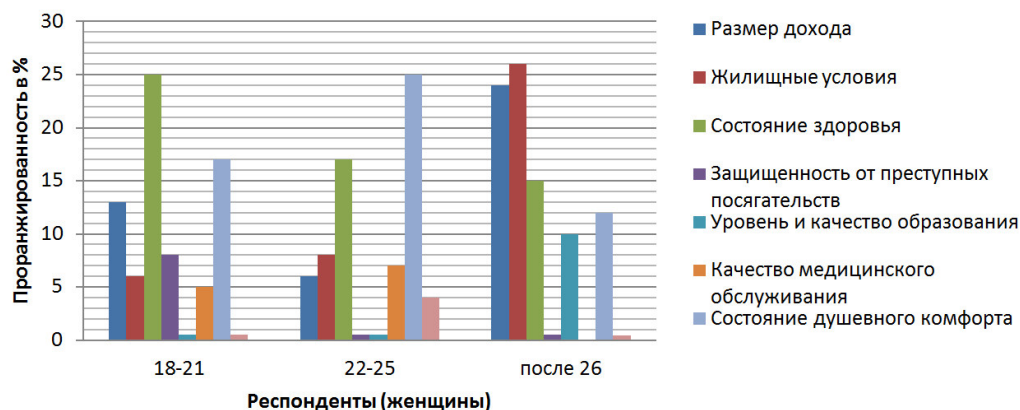


Рис. 3. Третье место среди составляющих, характеризующих качество жизни, по результатам опроса женщин

Жилищный вопрос является наиболее острым для молодых семей. Женщины оценили степень удовлетворенности своих условий проживания ниже 50%. Несмотря на снижение ставок по ипотечному кредитованию и запуску программы «Реновация», улучшение жилищных условий является одной из значительных проблем для жителей Российской Федерации.

На первом месте у мужчин такие составляющие как: размер дохода, состояние здоровья и семейное счастье (рис. 4).

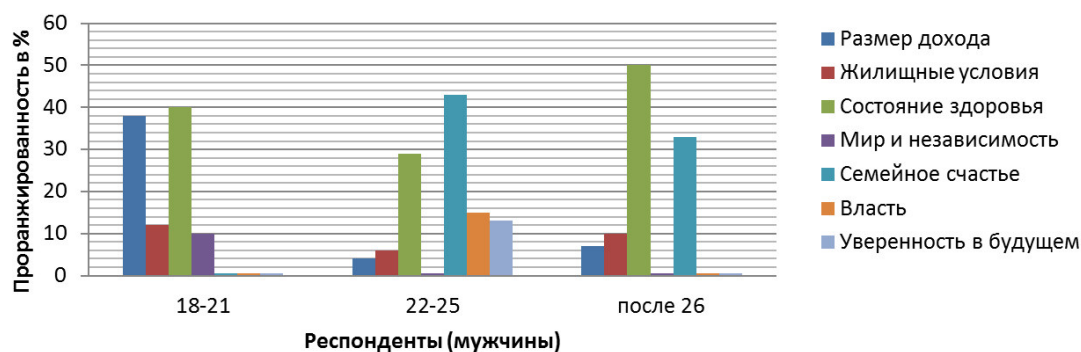


Рис. 4. Первое место среди составляющих, характеризующих качество жизни, по результатам опроса мужчин

Необходимо отметить, что степень удовлетворенности доходами находится в интервале от 10 до 60%, самочувствие большинство респондентов оценили в 70%, а семейное благополучие у всех мужчин выше 90%. Такие составляющие как «Власть» и «Уверенность в будущем» отнесены к наиболее значимым критериям, при этом степень удовлетворенность не превышает 40%. Возможно после 18 марта 2018 года эти показатели у мужчин возрастут.

На рис. 5 можно отметить, что второе место респонденты выбрали показатели «Размер дохода», «Жилищные условия», «Состояние здоровья» и «Гарантии занятости».

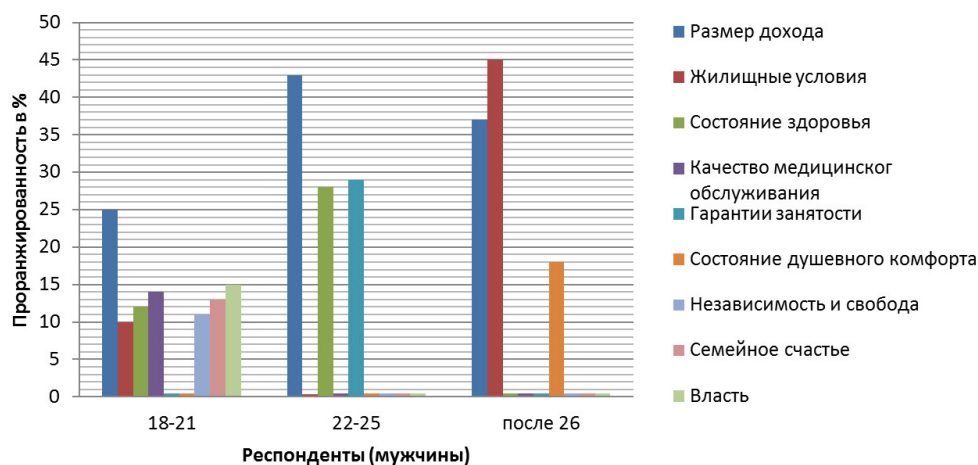


Рис. 5. Второе место среди составляющих, характеризующих качество жизни, по результатам опроса мужчин

Мужчины, так же как и женщины не удовлетворены не только жилищными условиями, но и гарантиями занятости, которые они оценивают не выше 50 %. Современный рынок труда должен учитывать не только экономические и политические изменения, но и повышать качество жизни, улучшая трудовое законодательство.

На третьем месте (рис. 6) расположились жилищные условия, состояние здоровья, мир и согласие в обществе. Последний показатель по степени удовлетворенности не превышает 40%, что является следствием сложной политической ситуации, сложившейся для Российской Федерации.

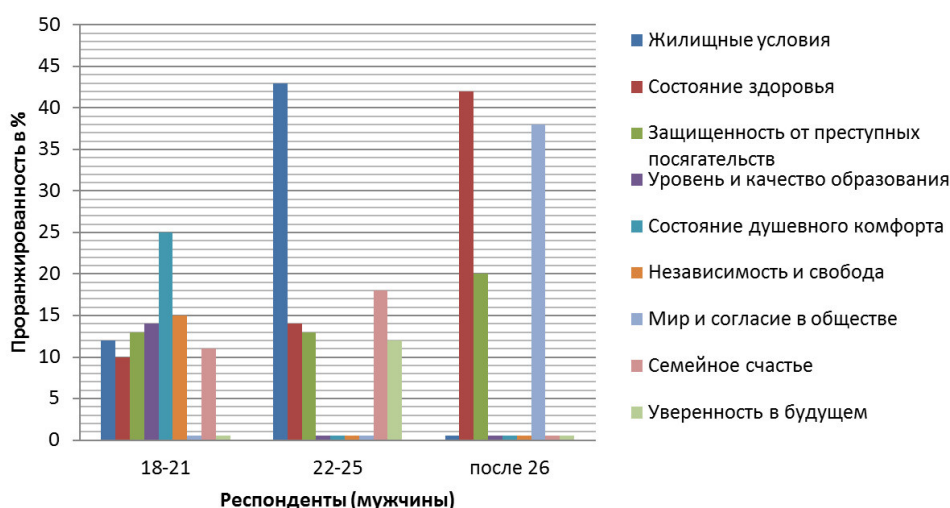


Рис. 6. Третье место среди составляющих, характеризующих качество жизни, по результатам опроса мужчин

Таким образом, проблема улучшения качества жизни населения для каждого региона России является важнейшей стратегической задачей. Однако, необходимо не только полагаться на фактические данные полученные от Федеральной службы государственной статистики, Министерств здравоохранения и финансов субъектов РФ, но и на отношение населения и удовлетворенность составляющими, определяющие качество жизни.

Список литературы

1. Рейтинговое агентство медиагруппы МИА «Россия сегодня» [Электронный ресурс].– Режим доступа: URL: <http://riarating.ru>. – (Дата обращения: 10.03.2018).

УДК 316.3

А. А. Симбирева

Новосибирский государственный университет экономики и управления,
г. Новосибирск

ВТОРИЧНАЯ ЗАНЯТОСТЬ СТУДЕНТОВ: ПРИЧИНЫ И ПРОБЛЕМЫ

В статье рассматриваются эмпирические и теоретические основы изучения вторичной занятости студенческой молодежи. Автор приводит данные социологического исследования, проведенного в 2017 среди студентов НГУЭУ. Выявлено, что одной из главных причин трудоустройства является желание иметь собственный заработок. В ходе исследования удалось выяснить, что у большинства студентов получаемые в университете знания, не находят применения в работе.

Ключевые слова: вторичная занятость, дополнительный заработок, рабочее время, дополнительное занятие.

SECONDARY STUDENT EMPLOYMENT: CAUSES AND PROBLEMS

The article considers empirical and theoretical bases for studying secondary employment of student youth. The author cites data from a sociological survey conducted in 2017 among students of the National University of Economics and Management. It is revealed that one of the main reasons for employment is a desire to have your own income. In the course of the study it was possible to find out that most students obtained knowledge at the university, do not find application in the work.

Key words: secondary employment, additional earnings, working hours, additional employment.

В условиях современной экономической обстановки люди вынуждены совмещать свою основную деятельность с подработкой. Поэтому неудивительно, что возникает такое социальное явление как вторичная занятость. Существует много определений данного понятия, наиболее общим видится следующее определение. Вторичная занятость – это постоянная или временная оплачиваемая трудовая деятельность, осуществляемая в свободное от основной деятельности время [3].

Выделяют несколько подходов изучающих данное понятие. Первый подход рассматривает вторичную занятость как источник дополнительных доходов, а возникают от использования принадлежащих ему объектов собственности и имущества (дивиденды по акциям, проценты по банковским вкладам, арендная плата от сдачи внаем жилья или других объектов недвижимости и т.п.) [4].

Второй подход акцентирует свое внимание на изучении такого параметра как время. Под вторичной занятостью «понимается дополнительная трудовая нагрузка за пределами номинального рабочего времени» [1]. Другими словами, это занятость человека вне рабочее время (например, сверхурочные работы).

Третий подход отличается от предыдущих двух. Он рассматривает вторичную занятость как дополнительное занятие. Данный подход чаще всего применяется, он признан многими учеными. Его реализация предполагает выделение основного (первого) занятия, которое в дальнейшем будет являться базой при определении вторых (дополнительных) занятий [4, с. 189]. Именно на него мы и будем опираться при дальнейшем анализе вторичной занятости студентов.

Данный феномен плотно вошел в нашу жизнь, коснулся, в том числе и студенческой молодежи. Студенты вынуждены из-за недостаточности средств, маленькой стипендии, увеличении платных мест, отсутствии системы распределения выпускников после окончания вуза искать себе подработку.

Для изучения вторичной занятости студенческой молодежи было проведено социологическое исследование, объектом которого явились студенты НГУЭУ. Выборочная совокупность была представлена студентами 1,2,3,4 курсов. Всего в опросе приняло участие 100 человек.

Согласно данным исследования, главной причиной, которая заставила студентов пойти работать, стало желание иметь собственной заработок (88%). Важным мотивом для студентов выступает стремление получить необходимый опыт работы (35%). Поскольку после окончания вуза одним из главных

требований работодателей является опыт работы. Так 69% студентов указали на то, что опыт, полученный на данной работе при дальнейшем трудоустройстве им пригодиться. Стоит также заметить, что значительная часть опрошенных отметили, что помощь родителям (41%) является немаловажной причиной, побудившей их пойти на работу.

Не маловажным фактором, который влияет на совмещение работы и учебы является курс обучения. В ходе исследования удалось выяснить, что большинство студентов 4 курса работают 1-2 года. Это связано с тем, что студенты уже сейчас, обучаясь на последних курсах, задумываются о своем будущем трудоустройстве, набираются опыта работы.

При выявлении того, в каких сферах работают студенты, были получены следующие данные: первое место заняла сфера общественного питания – 20%, на втором месте по популярности сфера торговли – 17%, на третьем – реклама и маркетинг – 13%.

Важно также отметить, кем именно студенты работают, чтобы это выявить был задан открытый вопрос. Ответы были получены самые разнообразные. Чаще всего опрошенные отвечали, что они занимают должности «менеджера» (18%), «мастера маникюра» (10%), «официанта» (10%), «продавца консультанта» (10%), «администратора» (6%).

Итак, большинство студентов выбирают работу, не требующую профессиональных компетенций. Однако любая работа позволяет молодым людям развить важные личные и деловые качества, приобрести умения и навыки, полезные для выполнения дальнейшей трудовой деятельности [2].

Одна из главных проблем которую удалось выявить – это то, что получаемые в университете знания, не находят применения в работе.

Данная проблема может быть связано с тем, что студенты работают не по своей специальности. У 50% опрошенных респондентов работа не связана с будущей профессией. Соответственно, те знания, которые они получают в университете нельзя применить к тому виду работы, которую они выполняют. Важным также является то, что большинство лекционных и практических занятий имеют теоретическую направленность. Поэтому у студентов имеется недостаточно практических навыков, которые бы в дальнейшемгодились им при трудоустройстве.

Однако важным является не только диагностика возникающих проблем, но

и соответствующее им своевременное решение. В целом можно предложить следующие пути решения. Один из них – это расширение связи между компаниями, готовым принять на работу или стажировку студентов и учебными заведениями. Это можно осуществить с помощью проведения ярмарок, мастер классов, экскурсий, семинаров конференций, презентаций профессий.

При поиске работы, студентам следует адекватно оценивать свои возможности и учитывать возрастающий уровень нагрузки. Работающий студент должен планировать свое время, чтобы это не отразилось негативно на основном виде деятельности, то есть на учебе.

Таким образом, в современном обществе формируется новый социальный тип – это работающий студент. Для него характерно самостоятельность, готовность к принятию сложных решений, высокая трудовая мотивация.

**Научный руководитель – к. с. н, доцент кафедры «Социологии»
Е. В. Наумова, НГУЭУ.**

Список литературы

1. Варшавская, Е. Я. Вторичная занятость населения: вопросы теории и практики [Текст]: дис. канд. экон. наук: 08.00.07 / Е. Я. Варшавская. – Кемерово, 2000. – 184 с.
2. Дикусарова, М. Ю. Вторичная занятость студентов как способ адаптации на рынке труда [Текст] / М. Ю. Дикусарова // Территория новых возможностей. – Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2013. – № 3(21). – С. 177 – 182.
3. Рябова, М. А. Вторичная занятость студента как социальное явление в условиях перехода к рыночной экономике [Электронный ресурс] / М. А. Рябова, А. А. Симбирева // Концепт: Науч.-метод. эл. журнал. – 2017. – Т. 39. – С. 3466 – 3470. – Режим доступа: URL: <http://e-koncept.ru/2017/971020.htm>.
4. Михайловская, С. А. Вторичная занятость студенческой молодежи: социологический аспект [Текст] / С. А. Михайловская // Евразийский союз ученых. – 2016. – № 1-5(22). – С. 188 – 191.

М. С. Сиденков

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

NEW LOOK AT THE ROLE OF BORROWINGS IN THE LIFE OF MODERN YOUTH

This article treats language as a social phenomenon. Language is the main source for the transmission of culture. An enormous influence on the development and change of the Russian language is provided by English-language borrowings. The aim of the work is a linguistic and cultural analysis of foreign borrowings that characterize the speech of modern youth and also the study of the reasons for the lowering of the status of the native word and the perception of Americanism as a standard. We conducted a practical study, the results of which are analyzed in the article. For the study, foreign borrowings from different spheres of life and activities used among the younger generation were selected. As recipients were the first and the second year students of Omsk State Transport University. In the course of the experiment, it became necessary to divide the selected material into groups according to the spheres of use. An additional analysis of the gender-based results was conducted, since the survey involved young men and women.

Key words: foreign borrowing, language, culture, Americanism, vocabulary, slang.

Language contacts are the base of the borrowing process. Nowadays words borrowed from the English language have the significant influence on the development of the Russian language, thus the relevance of this research work is obvious.

Object of the research – language as means of transmitting culture.

Subject of the research – borrowed words as a reason for change of the Russian language in the speech of modern youth.

Aim of this research is linguistic and cultural analysis of the borrowings which characterize speech of modern young people. Another aim is research of the reasons for the decline of the status of the native word and perception of the English word as a standard.

Goals of the research:

- identify and analyze reasons for the growth of influence of borrowed words on the modern youth's speech;
- investigate reasons for displacement of the native vocabulary by borrowed words;

- research positive and negative influences of foreign words on the culture of our country's youth;
- identify possible ways of preserving of the Russian language as a part of Russian national culture.

The penetration of borrowed words takes place in both verbal and written form. Besides, there is a transformation of the reasons for borrowing. The fact of the intensification of political, scientific, business, cultural and trade ties is the main reason for the English expansion today. The psychological reason is the decline of the status of the native word and perception of the English word as a standard.

Nowadays, for a modern educated person, fluency in a foreign language becomes the norm. Language is a social phenomenon; it serves as a primary means of transmitting culture. Because of the wider introduction of the words borrowed from English language, the social image of the Russian society begins to shift, which in turn leads to changes in culture and in national mentality.

The definition which represents the point of view on the borrowings is present in the encyclopedic dictionary: "A borrowing is an element of a foreign language (a word, a morpheme and a syntactic construction) transferred from one language to another as a result of language contacts. It also refers to the actual process of the transference of elements between languages" [1, c. 259].

L.P. Krysin highlights the following reasons for appearance of the borrowed words, while empathizing attention on the sphere of application of the foreign words and social aspects of their use [2]:

1. Need for a name for a new thing, phenomenon etc.: *Internet, processor, monitor*, etc.
2. Need for differentiating similar but distinct definitions: *iPhone* – *smartphone*, *sweater* – *sweatshirt*, *startup* – *small business*, etc.
3. Need for specialization of the definitions for any reasons: *startup*, *crowdfunding*, *PR*, etc.
4. Tendency to distill and shorten the definitions that describe whole complete objects rather than describe them by a collocation: "*sniper*" rather than "*accurate shooter*", "*stayer*" rather than "*long distance runner*", "*safe*" rather than "*incombustible locker*", "*motel*" rather than "*hotel for people who travel by car*", etc.
5. Socio-psychological factors and reasons for borrowing: perception of the foreign word by the society as more "prestige", "scientific" or "well-sounding" and

also the communicative relevance of the concept that is being defined.

Exactly the last reason has an undeniable influence on modern youth.

Why exactly young people incorporate borrowed words in their speech most actively? That is because generally young people are in opposition to the older generation and are attracted to new and unusual things. The most important factor perhaps is that for young people the internet is a primary source of information that gives them an ability to interact with their peers and serves as a tool to discover these new and unusual things. Due to historical reasons most of these things come from America. Since they were not created in our country, our language does not have words to name them. This is why in a lack of a native word to designate a relevant term a foreign one is introduced to the language.

Another important reason is that borrowed words are incorporated into the constantly changing and evolving slang. Young people's slang serves as a way to signal to others one's belonging to a certain group or subculture. Because of the fluid nature of the slang, it serves as a regularly changed password and borrowed word add another dimension to it. This is why older people sound "off" when they use teenager slang. Even if they know the correct words, these words may be outdated and no longer used, or their speech lacks the knowledge and nuance that the regular users of this slang have.

As a practical part we conducted the following research: we selected 50 borrowed words most often found in the youth speech (the method of observation and selection was used). Each of the chosen words was given a clear definition that reflects its original meaning.

The spheres of use of these words are as follows:

- Internet and gaming;
- fashion;
- cinema, music and other media;
- economics;
- advertisement;
- everyday use.

The survey was conducted among the first and the second year students of Omsk State Transport University. Among the respondents there were both male and female students and that fact gave us the opportunity to carry out the analysis on gender, too.

Two surveys were presented to the respondents:

- 1) the task was to find a synonym for the expanded definition;

2) it was suggested to give definitions of borrowed words.

For fairness, the surveys were conducted on different days.

We got the following results:

Analysis and matching of the borrowed words and their real meanings according to the results of two surveys.

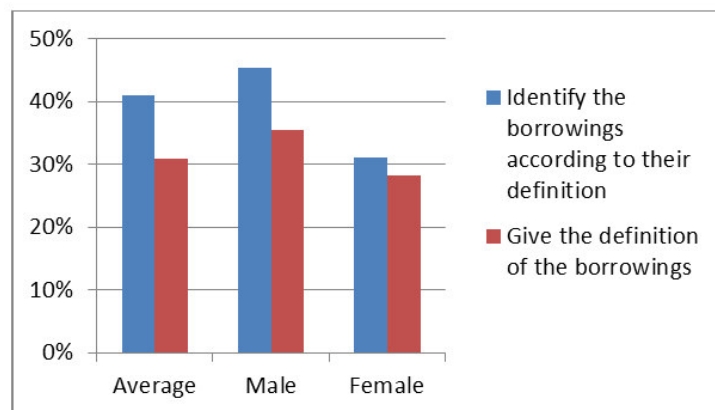


Fig. 1

From the first chart we can see that only 41% of the respondents were able to find the right synonym and only 31% were able to give a correct definition (see Fig 1). Here we see that the ratio of knowledge of men is much higher than that of women. The difference is 15% in the “synonym” survey and 8% in the “definition” survey. But if we take a closer look at the words used in the surveys we would see that a large portion of the words are used in the IT sphere in which women aren’t always on par with men.

Having obtained these results, it became necessary to separate the words into groups and analyze them again. We singled out 3 groups and took 5 words in each group.

1st group: Fashion.

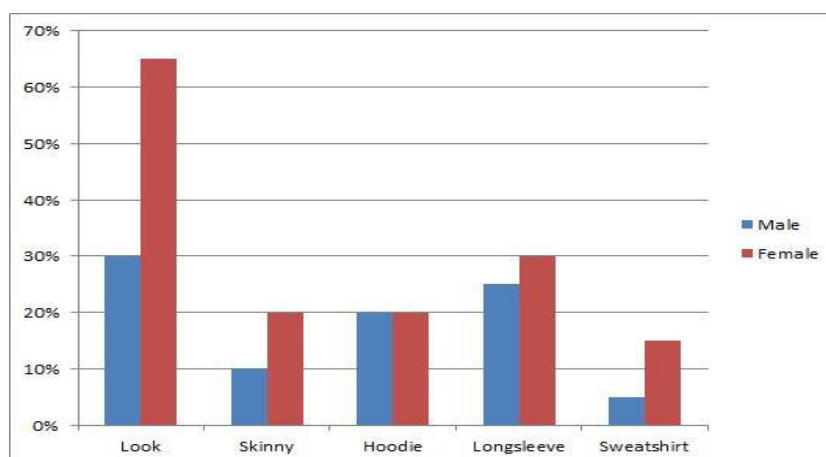


Fig. 2

From the chart we can see that female respondents did better than male respondents, but only one of the words has a high percentage of correct answers despite the fact that all words in this group are constantly used nowadays (see Fig. 2).

2nd group: Videogames.

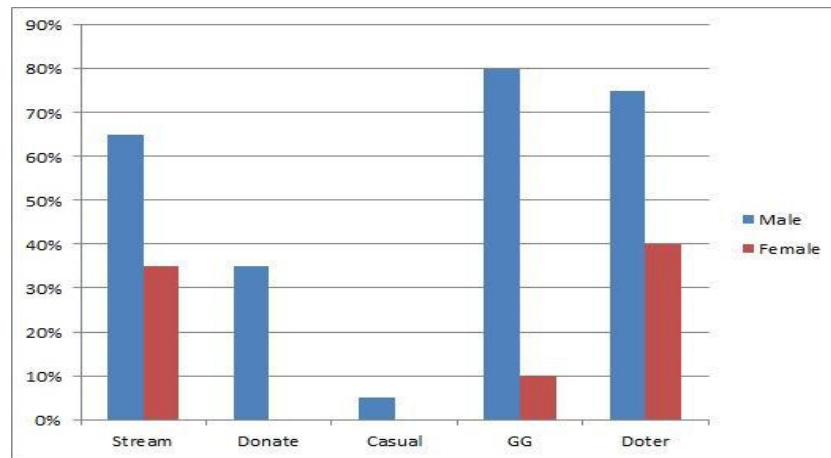


Fig. 3

By analyzing this chart we can conclude that young men have a lot more interest in videogames than young women – no correct answers for two words were given by female respondents (see Fig. 3). For male respondents, words in this category generally were easy to define. “*Donate*” and “*casual*” are being exceptions because former has a very specific meaning and it’s very easy to skip an important part of the definition, and the latter because the notion of gamers being separated into “*hardcore*” and “*casual*” groups isn’t as widespread in our country compared to the west.

Such high results show that the gamer culture is on its way to fully become a part of the mainstream culture.

3rd group: Mass media.

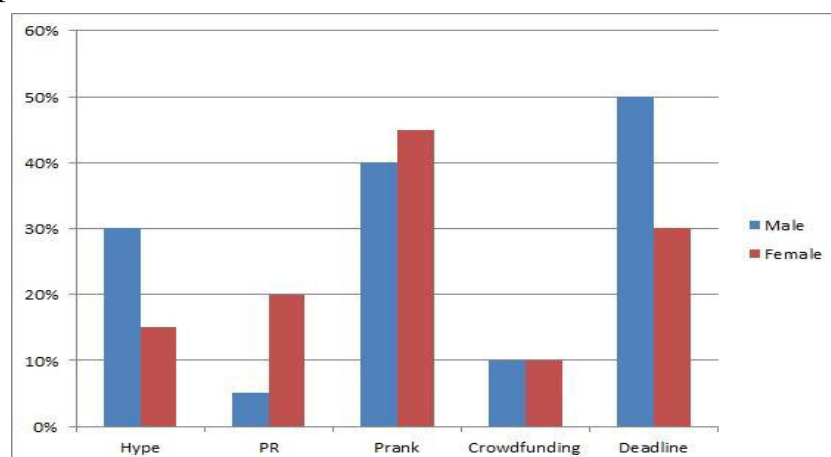


Fig. 4

Words “*hype*”, “*PR*” and “*crowdfunding*”, “*prank*” and “*deadline*” that we see online and on TV so often, judging by the results of the survey, can lead to misunderstanding and warp the meaning of the transmitted information. On average only 20% of respondents correctly interpret the text that contains these words (see Fig. 4).

We also have chosen words that were given the correct definitions most often, these words being: “*doter*”, “*use*”, “*selfie*”, “*bro*”, “*gg*”, “*gamer*”, “*agro*”, “*easy*”.

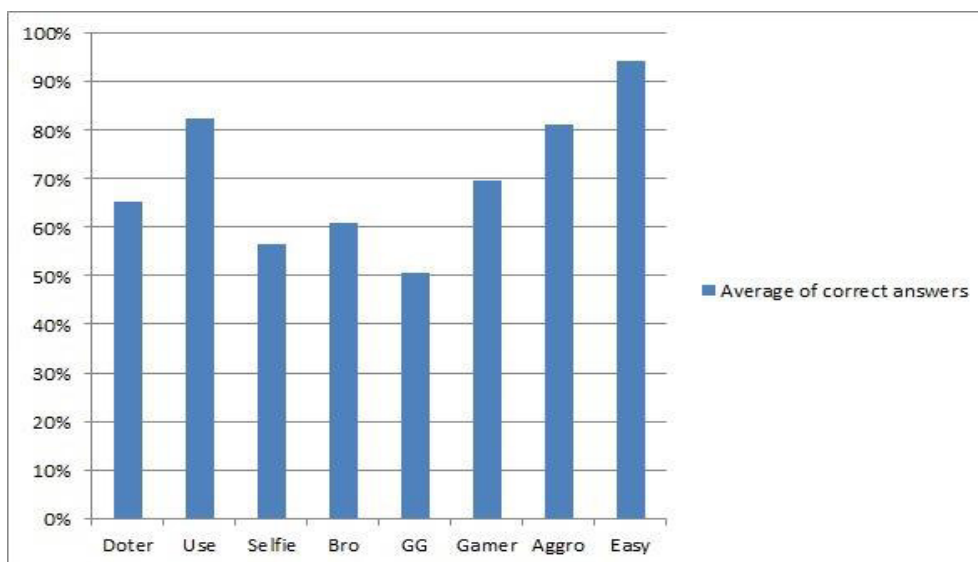


Fig. 5

High percentage shows that some of these words are now common, and some are currently becoming common (see Fig. 5).

In conclusion we have to say that English-language borrowing today is one of the loops in the history of language development.

After conducting this research we understand that while amongst the borrowings there are a lot of unneeded words that clog our language, mainly they are a part of teenager slang and are heavily reliant on being hyped to persist in the active vocabulary. As trends shift, these words become obsolete and no longer used widely.

But when these unneeded borrowings go away, useful ones stay. These should be well understood by general population in terms of their meaning and usage, because as they integrate into our language, they become irreplaceable. You will be unable to go by without them. Using them in your speech is up to you, but if you want to be savvy, stay in the loop and be able to properly interpret the ever growing flow of information, you should know these words and know them well.

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры «Русского и иностранных языков» Н. В. Кушнарёва, ОмГУПС.

References

1. Yartsev, V. N. (Ch. Ed.) Linguistics Great Encyclopedic Dictionary / V. N. Yartsev. – 2nd ed. – M.: Great Russian Encyclopedia, 1998. – 685 p.
2. Krysin, L.P. Foreign words in modern Russian / L. P. Krysin. – M.: Prosveschenie, 1968.

УДК 811. 364. 016

А. В. Распутина

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

I DEVOTE MY LIFE IN SERVICE OF HUMANITY – LAILAH GIFTY AKITA

The article contains theoretical information about the current volunteering, its types, requirements to participants in the volunteer movement, gives examples from the life of volunteers. In addition, the article contains the names of prominent Russian and international organizations that provide social assistance to those in need.

Keywords: volunteering, volunteer, volunteer organizations, charitable foundation, donation, help.

Nowadays, volunteering plays a huge role in life of modern society. In our century, when big part of humanity became rude, selfish and soulless, it is very important to take care of someone, who doesn't have any support. Thanks to different worldwide organizations, some people or animals who need help can get it, and some people, who have opportunity, can get this help.

The relevance of this topic lies in the fact that in present time the volunteering plays an important role for humanity.

Volunteering is generally considered an altruistic activity where a person or group provides services for no financial or social gain to benefit another person, group or organization. The word "volunteer" was first recorded in the 16 century and related to people, who offer themselves for military service in case of war. Nowadays any person can become a volunteer. It doesn't matter if you are a student, a pensioner, a manager, an engineer, a teacher, or even an owner of a famous company. If you want to, you can be a volunteer. For someone – it's the need of the soul, for others - the inability to pass by someone's grief, the third see this as their mission on Earth. Some people become volunteers because of the desire always to be in the center of social events. Someone wants to make new friends or travel. But we

can't disagree, that volunteering – is a good possibility to help animals, people, or even cities and countries. This is the main mission of volunteers.

The volunteer field of activity is very wide:

1. Patriotic volunteerism (volunteer activity aimed at preservation of historical memory to high patriotism);
2. Event volunteering (volunteer activity in sports, social, cultural, educational and other events of local, regional, federal and international level);
3. Social volunteering (volunteer activity aimed at helping the following categories of citizens: children in need of special attention of the state, elderly people, veterans, people with disabilities, etc.);
4. Medical volunteerism (volunteer activity in the sphere of health, aimed to improve the quality of medical care at all its stages: preventive, curative, rehabilitation);
5. Inclusive volunteering (joint volunteer activity of people with and without disabilities, aimed at helping people, organizing events, solving socially significant problems of society);
6. Cultural volunteering (volunteer activities aimed at preserving and promoting the cultural heritage, creating an atmosphere of openness and accessibility of cultural space, the formation of cultural identity, popularization of the culture among young people and the preservation of historical memory);
7. Volunteering in emergency situations (volunteer activities in the field of protecting the population and territories from emergencies, assistance to emergency response services in the prevention and elimination of emergencies, popularization of the safety culture among people);
8. Preventive volunteering (volunteer activities aimed at promoting healthy lifestyle, sports, prevention of negative manifestations, bad habits);
9. Environmental volunteering (volunteer activities aimed at preserving the environment, solving environmental problems);
10. Donation (voluntary and gratuitous donation of blood and its components, voluntary activities aimed at promoting donation).

There are a lot of different volunteering organizations all over the world. Some of them are connected with helping kids, who live in bad conditions in poor countries, or who suffer from awful diseases, with helping old people, others with protecting wildlife, nature, our planet. Some volunteer organizations are directed to make communication between different nations easier, to help people travel among

countries, etc. Now let's consider some famous and popular volunteer organizations.

First of all, we will speak about the funds that help people, who fall into terrible situation. We can't help mentioning such Russian organizations as "Give a life" (Подари жизнь), The Charitable Foundation for Children's Assistance "World Vita" (Благотворительный Фонд Помощи Детям (World Vita)), The charitable fund for helping severely ill children, orphans and invalids "Rusfond" (Благотворительный фонд помощи тяжелобольным детям, сиротам и инвалидам "Русфонд"), The charity fund for saving seriously ill children "Life Line" (Благотворительный фонд спасения тяжелобольных детей "Линия жизни"), The charity fund for elderly and disabled people "Old age in joy" (Благотворительный фонд помощи пожилым людям и инвалидам "Старость в радость").

These organizations have their own goals. But in general these funds help kids, the elderly and disabled people to cope with their diseases, problems, to make their lives in modern society easier and happier. Among other activities of such organizations are the collection of funds for the purchase of medicines and equipment for clinics, assistance to children, the elderly and disabled people who, unfortunately, can't get help from the state, for the support of medical institutions and development of new medical technologies, for the organization of training for medical workers, etc. Volunteers of these funds not only donate money, but also can order their help in spending time with kids, elderly, invalids, organize different holidays for them, solve some problems by communicating with government.

Also, it is necessary to speak about the volunteer organizations that help kids in Africa. There is The International Charitable Foundation "Embassy of Life" (Международный Благотворительный Фонд "Посольство жизни"), The international organization "Mission ASSISTANCE" (Международная организация "Миссия СОДЕЙСТВИЕ"), The international organization "Projects Abroad" (Международная организация "Projects Abroad"). These organizations offer people a few ways of help. The first – you can go to Africa for some time, bring some food, clothes, and medicine, to help kids to cope with their problems like lack of attention. The second – you can go to Africa and teach kids. Education is a big problem in Africa, because in most countries parents should pay for it. But there are a lot of children in Africa who even don't have mother and father, or their parents just can't pay for education. So it is possible to solve this problem with the help of volunteers, who can teach kids. The third way of help is for people, who haven't got the

opportunity to visit Africa. These organizations offer to become a sponsor of a kid. You will send money for his life, education and other necessary things.

Organizations that protect wildlife also play a great role. For example, the World Wildlife Fund (WWF) offers volunteer programs for the protection of animals. A volunteer can find a job for himself, work directly with animals, or conduct any analytical work.

The most popular volunteer organizations nowadays are connected with travelling, such as Help Exchange, World Wide Opportunities on Organic Farms, etc. These resources connect owners of ranchers, farms, hostels, cafes with travellers. Travellers work for owners for some time and get food and place for living. Some owners will provide only a night's lodging for 2 hours of daily work, while others expect a 5-hour working day, but with meals and lodging. So the traveller can find a shelter almost anywhere in the world.

In addition to these organizations there are a lot of volunteer funds that help countries to protect their historical places, nature, rare species of animals. From one side it seems easy to become a volunteer. In some organizations you only need to register yourself on the official site, send your email or telephone number. After then you can start your volunteer work and help people. But nowadays the process of becoming a volunteer is more complicated. First of all, in most organizations you need to pay some money to become a volunteer. It could be an entrance fee, or just sum of money you need to have to go to different countries. In other words, you need to pay for road, accommodation, etc. Secondly, big worldwide organizations require knowing a foreign language, usually English, because you need to communicate with people you meet. You shouldn't forget about different documents you need to fill, sometimes you need to sign a paper that these organizations are not responsible for your health during the volunteer trip. You also need to have medical examination, if you are going to Africa or other dangerous countries.

But, of course, if you are going to take part in an official international organization, you can be calm because they take care about their volunteers and try to help them in any situation. Such organizations will be responsible for your health, life. They will help you to learn foreign languages and to fill in all important documents.

Here are two stories of a man and a woman, whose lives have changed due to volunteering in the rehabilitation center for children "Sheredar".

Vasiliy Suslov's story. He started working in "Sheredar", when his friend asked him for help. Vasiliy is working with the kids who fight with different diseases, or with the kids with some difficulties. After six months of working in this

organization this man feels no regret. When he was asked how volunteer work affected his life, he answered: “The most important change in me is the attitude towards children. Previously, my attitude towards them was rather negative. But thanks to volunteering, I could feel them, understand. I help children with a hard fate, they suffered so many shocks, any adult hardly ever could come through. You look in their eyes and see an adult person whom you are trying to regain childhood. In general, the attitude towards life has changed. My own problems are perceived as very small in comparison with the problems of these children. You appreciate your life and in a bad period you can easily come through it, look in the mirror, smile and say that everything is fine. Volunteering strengthened my self-confidence in the public, I became even more relaxed. And now I want to reach all high peaks.”

Olesya Lvova's story. Olesya teaches volunteers, organizes different events, and also works with children in “Sheredar”. She talks about volunteering this way: “After working with children, especially those who have fallen into difficult life situations, one comes to awareness and joy from life. After some time in “Sheredar” I had a huge creative upsurge, I painted a lot (Olesya is a painter). Volunteering is the highest form of self-expression, when you feel that you are doing something useful, regardless of your own fears and interests, you feel that you live full life. The brightest moments are when you are doing something together with children: dance with a girl on a wheelchair at a disco, or friendly conversations in a camp with teenagers from orphanages. I managed to support the guys and see how they perform on a stage or start to show themselves differently. It costs a lot”.

We must understand that volunteering is hard. You should spend a lot of time, force, money to help people, animals, our planet in general. As Lev Tolstoy said: “A blessing is only a blessing when it is a sacrifice”.

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры «Русский и иностранные языки» Н. Н. Соловьёва, ОмГУПС.

Список литературы

1. Статья о волонтерской трудовой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/851072>.
2. Международные волонтерские организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://selfmadetrip.com/mezhdunarodnyie-volonterskie-programm/>.

3. Направления волонтерской деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://geolike.ru/page/gl_8422.htm.
4. Volunteering. Dr. Homayun Ahmadi [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://books.google.ru/books?id=HCES5a5B5qIC&printsec=frontcover&dq=volunteering&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwjtuqPX89zaAhXjBZoKHRWXB5UQ6AEILzAB#v=onepage&q=volunteering&f=false>.
5. Словарь по волонтерству [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://books.google.ru/books?id=0gk6CwAAQBAJ&pg=PA72&dq=%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwjEooH099zaAhWqApoKNb6DAXcQ6AEIPzAG#v=onepage&q=%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&f=false>.
6. Всемирный фонд дикой природы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://new.wwf.ru>.
7. Благотворительный фонд реабилитации детей, перенёсших тяжёлые заболевания [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <http://www.sheredar.ru/>.
8. 10 крупнейших благотворительных организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.miloserdie.ru/article/pervye-v-rejtinge-10-krupnejshih-blagotvoritelnyh-organizatsij-rossii/>.

УДК 338.48

Е. А.Онопченко

Ростовский государственный университет путей сообщения,
г. Ростов-на-Дону

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СЕТЕВЫХ ОТЕЛЕЙ В ГОРОДЕ РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

В статье рассматривается состояние рынка сетевых отелей в городе Ростове-на-Дону на современном этапе и проведение анализа проблем, тормозящих появление новых гостиничных цепей в городе. Результатом является нахождение возможных путей решения данной проблемы.

Ключевые слова: гостиничная сеть, туристический поток, спрос и предложение, инфраструктура города.

THE PROBLEM OF THE DEVELOPMENT OF THE HOTELS NETWORK IN THE CITY OF ROSTOV-ON-DON

The article reveals the problems of the condition of the market of the hotels network in the city of Rostov-on-Don at the present stage and also carrying out of the analysis of the problems that are slowing down the emergence of the new hotel chains in the city is considered. Finding of possible solutions of this problem is spotlighted.

Keywords: hotel network, tourist flow, supply and demand, city infrastructure.

В настоящее время в мировой гостиничной индустрии активно протекают процессы глобализации и интеграции. Это выражается, в первую очередь, в создании крупных гостиничных корпораций и гостиничных цепей. Объединение коллективных средств размещения в гостиничные цепи на сегодняшний день является самой распространенной в мировом опыте формой управления гостиничными предприятиями.

Согласно определению, гостиничной цепью (сетью) является совокупность нескольких гостиничных предприятий, которые объединены единым руководством, функционируют в рамках единой маркетинговой концепции и под общей торговой маркой.

Признаки гостиничной цепи:

1. Объединение двух и более гостиничных предприятий;
2. Общее управление;
3. Единая концепция управления;
4. Коллективный бизнес;
5. Единые стандарты обслуживания;
6. Единый фирменный знак.

По данным ЮН ВТО в мире действует около 16 млн. средств размещения, 20% из которых относится к гостиничным цепям. На сегодняшний день в мире насчитывается более 100 международных гостиничных объединений [2].

На гостиничном рынке России представлено 74 цепочки. Однако их деятельность, в основном, сосредоточена в Москве и Санкт-Петербурге, и представлена гостиничными предприятиями четырех- и пятизвездочными. Так, лишь 7 гостиничных сетей на данный момент находятся в Ростове-на-Дону (Marins Park Hotel, Amaks, Mercure, Ramada, Don Plaza Hayatt, Marton, Славянка). Данная проблема актуальна для развития гостиничных цепей всей

России и города Ростова-на-Дону, в частности. Актуальность этого вопроса возрастает в связи с проведением в России Чемпионата Мира по футболу в 2018 году и необходимостью размещения иностранных туристов и футбольных команд в гостиницах международного уровня. Поэтому целью данной работы является выявление проблем, тормозящих развитие международных и отечественных сетевых отелей в городе Ростове-на-Дону, а также возможные пути решения данной проблемы.

На сегодняшний день в Ростове-на-Дону насчитывается около 600 коллективных средств размещения. Рассмотрев состояние рынка гостиничных услуг, можно заметить, что в последние годы наблюдается четкая тенденция равномерного увеличения количества гостиничных предприятий различных категорий (рис. 1). Однако развитие сетевых отелей очень скудное. Это обусловлено следующими причинами:

1. Малый спрос на гостиничные услуги высокого качества. Одна из главных характеристик гостиничных цепей – высококачественное обслуживание, следовательно, высокие цены за предоставление гостиничных услуг, поэтому большинство туристов и гостей предпочитают средства размещения низших категорий.

2. Низкий поток иностранных гостей в город. Согласно официальной статистике «Ростовстата», именно иностранные граждане являются основными потребителями гостиничных услуг, предоставляемых сетевыми отелями. В 2017 году туристический поток в город составил 39,5 тыс. человек, из которых лишь 1,8 тыс. человек туристы разных стран мира [3].

3. Слаборазвитая инфраструктура города. На сегодняшний день развитие инфраструктуры Ростова-на-Дону – одно из проблемных направлений городского хозяйства. Низкая развитость транспортной системы, некачественные дороги, плохая экология и многое другое негативно влияют как на привлечение инвесторов в городе, так и на увеличение туристического потока [1].

4. Дефицит эксклюзивных туристических маршрутов в городе. Ростов-на-Дону обладает большим туристическим потенциалом, имеется множество достопримечательностей и объектов туристского интереса, однако это не всегда может удовлетворить спрос современного туриста, желающего увидеть нечто уникальное.

Вышеперечисленные причины обуславливают бедность рынка

гостиничных услуг, представленных сетевыми отелями. Таким образом, эти факторы существенно тормозят появление большего числа международных и отечественных гостиничных цепей в Ростове-на-Дону.

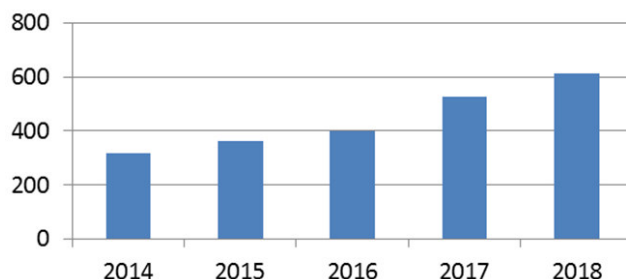


Рис. 1. Количество коллективных средств размещения в г. Ростове-на-Дону

Решение данной проблемы тесно связано с развитием туризма в городе и созданием необходимых условий для привлечения инвесторов, готовых открывать сетевые гостиницы в Ростове-на-Дону. Для этого требуется:

- в первую очередь, повышать туристическую привлекательность города для внутреннего и въездного туризма с помощью создания эксклюзивных туристических продуктов (гастрономические туры, развитие экотуризма, водные экскурсии и др.)
- увеличение потока иностранных граждан путем проведения международных форумов, выставок, конференций в городе.
- создание единой информативной базы, содержащей информацию о международных и федеральных событийных мероприятиях, проводящихся в Ростове-на-Дону, что будет значительно увеличивать поток гостей в город.
- проведение большего числа масштабных спортивных мероприятий в Ростове-на-Дону, привлекающих гостей-болельщиков.
- устранение проблем в инфраструктуре города (создание развитой транспортной системы, улучшение энергетической инфраструктуры, повышение уровня безопасности и т.д.).

Подобные мероприятия способны устранить недостатки развития туристического потенциала города и привлечь большее число гостей в Ростов-на-Дону, что постепенно будет приводить к росту спроса на гостиничные услуги международного уровня, который способны удовлетворить отели, входящие в различные гостиничные цепи. Вследствие этого рынок индустрии гостеприимства будет пополняться сетевыми отелями. Только спрос способен породить предложение!

**Научный руководитель - доцент кафедры «Иностранные языки»
О. Б. Симонова, РГУПС.**

Список литературы

1. Официальный портал Правительства Ростовской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.donland.ru>. – (Дата обращения: 18.03.2018).
2. Портал о гостиничном бизнесе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://prohotel.ru/news>. – (Дата обращения: 15.03.2018).
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.gks.ru>. – (Дата обращения: 18.03.2018).

УДК 316.4

Я. М. Лаба

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

Молодое поколение проводит большую часть своего свободного времени в Интернете. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме влияния социальных сетей на молодежь. Раскрываются плюсы и минус сети Интернет. В заключение автор приходит к выводу о том, что каждый самостоятельно решает сколько и как проводить время в Интернете, но тот факт, что некоторых случаях подобное времяпровождения ведет к деградации личности никто не отрицает.

Ключевые слова: субкультура; социальные сети, влияние, молодежь, он-лайн, причины.

The younger generation spends most of his free time on the Internet. The article is devoted to the issue date, the influence of social networks on youth. Disclosed are the pros and cons of the Internet. In conclusion, the author concludes that each independently decides how much and how to spend time on the Internet, but the fact that some cases like spending time leads to the degradation of the individual, no one denies.

Key words: subculture, social networks, influence, young people, on-line, factor.

Субкультура – это частичная культурная подсистема, определяющая стиль жизни и ценностную ориентацию ее носителей. В процессе своего развития субкультуры могут приниматься основной культурой и растворяться в ней или, наоборот, могут перерасти в контркультуру [1, с. 11]. Именно в таком пограничном состоянии пребывают сейчас социальные сети, представляя собой часть молодежной культуры.

В настоящее время очень остро стоит вопрос социальных сетей. В связи с бурным развитием компьютеров и появлением сети Интернет наблюдается кардинальное изменение в манере и способе общения. Еще 20 лет назад считалось фантастикой то, что люди смогут общаться на расстоянии посредством «всемирной паутины». Однако сегодня это стало реальностью. Типичные методы общения: знакомство в живую на улице, звонок по телефону или дружеские беседы, стремительно переходят в сферу «Онлайн». Несомненно, социальные сети дают прекрасную возможность для общения, когда люди находятся на расстоянии или по каким-либо причинам не могут встретиться. Но к чему приведет эта тенденция в дальнейшем? Ведь нынешнее молодое поколение уже с малых лет привыкает общаться в большей степени через средства новых технологий, нежели в живую. Как этот факт повлияет на общество в будущем пока еще не понятно, но тот факт, что социальные сети стали занимать большую часть жизни многих молодых людей заставляет задуматься.

Итак, социальная сеть – это онлайн-сервис, позволяющий создавать социальные связи, строить взаимоотношения, распространять информацию [2].

Главные особенности социальных сетей заключаются в следующем:

- практически неограниченные возможности для обмена самой разнообразной информацией (тексты, фото, видео; сервисы сообществ и микроблогов и т. д.);
- индивидуальные профили с максимальным количеством личной информации (ФИО, место жительства, работы или учебы, фото и т. д.)
- добавление в «друзья» в первую очередь по принципу наличия реальной связи (друзья, знакомые, одноклассники-одногруппники, родственники и т.д.) и во вторую – по принципу схожести интересов (группы, сообщества и т. д.) [2].

Термин «социальная сеть» возник еще до появления сети Интернет.

Американский социолог Джеймс Барн ввел его для определения взаимосвязи одного человека с другими людьми, например, «сеть знакомств», «партнерские сети».

Первая социальная сеть была чем-то похожа на современные социальные сети. Проект Classtmates.com возник в США, при этом поиск участников осуществлялся по школам. Затем Джонатан Абрамс решил создать новый сайт знакомств Friendster. Всего через три месяца работы на Friendster было зарегистрировано более 3 млн. пользователей. К 2012 г. на Friendster присутствовало уже 115 млн. человек со всего мира, несмотря на множество других социальных сетей.

На сегодняшний день самыми популярными являются такие социальные сети, как «Vkontakte», «Одноклассники», «Facebook», «Youtube», «Twitter», «Instagram». Молодые люди проводят большую часть своего времени именно там, заводя новых знакомых, публикуя свои фото и видео, а также многую другую информацию, которая может быть использована кем угодно. Личные данные могут найти работодатели, сборщики долгов, преступники и т. д. Судебные приставы таким образом ищут злостных неплательщиков, для того чтобы получить сведения об имеющемся имуществе. Не случайно некоторые работодатели запрещают регистрироваться в социальной сети, чтобы избежать утечки информации.

По данным TNS наиболее востребованной в 2015 г. оказалась социальная сеть «Vkontakte» – 53, 6 млн. человек, на втором месте – «Одноклассники», где число зарегистрированных пользователей достигло 38, 8 млн., на третьем месте «Facebook» – 24, 5 млн. человек, далее – «Мой Мир», «Twitter», «Instagram».

Составим портрет пользователей социальных сетей. В большинстве случаев зарегистрированными пользователями со значительным перевесом являются женщины, например, в «Vkontakte» их количество достигает 56, 3%, в «Instagram» – 73, 4%, в «Одноклассники» – 63, 8% [3]. Средний возраст среди всех пользователей составляет от 18 – 23 лет, хотя по данным TNS было выявлено, что возраст пользователей сайта «Одноклассники» стал гораздо старше, чем ранее, а именно 30 – 45 лет [3].

В процессе изучения данной информации, мы пришли к выводу, что целевой аудиторией социальных сетей являются молодые люди в возрасте от 18 до 23 лет. Этих пользователей можно отнести к миллениалам. Они представляют собой поколение людей, родивших между 1980 и 2000 г. Их

также называют: поколение Y, поколение Я, поколение «некст», сетевое поколение. Миллениалы – люди, которые родились и выросли в эпоху информационных технологий. Они хорошо разбираются в ИТ-технологиях, свободны во взглядах, выбирают работу по интересам, не признают традиционную иерархию, ставят большие цели и стремятся их быстро достичь. Интересно, почему молодые люди в подобном возрасте предпочитают живому общению, спорту, развлечениям, самообразованию общение в Интернете? Сами того не замечая, они становятся привязанными к социальным сетям, а все потому что наш мозг привыкает получать информацию небольшими легко усваиваемыми порциями. Подобный поток информации приводит к тому, что человек перестает быть заинтересованным в живом общении с людьми, чтении книг, спорте, в решении своих жизненно важных проблем. Его мозг теряет способность концентрироваться долгое время на чем-либо важном.

Нередко определяющую роль играет лень и пассивность людей, которые испытывают подавленность при личном контакте, а в сети человеку гораздо проще написать или скинуть фото, тем самым ему не приходится покидать «зону комфорта».

Человеку в силу своей природы нравится получать многочисленные «лайки» и одобрительные комментарии, чего можно с легкостью добиться в социальных сетях. Желание вновь испытать приятные эмоции влечет человека на просторы Интернета, заставляя проводить там время с каждым разом все больше и больше. В определенный момент он перестает замечать, как становится раздражительным по пустякам. Например, было выявлено, что люди начинают нервничать, когда не могут долгое время войти в свой аккаунт.

Кроме позитивных моментов в виде самоудовлетворения от полученных «лайков», пользователей могут ожидать и негативные последствия, например, бурная критика на необдуманные высказывания или неудачно выставленное фото. Не застрахованы пользователи от различного рода мошеннических операций, от заражения компьютера вредоносными вирусами и т. д.

Сформулируем основные минусы социальных сетей. Вполне очевидно, что они заключаются в следующем:

- интернет-зависимость;
- отрицательное влияние на здоровье, а именно, зрение, психическое состояние человека;

- большое скопление ненужной информации;
- рассеянность внимания;
- риск оказаться в нелегальной группе;
- общедоступность выкладываемой информации;
- подверженность киберзапугиванию или угрозам в сети Интернет;
- развитие чувства страха;
- сложная адаптация человека в обществе, неумение правильно выражать свои мысли.

С уверенностью можно утверждать, что человек, проводящий большую часть своего свободного времени в социальных сетях становится заложником Интернета и перестает замечать, что происходит вокруг него.

Главным плюсом социальных сетей являются новые знакомства с людьми, круг интересов которых близок вам. Для более взрослых людей – это поиск старых друзей, а также возможность общаться с ними на больших расстояниях.

Велики возможности социальных сетей в сфере бизнеса. Не секрет, что социальная сеть – это своеобразная бизнес-площадка. Пользователю предоставляется возможность прорекламировать свой интернет-магазин, провести эффективные исследования и наблюдения целевой аудитории, оперативно вычислить потребности ее представителей.

Благодаря социальным сетям молодые люди могут свободно общаться со своими сверстниками, непрерывно обмениваться полезной информацией. Правда, при этом спорным является утверждение о том, что с помощью социальных сетей человек может почувствовать себя частью общественной группы, не прилагая каких-либо усилий. Зачастую это всего лишь видимость. На самом деле пользователь с несколькими сотнями виртуальных друзей может быть совершенно одиноким и ничего, кроме компьютера, не видеть, но это уже зависит от личности каждого.

Подытожим положительные стороны социальных сетей, заключающихся в следующем:

- возможность общения с жителями других городов и регионов;
- поиск единомышленников;
- возможность реанимировать прошлые связи;
- удобный интерфейс для общения с друзьями;
- способ беспрепятственно обмениваться файлами;

- возможность оставаться в курсе происходящих событий;
- способ социализации для необщительных в реальной жизни людей.

Таким образом, неверно утверждать, что социальные сети приносят только вред. При правильном использовании социальных сетей они оказывают существенную пользу как отдельному человеку, так и обществу в целом. Учитывая популярность социальных сетей в наши дни, следует найти «золотую середину» в использовании данного феномена в молодежной среде. Мы надеемся, что каждый молодой человек сделает правильный и осознанный выбор и сумеет разумно совместить две жизни – «виртуальную» и «реальную». Только так социальные сети смогут трансформироваться из молодежной субкультуры в неотъемлемую часть социальной культуры всего современного общества.

Список литературы

1. Исачкин, С. П. Основы культурологии: учебное пособие [Текст] / С. П. Исачкин. – Омск: ОмГУПС, 2010. – 88 с.
2. Социальная сеть [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.cy-pr.com/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%81%D0%B5%D1%82%D1%8C/>.
3. Социальные сети в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://corp.imgsmail.ru/media/files/issledovanie-auditorij-sotcialnykh-setej.pdf>.

УДК 659.13/.17

А. В. Распутина

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАЦИЙ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Как коммуникации влияют на желание потребителя покупать.

Ключевые слова: коммуникации, потребитель, реклама.

INFLUENCE OF COMMUNICATIONS ON CONSUMER BEHAVIOR

How communications affect the desire of the consumer to buy.

Keywords: communications, consumer, advertising.

Понятие «коммуникация» как научный термин используется с начала XX века. От латинского «communio» – «делаю общим, связываю». Коммуникация рассматривается как связь между различными объектами. Большую роль коммуникации имеют в сфере средств массовой информации (СМИ), связей с общественностью и рекламы. Именно благодаря коммуникациям специалисты данных сфер добиваются наивысших результатов и успехов в своих профессиях. Мы рассмотрим влияние коммуникаций на поведение потребителя на примере различной рекламы.

Значение рекламы для производящей компании очень важно. Она даёт покупателю возможность ознакомиться с компанией и её продукцией, доносит информацию о товаре или услуге. Реклама напоминает потребителю о наличии на рынке компании, а также выступает в качестве её представления. Реклама напоминает покупателям о необходимости приобретения товара или услуги и может внушить уверенность в правильности принятого решения.

Существует несколько факторов, способных влиять на мнение потребителя. К основным можно отнести личностные, социальные, культурные, и психологические факторы.

К личностным факторам относят возраст индивида, тип личности, род его занятий, особенности характера, самооценку, стиль жизни, а также этап жизненного цикла семьи. Большую роль играет возраст целевой аудитории. Для детей реклама яркая, завораживающая ребёнка (рис. 1). Для пожилых людей в рекламном ролике актёры среднего пенсионного возраста, а также затрагиваются темы здоровья и материального положения (рис. 2). Стиль жизни – это стереотипы поведения человека, выражающиеся в его интересах, убеждениях, действиях и т.д. Жизненный цикл семьи – это совокупность отдельных стадий, которые проходит семья в своём развитии, начиная с момента её создания. Потребности для различных стадий жизни семьи будут разные: необходимость в приобретении детских товаров, покупке квартиры, машины и пр.

К психологическим факторам относят мотивацию, восприятие, убеждение, усвоение, отношения. Мотивация, к примеру, вызывает у индивида потребительскую активность и побуждает покупать. Человек постоянно испытывает какие-либо потребности. Когда эта потребность достигает достаточно большой нужды, она превращается в мотив. Мотив – это потребность, значимость которой побуждает индивида к её удовлетворению [1].

Используя эти знания, можно спрогнозировать возможное поведение потребителя, а также мотивировать его удовлетворить какую-либо потребность.



Рис. 1. Детская реклама



Рис. 2. Реклама для пожилых людей

Стоит также отметить влияние на потребительское поведение цвета. Различные оттенки могут, как привлекать, так и отталкивать покупателя. Так, к примеру, привлекающими внимания являются красный, жёлтый, оранжевый, золотой, зелёный, синий и коричневый цвета. Отталкивают чёрный, серый, иногда фиолетовый и белый. Красный цвет притягивает взгляд, излучает радость, страсть. Жёлтый ассоциируется с солнцем, теплом, весельем. Оранжевый цвет – цвет урожая, осени, достатка, он также притягивает внимание потребителя. Все три вышеперечисленных цвета пробуждают голод, поэтому зачастую используются ресторанами быстрого питания (рис.3).



Рис. 3. Реклама для семьи

Золотой и коричневый – гостеприимные цвета, говорят о достатке, определённом статусе. Поэтому, в основном они используются в рекламе кофе, т.к это первое, что мы предлагаем гостям (рис. 4), или дорогого парфюма (рис. 5).



Рис. 4. Реклама кофе Nescafé

Зелёный цвет – это жизнь, гармония, природа. Её используют в рекламе натуральных продуктов (рис. 6), косметики (рис. 7), отделочных материалов, к примеру, Леруа Мерлен, для того, чтобы подчеркнуть природное происхождение материалов. Синий – цвет чистоты, применяется для рекламы воды, а также косметических средств (рис. 8).



Рис. 5. Реклама духов Dior Рис. 6. Реклама молочных продуктов Активиа

Фиолетовый, белый и серебристый – неоднозначные цвета. Фиолетовый – цвет магии, мистики. Кого-то он привлекает своей загадочностью, а кого-то отталкивает. Даже в рекламных слоганах продуктов этого цвета присутствуют слова «сказочно» (рис. 9), «магическая» и пр. Белый цвет – цвет чистоты, гармонии.

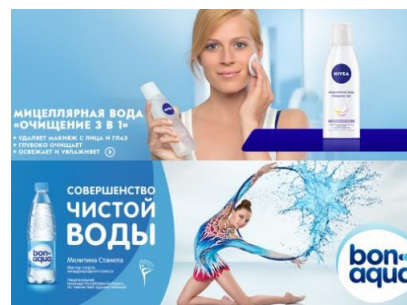


Рис. 7. Реклама Yves Rocher

Рис. 8. Реклама воды Bon-aqua и Nivea

Но если этого цвета слишком много, то возникает чувство дискомфорта, как в стерильной больничной палате. Поэтому этот цвет применяют в рекламе различных медицинских услуг. Серебристый цвет приглушает эмоциональность. Потребитель не жаждет купить товар этого цвета или в такой упаковке, но такой товар может привлечь внимание потребителей, ищущих не кричащий товар, а скромный, притягивающий своим статусом. В основном это реклама ювелирных изделий, часов (рис. 10). Чёрный цвет – цвет отрицания. Он ассоциируется со смертью, агрессивной властью. Серый цвет также отталкивает потребителя. Это цвет проблем и холода [2].

Любой вид рекламы, так или иначе, нацелен на то, чтобы заинтересовать потребителя и подтолкнуть его к покупке рекламируемого товара или услуге.



Рис. 9. Реклама шоколада Milka



Рис. 10. Реклама часов

Для достижения этих целей рекламодатели используют некоторые методы воздействия на аудиторию:

1. Метод информирования. Главная цель этого метода – запечатлеть в памяти потенциального покупателя. Такая реклама просто информирует о наличии продукта, о его преимуществах.

2. Метод убеждения. Главная задача – убедить потенциальных покупателей в уникальности рекламируемого продукта, а также в необходимости его покупки. Товар характеризуется с лучшей стороны. Затрагиваются интересы и потребности потенциального покупателя. Перед ним ставится проблема, которую можно решить, приобретя рекламируемый продукт.

3. Метод внушения. Воздействует определёнными факторами: цветом, речью, силой, тембром, громкостью голоса и т.д.

4. Метод побуждения к покупке. В такой рекламе присутствует чёткое послание к покупателю приобрести товар. Это может быть сделано с помощью побуждающих слоганов: «Попробуй, покупайте, приобретайте» (рис. 11) [5].



Рис. 11. Реклама чая TESS

Таким образом, можно сделать вывод о том, что реклама и связи с общественностью могут как активизировать поведение потребителя, так и

нейтрализовать его. В основном каждый вид рекламы воздействует на определённую аудиторию и на различный её охват.

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры «Связи с общественностью, сервис и туризм» О. В. Половникова, ОмГУПС.

Список литературы

1. Реброва, П. Н. Основы маркетинга: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс] / П. Н.Реброва. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 227 с. – Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/viewer/782CA950-0240-4EA0-97C5-BE8E55B0642F/osnovy-marketinga#page/2>.
2. Слижевская, А. Н. Цветовой образ рекламы [Текст] / А. Н. Слижевская. – 2015. – 30 с.
3. Ромат, Е. Реклама: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Е. Ромат. – 7-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 512 с. – Режим доступа: URL:<https://books.google.ru/books?id=D7O6jELubHUC&printsec=frontcover&dq=%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwj2JX5qaXaAhXBjCwKHeAoDQ0QuwUIKjAA#v=onepage&q=%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0&f=false>.
4. Ромат, Е. Реклама: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Е. Ромат, Д. Сендеров. – 9-е изд. – СПб.: Питер, 2016. – 544 с. Режим доступа: URL: https://books.google.ru/books?id=Rw-LDQAAQBAJ&pg=PA272&dq=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwjZ1JCspL_aAhUFxaYKHaTsBd0Q6AEIODAE#v=onepage&q=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0&f=false.
5. Влияние рекламы на человека с точки зрения психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://sunmag.me/sovety/17-03-2014-psikhologiya-reklamy-priemy-vozdjstviya-reklamy-na-cheloveka.html>.

Н. Г. Бауэр, И. Н. Финоярова

СП СПО «Омское медицинское училище железнодорожного транспорта»,
Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

РОЛЕВАЯ ИГРА «СУД НАД ЭТАНОЛОМ» КАК ПРОФИЛАКТИКА АЛКОГОЛИЗМА

В данной статье рассматривается социально значимая и актуальная среди молодежи и лиц более старшего возраста тема – отношение человека к алкоголю. Наиболее часто встречающаяся патология – алкоголизм. Рассмотрены положительные и отрицательные качества спирта этилового.

Ключевые слова: этанол, алкоголь дегидрогеназа, ацетальдегид, условная единица алкоголя, острое отравление.

ROLE GAME “COURT OVER ETHANOL” AS PROPHYLAXIS OF ALCOHOLISM

This article discusses the socially significant and relevant topic among young people and older people – the attitude of a person to alcohol. The most common pathology is alcoholism. The positive and negative qualities of ethyl alcohol are considered.

Key words: ethanol, alcohol dehydrogenase, acetaldehyde, conventional unit of alcohol.

Ежегодно в целях повышения интереса к учёбе среди обучающихся 1 курсов, силами студентов-выпускников фельдшерской группы проводятся мастер-классы по животрепещущим темам, одинаково важным и для медицины, и для жизни социума.

В этом году мы затронули тему отношения человека к алкоголю, и для облегчения восприятия была выбрана форма деловой игры. Был разработан сценарий, и разыгран мини-спектакль в 3-х действиях, с костюмами и декорациями, который назывался «Суд над этанолом».

На этапе подготовки к ролевой игре студентами группы 64е было проработано огромное количество тематической литературы, написан сценарий, распределены роли, соответствующие характеру и актерским данным студента.

Как в настоящем суде перед присутствующими выступали государственный обвинитель, свидетели и эксперты обвинения, свидетели и эксперты защиты,

адвокат. В качестве присяжных в суде были задействованы зрители.

Актуальность проблемы алкоголизма заключается в том, что заболевание касается всех слоев населения независимо от социальной и профессиональной принадлежности, возраста, места проживания и пола.

По данным Всемирной организации здравоохранения в мире как минимум 140 миллионов алкоголиков, и большинство из них не лечится. Из них примерно 2,5 миллиона – в России. Ученые считают, что 1 из 25 человек в мире умирает именно от последствий приема алкоголя [2].

И, тем не менее, общество не отказалось от такого опасного продукта, ведь этанол используется как антисептик, предотвращая развитие многих болезней, обеспечивает рабочими местами огромное количество людей в разных отраслях промышленности.

История взаимоотношений человека с этанолом отмечается и в таких мировых шедеврах, как Застольная Джузеппе Верди из знаменитой оперы «Травиата» или как «Шотландская застольная» Бетховена, или знаменитое стихотворение А. С. Пушкина «Пью за здоровье Мери», которое композитор Даргомыжский положил на музыку.

Проблема исследования: дуализм отношения человека к алкоголю.

Гипотеза исследования: если предоставить молодому человеку наиболее полную информацию относительно положительных и отрицательных качеств спирта этилового, то это поможет ему осознанно и ответственно определить свое отношение к алкоголю.

Объект исследования: отношение человека к алкоголю.

Предмет исследования: определение отношения молодежной аудитории к этанолу после полученной информации, повышение уровня личной ответственности человека.

Цель исследования: собрать и донести до аудитории наиболее полную информацию о положительных и отрицательных свойствах этанола в оптимально доступной форме и сформировать у молодых членов общества ответственного отношения к алкоголю.

В исследовании решались следующие задачи:

- Увеличение информированности молодежной аудитории относительно вреда и пользы этанола;
- Формирование у молодых людей негативного отношения к

употреблению алкоголя;

- Повышение уровня мотивации к формированию здорового образа жизни;
- Формирование осознания опасности развития алкогольной зависимости, которая связана с генетическими особенностями человека.

Методы исследования:

1. Анализ и синтез;
2. Теоретический анализ и синтез литературы по теме исследования;
3. Голосование;
4. Опрос.

Практическая значимость работы: подготовленный сценарий и презентации могут быть рекомендованы для использования при проведении антиалкогольной пропаганды среди школьников-старшеклассников или учащихся СПО.

Опытно-экспериментальная база: «Омское Медицинское Училище Железнодорожного Транспорта», студенты – 60 человек.

Судебное заседание открыл судья и передал слово стороне обвинения. В зал пригласили свидетелей и экспертов, которые красочно и на примерах пролили свет на отрицательные качества этанола.

В своем выступление свидетель обвинения рассказал историю о том, как младший брат, будучи в гостях у друга, выпил алкоголь и был госпитализирован с острым отравлением.

Эксперт же пояснил нам, что острое отравление алкоголем обычно связано с приёмом этилового спирта или напитков, содержащих более 12% этилового спирта [2].

Второй свидетель рассказал нам душераздирающую историю, как отчим стал выпивать и катиться вниз по социальной лестнице.

Эксперт пояснил, что не всегда всецело виноват только алкоголь, но также имеет значение ответная реакция организма. Этанол под воздействием фермента алкоголь-дегидрогеназы расщепляется на различные вещества, в том числе до сильного яда – ацетальдегида, который действием фермента ацетальдегида – дегидрогеназы расщепляется до воды и углекислого газа [3].

В качестве еще одного свидетеля обвинения выступала молодая девушка, выпивший друг которой севший нетрезвым за руль, сбил ребёнка [1].

Представитель ГИБДД обратил внимание на статистику за последние

годы и отметил, что количество ДТП уменьшилось, но среди общего числа возросло количество совершенных в нетрезвом состоянии [4]. Затем слово передали стороне защиты. Врач-хирург, который выступал в качестве свидетеля, пояснил, что без этанола невозможно обработать руки, операционное поле, послеоперационные швы. Огромное количество жизней было спасено благодаря ему. Эксперт подтвердил слова свидетеля и добавил, что этиловый спирт имеет повсеместное применение в таких ситуациях, как отек легких, отравление метиловым спиртом и при радиоактивном облучении [1]. Свидетель защиты – итальянка, живущая в России, рассказала, что на ее родине принято выпивать бокал красного вина в день для улучшения здоровья. Эксперты из научного центра рассказали, что провели исследование долгожителей и выявили, что один из критериев сохранения молодости у некоторых народов – употребление этанола, конечно в умеренных количествах.

Английские исследователи вывели вот такую формулу:

крепость алкоголя (в градусах) $\times$ объём (в мл) $\div$ 1 000 = условная единица алкоголя [1].

Следующим в защиту этанола выступал руководитель рабочей группы «биогазовые технологии». Он рассказал, что спирт применяется в топливной и химической промышленности, а также как получают спирт для косметики и парфюмерии [5]. Государственный обвинитель просил вынести обвинительный приговор, уповал на то, что этанол погубил судьбы свидетелей обвинения и их близких, что он причастен ко многим преступлениям. Адвокат же, напротив, сказал, что обвинять этанол в нанесении вреда человеческому организму и обществу нельзя. В перечисленных преступлениях виноваты сами люди, идущие на поводу у вредных привычек и совершающие необдуманные действия. Этанол был изобретен, чтобы приносить пользу человечеству. Защита просила оправдательный приговор. Слово было передано обвиняемому. Этанол не понимал, в чем его обвиняют. Он доказывал, что не совершал этих преступлений, и что изобрели его для развития и улучшения качества жизни. Этанол просил его оправдать. Затем было проведено тайное голосование присяжных с помощью карточек, предварительно розданных перед началом судебного заседания. Голоса распределились следующим образом: 56 человек решили, что он не виновен, а 4 – что виновен. Мы попросили аудиторию пояснить свое решение, и все выступающие высказывались, что отношение

человека к алкоголю – это его самостоятельный выбор, обвинять этанол нельзя.

Таким образом, наша гипотеза исследования полностью подтвердилась: если предоставить молодому человеку наиболее полную информацию относительно положительных и отрицательных качеств спирта этилового, то это поможет ему осознанно и ответственно определить свое отношение к алкоголю.

**Научный руководитель – преподаватель высшей категории
Н.А. Шандер, СП СПО ОМУЖТ, ОмГУПС.**

Список литературы

1. Актуальные проблемы наркоситуации в молодежной среде: состояние, тенденции, профилактика. - Москва: СИНТЕГ, 2015. – 191 с
2. Альтшулер, В. Б. Алкоголизм / В. Б. Альтшулер. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 268 с.
3. Верный способ избавиться от пьянства. – М.: Крылов, 2016. – 900 с.
4. Все об ответственности водителя. Административной, гражданской, уголовной. Новые штрафы, ПДД и тесты на алкоголь. – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, Харвест, 2015. – 128 с.
5. Стабников, В. Н. Перегонка и ректификация этилового спирта. / В. Н. Стабников. – 2е изд. – М.: Пищевая промышленность, 1969 – 456 с.

УДК 629.4.015

А. Ермагамбетова

Костанайский медицинский коллед, г. Костанай, Республика Казахстан

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ОБРАЗА ЖИЗНИ НА РАЗВИТИЕ ТУБЕРКУЛЕЗА У ПАЦИЕНТОВ НА БАЗЕ КОСТАНАЙСКОГО ОБЛАСТНОГО ПРОТИВОТУБЕРКУЛЕЗНОГО ДИСПАНСЕРА

В учебно-исследовательской работе, выполненной в ходе изучения дисциплины «Патологическая физиология», представлено исследование влияния образа жизни человека на развитие туберкулеза у пациентов на базе КГП «Костанайский противотуберкулезный диспансер».

Ключевые слова: туберкулез, факторы развития, признаки, способы лечения, анкетирование, анализ

THE STUDYING OF THE INFLUENCE OF THE HUMAN LIFESTYLE ON THE DEVELOPMENT OF TUBERCULOSIS IN PATIENTS ON THE BASIS OF THE MSE "KOSTANAY ANTI-TUBERCULOSIS DISPENSARY"

In the given educational-research work that was carried out during the course of studying the discipline "Pathological physiology", is presented the studying of the influence of the human lifestyle on the development of tuberculosis in patients on the basis of the Municipal state enterprise "Kostanay anti-tuberculosis dispensary".

Key words: tuberculosis, development factors, symptoms, methods of treatment, survey, analysis.

Во всем мире туберкулез остается одной из серьезных медико-социальных проблем. В начале 21 века эксперты ВОЗ вынуждены признать, что это заболевание несет угрозу не только для отдельных стран, но и для всего человечества. Ежегодно в мире заражаются 8 миллионов человек, причем 75% больных составляют лица трудоспособного возраста. Казахстан входит в наибольшее число стран, до сих пор не располагающих национальной стратегией в области охраны здоровья своих граждан. Следовательно, каждый из нас должен иметь собственную программу по сохранению и укреплению своего здоровья, а самое главное – реализовать её в течение жизни.

Цели исследования: изучить состояние заболеваемости туберкулезом в Костанайском областном противотуберкулезном диспансере, провести срез осведомлённости о причинах, симптомах и опасности туберкулёза среди пациентов, найти эффективные способы распространения информации об этом опасном заболевании.

Гипотеза исследования: Предположим, что в развитии туберкулеза существенную роль играет влияние образа жизни, что приводит к образованию разного размера каверны и приводит к поражению легкого.

Объект исследования: Респонденты всех возрастных категорий, у которых обнаружен туберкулез. Предмет исследования: Влияние образа жизни на развитие туберкулеза.

Перейдем к рассмотрению понятия «туберкулез». Туберкулез – это хроническое инфекционное заболевание с затяжным течением, характеризуется развитием специфических воспалительных изменений в различных органах и тканях. Многочисленные исторические документы и материалы медицинских исследований свидетельствуют о повсеместном распространении туберкулёза в

далеком прошлом. Ранее самая древняя находка принадлежала Паулю Бартельсу. Им в 1907 году было описано туберкулёзное поражение грудных позвонков с образованием горба у скелета, который был найден вблизи Гейдельберга и принадлежал человеку, жившему за 5000 лет до н. э. Инфекционную природу туберкулёза подтвердил немецкий патолог Юлиус Конгейм в 1879 г. Возбудитель заболевания был открыт Робертом Кох в 1882 году. Палочка Коха, находясь в организме, выделяет токсины, оказывающие на ткани организма сильное повреждающее действие. Чаще всего поражаются лёгкие, но могут поражаться также почки, кости и другие органы.

Первые признаки туберкулёза:

1. Быстрая утомляемость и проявление общей слабости.
2. Снижение и/или отсутствие аппетита, потеря веса.
3. Повышенная потливость, особенно под утро и в основном в верхней части туловища.
4. Появление одышки при небольших физических нагрузках
5. Длительный, не поддающийся лечению кашель или покашливание с выделением мокроты (возможно с кровью).
6. Незначительное, не ощущаемое повышение температуры тела до +37,2, + 37,8.

Источник инфекции - больной человек, который иногда даже не знает о своей болезни, так как туберкулёз может протекать как обычная простуда, недолеченная пневмония, а иногда бессимптомно. Первостепенная роль в профилактике туберкулёза принадлежит здоровому образу жизни, правильному полноценному питанию, разумному сочетанию труда и отдыха, оздоровлению условий труда.

В теоретической части исследования мы рассматриваем факторы, способствующие развитию туберкулёза, а именно, переутомление, стрессы, неполноценное питание; хронические болезни – заболевания легких, сахарный диабет, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, злоупотребление алкоголем, наркотиками, табакокурение, различные состояния иммунодефицита, особенно ВИЧ и СПИД. Наибольшему риску заражения подвергается человек, находящийся в длительном бытовом контакте с выделяющим микобактерии больным туберкулезом легких, который не получает лечения. У подавляющего большинства (90%) зараженных лиц туберкулез не развивается, если их иммунная система не ослаблена.

На сегодняшний день основной профилактикой туберкулёза является вакцина БЦЖ. На основе «Национального календаря профилактических прививок» прививку делают при отсутствии противопоказаний в роддоме, на 3 – 7 й день жизни ребенка. Ревакцинацию проводят при отрицательной реакции Манту и при отсутствии противопоказаний, в 7 - 14 лет. Выявить туберкулез у взрослых можно: исследованием мокроты на микобактерии туберкулёза; с помощью ежегодного флюорографического метода обследования; исследованием мочи на микобактерии туберкулёза.

Известно три способа заражения туберкулёзом. Первый способ называется «капельный». При разговоре больной туберкулёзом выделяет в воздух мельчайшие капли мокроты и брызги слюны. Они могут распространяться до 2-ух метров от рта больного. Второй путь – «пылевой». Частицы слюны, мокроты могут попасть на пол, вещи окружающие больного, на его бельё, посуду, пищу [2]. Высыхая, брызги превращаются в мельчайшую пыль, содержащую возбудитель. Вместе с ней туберкулёзная палочка попадает при дыхании в лёгкие людей. Третий путь заражения называется «контактный». Заражение происходит при непосредственном контакте с больным через рукопожатия, поцелуи, посуду, бельё больного.

В настоящее время туберкулез излечим в открытой стадии. Лечение туберкулеза должно начинаться немедленно после диагностики [1]. Лечение туберкулеза должно длиться месяцы и годы – в диспансере, больнице, санатории, амбулатории. Многокомпонентность лечения туберкулеза обеспечивает его успешность. Специфические лекарства от туберкулеза сочетаются с противовоспалительными (например, кортикостероидами), заживляющими (например, лидазой), витаминами, иммуностимуляторами и лекарствами для улучшения дыхания, сердечной деятельности. Существуют специфические методы лечения туберкулеза, связанные с нарушением герметичности плевральной полости. При этом легкое спадается, выключается из дыхания, и этот покой способствует заживлению очагов туберкулеза. В настоящее время эти методы лечения туберкулеза применяют гораздо реже, чем раньше, например, при кровотечении или невозможности применить нужный препарат. Иногда дело доходит и до массивного хирургического вмешательства. Все методы лечения туберкулеза бессильны, если больной не может или не хочет обеспечить себе подобающий образ жизни.

Специфический для лечения туберкулеза препарат – это изониазид, оказывающий мощное действие на палочки туберкулеза, тормозя их размножение. Также очень часто при туберкулезе применяется рифампицин и другие антибиотики, например, канамицин. Упомянутые лекарства должны приниматься «ударной» дозой один раз в день. Другие лекарства против туберкулеза имеют побочные проявления, они достаточно токсичны, поэтому их принимают несколько раз в день, разделяя дневную дозу на несколько порций (к ним относится, в частности, циклосерин). Такие препараты, как ПАСК, применяются по обеим схемам. Надо сказать, что ежедневное употребление лекарств от туберкулеза в начале заболевания затем может смениться более редкими приемами. Как правило, больной туберкулезом получает целый набор препаратов, иначе палочка туберкулеза вырабатывает устойчивость к лечению.

Использование четырех препаратов одновременно – не редкость. Иногда применяют повышение дозы лекарства или смену способа его введения. Лекарства от туберкулеза вводятся в организм всеми известными способами, в том числе через бронхи – в жидком или аэрозольном состоянии. Безусловно, лечение туберкулеза зависит от стадии и клинических особенностей болезни: туберкулез может быть впервые выявлен, протекать с обострениями или хронически, иметь внелегочную форму [3]. Врач следит за такими нежелательными последствиями лечения туберкулеза, как уменьшение количества некоторых форм лейкоцитов, аллергические реакции, поражение печени.

Практическая часть исследования проводилась нами на базе амбулаторного отделения для взрослых Костанайского областного противотуберкулезного диспансера с согласия врача-фтизиатра Жумабаевой Зауре Елеусизовны. Ассистировала в проведении анкетирования медицинская сестра Еркенова А. К. Анкетирование проведено в два этапа в период 28.09.2017 по 28.11.2017 года, в котором приняло участие 25 человек в возрасте от 17 до 65.

Анализ первого анкетирования показал, что в целом, осведомлённость респондентов об особенностях заболевания следует считать неудовлетворительной:

- 1) у респондентов нет представления о биологии бактерий и вирусов. Например, 92% респондентов правильно определили туберкулёз как инфекционное заболевание. Однако, лишь 2 человека (8%) считают, что туберкулез это нарушение иммунитета;

2) респонденты не понимают значения термина «инкубационный период», также всего 24% знают степень устойчивости возбудителя во внешней среде;

3) респонденты ошибочно продолжают считать, что туберкулёз поражает только лёгкие, верных ответов лишь 28 %;

4) очень неприятным обстоятельством является то, что респонденты совершенно безоружны перед опасностью туберкулёза:

5) Лишь 44% понимают смысл пробы Манту.

Анализ результатов повторного анкетирования, которое было проведено после санитарно-просветительской работы, показывает, что в целом, ситуация выглядит лучше. Думаем, её можно считать хорошей, так как 98% респондентов теперь считают туберкулёз инфекционным заболеванием. Одной из причин роста заболеваемости туберкулёзом является живучесть возбудителя, и это уже понимают 80% респондентов. Отличные знания респонденты показали по симптоматике (100%) и возможности поражать другие органы, кроме лёгких (92%).

Достигнут неплохой результат по разъяснению опасности больных людей для окружающих. Не удалось компенсировать, знание об иммунной системе, так как понимают значение иммунной системы лишь 88% респондентов. Вопрос о летальности являлся одним из основных, так как именно он определяет побудительные мотивы действий личности в отношении профилактики болезни. Правильно ответили 84%. Казалось, что о реакции Манту все слышали с детства. Но даже после прочитанной лекции не все респонденты смогли связать пробу Манту с туберкулёзом. 12% опрошенных связывают с анализом крови и мочи.

В этом исследовании мы решили измерить размер каверны и исследовать пораженные части легкого у пациентов возрасте от 17 до 65 лет, находящихся на лечении в противотуберкулезном диспансере. У всех пациентов размер каверны разный из-за разного срока лечения, имеет разную величину пораженного сегмента и место расположения. При этом на рентгенограмме каверны не видно (Рис. 1а), а на томограмме видно. (Рис. 1б).

Инфильтрат с распадом в 1-2-м сегменте правого легкого можно наблюдать на (Рис 2а), а правосторонний эстраплевральный пневмоторакс на (Рис. 2б).

Мы свели все данные в таблицу, по которой мы видим, что максимальный размер каверны достигает 4,5 см, а минимальный размер 1 см.

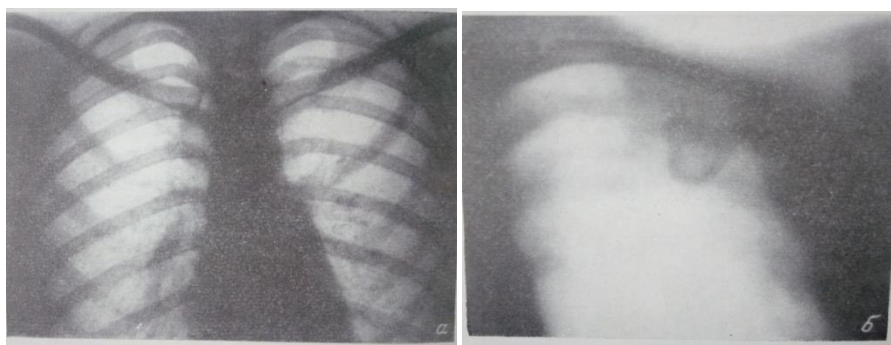


Рис. 1. Томографическое изображение каверны:

а – каверна на рентгенограмме не видна; б – каверна хорошо определяется на томограмме

Величина каверны зависит от проходимости дренирующего бронха, степени его сужения. В основном поражено правое легкое. Каверны в легочной ткани бывают небольшими (до 2 см) в диаметре, средними – до 4 см, большими – до 6 см, реже гигантскими – более 6 см. Величина и форма каверны во многом определяются вовлечением в туберкулезный процесс отводящего бронха.

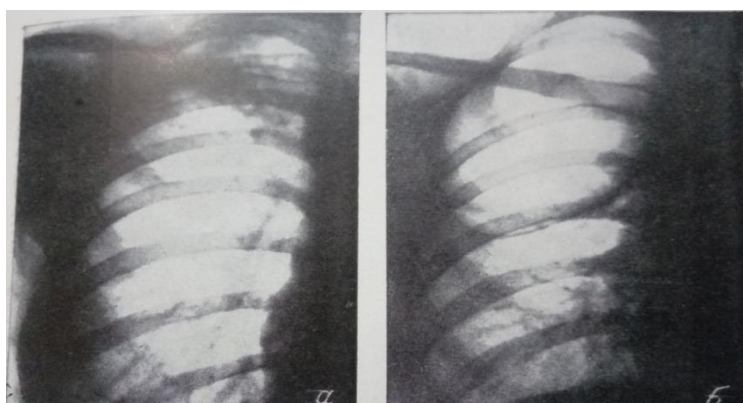


Рис. 2а. Инфильтрат с распадом в 1-2 м сегменте правого легкого

Рис. 2б. Рентгенограмма того же больного. Правосторонний экстраплевральный пневмоторакс

При сужении просвета отводящего бронха из-за инфильтрации его слизистой оболочки и спазма гладкой мускулатуры может возникнуть вентильный механизм. Поскольку акт вдоха активный и протекает с участием «дыхательной» мускулатуры грудной клетки, воздух через отводящий бронх проникает в каверну. Из-за пассивного характера выдоха из каверны он не выходит. Это ведет к формированию в легких блокированных (раздутых) каверн. При этом они равномерно увеличиваются в размерах и принимают правильные округлые очертания. Инфильтрат – это скопление в тканях

различных органов клеточных остатков с примесью крови, а также лимфатической жидкости. В данной болезни скопление происходит в альвеолах легкого. В любом случае нужно понимать, что развитие туберкулеза в тяжелой, открытой форме возможно только при плохой работе защитных сил организма. Если недостаточно антител, которые способны убить микобактерию Коха, то они переходят в активную фазу, начинают размножаться и разрушать легкие и соседние органы. Рассмотрим клинический пример: Больная М., 36 лет. Наследственность не отягощена, развивалась нормально; в детстве перенесла корь, в возрасте 17 лет-цистит. Болея туберкулезом легких около 15 лет. В 2001 году выявлен правосторонний очаговый туберкулез, микобактерии туберкулеза в мокроте не обнаружены. В 2002 г инфильтративная вспышка с распадом справа. В том же году обнаружен левосторонний инфильтративный туберкулез в фазе распада.

В мокроте найдены микобактерии туберкулеза. С 2003 по 2010 г лечилась правосторонним искусственным пневмотораксом, который был прекращен как неэффективным. В конце 2011 г. инфильтративно-язвенный туберкулез гортани. С 2011 г ежегодно наблюдались обострения процесса, в 2011 г. - кровохарканье. Каждый год лечилась в стационаре антибиотиками с временным эффектом. В 2017 году была проведена операция по поводу разрушенного левого легкого. (Рис 3) Диагноз: хронический фиброзно-кавернозный туберкулез легких в фазе обсеменения. (Рис. 4)

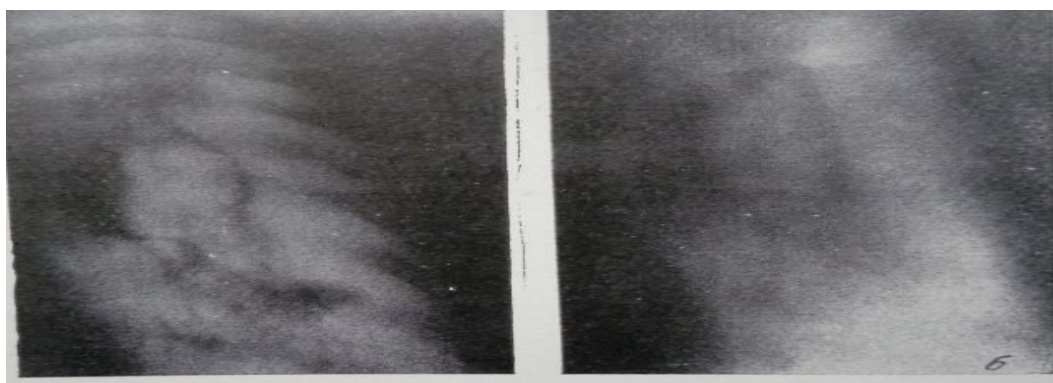


Рис. 3. Рентгенограмма больного М.:

а-хронический фиброзно-кавернозный туберкулез легких (разрушенное левое легкое); б-томограмма левого легкого до операции

Также мы провели анализ амбулаторных карт пациентов и выявили, что при поступлении в диспансер жалобы имели 20 человек, из них 5 человек были без

жалоб. Главными жалобами были: кашель, одышка, температура, а так же другие симптомы: кровохарканье, цианоз, боли в грудной клетке, похудение, охриплость.

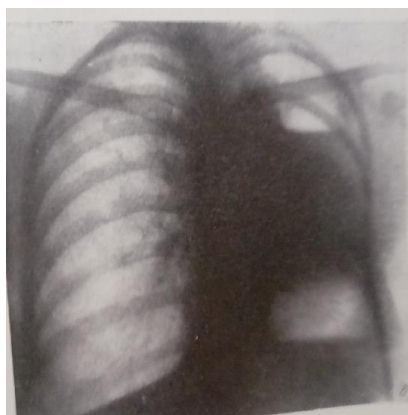


Рис. 4. Рентгенограмма после операции - пульмозэктомии

В ходе диаграммы видно соотношение основных жалоб (рис. 5.) В ходе которой мы можем наблюдать какие симптомы туберкулеза проявляют себя более активно: температура поднимается до 38-39°C и пациент ощущает боли под грудиной и сзади в области плеч; появляется жесткий сухой кашель; потливость по ночам.

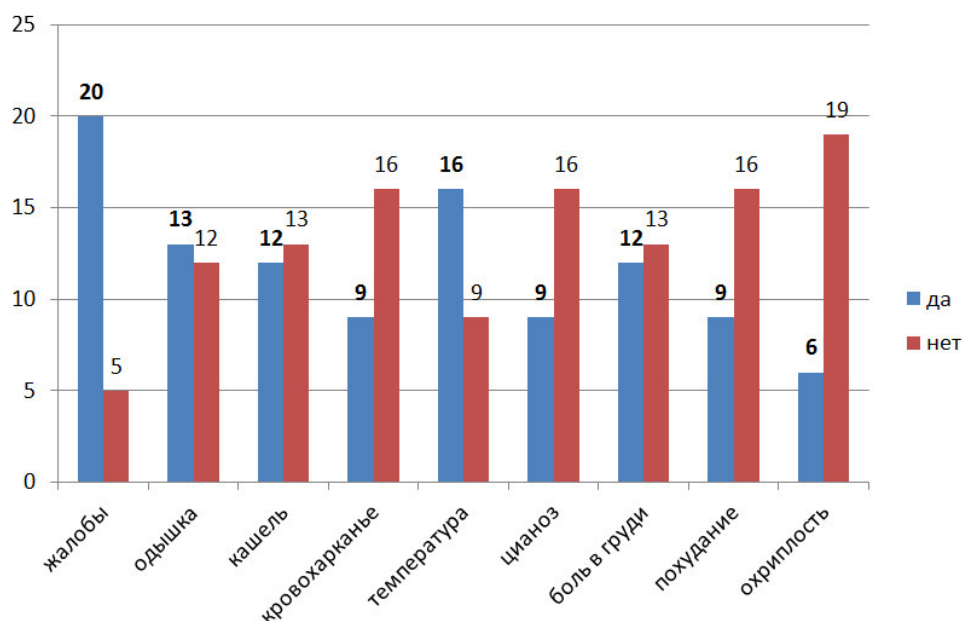


Рис. 5. Основные жалобы

Лихорадка наступает преимущественно по вечерам при сильном потоотделении, температура повышается незначительно (с 37,5 до 38°C), кашель постоянный, но не очень сильный, что в некоторых случаях может быть оценено как характерный симптом туберкулеза. Часто больной жалуется также на боли

под лопатками (при распространении туберкулезного процесса на плевру); он чувствует себя усталым, бледен, легко возбуждается, теряет аппетит и страдает расстройствами пищеварения. Нередки также боли в суставах.

Таким образом, в результате исследования мы выяснили, что причин развития туберкулеза достаточно много. Столько же и имеется и сопутствующих факторов риска. Однако важно знать, что, в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в нашей стране и в мире, с этой болезнью может встретиться любой человек, независимо от уровня его достатка. По статистике, в настоящее время наблюдается рост заболеваемости туберкулезом среди обеспеченных слоев общества. Профилактикой туберкулеза во взрослом возрасте является ежегодное диспансерное наблюдение и выявление заболевания на ранних стадиях.

Анализируя результаты исследования, нами сформулированы рекомендации:

- Не отказываться от прививок, регулярно проводить детям школьного возраста пробы Манту. Взрослые должны следить за своим здоровьем и раз в год делать флюорографию.
- Рационально и правильно питаться.
- Необходимо соблюдать режим труда и отдыха, отказаться от вредных привычек или свести злоупотребления до минимума.
- Выполнять гигиенические мероприятия.
- Регулярно проводить в помещении влажную уборку, проветривать его.
- Когда приходится находиться с больным туберкулезом, обязательно следует принимать защитные меры: надевать маски и перчатки.
- Если есть подозрение, что больной туберкулезом побывал в квартире, ее желательно обработать кварцевой лампой. Микробациллы туберкулеза под действием ультрафиолета погибают в течение 3 минут. Нет кварцевой лампы – помещение следует проветрить, провести дезинфекцию хлорсодержащими средствами и не входить в течение 5 часов.
- Пропуски официальных лекарств и игра во врача-самоучку приводят к появлению устойчивых микробов, которые с трудом поддаются антибиотикам. И лечение получается на порядок дольше и дороже.
- Исключение стрессов – надежные помощники профилактики или излечения туберкулеза.

Научные руководители – преподаватель общепрофессиональных дисциплин О. Л. Романова, методист В. В. Коновалова.

Список литературы

1. Репин, Ю. М. Лекарственно-устойчивый туберкулез легких / Ю. М. Репин. – М.: Гиппократ, 2007. – 168 с.
2. Микобактериальные инфекции. Туберкулез, волчанка, бассейновая гранулема и др.: – Москва, Слог, 2014. – 160 с.
3. Зими́на, В. Н. Туберкулез и ВИЧ-инфекция у взрослых: Руководство / В. Н. Зими́на, В. А. Кошечкин, А. В. Кравченко. – СПб.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. – 236 с.
4. Кошечкин, В. А. Туберкулез и ВИЧ-инфекция у взрослых: Учебное пособие / В. А. Кошечкин, В. Н. Зими́на, В. И. Ширманов. – СПб.:Изд-во Российского, 2014. – 316 с.
5. Туберкулез легких с лекарственной устойчивостью возбудителя. – СПб.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 210 с.
6. Туберкулез органов дыхания. – М.: СпецЛит, 2012. – 372 с.

УДК 616.892.34

А. Н. Смирнова

Российский университет дружбы народов, г. Москва

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА

Болезнь Альцгеймера в наши дни является наиболее распространенной причиной деменции и одним из главных источников смертности у пожилого населения. Нарушение когнитивных функций, ухудшение способности принятия самостоятельных решений появляются по мере прогрессирования заболевания. Важно понимать, что несмотря на схожие симптомы в ранней и сенильной формах, протекание болезни будет проявляться у каждого человека по-своему. Наиболее выраженными факторами риска являются семейная история деменции, возраст. Неизлечимость болезни Альцгеймера актуализирует стандартизацию методов скрининга и поиск новых молекулярных маркеров болезни для принятия мер профилактики заболевания.

Ключевые слова: болезнь Альцгеймера, деменция, факторы риска, скрининг.

STUDY ON THE CAUSES OF OCFCURRENCE OF THE ALZHEIMER'S DISEASE

Alzheimer's disease is the most common cause of dementia and one of the main sources of mortality in the elderly population nowadays. Violation of cognitive functions, deterioration of the ability to make independent decisions appear as the disease progresses. It is important to understand that despite similar symptoms in the early and senile forms, the course of the disease will manifest itself in each person in its own way. The most significant risk factors are the family history of dementia, age. The incurable Alzheimer's disease actualizes the standardization of screening methods and the search for new molecular markers of the disease for taking preventive measures.

Keywords: Alzheimer's disease, dementia, risk factors, screening.

В наши дни болезнь Альцгеймера) является наиболее распространенной причиной деменции и занимает ведущее место в структуре смертности пожилых людей (55%). Сенильная деменция альцгеймерского типа впервые была описана немецким психиатром и неврологом Алоисом Альцгеймером в 1906 году. Чаще всего заболевание прогрессирует после 50-55 лет, и именно по этой причине ее путают со старческим возрастом или обычной забывчивостью. По мере того как заболевание прогрессирует, появляется нарушение когнитивных функций, ухудшается способность принятия самостоятельных решений, а также имеет место изменения личности пациента [2]. Существует ранняя стадия болезни Альцгеймера (пресенильная форма), которая является более редкой формой данного заболевания. У каждого человека данное заболевание протекает по-своему, но у всех пациентов наблюдаются схожие симптомы: расстройство памяти, дезориентация во времени и пространстве, рассеянность, изменение личности и безынициативность [4, 5]. В настоящее время ученые не могут прийти к однозначному пониманию причин и хода болезни Альцгеймера [1]. Было замечено, что, чем выше уровень развития индивида, тем выше риск развития болезни Альцгеймера. В наше время заболевание считается неизлечимым, а современные методы терапии способны лишь купировать симптомы, но не позволяют ни замедлить, ни остановить развитие болезни [6, 8]. На поздних стадиях болезнь Альцгеймера приводит в летальному исходу.

Характерными невропатологическими изменениями болезни Альцгеймера является отложение амилоидного вещества и наличие нейрофибриллярной дегенерации (которую можно идентифицировать по наличию дистрофических нейритов, нейрофибриллярных клубков и нитей нейропилей), причем оба

представлены в виде диффузных и нейритных бляшек. Бляшки, которые являются характерными чертами данного заболевания и определяются сразу же после появления их между нейронами и внутри них. Если рассматривать пресенильную форму болезни Альцгеймера, то можно сделать вывод, что в нее входит всего 5-10 % случаев. Данная форма у молодых может начинаться на четвертом десятке жизни, однако самый ранний случай зафиксирован в 28 лет. Альцгеймер в раннем возрасте, как правило, характерен для семейной формы болезни: заболевание проявляется не менее, чем в двух поколениях и сразу у нескольких членов семьи, но семейная форма крайне редка и наблюдается только в 1 % случаев. Фактор риска заболевания в семьях, в которых наблюдалось два и более случаев болезни Альцгеймера подряд повышается в два раза.

С семейной формой связаны гены белков-предшественников амилоида, – это белки пресенилин-1, пресенилин-2. Например, мутации белка пресенилина-1 проявляются у людей от 30 до 50 лет.

Ген аполипопротеин Е4 принято считать геном, ответственным за развитие сенильной формы болезни Альцгеймера, однако были проведены некоторые успешные исследования, которые позволили предположить, что данный ген также ответственен за развитие пресенильной формы болезни Альцгеймера. АпоЕ может быть выявлен у четверти населения земли, однако далеко не каждый страдает от заболевания Альцгеймера. Данный ген также может иметь несколько копий в организме: наличие всего одной копии увеличивает шансы заболеть БА в 4 раза, а наличие двух копий повышает риск заболевания в 10 раз.

Еще в 1980-х гг. была выдвинута теория о том, что отложение β -амилоида вызывает появление нейрофибриллярных пучков, которые «засоряют» нейроны изнутри, вследствие этого нейроны погибают, развивается воспалительная реакция, способствующая массивной клеточной гибели. С того момента ученые начали исследования, чтобы понять: действительно ли β -амилоид инициирует формирование клубков, которые способствуют уничтожению нейрона изнутри. В 2014 году ученые из Группы Генетики и Старения при Массачусетском Многопрофильном Госпитале смогли впервые продемонстрировать, что отложение амилоида является достаточным условием для отложения тех самых клубков, которые приводят к гибели клетки.

В течение последних нескольких лет кардинально изменились знания о составе отложений бета-амилоида в ткани мозга пациентов, страдающих БА. Различные исследования, в которых применяли биохимические и иммуногистохимические методы с целью выявить различные формы пептида

Аβ, обеспечили совершенно последовательную картину, дающую возможность молекулярной интерпретации классических морфологических признаков. Также в последнее время была переформулирована мелодная гипотеза для того, чтобы учесть новую роль растворимых олигомеров Аβ в качестве основных агентов, которые вызывают заболевание. Принятие центральной и первичной патогенной роли пептидов Аβ при болезни Альцгеймера в наше время приводит к новым направлениям в лечении, также она направлена на предупреждение или удаление отложений бета-амилоида [3]. Существуют также факторы генетического риска. Помимо возраста, наиболее выраженными факторами риска развития болезни Альцгеймера являются семейная история деменции: редкие доминантно-унаследованные мутации в генах, которые поражают амилоид в головном мозге и аллель (ε4) гена аполипопротеина Е (АпоЕ).

Таким образом, мы выявили, что распространенность болезни Альцгеймера с каждым годом увеличивается не только среди взрослого населения, но и среди молодых людей [7]. Также увеличивается не только число больных, но и скорость, с которой болезнь распространяется [9, 10]. В настоящее время, стандартизация методов скрининга и поиск новых молекулярных маркеров болезни Альцгеймера являются одним из самых актуальных задач для принятия определенных мер профилактики и лечения данного заболевания.

**Научный руководитель – ассистент кафедры «Анатомия человека»
О. А. Зайко, РУДН.**

Список литературы

1. Белозёрова, К. О. Психологическая реабилитация детей после травмы [Текст] / К. О. Белозёрова, О. А. Зайко // XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция: сборник статей. – Нижневартонск: НВГУ, 2017. – С. 48-50.
2. Зайко, О. А. Медико-психолого-педагогические аспекты повреждения у детей в ходе дорожно-транспортных происшествий [Текст] / О. А. Зайко, А. М. Мкртчян Такуи // Фундаментальные и прикладные исследования молодых учёных: Материалы Международной науч.-пр. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных. – Омск: СиБАДИ, 2017. – С. 959-962.
3. Кузьмина, Н. А. Применение психолого-педагогических технологий, необходимых для работы с различными контингентами учащихся с отклонениями аутистического спектра [Текст] / Н. А. Кузьмина, О. А. Зайко // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях

реализации профессионального стандарта педагога: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Сургут: СурГПУ, 2016. – С. 170 – 172.

4. Ожогова, Е. Г. Стресс и профессиональная деформация в деятельности педагога [Текст] / Е. Г. Ожогова, О. В. Якубенко // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2017. – № 1 (8). – С. 49.

5. Ожогова, Е. Г. Роль руководителя образовательного учреждения в профилактике нравственной деформации личности педагога [Текст] / Е. Г. Ожогова, О. В. Якубенко // Ученые записки ИУО РАО. – 2017. – № 3 (63). – С. 72 – 74.

6. Якубенко, О. В. Воспитание ответственного отношения к здоровью обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2017. – № 1 (8). – С. 58.

7. Якубенко, О. В. Дистантная психотерапия как средство профилактики и коррекции профессионального выгорания и девиантного поведения сотрудников внутренних дел [Текст] / О. В. Якубенко // Морально-психологическое обеспечение оперативно-служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел: состояние, проблемы и пути совершенствования: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2016. – С. 128 –130.

8. Якубенко, О. В. Исследование личностной значимости здоровья для обучающихся неполной средней школы города Омска [Текст] /О.В. Якубенко, Т. Д. Зубкова //Всемирный день охраны окружающей среды (Экологические чтения -2017): Материалы Международной научно-практической конференции. – Омск, изд-во Литера, 2017. –С. 342-345.

9. Якубенко, О. В. Результаты апробации дисциплины «Инклюзивное образование» в рамках подготовки стандартов нового поколения [Текст] / О. В. Якубенко //Инклюзивное образование: теория и практика: Материалы II международной научно-практической конференции. – М., ГГТУ, 2017.– С. 576 – 580.

10. Якубенко, О. В. Роль руководителя дошкольного образовательного учреждения в организации профилактики эмоционального выгорания педагогов [Текст] / О. В. Якубенко // Ученые записки ИУО РАО. – 2016. –№ 59. – С. 184 – 187.

С. А. Смолина

Российский университет дружбы народов, г. Москва

ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СТРЕСС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Онкологические заболевания занимают второе место в рейтинге самых распространенных смертельных болезней. Их лечение является предметом активного изучения миллионов ученых. Одними из основных причин являются хромосомные aberrации, генетическая предрасположенность и радиация. Психоэмоциональный стресс также рассматривается как потенциальная причина возникновения опухолевых заболеваний, так как исследования проблемы стресса доказывают, что он способен привести к различным аномалиям в организме.

Ключевые слова: онкология, психоэмоциональный стресс, психология

PSYCHO-EMOTIONAL STRESS AND ITS IMPACT ON CARCINOGENESIS

Oncology takes the second place in the list of the most current fatal diseases. Its treatment is an object of millions of stirring researches. Ones of the main causes are chromosome aberrations, genetic predisposition and radiation. Psycho-emotional stress is also considered to be a potential cause of carcinogenesis, as researches in the field of stress prove that it can lead to different abnormalities in organism.

Key words: oncology, psycho-emotional stress, psychology

Стресс и канцерогенез. Как правило, большинство канцерогенов повреждают клеточную ДНК, производя мутантные клетки [Setlow 1978]. Однако существуют защитные механизмы в организме, активирующие ферментные системы, которые разрушают химические канцерогены и функционирует для идентификации и восстановления поврежденной ДНК и уничтожения мутантной или невосстановленной ДНК иммунной системой [Fox 1978]. Когда эти процессы работают неправильно, полученная дефектная ДНК может быть связана с повышенным риском развития рака [Setlow 1978]. Предположительно, стресс может повлиять на процесс восстановления ДНК; в исследовании, изучающем влияние канцерогена диметилнитрозамина на компонент системы репарации ДНК, уровни важного ДНК-ретранслятора

фермента метилтрансферазы были значительно снижены в селезеночных лимфоцитах стрессовых животных по сравнению с контрольными крысами [Glaser et al., 1985]. Было также высказано предположение, что стресс может повлиять на канцерогенез посредством изменений в репарации ДНК и что сестринский-хроматид-обмен (SCE) может возникать при различных типах стресса в клетках костного мозга [Glaser et al., 1985; Kiecolt-Glaser et al., 1985a, b; Fischman and Kelly 1987, Dhillon and Dhillon 1998, Li et al., 1989].

В исследованиях наблюдалось, что канцерогенные агенты, способствующие развитию опухолей фторболовых эфиров, блокируют индуцированный ионизирующим излучением апоптоз *in vitro* [Kanter et al., 1984; Tomei et al., 1988]. Низкие концентрации 12-О-тетрадеконил-фтор-13-ацетата (ТРА) специфически блокировали апоптоз в ответ на ионизирующее излучение в лимфоцитах периферической крови (PBLs) [Tomei et al., 1990]. Другое исследование показало, что ПБЛ, полученные от студентов-медиков во время обследования, выжили при лечении ТРА и излучением. Таким образом, стресс может вызвать изменения в апоптозе в организме, в результате чего оставшиеся клетки с аномальными уровнями ДНК увеличивают риск развития злокачественных клеток.

Хотя точный механизм, связывающий физиологические изменения, вызванные канцерогенным стрессом, и наблюдаемые изменения в репарации ДНК, апоптозе и сестринском хроматидном обмене, пока не известен, учитывая активацию оси гипоталамуса-надпочечников (НРА) и вегетативной нервной системы стрессом, гормоны стресса, по-видимому, опосредуют эти ответные реакции и являются мишенями для развития терапии против стрессового канцерогенеза.

Влияние стресса на рак. С большим интересом к психологическим факторам, которые могут повлиять на этиологию и прогрессию рака, более ранние исследования предполагали связь между типами личности и этиологией рака. Однако методологические проблемы во многих из этих исследований значительно затрудняли интерпретацию связей, и значительная работа в этой области за последние три десятилетия значительно ускорила демонстрацию потенциальных эффектов стресса на метастазы опухолей, микроокружение опухоли и регуляция роста клеток. Данные до 1997 года были слишком непоследовательными, чтобы найти взаимосвязь между стрессовым воздействием и этиологией рака [Reiche et al., 2004; Antoni et al., 2006]. Кроме того, депрессия и другие психологические факторы

не были последовательными предпосылками онкологии рака [Antoni et al., 2006]. Таким образом, его можно было бы обнаружить только в том случае, если его рассматривать в сочетании с известными факторами риска, такими как генетика, пол, место рака, возраст и отношение к здоровому образу жизни, такие как курение.

В отличие от этиологии рака, исследования на животных и исследования *in vitro* способствовали исследованиям человека, раскрывающим молекулярные механизмы, которые позволяли бы стрессовым и психологическим факторам влиять на прогрессирование опухоли, по крайней мере, с некоторыми формами рака. Что касается взаимосвязи между стрессом и иммунитетом у больных раком, в том числе в микроокружении опухоли, TNF- α , известный как связанный с регрессией опухолей и выживаемостью фактор, был снижен у пациентов с раком молочной железы с проблемами в социальной сфере жизни [Marucha et al., 2005]. Также было обнаружено снижение восстановления аберраций ДНК у лиц с психическими заболеваниями [Reiche et al., 2004]. Данные свидетельствуют о том, что процессы, связанные с раком, могут поддаваться влиянию психологических факторов. Были проведены исследования на животных, демонстрирующих эффекты стрессоров, таких как принудительное плавание и социальная изоляция при росте опухоли или метастазировании [Reiche et al., 2004], некоторые исследований могут иметь клиническую полезность для людей для подавления метастазов опухолей. Направленные исследования с линиями клеток рака человека также были плодотворными, выявляя потенциальные возможности связи между стрессом и развитием опухолевых клеток. Было обнаружено, что норадреналин (NE) способствует метастатическим процессам *in vitro*, действующим на β -адренергический рецептор-циклический путь АМР протеинкиназы А в клеточных линиях рака яичников, который может быть антагонизирован бета-блокатором. Было продемонстрировано также, что ось НРА играет роль в иницировании, росте и выживаемости опухоли путем воздействия на апоптоз лимфоцитов, генов выживаемости, которые защищают раковые клетки от эффектов химиотерапии, онкогенных вирусов и иммунных реакций на опухоли [Antoni et al., 2006].

Показано, что стрессовые жизненные переживания, депрессия и другие психические расстройства нарушают циркадные ритмы НРА, и эти изменения, связанные со стрессом в гормональных и иммунологических циркадных ритмах, также предположительно могут сыграть роль в прогрессировании рака [Sephton et al., 2003] , Аномальные циркадные ритмы наблюдались у лиц с высоким риском

развития рака молочной железы и прогнозирования результатов рака, уменьшения количества и активности НК-клеток и увеличения ранней смертности до 7 лет после вынесения диагноза. Эти изменения НРА были связаны с плохим сном, проблемами в семье и мутациями в циркадных часовых генах, которые могут подвергаться повышенному риску развития опухоли и сокращению выживаемости.

В итоге, можно предположить, что дальнейшие исследования в этой области могут дать шанс развития терапии совершенно нового типа.

Научный руководитель – к.мед.н., ассистент кафедры «Анатомия человека» О. А Зайко, РУДН.

Список литературы

1. Stress and immune responses after surgical treatment for regional breast cancer / Andersen B. L [and etc.]. – J Natl Cancer Inst. 1998;90:30–6.
2. The influence of bio-behavioural factors on tumour biology: pathways and mechanisms / Antoni M. H [and etc.]. – Nat. Rev. Cancer, 2006. – 6:240–8.
3. Social stress alters splenocyte phenotype and function / Avitsur R [and etc.]. – J Neuroimmunol, 2002;132:66–71.
4. Repeated social defeat increases the bactericidal activity of splenic macrophages through a Toll-like receptor-dependent pathway / Bailey M. T.// Am J Physiol Regul Integr Comp Physiol. – 2007;293:R1180–90.
5. Bovbjerg DH. Psychoneuroimmunology: implications for oncology? Cancer. 1991;67:828–32.
6. Bubenik J. MHC class I down-regulation: tumour escape from immune surveillance? (review). Int J Oncol. 2004;25:487–91.
7. Chung YC, Chang YF. Serum interleukin-6 levels reflect the disease status of colorectal cancer. J Surg Oncol. 2003;83:222–6.
8. Cohen S, Rabin B. Psychologic stress, immunity, and cancer. J Natl Cancer Inst. 1998;90:3–4.
9. Social disruption induces lung inflammation / J. M. Curry // Brain Behav Immun. – 2010;24:394–402.
10. Dhillon VS, Dhillon IK. Chromosome aberrations and sister chromatid exchange studies in patients with prostate cancer possible evidence of chromosome instability. Cancer Genet. 1998;100:143–7.

С. А. Иванов, Д. А. Ситников

Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии
материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва,
г. Омск

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ОТВЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР КУРСАНТА

В статье обосновывается формирование здорового образа жизни посредством воспитания личностной ответственности курсантов.

Ключевые слова: ответственность личности, здоровый образ жизни, курсант, воспитание.

HEALTHY LIFESTYLE - RESPONSIBLE CHOICE OF THE CADETS

Annotation: the article justifies the formation of a healthy lifestyle through the education of cadets' personal responsibility.

Keywords: responsibility of the person, healthy way of life, cadet, education.

«Сохранить здоровье «здоровых» - сохранить здоровье нации!»

Девиз государственной программы «Здоровая Россия»

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) является приоритетным направлением государственной политики ведущих стран мира и Россия, в том числе. Именно состояние здоровья населения является одним из важнейших факторов обеспечения безопасности и стабильности развития государства.

Из множества факторов, определяющих здоровье человека, по мнению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), на первое место выходит именно здоровый образ жизни. В своей статье М. Г. Кавджарадзе приводит следующую статистику относительно ЗОЖ: «Если суммировать вклад наследственности и медицинской помощи в здоровье, то, согласно оценкам специалистов, он будет приближаться к 30 процентам. А вот остальные 70 процентов – это здоровый образ жизни, включающий, в том числе, и экологическую составляющую» [3].

В настоящее время политика здорового образа жизни активно формируется на уровне Президента и Правительства Российской Федерации. Что можно подтвердить реализуемыми в стране концепции в области здравоохранения: «Концепция государственной политики по снижению масштабов злоупотребления алкогольной продукцией и профилактике алкоголизма среди населения» и «Концепция осуществления государственной политики противодействия потреблению табака», а также «Основы государственной политики в области здорового питания».

Основные направления государственной политики в области профилактики и формирования здорового образа жизни регламентированы в федеральном законе «Об основах охраны здоровья граждан в РФ», где определены новые подходы в области здравоохранения, а именно переход институтов здоровья от лечения к профилактике. Поставлены задачи выработки эффективных конкретных инструментов достижения поставленных целей. Основное направление – разработка и реализации программ формирования здорового образа жизни, что подтверждает статья 12 указанного закона [8].

На сегодняшний день молодые люди не придают особого значения состоянию своего здоровья и недостаточно заботятся о его сохранении и поддержании, что обуславливает актуальность освящаемой в данной статье проблемы. Как ответственность личности может повлиять на формирование здорового образа жизни курсантов военного вуза? Поскольку понимание содержания, смысла и составляющих здорового образа жизни идет из понимания определения «здоровья» как такового. Рассмотрим определение понятия «здоровье». На наш взгляд более точное определение принадлежит В. И. Белову. По его мнению «здоровье – это процесс сохранения и развития биологических, физиологических, психологических функций, трудоспособности и социальной активности человека при максимальной продолжительности его активной жизни» [1, с.127]. Здоровье - огромный подарок самой жизни.

Следовательно, основная задача – сделать здоровый образ жизни модным, поднять его престиж в глазах молодого поколения, и, как следствие, повысить личностную ответственность молодого человека за свое здоровье.

В военном вузе сохранению и укреплению здоровья уделяется пристальное внимание. Большое внимание уделяется охране здоровья военнослужащих, которая достигается посредством проведения ряда мероприятий по оздоровлению

(закаливание, регулярные занятия физической подготовкой и спортом и т.д.) – Гл. 8 Устава внутренней службы ВС РФ в редакции Указа Президента РФ от 25.03.2015 № 161 (Устав). При этом Уставом предусмотрены обязанности по сохранению здоровья и ограничения, связанные с причинением вреда здоровью военнослужащего. В статье 20 Устава четко прописано - «военнослужащий должен заботиться о сохранении своего здоровья, повседневно заниматься закаливанием, физической подготовкой и спортом, воздерживаться от вредных привычек (курения, употребления алкоголя), не допускать употребления наркотических средств и психотропных веществ» (ст. 20 Гл. 1 Устава).

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. Нам импонирует выведенное Г. М. Соловьевым определение понятие «здоровый образ жизни». Здоровый образ жизни определяется им как часть общей культуры человека, характеризующаяся определенным уровнем специальных знаний и мотивационно-ценностных ориентаций, приобретенных в результате воспитания, образования, самовоспитания [6]. При этом проведенный анализ научных работ и публикаций показал, что на современном этапе большое количество научных исследований посвящено физкультурно-спортивной деятельности курсантов военных учебных заведений как основе формирования здорового образа жизни (И. Н. Смирнов, Л. Я. Путан, А. А. Глазырин, Б. А. Клименко, О. А. Савченко и др.).

Исходя из того, что физическое воспитание курсантов военного вуза является неотъемлемой частью получения высшего профессионального образования, исполнение положений статьи 20 Устава, на наш взгляд, должно исходить из личного осознанного выбора курсанта. И решающими в этом выборе становятся, морально-нравственные и волевые качества личности, опирающиеся на чувство ответственности.

При этом М. Г. Кавджарадзе в своей работе обозначил факторы и приоритеты, которые оказывают положительное влияние на ЗОЖ, и физическая культура и спорт идут в тесной связи с ценностными ориентациями в области здорового образа жизни и воспитанием ответственности, которое начинается в семье [3].

В литературе по психологии рассматривается достаточно широкий круг вопросов, связанных с определением параметров ответственного поведения, средств и возможностей воспитания у обучаемых ответственного отношения к обществу, социальной деятельности, выявления механизмов формирования ответственности. Исторически и физиологически сложилось так, что до определённого возраста родители формируют личностные качества человека, в том числе и ответственность формируется на примере родителей. В дальнейшем на человека оказывает влияние не только близкое окружение, но также педагоги и воспитатели, непосредственные командиры в рамках военного высшего учебного заведения и войсковых частей, осуществляющие образовательный и воспитательный процесс. Ответственность как черта личности формируется в ходе деятельности при соблюдении норм и правил общества, учебного заведения, группы. Ответственное отношение к своему здоровью – это, прежде всего, мотивационно-ценностные ориентации личности, то есть отношение к своему здоровью как к ценности.

Таким образом, одним из основных направлений становится формирование у курсантов военного вуза ценностного отношения к здоровому образу жизни. В связи с этим, задачей всего дела воспитания курсантов – будущих офицеров, в особенности в ходе занятий физической культурой и спортом.

Важным является изменение сложившегося стереотипа сознания и формирование механизма самоохранительного поведения, не допускающего зарождения проявлений негативных психологических отклонений (зависимостей), одной из составляющей которого и является формирование ценностных ориентаций на утверждение здорового образа жизни. Реалистичность решения данной задачи продиктована тем, что философия многих видов спорта предполагает ценностное отношение личности к здоровому образу жизни, которая превращает занятия физической культурой основой укрепления личностью не только тела, но и духа.

Формирование здорового образа жизни у курсантов требует постоянных усилий и этому будет способствовать, на наш взгляд, спортивная мотивация в том числе. Большинство россиян, около 75%, считают здоровым образом жизни отказ от курения [3]. В курсантской среде эти цифры подтверждаются делом. Проведенный авторами в 2016-2017 учебном году опрос курсантов 4 курса 1 факультета показал, что к старшим курсам большинство курсантов становятся более внимательными к своему здоровью. Так, например, с целью сохранения и укрепления своего здоровья к четвертому курсу бросило курить более 40

процентов курсантов, курящих на первом курсе. Следует отметить, что из 31 процента курящих около 5 процентов курят время от времени.

Сохранить свое здоровье, приблизиться к идеальному состоянию здоровья в силах любого курсанта – именно это является реализацией ответственности личности в области здорового образа жизни. По мнению авторов, воспитание ответственного отношения к своему здоровью – вот один из основных путей формирования здорового образа жизни будущего офицера.

Недостаточная проработка влияния морально-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций курсантов на формирование ЗОЖ и недостаточная личностная ответственность за свое здоровье подтверждает актуальность дальнейшей работы в этом направлении.

Научный руководитель – к.э.н. О. В. Иванова.

Список литературы

1. Белов, В.И. Энциклопедия здоровья. Молодость до ста лет [Текст] / В. И. Белов. – 2-е изд. – М., 1994. – 400 с.
2. Глазырин, А. А. Формирование здорового образа жизни курсантов учебных заведений МВД средствами физической культуры и спорта: Дис... канд. пед. наук / А. А. Глазыкин. – Минск, 1998 – 126 с.
3. Кавджадзе М. Г. Здоровый образ жизни – выбор России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://kavdjaradze.ru/news/blog/8058>.
4. Клименко, Б. А. Формирование здорового образа жизни у курсантов вузов силовых структур средствами физической культуры: Дис... канд. пед. наук / Б. А. Клименко. – Санкт-Петербург, 2015. – 189 с.
5. Путан, Л. Я. Формирование ориентации на здоровый образ жизни у курсантов в вузе МВД России: Дис. канд. пед. наук / Л. Я. Путан. – СПб, 2003. – 174 с.
6. Смирнов, И. Н. Формирование здорового образа жизни у курсантов высших военных учебных заведений средствами физической культуры и спорта: дис. канд. пед. наук / И. Н. Смирнов. – Кострома, 2009. – 150 с.
7. Соловьев, Г. М. Культура здорового образа жизни. / Г. М. Соловьев, Н. И. Соловьева. – М. Илекса, 2009. – 432 с.
8. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

Е. Е. Чикиркина

Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации,
г. Новосибирск

РАЗВИТИЕ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ

В данной статье приведен пример развития рекреационной зоны, как способ привлечения к здоровому образу жизни населения города Красноярска. Представлены данные по оснащенности парка, ежедневной посещаемости, а также о количестве спортивно-массовых мероприятий, которые проводятся на территории парка. На основе проведенного анализа автором предлагается повсеместно обустраивать рекреационные зоны подобного типа.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, рекреационные зоны, социальные сети.

THE DEVELOPMENT OF RECREATIONAL AREAS AS A WAY OF FORMING HEALTHY LIFESTYLE OF POPULATION

This article gives an example of the development of a recreational area as a way to attract the population of Krasnoyarsk to a healthy lifestyle. The data on the Park equipment, daily attendance, as well as the number of mass sports events that are held in the Park are presented. On the basis of the analysis the author proposes to equip recreational areas of this type everywhere.

Keywords: physical culture, sports, healthy lifestyle, recreation areas, social networks.

Здоровье человека – это процесс сохранения и развития его психических и физиологических качеств, оптимальной работоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни [1].

Семья закладывает основу будущего образа жизни ребенка, родители подают пример ребенку своими личными действиями, они формируют восприятие мира, привычки и пристрастия. Ребенок, посещая образовательные учреждения, закрепляет привычку здорового образа жизни, с помощью занятий физической культурой, спортом. Но ведь здоровый образ жизни это не только

занятия физической культурой и спортом, это и здоровое питание, оптимальный режим дня, закаливание, отказ от вредных привычек, личная и общественная гигиена, половое воспитание, а также медицинская активность.

Для реализации всех мероприятий необходимо заинтересовать граждан в потребности заниматься спортом и физической культурой, тем самым мотивируя вести здоровый образ жизни.

В городе Красноярске отлично справляются с привлечением жителей и гостей города к физической активности и спортивно-массовым мероприятиям, с помощью взаимодействия местного самоуправления с инвесторами был обустроен и облагорожен остров Татышев, который решил проблему заинтересованности населения в потребности занятий физической культуры и спорта в городе.

«Татышев-парк» – так называется самая популярная рекреационная зона с развитой спортивной инфраструктурой в Красноярске. Площадь для размещения парковых комплексов со спортивными объектами – 481,5 га. Парк окаймлен сетью велодорожек высокого качества асфальтирования общей протяженностью свыше 15 км., также в парке обустроены игровые и тренажерные площадки как показаны на рис. 1, детские городки, площадки для настольного тенниса, дорожки для бега и прогулок, площадка для уличной гимнастики, а также пляжные зоны и лужайки для семейного отдыха. Зимой заливается самый большой каток в городе, общей площадью 17,5 тыс. кв.м., открываются лыжные трассы, а в 2016 году было принято решение перенести главную городскую ёлку на остров Татышев.



Рис. 1. Тренажерная площадка

Ежедневная посещаемость «Татышев-парк» в летний период от 5 000 до 30 000 жителей, в зимний период до 10 000 жителей.

Не случайно, что это место часто называют территорией свободной от вредных привычек. Ежегодно в «Татышев-парк» проходят более 500 физкультурно-оздоровительных мероприятий и соревнований разных масштабов и уровней: «Лыжня России», «Кросс Наций», всероссийский полумарафон «За Бег РФ», фестиваль «Ночные роллеры», «День физкультурника». Также летом проводятся утренние зарядки, мастер-классы.



Рис. 2. Массовый заезд на велосипедах в рамках празднования дня физкультурника

В «Татышев-парке» создан центр тестирования по выполнению видов испытаний (тестов), нормативов, требований ВФСК «ГТО». С появлением «Татышев-парк» увеличилось количество занимающихся физической культурой и спортом в городе, жители и гости города ведут активный образ жизни, проводят свой досуг с пользой для здоровья. С появлением интернета, в частности социальных сетей «Татышев-парк» стал набирать свою популярность. В социальных сетях создавалась определенная мода на спорт и активный отдых. В сети Instagram и vkontakte у парка появилась своя страничка, а хэштеги и отметки геолокации в публикациях посетителей парка помогли рассказать о нем своим друзьям и знакомым. Хэштег – это ключевое слово сообщения, используемый в микроблогах и социальных сетях, облегчающий поиск сообщений по теме или содержанию и начинающийся со знака решётки.

В погоне за модой быть спортивным, количество посетителей «Татышев-парка» стало возрастать, люди фотографируются, снимают видео, делятся этим в социальных сетях, и, таким образом, о парке знают не только в Красноярске и Красноярском крае, но и за его пределами.

Для дальнейшего развития парка требуется привлечение инвесторов, а также

должно учитываться мнение жителей города, их идеи и предложения. Учитывая популярность «Татышев-парка» в городе Красноярске в социальных сетях, то я предлагаю привлечь жителей к обсуждению дальнейшего развития острова можно с помощью сети Instagram. Объявить об обсуждении перспективы развития «Татышев-парка» на одноименной странице, тем самым дать возможность пользователям социальных сетей сделать публикацию на своей странице с определенным хэштегом, тем самым каждый сможет выступить с конкретными предложениями, высказать свое мнение о существующих проблемах и предложить пути ее решения. Таким образом, каждый сможет внести вклад в развитие «Татышев-парка», где любой человек, может найти для себя занятие по душе.

Основываясь на представленных данных, можно сказать, что если повсеместно создавать такие рекреационные зоны как «Татышев-парк» можно достичь высоких показателей в сфере развития физической культуры и массового спорта. Население страны будет физически выносливее, активнее, жизнерадостнее, а также станут меньше болеть, что отобразится на работоспособности граждан.

Научный руководитель – к.э.н., доцент кафедры «Государственное и муниципальное управление» Н. А. Струкова, СИУ – Филиал РАНХиГС.

Список литературы

1. Чумаков, Б. Н. Валеология: Учебное пособие [Текст] / Б. Н. Чумаков – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000 – 407 с.
2. Северин, А. В. Гармоничность образа жизни студентов и их представления о здоровом образе жизни [Текст] / А. В. Северин // Социокультурная среда и ее развитие в условиях глобализации современного общества: Мат. V Международных социально-педагогических чтений им. Б. И. Лившица. – Екб: Издательство Урал. гос. пед. ун-т, 2013. – С. 184 – 186.
3. Орлова, В. С. Особая экономическая зона туристско-рекреационного типа как форма привлечения инвестиций в сферу туризма [Текст] / В. С. Орлова, Н. А. Пахолков // Экономика региона: реальность и перспективы. – 2010. – №2. – С. 41 – 43.
4. Главное управление по физической культуре, спорту и туризму администрации города Красноярска. Инвестиционные проекты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://krassport.ru/multimedia/investitsionnye-proekty.html>.

Т. А. Фролова

Лицей №149 при ФГБОУ ВО «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет»

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА

*Ономастика представляет собой часть языкознания и тесно связана с лексикологией. Название науки происходит от греческого слова *onomastikos* и означает «связанное с именами собственными». Предметом изучения ономастики являются имена собственные, название местностей. Исторические изменения ономастической лексики рассматриваются в статье на материале географических названий и названий различных городских объектов.*

Ключевые слова: ономастика, ономастическая лексика, названия улиц, исторические изменения.

HISTORICAL CHANGES OF THE CITY OF THE CITY'S OTOMASTIC SPACE

*Onomastics is the part of linguistics and closely connected with lexicology. It derives from Greek word *onomastikos* and means «connected with proper nouns». Onomastics objects are proper nouns, place's name. Historical changes of onomastic lexicon are considered in the article on the material of the geographical names and names of various city objects.*

Keywords: onomastics, vocabulary of names, street names, historical changes.

Важнейшие исторические процессы и события оставляют свой неизгладимый след на географической карте любой страны, города, поселения. С целью изучения данного явления образована особая научная отрасль – ономастика [10, с. 10].

Ономастика (от греч. *ὀνομαστική* – искусство давать имена) представляет собой особый раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, а также историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке или в связи с заимствованием из других языков мира. Предметом изучения ономастики является оним (собственное имя), который служит для выделения именуемого им объекта среди других объектов [1; 2; 3].

Многие исторические события находят свое отражение в ономастической лексике (топонимы, гидронимы, хоронимы, урбанизация пространства, сооружений, социальных институций) и город Омск в данном случае не

является исключением [4, с. 57; 5].

Ономастическое пространство города Омска характеризуется достаточно большим разнообразием объектов [8, с. 5]. Многие исторические события оказали определенное воздействие на формирование и развитие ономастического пространства города. Влияние Великой российской революции 1917 года на все сферы жизни государства и общества было, бесспорно, самым существенным [6; 7]. Рассмотрим, каким образом революционные события отразились на ономастическом пространстве города Омска.

Омск – крупный административный центр, город-миллионник, насчитывающий более 700 улиц, в названиях которых отражается значение улицы в городе (Магистральная), положение (Центральная, Дальняя), рельеф и географическое положение (Заозёрная, Подгорная), природные особенности (Берёзовая, Луговая) или исторические события (Красногвардейская, Красный Путь, Красный Пахарь и т.д.).

Весьма многочисленны мемориальные названия улиц, в честь общеизвестных исторических личностей (улица Ленина, Чапаева, Фрунзе, Тухачевского, Таубе) или в честь прославленных омичей (ул. Малунцева, Белозерова, Охрименко). Именами многих большевиков боровшихся с режимом адмирала А.В. Колчака во время братоубийственной Гражданской войны названы многие улицы Омска, перечислим лишь некоторых из них: З. И. Лобков, А. Блусевич, А. Н. Дианов, Н. Н. Яковлев, А. А. Звездов, А. Нейбут, А. А. Масленников, М. М. Рабинович, А. Избышев, М. Никифоров и др. Многие из названных людей входили в военно-революционный штаб г. Омска и были расстреляны или зверски замучены во время подавления первого и второго омского восстания 1918 г. и 1919 г. Центральная улица города Омска протяженностью почти три километра называется Красный Путь, сохраняя память об истории освобождения города от армии белочехов и интервентов. На рассвете 14 ноября 1919 года 27 дивизия 5-й Армии под командованием М. Н. Тухачевского переправилась по льду через реку Иртыш и после короткого боя вступила в Омск, тем самым освободив город. Навсегда в названиях улиц нашего города и в памяти омичей остались имена участников этого исторического события: начальник инженерных войск 5-й армии, омич, выпускник Омского кадетского корпуса 1898 года Д. М. Карбышев, командир 242-го Волжского полка С. С. Вострецов, командир кавалерийского дивизиона К.К. Рокоссовский,

пулеметчик Р.Я. Малиновский, командир 5-й стрелковой дивизии В.И. Чуйков и конечно сам Командующий 5-й армией М.Н. Тухачевский.

В 1919 году в Омске была создана особая комиссия по переименованию улиц. На основании постановления Омского Губернского Революционного Комитета многим улицам города были присвоены новые названия в духе революционного времени [9]. Именно в это время в Омске появились улицы Краснофлотская, Красных Зорь, Красный Пахарь, Баррикадная, Интернациональная, МОПРа, Осоавиахимовская, Ленина, Маркса, улица 1905 года, улица 1 Мая и улица 5-й Армии. В этот же период некоторые улицы города (в основном на окраинах) было решено пронумеровать в соответствии с английской системой. Таким образом возникло несколько улиц Рабочих (с 1-й по 30-ю), Пролетарских, Производственных, Заводских, Красноармейских, Красной Звезды. Иногда инициатива по переименованию улиц исходила от самих жителей, например в 1921 году жители Атаманского хутора, которые были в основном рабочими-железнодорожниками, попросили переименовать его в Ленинск. В 1950-е – 1970-е годы многие улицы стало принято называть в честь круглых дат или исторических событий советской истории, например: 22 Апреля, ул. 50-летия Профсоюзов, 20 лет РККА, 30 лет ВЛКСМ, 50 лет ВЛКСМ, 50 лет Октября, 70 лет Октября, XIX Партсъезда, XX Партсъезда, XXII Партсъезда. Также многим улицам стали присваивать имена героев Великой Отечественной войны. Появились улицы Бархатовой, Путилова, Тюленина, Чайкиной, Маршала Жукова, Гризодубовой, Фугенфирова, Ватутина.

Таким образом, многие названия в ономастическом пространстве города представляют собой годонимы-демонстративы или годонимы-меморативы, созданные после событий Великой российской революции 1917 года и после окончания Великой Отечественной войны [9; 10]. Годонимы-демонстративы должны были сделать окружающее пространство привлекательным для проживания советского человека, годонимы-меморативы призваны были увековечивать имена героев, служить средством сохранения исторической памяти, вызывая чувство гордости за дела наших предков.

Список литературы

1. Крысин, Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст] / Л. П. Крысин. – М.: Академия, 2007. – 240 с.

2. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии [Текст] / Н. В. Подольская. – 2-е изд. – М.: Наука, 1978. – 198 с.
3. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов [Текст] / А. И. Дунев [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа ; СПб.: РГПУ, 2004. – 509 с.
4. Суперанская, А. В. Что такое топонимика? [Текст] / А. В. Суперанская. – М.: Наука, 1985. – 182 с.
5. Суслов, И. Н. Край сибирский - край родной: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи [Текст] / И. Н. Суслов, П. И. Фролова, Е. В. Гердт. – Омск: СибАДИ, 2006. – 182 с.
6. Сибирская земля в прошлом и настоящем: Учебное пособие по французскому языку для студентов технических вузов [Текст] / И. Н. Суслов [и др.]. – Омск, 2007. – 132 с.
7. Сибирь – наш край родной: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи [Текст] / И. Н. Суслов [и др.]. – Омск: СибАДИ, 2010. – 228 с.
8. Фролова, П. И. Аксиомы делового письма и делового общения: учебно-методическое пособие [Текст] / П. И. Фролова. – Омск, 2012. – 80 с.
9. Фролова, П. И. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие [Текст] / П. И. Фролова. – Омск: СибАДИ, 2012. – 80 с.
10. Шмелева, Т. В. Ономастика: Учеб. пособие [Текст] / Т. В. Шмелева. – Славянск-на-Кубани: ФГБОУ ВПО «КубГУ», 2013. – 161 с.

УДК 94(47).071

А. С. Пришлов

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

ГОСПИТАЛЬЕРЫ. ОТ МАЛЬТЫ ДО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Статья посвящена историческим аспектам взаимодействия госпитальеров (Мальтийского ордена) и Российского государства. На основе фактов, извлеченных из открытых источников, а также трудов узких специалистов, дан ретроспективный обзор деятельности мальтийцев. Делается вывод о достаточно значительном вкладе Ордена в политическое развитие России в XVIII веке, приводятся сведения об их месте в современном мире.

Ключевые слова: Мальта, Госпитальеры, крестоносцы.

THE HOSPITALLERS. FROM MALTA TO ST. PETERSBURG

The article is devoted to the historical aspects of the interaction between the Hospitallers (the Order of Malta) and the Russian state. This article give a retrospective review of the Maltese and it base on the facts extracted from open sources and from works of narrow specialists. This publication concludes that the Order contributed to the political development of Russia in the 18th century and it gives information about their place in the modern world.

Keywords: Malta, The Hospitallers, crusaders.

История Мальтийского ордена берёт свое начало во времена первых крестовых походов. Орден, первоначально именовавшийся «госпитальерами», был создан на базе союза нескольких монашеских организаций под покровительством Папы Римского Паскаля II. Орденом, как таковым, он стал после издания Папской Буллы об официальном его признании в 1113 г. Если сравнивать Орден с другими орденами, такими как тамплиеры или тевтонцы, то во время своего зарождения госпитальеры не предназначались для открытых военных действий. Их главная задача заключалась в том, чтобы обеспечивать безопасность госпиталей и больниц, находящихся на территориях, близких к владениям «сарацин» - так европейцы именовали всех мусульман. Однако в 1191 г., после отплытия тамплиеров на о. Кипр, госпитальерам пришлось взять в руки оружие для защиты паломников на их пути в Святую землю.

Отличительными чертами госпитальеров в одеянии считалась черная, либо тёмно-серая мантия с большим белым восьмиконечным крестом, символизирующим восемь блаженств. Госпитальеры принимали активное участие в 3, 4 и 5 крестовых походах. Эта тенденция была нарушена мусульманами во время 6 крестового похода, когда сарацинские войска отбили у крестоносцев Палестину, а остатки армии христиан бежали обратно в Европу.

Началом конца ордена, как военного братства Средневековья, можно считать поражения в 6 и 7 крестовых походах. В битвах при Мансуре и под Газой госпитальеры лишились двух магистров и потерпели сокрушительное поражение. Эти битвы считаются последними в истории Ордена против мусульман на Святой земле. Что же случилось с орденом после того, как все рыцари ушли из Иерусалима? Почему этот орден стал столь известным в России?

История мальтийского ордена очень тесно связана с историей России. Первые контакты были установлены во времена правления Петра I. Шла

переписка между магистром госпитальеров и непосредственно Петром. Эти письма сохранились и до наших дней. Речь в них шла о победах двух сторон над Турцией. Формально Мальтийский орден и Россия являлись союзниками в войне с турками в соответствии с известной фразой: «враг моего врага-мой друг». В дальнейшем переписка переросла в тесное сотрудничество. Как на о. Мальта, так и в Санкт-Петербурге были созданы посольства той и другой стороны.

Первым российским правителем, который пригласил представителя ордена посетить Россию, стала Екатерина II. Императрица хотела перенять у мальтийцев опыт постройки военных кораблей. В 1765 г. на Мальту по приказу Екатерины II и по согласованию с Орденом «для приобретения навыка в военно-морском деле» были направлены шесть русских офицеров - Козлянинов, Селифонтов, Коковцев, Рагозин, Скуратов и Мосолов [2, с. 29]. Затем Екатерина II создала экспедицию, целью которой являлось подписание договора о военной взаимопомощи против Турции. Великий магистр отклонил предложение императрицы, ссылаясь на плачевное состояние экономики Ордена, но при этом заявил о том, что русские имеют право останавливаться в любом порту о. Мальта и бесплатно ремонтировать свои корабли. В благодарность за столь щедрые условия пребывания русское командование под предводительством графа Орлова передавали на Мальту плененных турок для обеспечения обмена пленными [2, с. 34]. Это позволило освободить из турецкого плена многих представителей Ордена. А граф де Мазена, у которого обучались шестеро русских офицеров, поступил на службу ее императорского величества, причем за свой счет приобрел корабль и вошел с собственной командой в состав русского флота.

В российско-мальтийских отношениях выделяется период, когда ученые считали, что Российская Империя претендовала на оккупацию Мальтийского острова. Создание на Мальте протектората могло дать России преимущество в будущих европейских войнах. В действительности же, если опираться на переписку Екатерины II с прусским королем, то оказывается, что Екатерина хотела сделать из Мальты пункт снабжения для армии на случай войны в Европе, или же торговую точку, которая обеспечивала бы российский рынок итальянскими товарами [2, с. 36-39].

После смерти предшественника, на геополитическую доску выходит новая фигура - Великий магистр де Роган. Внешняя политика Великого магистра первые 12 лет его правления была явно профранцузской. Как член французской

партии он негативно относился к России. Де Роган считал, что Ордену с Россией вообще не нужно устанавливать дипломатические отношения, а когда в 1783 г. он получил известие о намерении Екатерины II назначить нового поверенного в делах, потребовал, чтобы назначаемый посланник обязательно был членом Ордена, поскольку «многие почести и преимущества поверенных в делах других государств тесно связаны с их принадлежностью к Ордену» [3]. В эти годы мальтийцы почти не выходили в море, защищать русских моряков от пиратов они отказывались. Покровительство России тоже стало намного слабее. Новая война с Турцией подстегнула обе стороны начать переговоры. В знак возрождения отношений, и надежды на возобновление связей двух сторон магистр госпитальеров отправляет в подарок Екатерине пальмовую ветвь - как знак ее вечной мудрости. Екатерина в ответ на подарок де Рогана отправила ему свой портрет в полный рост, а также своего посла, который договорился об отправке на службу в Россию гениального моряка Ордена, графа де Литта, судьба которого навсегда свяжется с Россией [2, с. 44].

Почему же орден приходит в упадок в этот период времени? Многие эксперты предполагают [3, с. 86], что военные действия против Турции заметно влияли на казну Ордена, и единственным шансом поправить свои экономические показатели было получение земель в Польше после смерти Януша Острожского, князя Польши. Но Орден так ничего и не получил.

12 апреля 1798 г. Директория во Франции санкционировала планы Наполеона Бонапарта по захвату Мальты. Орден был обвинен в том, что после начала революционных войн в 1793 г. занял враждебную Франции позицию и принял у себя французских эмигрантов. 8 июня 1798 г. флот Бонапарта с 32-тысячной армией вторжения, вышедший из Тулона в Египет, показался около Мальты. В ночь на 12 июня 1798 г. делегацией, посланной фон Гомпешем (Магистр Госпитальеров), была подписана капитуляция, из уважения к былым заслугам Ордена названная «конвенцией», по условиям которой Мальта с ее фортами и гаванями переходила под суверенитет Французской республики. Мальта была разграблена французскими войсками. Все имущество Ордена, накопленное веками, и его казна были утрачены.

Госпитальеры остались без головного штаба. Как только Павел I узнает об этом, представителям мальтийского ордена отправляют предложения перебраться в Российскую Империю.

27 октября 1798 г. в Санкт-Петербурге члены Великого приорства Российского и другие рыцари Ордена, находящиеся в российской столице, собрались в Воронцовском дворце и составили Прокламацию, в которой провозгласили императора-протектора Великим магистром: «Мы, бальи, рыцари Большого креста, командоры, рыцари Великого приорства Российского и другие члены Иерусалимского Ордена святого Иоанна, собравшись в Санкт-Петербурге, столице и резиденции нашего Ордена, как от нашего имени, так и от имени других языков и великих приорств в общем и от каждого из его членов, в частности тех, кто присоединится к нам в крепкой приверженности к Ордену, провозглашаем Его Императорское Величество императора и самодержца Всероссийского Павла I Великим магистром Иерусалимского Ордена святого Иоанна ...» [2, с. 82].

29 ноября 1798 г. в Зимнем дворце состоялась инаугурация нового Великого магистра. Поклонившись, де Литта обратился по-французски к императору с просьбой принять под свое руководство Орден и принять сан Великого магистра. От имени императора канцлер граф Безбородко выразил его согласие. Граф де Литта, поднявшись к трону, преклонил колено и протянул императору подушку с короной. Павел I возложил на себя корону Великого магистра. В конце церемонии де Литта зачитал акт об избрании Павла I Великим магистром Мальтийского ордена, а коленопреклоненные рыцари приняли присягу [2, с. 86].

Принятие Павлом I титула Великого магистра можно объяснить его увлечением рыцарскими идеями. Он знал историю тамплиеров, госпитальеров, тевтонцев, знал историю крестовых походов и в его сознании образовался образ рыцаря, сильными качествами которого являлись поддержание чести и достоинства.

Многие здания в Санкт-Петербурге были переданы в пользование Мальтийскому ордену. До сих пор в северной столице можно увидеть мальтийские кресты на зданиях. Были учреждены новые государственные награды в виде белых мальтийских крестов. Герб Российской Империи приобрел очертания мальтийского креста на заднем фоне, за двуглавым орлом. Все это лишь внешнее воздействие ордена на российскую действительность, но что же случилось с деятельностью самого ордена? Благодаря госпитальерам был создан Кавалергардский полк. Его отличительной особенностью в экипировке являлась ярко-красная форма, а на груди виднелся белый мальтийский крест. Благодаря мальтийцам были созданы многие больницы, в том числе для простых прихожан. На удивление, мальтийцы не пропагандировали католицизм, а наоборот, под

покровительством Павла были возведены две резиденции для «православных» членов ордена. Но зачем Ордену перебираться так далеко, в Россию, ведь существовало множество других филиалов в европейских странах? Исследователи, такие как Яшнев и Настенко [2, с. 67], считают, что это было экономически выгодно для госпитальеров, ведь дотации из российской казны были огромны. После смерти Павла I мальтийцы утратили своё былое влияние на жизнь в России. Орден все больше занимался благотворительностью, возвращал свои сферы влияния после поражения Наполеона в Европе. Во время войн XX века Мальтийский орден тесно сотрудничал с Красным Крестом.

Сегодня госпитальеры имеют огромное количество посольств в разных странах, в том числе и в Российской Федерации. Политического влияния они не имеют, занимаясь исключительно благотворительностью и медициной. Столовые для малоимущих есть в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде и Смоленске. Приюты для бездомных работают и по сей день. Дети-сироты имеют возможность ходить в музеи, цирки и парки. В 90-е гг. XX в. Мальтийским орденом было ввезено в Россию 700 тонн гуманитарной помощи [1]. Можно лишь согласиться со словами Чрезвычайного и Уполномоченного посла Суверенного Мальтийского Ордена в России Джанфранко Факко Бонетти: «Традиционно хорошие отношения ордена с Россией не в последнюю очередь объясняются более чем двухсотлетней историей взаимоотношений в прошлом» [1].

Научный руководитель – к.и.н., доцент кафедры «История, философия и культурология» В. А. Сердюк, ОмГУПС.

Список литературы

1. Мирканян, К. Рыцари мальтийского ордена в XXI веке [Электронный ресурс] / К. Мирканян // National Geographic.– 2009. – № 64.– Режим доступа: URL: <http://www.nat-geo.ru/planet/35189-rytsari-maltiyskogo-ordena-v-xxi-veke/#full>. – (Дата обращения: 12.05.2017).
2. Настенко, И. А. История Мальтийского ордена: в 2-х т. / И. А. Настенко, Ю. В. Яшнев. – Т. 2. – М.: Русская панорама, 2005. – 416 с.
3. Перминов, П. В. Под сенью восьмиконечного креста: (Мальтийский орден и его связи с Россией) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.ereading.club/bookreader.php/44222/Perminov_Pod_sen%27yu_vos%27m ikonechnogo_kresta_%28Mal%27tiiiskiii_orden_i_ego_svyazi_s_Rossieii%29.html. – (Дата обращения: 12.05.2017).

А. Д. Федоренко

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СИНХРОННОГО ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ

Статья знакомит с новым видом спорта – синхронным фигурным катанием на коньках. Автор формирует представление об основных элементах, правилах соревнований и требованиях к участникам. Кратко изложена история возникновения и развития этого вида спорта.

Ключевые слова: синхронное фигурное катание на коньках, основные элементы, лучшие команды, история возникновения.

HISTORY OF DEVELOPMENT OF THE SYNCHRONIZED SKATING

This article deals with a new sport which is a synchronized skating. The author gives the idea about the basic elements, the competition rules and the requirements for starters. The history of this sport origin and development is given.

Key words: synchronized skating, basic elements, forward teams, history of sport origin.

Синхронное фигурное катание – дисциплина фигурного катания, которая не является олимпийским видом спорта. На сегодняшний день Международный союз конькобежцев (ISU) уже отправил на рассмотрение МОК (Международный олимпийский комитет) заявку на включение синхронного фигурного катания в программу Зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине.

Цель нашей работы: создать представление о синхронном фигурном катании как виде спорта, претендующего на включение в программу Олимпийских игр и Универсиад.

Задачи:

- 1) сформировать представление о синхронном фигурном катании как виде спорта;
- 2) познакомить с историей развития синхронного фигурного катания в мире, России и Омске.

Изучая современную литературу по предмету исследования, мы обнаружили отсутствие специальных сведений о развитии этого нового вида спорта [1, 2, 3].

Синхронное фигурное катание на коньках возникло ещё в 1956 году в США. Сегодня этот вид спорта уже представлен как демонстрационный на Всемирных Универсиадах с 2007 года (в Турине). Также синхронное фигурное катание включено в программу предстоящей Универсиады в Красноярске в 2019 году.

Площадкой для синхронного фигурного катания на коньках является стандартный хоккейный каток. Состав команды включает в себя 16 человек. Бывает, что на некоторых турнирах устанавливают иные правила [4]. Для участия в соревнованиях различают четыре возрастные категории (табл.1).

Соревнования по синхронному катанию состоят из короткой и произвольной программ, которые включают в себя следующие элементы:

1. блок: фигуристы располагаются в форме квадрата, прямоугольника или треугольника. Построение должно сохранять прямые горизонтальные и вертикальные линии.

2. линия: шеренга или колонна;

3. пересечение (проходы): одна группа проезжает сквозь другую;

4. синхронное вращение: ничем не отличается от парного;

5. вертушка (колесо): шеренги фигуристов («спицы») вращаются вокруг общего центра. Есть много видов колеса: «крест» (4 «спицы»), «мерседес» (3 «спицы») и многие другие;

6. круг: пересекающиеся круги, круг в круге. Фигуристы движутся относительно общего центра, меняя направление движения различными типами шагов;

7. попарные элементы: фигуристы разбиваются на пары, выполняя поддержки, тодесы или совместные вращения;

8. сольные элементы: некоторая часть фигуристов (минимум трое, максимум половина команды) выполняет сложные элементы наподобие прыжков и поддержек;

9. пивотинг (пивот): блок или линия делает оборот на 180 градусов вокруг центра, которым является один из краев блока или линии [5].

История развития синхронного фигурного катания началась с 1960-х годов. Первая команда была создана доктором Ричардом Портером в

Мичиганском университете, который стал известен как «отец синхронного катания». Важно отметить, что в США этот вид стал развиваться как развлечение зрителей в перерывах хоккейных матчей. Оказалось, что синхронное фигурное катание на коньках – очень зрелищный и интересный вид спорта.

Таблица 1

Возрастные категории в синхронном фигурном катании

	Название категории	Разряд	Возраст
1	«Преновисы»	2 спортивный	до 10 лет
2	«Новисы»	1 взрослый	до 15 лет
3	«Юниоры»	Кандидат в мастера спорта	до 18 лет
4	«Сениоры»	Мастер спорта	с 18 лет и старше

Первые официальные соревнования по синхронному фигурному катанию прошли в 1976 году в штате Мичиган. С 1983 года разыгрывается Кубок мира по синхронному катанию на коньках и проводятся ежегодные чемпионаты по синхронному катанию в Канаде. А в 1988 году эти соревнования были проведены совместно с соревнованиями по основным видам фигурного катания.

Популярность спорта стала расти в конце 1980-х годов. В 1994 году ISU официально признал синхронное фигурное катание пятой дисциплиной фигурного катания. Первый чемпионат мира под эгидой ISU прошел в 2000 году в Миннеаполисе. Лидирующие позиции сегодня удерживают команды Швеции и Финляндии. Наиболее популярен этот вид спорта в Канаде, США, Швеции, Финляндии, Великобритании и Франции [4].

Развитие этого яркого и захватывающего вида спорта в России приходится на стык XX-XXI веков. На сегодняшний момент самой лучшей командой России в категории «Сениоры» является «Paradise» города Санкт-Петербурга. Лучшими командами мира можно назвать: «Surprise» (Швеция), «Marigold IceUnity» и «Rockettes» (Финляндия), «NEXXICE» (Канада) и «Haydenettes» (США).

В январе 2007 года на зимней Универсиаде в Турине синхронное фигурное катание было включено в состав соревнований как показательный вид. Участвовали команды из 8 стран. Результаты соревнований следующие:

первое призовое место заняла команда «Surprise» (Швеция), второе – «Rockettes» (Финляндия) и третье место – «Paradise» (Россия).

В дальнейшем, на Универсиадах 2009 года в Харбине и 2011 года в Эрзуруме, синхронное фигурное катание также входило в программу соревнований. В 2015 году синхронное катание в качестве «гостевого» вида было включено в программу финала Гран-при по фигурному катанию в Барселоне. Всего участвовало 5 команд из пяти стран. Команды исполняли только произвольные программы. По результатам соревнований можно отметить, что команда России «Paradise» заняла первое призовое место с количеством баллов 131,09, а команды Финляндии «Rockettes» и Канады Nexxice второе и третье места с количеством баллов 127,66 и 120,34 соответственно [4].

Наш город Омск не отстаёт от современного движения России – синхронного фигурного катания. С 2012 года тренерский состав спортивной школы олимпийского резерва №35 города Омска во главе с тренером Емельяновой Мариной Васильевной воспитал уже четыре команды. На сегодняшний день за город Омск выступают команды: Аквамарин (в категории «Юниоры», КМС), Аквамарин-2 («Новисы», 1 взрослый) и Аквамарин-3 («Преновисы», 2 спортивный). 10 марта 2018 года в городе Омске в ЛДС им. В. Фетисова состоялось открытое первенство Омской области по синхронному катанию на коньках. Приняли участие команды из разных городов (Красноярск, Новоуральск, Омск, Тюмень, Северск, Первоуральск и Екатеринбург). Результаты соревнований следующие: в категории «Преновисы» (2 спортивный разряд) первое призовое место заняла команда «ICE CREAM» (Томск), второе – «Аквамарин-3» (Омск), а третье – «Акварель-2» (Курган); в категории «Новисы» (1 взрослый разряд) первое призовое место заняла команда «Аквамарин-2» (Омск), второе – «Акварель-1» (Курган), а третье – «Олимпия-1» (Екатеринбург). В категории «Юниоры» (кандидат в мастера спорта) победила команда города Омска «Аквамарин».

Таким образом, синхронное фигурное катание сегодня – пятый вид фигурного катания, спецификой которого является синхронность в исполнении элементов и выступление команды как единого целого.

Синхронное катание набирает огромную популярность как зрелищный вид спорта и считается менее травмоопасным, чем другие виды фигурного катания.

Научный руководитель – к.п.н., доцент кафедры «Физическое воспитание и спорт» И. В. Павлова.

Список литературы

1. Апарин, В. А. Становление и развитие фигурного катания на коньках [Текст]: Учебно-методическое пособие / В. А. Апарин, Н. А. Ланцева. – СПб.: Санкт-Петерб. гос. ун-т физ. кул-ры им. П. Ф. Лесгафта, 2006. – 50 с.
2. Мишин, А. Н. Отечественная история фигурного катания на коньках [Текст]: монография / А. Н. Мишин, Ю. В. Якимчук, К. З. Гуляев. – СПб.: Олимп, 2006. – 432 с.
3. Гик, Е. Я. Спорт: истоки спорта и его эволюция. Олимпийские игры в древности и в наши дни. Все виды спорта. Вокруг спорта: энциклопедия / авт.-сост. Е. Я. Гик. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 303 с.
4. Синхронное фигурное катание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Синхронное_фигурное_катание.
5. Elements of synchronized figure skating [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://tulup.ru/articles/582/elements_of_synchronized_figure_skating.html.

УДК 656.21

А. В. Григорян, А. С. Ковалёва

Донецкий институт железнодорожного транспорта,
Донецкая народная республика, г. Донецк

ИСТОРИЯ ЛИТЕРНЫХ ПОЕЗДОВ

Статья раскрывает краткую историю такого феномена в системе железнодорожного транспорта как литерные поезда. Рассмотрена типология правительственных поездов, в частности, специфика сталинского поезда.

Ключевые слова: литерный поезд, литерный вагон, блиндированный вагон, царский поезд.

THE HISTORY OF LETTER TRAINS

The article reveals a brief history of such a phenomenon in the railway transport system, as a literary train. The typology of government trains, in particular, the specificity of the Stalin train, is considered.

Keywords: Letter Train, Letter Car, Armored Car, Royal Train.

Литерный поезд – условное название поездов высокой важности, перевозящих ценные грузы или весьма именитых персон (чаще всего – первых лиц государства).

Изначально литерными назывались поезда, в обозначении которых использовался не цифровой номер, а литера (буква алфавита), в знак их особого, специального назначения. Позднее это название закрепилось за всеми поездами высокой важности. При движении по железнодорожной магистрали литерный поезд обладает наивысшим приоритетом: движение других поездов (номерных) всегда подстраивается под график движения литерного. Кроме того, на станциях и разъездах литерные поезда обслуживаются в первую очередь.

Часто в составе литерного поезда присутствуют специальные вагоны (вагоны-салоны, бронированные вагоны и так далее). В абсолютном большинстве случаев специальными службами обеспечивается охрана литерного поезда на всем пути его следования.

В первый раз литерный поезд был выпущен задолго до сталинского режима – в XIX в. 3 ноября 1836 г. Император Николай I отправился в первый путь на новом литерном поезде. Журналисты написали, что Император Великой Российской империи занимал купе на 8 мест, вагон был первого класса. Вместе с Николаем I в купе размещались императрица и их сын. В последующие годы Николай I более не пользовались правительственным составом, ограничиваясь «экстренным поездом».

Спустя время, Александровский завод начинает создание специально спроектированного царского поезда, состоящего из двух вагонов. В одном из вагонов ехала вся семья Императора, а второй служил кухней. Впервые подобный состав пустили в 1874 г. Императорский вагон отличался от других своим нежным светло-голубым цветом. Длина его была немного больше, чем остальных – около 36 метров. Оконные проемы, которые находились с двух сторон вагона, были украшены царским двуглавым орлом.

Правительственные поезда, прежде всего, связаны с именами первых лиц государства. Для Владимира Ленина в период после революции одним из главных путешествий по железной дороге был переезд в Москву из Петрограда в 1918 г. [1, с. 202].

На тот момент в Петрограде и без того тяжелое положение правящей большевистской власти было крайне неустойчиво, оппозиция была подкреплена

крупнейшим профсоюзом железнодорожников, именуемым «ВИКЖЕЛЬ», по этой причине переезд планировался как строго засекреченная операция.

По нумерации, которую давали литерным поездам, этому поезду был дан номер 4001. Первый литерный поезд отправился с Николаевского вокзала в 21 ч. 45 мин., а уже через 15 мин. совсем тихо без протяжного гудка за ним отправился 4001-й [2, с. 65]. За ними следовал третий. На тендере размещались пулеметки и несколько стрелков, телефонная связь была протянута из вагонов. Скорость по тем временам была достаточно приличной – 70 км/ч. Перроны всех станций, мимо которых проезжал 4001-й, были пусты – возможно, публику заранее удалили.

Литерные поезда как сталинские появились только в первые дни Великой Отечественной войны. Стоит отметить, что в 1941 г. небо целиком принадлежало немецким асам. Почти две трети советских военных самолётов были уничтожены в результате бомбардировок прямо на аэродромах. Для их восстановления требовалось завоевать воздушное пространство над Советским Союзом, а для этого были необходимы новые летательные аппараты.

Одним из первых указов президиума Верховного Совета Советского Союза был полнейший запрет на длительные перелёты любому из членов Политбюро. Единственно возможным остался путь по железной дороге, и как раз в тот момент и вспомнили про специальные правительственные (или как их ещё называли – литерные) поезда.

Литерные поезда серии «А» – не выдумка сталинской эпохи. Правдой является также то, что в войну Сталин и в самом деле боялся летать на самолётах. Поезд для Сталина начали готовить накануне конференции, открытие которой ожидалось в Тегеране в 1943 г. О самой конференции написано много, но мало что можно было найти о подготовительных работах.

На специальной вагонной базе был сформирован достаточно нестандартный подвижной состав. Эта оригинальность начиналась с наличия нескольких вагонов-салонов, специального штабного вагона, в котором было оборудовано специальное купе, использовавшееся комендантом состава. Ещё один отдельный вагон был оборудован для охраны и других сотрудников. Состав дополнялся вагоном, где складировалась провизия, вагоном-рестораном и специальным вагоном-гаражом, оборудованным намеренно для двух автомобилей. В конце состава находились платформы для крупнокалиберных

пулемётов, зенитных и защитных установок.

В день отправления состава на небольшую станцию Николаевка подошли три паровых локомотива. Один выполнял функцию контрольного паровоза, который должен был следовать впереди на расстоянии длинной в один перегон. Второй брал на сцепку сам литерный поезд. Третий паровоз выполнял функцию замыкающего, и следовал на расстоянии одного перегона от литерного состава. Но, несмотря на такие меры безопасности нельзя было обеспечить целостное прибытие состава в конечный пункт.

Зимой 1945 г. железнодорожники провели на высочайшем организационном уровне поездку главы СССР на Ялтинскую конференцию [3, с. 112].

Поездка на конференцию в Потсдам происходила уже при участии новых тепловозов, которые были закуплены в США. Подготовка началась с того, что из Москвы до Потсдама пробно прогнали литерный состав.

Вся локомотивная бригада, сопровождавшая Сталина в Потсдам, была представлена к специальной правительственной награде. Каждому машинисту состава была лично вручена медаль «За боевые заслуги».

Таким образом, литерные поезда – это феномен промышленности XIX в., а также сталинских времен. Такое название приобрели поезда, которые, чаще всего, имели номер, состоящий из букв («литер»), а не из цифр. Литерные поезда были транспортом высокой важности, перевозящим ценные грузы или наиболее важных персон. В связи с этим о них до сих пор ходят слухи и распространяются факты, что делает литерные поезда значимым историческим и культурным явлением.

Научный руководитель – к.филос.н., доцент кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» Е. А. Шелехов, ГОУ ВПО «ДонИЖТ».

Список литературы

1. Терещенко, А. С. Невидимый фронт. Военные контрразведчики в бою [Текст] / А. С Терещенко. – М.: Яуза, Эксмо, 2013. – С. 398-407.
2. Красковский, Е. Л. История железнодорожного транспорта России [Текст] / Е. Л Красковский; под общей ред. Е.Л. Красковского, М.М. Уздина. – С-Пб.-М.: АО «Иван Федоров». – Т.1. – 336 с.
3. Железнодорожный транспорт: XX век [Текст] // Всероссийское общество любителей железных дорог – М: Железнодорожное дело, 2001.– 188с.

С. Х. Кобжесаров

Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии
материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва,
г. Омск

ГЕРОИ, НЕ ВЕРНУВШИЕСЯ С ВОЙНЫ

В данной статье идет речь о выпускниках Омского автобронетанкового инженерного института разных лет, которые погибли, выполняя свой профессиональный долг, и были награждены высшими государственными наградами. Они показали пример мужества, героизма, бескорыстного служения Отчизне последующим поколениям офицеров. Статья написана на основе архивного материала и литературы по истории института.

Ключевые слова: Герой Советского Союза, Герой России, училище, подвиг, танкисты.

HEROES WHO HAVE NOT COME BACK FROM THE WAR

The article deals with the graduates of Omsk Tank-Automotive Engineering Institute of different years who were lost, carrying out their professional duty, and were awarded with the highest state awards. They set an example of courage, heroism, selfless service to the Motherland for the subsequent generations of the officers. The article is based on the archival data and history books of the institute.

Keywords: the Hero of the Soviet Union, the Hero of Russia, a school, a feat, tankmen.

«Народ, не знающий или забывший
свое прошлое, не имеет будущего».

Платон

Во все времена Россия могла гордиться своими защитниками, которые отличались мужеством и самопожертвованием. Не имея страха перед смертью, они выполняли свой долг, вне зависимости от сложности задачи, стоящей перед ними. Все знают имена А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, Г. Жукова, К. Рокоссовского. Но наша статья посвящена не знаменитым, прославленным полководцам, а обычным людям – выпускникам Омского автобронетанкового инженерного института (ОАБИИ), совершавшим подвиги не менее значимые для нашего Отечества. Они достойны того, чтобы их имена знал не только узкий круг интересующихся людей, а более широкая общественность.

Летом 1941 года наше военно-учебное заведение было эвакуировано в город Камышин. С 1942 г. Камышинское танковое училище готовило лейтенантов-командиров танков и взводов Т-34. О двух выпускниках, ставших Героями Советского Союза, мы хотели бы рассказать.

Выпускник Камышинского училища, Нелюбов Василий Григорьевич, родился в 1914 году в пос. Новоснежинке Кустанайской области (Казахстан). Его отец был бедным крестьянином. Учился в школе крестьянской молодежи. А в 1930 году его семья переехала в с. Круглолесское Ставропольского края. По путевке комсомола был направлен шахтером в Донбасс. После службы в армии трудился шофером. Когда началась Великая Отечественная война, он прошел с боями от Сталинграда до Одера. Экипаж младшего лейтенанта Нелюбова в марте 1945 года находился в составе войск 4-ого Украинского фронта. Вечером 16 марта его танк первым на максимальной скорости въехал в деревню Ауишкау, вызвав панику противника и позволив батальону беспрепятственно двигаться. От попадания немецкого снаряда танк Нелюбова загорелся, пылающая машина продолжала крушить врага. Дымились шлемы и комбинезоны танкистов, дышать становилось трудно. Необходимо было сбить пламя, иначе взорвались бы баки с горючим. «Тушить машину» - приказал Нелюбов. Все выскочили из танка. Шинелями, землей и снегом сбили огонь и опять в раскаленной танк. Почерневшая машина понеслась вдогонку гитлеровцам, добивая уцелевших фашистских автоматчиков [2, с. 40]. В этом сражении экипаж В.Г. Нелюбова раздавил 2 противотанковых и поджег 2 самоходки, истребил 10 гранатометчиков и около взвода автоматчиков. Батальон с боями продвигался к городу Леобшютц. Не было времени передохнуть, отстал тыл, было на исходе горючее и боеприпасы. Сопротивление фашистов усилилось. Жаркий бой разгорелся в деревне Гребниг. 18 марта танк Нелюбова первым ворвался в селение. Первым же снарядом он поджег немецкую самоходку, но на окраине ему перегородили путь 8 «тигров» [8, л. 141]. Снаряды кончились. Нелюбов знал, что Т-34 подвижнее «тигра» и легко уйдет, не принимая неравного боя, но понимал, что пропущенные тигры принесут смерть его товарищам. Сознавая, что идет на верную гибель, отважный офицер Нелюбов приказал водителю: «На таран». Включив радио на передачу, доложил: «Идем на таран» [2, с. 41]. Увидев несущийся вперед советский «Т-34», головной «тигр» стал пятиться, но сильный удар опрокинул его в кювет. И остальные танки со свастикой начали разворачивать свои машины. Указом Президиума Верховного

Совета от 29 июня 1945 года Василию Григорьевичу Нелюбову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно) [8, л. 141].

Имя Нелюбова В.Е. навечно занесено в списки I инженерного факультета ОАБИИ. В расположении стоит его кровать. На вечерней проверке в первую очередь называется имя Нелюбова Василия Егоровича, и заместитель командира взвода 111 группы отвечает: «Пал смертью храбрых» [3, с. 177-178].

Михаил Михайлович Кошманов – выпускник Камышинского танкового училища 1943 г. Он родился 18 декабря 1923 года в селе Николо-Комаровка Камызякского района Астраханской области. Его отец был крестьянином. Михаил закончил фабрично-заводского училища и работал слесарем на судоремонтном заводе. В Красной Армии с июня 1942 года. Способного солдата командование послало учиться в военное училище. В это время Михаил узнал, что его отец погиб. Получилось, что сын сменил отца. В 1943 году М.М. Кошманов стал выпускником танкового училища [2, с. 28].

В первых же сражениях с противником в марте 1944 года гвардии младший лейтенант М.М. Кошманов показал героизм, мужество, умелое командование подчиненными, за что и был награжден орденом Красной Звезды [5, л. 11].

Став командиром танка М.М. Кошманов проявил себя 14 июля 1944 года в битве у Львова. Его задача заключалась в следующем: взять с ходу крупный оборонительный пункт – древний украинский город, крупный железнодорожный узел, центр фашистской обороны г. Львов. Передний край обороны врага был прорван в селе Нуше. Экипаж танка Михаила Кошманова уничтожил самоходную артиллерийскую установку, бронетранспортер и более 20 фашистов, обеспечив прорыв неприятельской обороны. Дальше танк Т-34 Кошманова участвовал в разведке, обеспечивая успешное продвижение полка. В результате этого сражения офицер получил очередную награду – орден Отечественной войны [6, л. 92].

Началась Висло-Одерская наступательная операция Красной Армии. 28 июля танк Кошманова отправили в тыл врага на глубину 40 км. Обеспечивая действия полка, боевая машина Кошманова стремительно подошла к городу Самбор и вступила в схватку с противником, который превосходил силами. Два тяжелых танка и до 60 гитлеровцев были уничтожены [7, л. 101]. В начале августа его экипаж принял участие в захвате и удержании плацдарма на левом берегу реки Висла. 13 августа 1944 года в бою, в районе Молибожица, он отразил многократные контратаки противника и способствовал удержанию плацдарма. За

этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии лейтенант Михаил Михайлович Кошманов 23 сентября 1944 года получил звание Героя Советского Союза [7, л. 101]. В январе 1945 года от Михаила матери пришло последнее письмо. «Родная моя! Предстоит мне сейчас выполнить очень важное задание – форсировать реку Одер. Как переберемся мы через Одер – пришлю тебе письмо, жди. Только задача эта не из легких...» [1]. Очередного письма от Михаила не пришло. Пришло другое – суровое, подписанное боевыми друзьями: «Ваш сын был убит в ночь, когда форсировали Одер...» [1].

25 января 1945 года он погиб в бою. В селе Николо-Комаровка установлен обелиск в память о подвиге героя. В Астрахани есть улица с его именем.

За годы Великой Отечественной войны училище подготовило более пяти тысяч офицеров-танкистов. Тридцать четыре из них за мужество и героизм, проявленные на полях сражений удостоены высокого звания Героя Советского Союза, сотни награждены орденами и медалями.

Есть в истории ОАБИИ и Герой России. Это выпускник Омского высшего танкового инженерного училища 1979 г. – Печников Александр Валентинович. Родился он 10 октября 1958 года в г. Майкопе. С 13 апреля по 28 мая 1995 г. подполковник ГРУ Печников выполнял специальное задание по разоружению бандформирований в Чечне. Неоднократно выезжал на задания по обеспечению мирного решения проблем. Первые встречи были опасными и достаточно сложными, особенно напряженными были встречи 1, 2 и 28 мая. Последняя закончилась трагически. Ранним утром 28 мая на колонну из нескольких БТРов и КШМов, продвигавшихся по горной дороге, напали дудаевцы. По нашим машинам был открыт огонь из стрелкового оружия и гранатометов. Александр Валентинович находился на первом БТРе на броне в люке над водителем. Справа от него, так же в люке, сидел солдат, первым же выстрелом из гранатомета солдат был убит, а подполковник Печников выброшен с машины. Будучи тяжело раненым и контуженым, он открыл огонь по врагу, тем самым отвлек его на себя, дав возможность раненому генералу Карабельникову, солдатам и машине с важными документами отойти. А.В. Печников погиб, выполняя свой служебный долг до конца. За проявленные мужество и героизм при выполнении специального задания в Северо-Кавказском регионе, Указом Президента Российской Федерации от 17 июля 1995 года подполковнику Печникову Александру Валентиновичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно) [4, с. 116]. Приказом

Министра обороны Российской Федерации А.В. Печников, также навечно был зачислен в списки личного состава ОАБИИ. В Омске в его честь установлены две мемориальные доски и названа улица.

Вечная память нашим выпускникам, всем офицерам и солдатам погибшим, защищая Родину. Они – пример для нас, нового поколения россиян. Мы должны помнить подвиги героев, рассказывать о них другим. Только сохраняя, или даже охраняя, нашу историческую память, мы сможем противостоять внешним угрозам и быть уверенными в суверенном будущем страны.

Научный руководитель – к.и.н., доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Н.В. Лидер, ОАБИИ.

Список литературы

1. Герои Советского Союза – выпускники Омского высшего танкового инженерного училища [Текст]. – Омск: ОБТИУ, 1986. – 64 с.
2. Лидер, Н. В. Работа высших военных училищ Западной Сибири по военно-патриотическому воспитанию курсантов (1967-1985 гг.) [Текст]: Дис. ... к. ист. наук / Н. В. Лидер. – Омск, 2010. – 243 с.
3. Омский танковый 1939 – 1999 [Текст] / под общ. ред. А. Н. Леонтьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Омск: ОТИИ, 1999. – 275 с.
4. ЦАМО. – Ф. 33. – Оп. 690155. – Д. 1857.
5. ЦАМО. – Ф. 33. – Оп. 690155. – Д. 5640.
6. ЦАМО. – Ф. 33. – Оп. 793756. – Д. 24.

УДК 355. 486

Д. И. Леонов

Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва,
г. Омск

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ БОБРУЙСКОГО ВОЕННО-ТРАКТОРНОГО УЧИЛИЩА НА РЕКЕ БЕРЕЗИНЕ

Статья посвящена истории автобронетанкового инженерного института, который находится в Омске с 1943 г. В 1941 г. он располагался в городе Бобруйске и назывался военно-тракторным училищем. Личный состав училища принял участие в боях на р. Березине в районе

Бобруйск. На основе архивных данных музея института, автор делает попытку посмотреть на события того страшного года глазами очевидцев – ветеранов училища.

Ключевые слова: училище, война, курсанты, офицеры, боевое крещение, воспоминания ветеранов.

TRIAL BY FIRE OF BOBRUIK MILITARY-TRACTOR SCHOOL ON THE BEREZINA-RIVER

The article is devoted to the history of the Tank-Automotive Engineering Institute which it was in Omsk since 1943. In 1941 it was located in Bobruisk and was called as the Military-Tractor School. The school staff took part in fights on the Berezina-River near Bobruisk. Using the archival data of the institute museum, the author tries to look at the events of that terrible year through the eyes of the eyewitnesses – the veterans of the school.

Keywords: a school, a war, cadets, officers, trial by fire, memoirs of the veterans.

Омский автобронетанковый инженерный институт на протяжении многих лет готовит офицерские кадры для Вооруженных сил России.

История института берет свое начало с декабря 1939 года. Учебное заведение было сформировано на территории Белорусской ССР, как пехотное училище. В 1940 году училище переведено в город Бобруйск. Там военное училище становится военно-тракторным. О том, как проходили будни будущих офицеров, мы знаем из воспоминаний выпускника училища 1941 года старшего лейтенанта Ичетовкина Даниила Афанасьевича. Он один из первых прибыл в белорусский город Осиповичи из Ленинграда, где добровольцем вступил в Красную Армию.

«На моих глазах происходило формирование пехотного училища. Меня назначили первым старшиной курсантской роты. В новой для себя должности встречал, организовывал помывку в бане, подгонял обмундирование следующей партии будущих курсантов, прибывших из Астрахани. На территории военного городка, где формировалось училище, располагалась кавалерийская дивизия. На плацу еще занимались конной выездкой кавалерийские эскадроны, которые готовились убыть к новому месту дислокации. В период подготовки к учебным занятиям занимался подбором помещений под классы. Помимо столов, стульев, учебных досок, в классы устанавливались станки для обучения правильной наводке, станки прицеливания для стрельбы из винтовок. Плановые занятия в нашем первом курсантском батальоне начались с 1 января 1940 года. Учились

мы напряженно. Международная обстановка была беспокойной. Каждый курсант осознавал свою роль в деле подготовки к защите Родины. После окончания советско-финской войны к нам прибыли инструкторы, непосредственные участники боевых действий. Они учили нас практическим действиям в бою в будущих должностях командиров стрелковых и пулеметных взводов. В ноябре 1940 года наиболее подготовленные курсанты начали сдавать экзамены за первый курс обучения и переводиться на второй. В конце 1940 года училище передислоцировано в г. Бобруйск, военный городок Киселевичи. Училищу надлежало готовить командиров подразделений тяги, которые обеспечивали буксировку тракторами артиллерийских систем. В конце мая 1941 года мы сдали выпускные государственные экзамены. 10 июня выпускникам было присвоено воинское звание лейтенант. Уже 14 июня мы, молодые офицеры начали покидать училище и разъезжаться к местам службы» [1].

Именно под Бобруйском в июне 1941 года личный состав училища принял участие в сражении с немецко-фашистскими захватчиками. Утром 22 июня 1941 курсанты, офицеры, преподаватели училища услышали по радио обращение Советского правительства, в котором сообщалось о вероломном нападении на нашу страну. Что происходило на советско-германском фронте и непосредственно в районе Бобруйска и Быхова курсанты не знали. А войну, как таковую, не ощущали до первых пуль, пролетавших над ними, разрывов мин и арт-снарядов, воющих авиационных бомб, повергавших в первое время всех в ужас.

С 24 июня 1941 года все командиры и курсанты училища выходили на занятия в полной боевой готовности: винтовка, несколько обойм с патронами к ней, малая саперная лопата в чехле на ремне, противогаз, планшет и полевая сумка, плащ, пилотка (фуражка). С каждым днем нарастала паника и неорганизованность, для наведения порядка с отступающими, начальником Бобруйского гарнизона были организованы круглосуточные подвижные (на автомобилях и мотоциклах) патрули на всех подходящих к Бобруйску дорогах, на мостах, паромных переправах, бродах и т.д. Состав патруля: два командира, 2-3 курсанта, водитель автомобиля, все вооружены. Организовать оборону на реке Березине и в районе Бобруйска, было поручено генерал-майору С.И. Поветкину – командиру 47-го стрелкового корпуса. В его распоряжении и поступали личный состав училища. Курсанты и красноармейцы были вооружены карабинами и самозарядными винтовками, командиры, политработники и преподаватели пистолетами и револьверами. В

каждом батальоне имелись танковые и ручные пулеметы [3, с. 1-2].

В сражениях на Березине курсанты и офицеры училища проявили храбрость, мужество. Так, например, во время боя был ранен командир огневого взводов артиллерийской батареи младший лейтенант Н.И. Предько. Но он отказался пойти в медпункт и продолжил командовать взводом. Предько лично уничтожил неприятельский танк и немалое количество гитлеровцев. Курсант А.Д. Мишвилиани из пулемета расстрелял немцев, которые хотели переправиться через реку. Но рядом с ним взорвалась мина и выбила из его рук пулемет. Тогда курсант подполз к раненому курсанту, взял его карабин и продолжил бой. Фашисты окружили его, но он, умело действуя штыком и гранатами, вырвался из кольца [2, с. 29-30].

В музее Омского автобронетанкового инженерного института хранятся воспоминания полковника в отставке Масюкова А. Г., который в боях на реке Березине был командиром взвода 2-го курсантского батальона. Его воспоминания позволяют нам более детально увидеть те события.

«28 июня 1941 года, с рассветом, противник начал сильный и продолжительный минометно-артиллерийский обстрел позиций училища. Самое неприятное чувство вызывали взрывы мин. Они, как-то внезапно, неожиданно падали на землю, и их осколки, свистя, пролетали непосредственно над нашими головами. Самое верное средство защиты от них окоп, лежа на дне. Несмотря на то, что все время курсанты находились под постоянным обстрелом минометов, артиллерии, самолетов и крупнокалиберных пулеметов с западного берега реки Березина, среди нас не было таких, кто бы струсил. Но смерти боялись все. 28 июня 1941 года немцы не предпринимали попыток переправиться через реку. Вели разведку боем, обстреливали наши позиции методичным минометным и артиллерийским огнем. Отдельные немецкие самолеты обстреливали наши позиции из пулеметов, с бреющего полета. В один из авиационных налетов немецкий истребитель не загорелся, но пошел на снижение и недалеко от нас в лесу упал и взорвался. Сразу же по окопам разнеслась весть: один из солдат дорожно-эксплуатационного полка (ДЭП) выстрелом из винтовки сбил «мессера». Видимо, пуля попала в летчика, он был убит или тяжело ранен, и самолет, потеряв управление, врезался в землю. После этого огонь по отдельным немецким самолетам из винтовок вели целыми подразделениями. Наше «Ура! Знай наших русских!» стало признательностью герою, сбившему самолет. 29 июня 1941 года пулеметный, артиллерийско-

минометный огонь и бомбардировки с воздуха наших позиций усилились. Немецко-фашистские разведывательные подразделения несколько раз пытались переправиться на восточный берег в районе Титовки и других местах, но мощными и дружными контратаками батальонов училища были опрокинуты в реку. Вечером 29 июня я, воентехники 2-го ранга Бессарабов, Кобзарь и Комаров получили приказ: на рассвете скрытно, используя ранние туманы, покрывавшие заливной луг между Березиной и Титовкой, выйти к реке у ТЭЦ и тщательно разведать: не готовит ли враг переправу. Перед рассветом, сдав документы и личные вещи, мы двинулись в путь. Командиром разведдозора был назначен я. Маршрут разведки, чтобы не сбиться с пути в тумане избрали вдоль безымянного ручья, вытекавшего из Березины. Пока густая пелена тумана покрывала зеленый луг, двигались попарно: двое впереди, двое сзади. До Березины оставалось метров 300 – 400, как вдруг под лучами утреннего солнца туман начал быстро подниматься вверх и рассеиваться, и мы оказались как на ладони у немцев. Миша Бессарабов предложил залезть в ручей и двигаться по его дну, подняв оружие вверх над водой. Все, не медля, бросились в ручей. Хотя и был июнь, но утром в Белоруссии даже в самые теплые июньские дни было холодно. Подошли к изгибу русла ручья. Видим, впереди лежат, прижавшись к земле, три немецких солдата в касках и с ранцами на спине. Нельзя дать обнаружить себя – противник откроет огонь, и задача по разведке может быть не выполнена. Беру в окопе засохшие куски грязи, бросаю в ближайшего немца, а сам прячусь. Тихо. Еще несколько таких бросков. Молчат немцы. Ползком приближаемся к ним. Оказалось, они были убитыми. Забираем их документы. Подползли на берег реки, тщательно осмотрели весь район ТЭЦ. Переправу здесь немцы не готовили. Вернулись обратно к своим, по тому же самому ручью» [1].

Бобруйское военно-тракторного училище в сражениях на Березине потеряло убитыми 19, ранеными 65 и пропавшими без вести 166 человек. За проявленные отвагу и мужество в боях с немецко-фашистскими захватчиками 60 человек личного состава училища было представлено к правительственным наградам (в том числе старших и средних командиров – 21 политработников – 6, курсантов-19, младших командиров и красноармейцев – 14) [2, с. 36].

Однако фронту необходимы были офицеры. В соответствии с указаниями командующего 4-й армией училище сосредоточилось в городе Гомель. 7 июля училище эвакуировали вначале в Сталинград, потом в город Камышин, где оно

становится танковым командным. Близость линии фронта не позволяла качественно организовать учебный процесс. Исходя из этого, училище было перемещено в Казахстан на станцию Берчогур, а в июле 1943 года в город Омск. «За фронтовые годы в Сталинграде, Камышине, Берчогуре, Омске наше училище сделало больше 10 выпусков офицеров-танкистов. Командиры и преподаватели сутками не уходили с территории училища, делая все, чтобы быстрее готовить кадры офицеров, так необходимых фронту. Это была основная задача преподавательского состава, и они ее выполнили» (из воспоминаний преподавателя училища капитана в отставке И. М. Алпатова) [1].

На сегодняшний день Омский автобронетанковый инженерный институт является единственным в России и на постсоветском пространстве ВУЗом, осуществляющим подготовку специалистов танкотехнического и автотехнического обеспечения различных уровней. Ежегодно из стен вуза уходит в войска большой отряд высококвалифицированных инженеров и специалистов среднего звена. Выпускники института находились и находятся на передовых рубежах защиты Отечества.

Научный руководитель – к.и.н., доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Н. В. Лидер, ОАБИИ.

Список литературы

1. Архив музея Омского автобронетанкового инженерного института.
2. Омский танковый 1939-1999 [Текст] / под общ. ред. А. Н. Леонтьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Омск: ОТИИ, 1999. – 275 с.
3. Рыков Е. Е. Звезды на броне [Текст] / Е. Е. Рыков. – Омск: ОБТИУ, 1989. – 20 с.

УДК 94

А. В. Аппельганц

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: РАЗВИТИЕ ФАКУЛЬТЕТОВ

Раскрывается история Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета – одного из старейшего вузов г. Омска. Показан порядок возникновения

факультетов вуза. Используются материалы из интервью преподавателей об открытии самого молодого факультета «Информационные системы в управлении». Названы имена знаменитых выпускников СибАДИ.

Ключевые слова: Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, институт, факультеты.

SIBERIAN STATE AUTOMOBILE AND HIGHWAY UNIVERSITY: THE DEVELOPMENT OF THE FACULTIES

The article reveals the history of the Siberian state automobile and road University – one of the oldest universities in Omsk. The order of emergence of faculties of higher education institution is shown. Materials from interview of teachers about opening of the youngest faculty «Information systems in management» are used. The names of the famous graduates of SibADI are named.

Key words: Siberian state auto-road University, Institute, departments.

В декабре 2018 г. Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ) – одно из старейших высших учебных заведений города Омска, отметил свой 88-й день рождения. Для вуза это продолжительный период существования. В данной работе будет раскрыта история развития факультетов СибАДИ.

В начальный период проведения индустриализации в СССР остро встала необходимость подготовки кадров для развития автомобильно-дорожной отрасли: требовались строители автомобильных дорог, инженеры-механики, которых в это время не готовили в стране. Поэтому в 1930 г. по решению Совета Народных Комиссаров было создано сразу пять автомобильно-дорожных институтов, хотя до этого времени в стране вузов подобного профиля не было вообще. Открылись данные учебные заведения в Ленинграде (ЛАДИ), Харькове (ХАДИ), Москве (МАДИ), Саратове (САДИ) и в Омске (СибАДИ). Если для первых четырех институтов места их дислокации были определены сразу, то для пятого был выбран всего лишь регион – Сибирь. Решение о размещении вуза именно в Омске во многом было обусловлено деятельностью местных властей, которые сумели предоставить наилучшее помещение для учебного заведения – здание по улице Ленина, 20 (ныне это ул. Ленина, 3). Таким образом, институт начал свою деятельность в нашем городе, но по сей день сохраняет свое первоначальное наименование – Сибирский автомобильно-дорожный. В 1935 г. СибАДИ было присвоено имя революционера, впоследствии – руководителя плана ГОЭЛРО, председателя ВСНХ, затем – Госплана СССР В.В. Куйбышева.

Изначально определялось, что автодорожные институты должны готовить не только кадры инженеров в своей профессиональной отрасли, но и офицеров запаса для вооруженных сил СССР, потому что их профили подготовки соответствовали военно-учетным специальностям.

Открытие института состоялось 20 августа 1930 г. Первым его директором был Никита Герасимович Гладков. Его помощником по учебной части стал Эдуард Генрихович Аппинг. Именно он с группой работников осуществил техническую часть организации института. В то время в Омске было трудно найти квалифицированных педагогов, поэтому для ведения спецдисциплин были приглашены хорошие работники-практики, не имевшие опыта преподавательской работы. Многие преподаватели прибыли из других вузов города (сельскохозяйственного, ветеринарного) и работали в автодорожном по совместительству. Занятия в институте начались в декабре 1930 г.

Первоначально в СибАДИ действовало два отделения – автомобильное и дорожное, спустя пару лет они были переименованы в факультеты. Первым деканом автомобильного факультета стал Г. К. Бутовский, дорожного – Э. Г. Аппинг. Благодаря изначальной целенаправленной и плодотворной деятельности профессорско-преподавательского состава и других сотрудников в институте всегда оставался качественный уровень подготовки специалистов. Автофак и дорфак охватывали огромный круг деятельности: развитие автотранспорта, ведение автохозяйства и дорожного хозяйства, техника дорожного дела, улучшение автотранспорта, строительство дорог и мостов. В целом СибАДИ в довоенный период выпустил 745 квалифицированных инженеров [1, с. 62]. В суровых условиях Великой Отечественной войны институт продолжал свою деятельность.

После окончания войны в истории СибАДИ начался новый период, когда должна была осуществиться колоссальная работа по восстановлению вуза и налаживанию его деятельности в мирной жизни. Во второй половине 1940-х и в 1950-е гг. вуз развивался довольно стремительно и к 1960-м гг. стал известен во всей Сибири, Дальнем Востоке, Средней Азии. В связи с восстановлением страны и увеличением потребностей в подготовке кадров для народного хозяйства после войны набор в СибАДИ был увеличен. В нем по-прежнему действовало два факультета – автомеханический и дорожно-строительный. Однако, в 1950-е гг. начали свою работу заочный (с 1952 г.) и вечерний (с 1956 г.) факультеты.

Поскольку старые площади института уже не были способны удовлетворить потенциал учебного заведения, городские власти Омска вынесли

решение о строительстве для него нового здания, на ул. Мира, 5, куда и состоялся переезд СибАДИ в 1962 г. Здесь начали функционировать современные лаборатории, технические мастерские.

В 1960-е гг. в автодорожном институте было создано два новых факультета – «Дорожные машины» (1962 г.) и «Промышленное и гражданское строительство (ПГС)» (1964 г.). Их открытие было обусловлено социально-экономическими потребностями не только Омской области, но и прилегающих регионов СССР. Впоследствии, в 2001 г. факультет ПГС стал базой для открытия ныне действующего в составе СибАДИ Инженерно-строительного института (ИСИ).

Вклад Сибирского автодорожного института им. В.В. Куйбышева в развитие народного хозяйства и научного потенциала страны в течение пятидесятилетнего существования обусловил его высокую оценку и награждение орденом Трудового Красного Знамени в 1980 г. Тогда же в вузе открылись два новых факультета – «Инженерно-экономический» (сейчас это факультет «Экономика и управление») и «Мосты и тоннели». В 1992 г. факультеты «Дорожно-строительный» и «Мосты и тоннели» были объединены в единый – «Автомобильные дороги и мосты (АДМ)». В 2000 г. факультет «Дорожные машины» получил наименование «Транспортные и технологические машины», а с 2010 г. – «Нефтегазовая и строительная техника (НСТ)».

На рубеже XX–XXI вв. в мир стремительно и быстро ворвались инновационные технологии, активно стали использоваться информационные ресурсы, поэтому специалисты данной сферы стали остро необходимы. В 2001 г. в СибАДИ открылся новый факультет «Информационные системы в управлении» (ИСУ). Он является самым молодым, последним созданным факультетом в университете на данный момент. Первым деканом ИСУ был доктор технических наук Борис Николаевич Епифанцев. Об истории создания факультета сообщают преподаватели, ныне работающие в университете. Леонид Ефимович Олейник являлся долгое время руководителем Вычислительного центра и принимал участие в открытии нового факультета: «Я работал в МПК Автоматика. Но в апреле 2001 г. мне позвонил доктор технических наук, профессор Борис Николаевич Епифанцев и пригласил на должность начальника Вычислительного центра (ВЦ) в СибАДИ. Я согласился, и руководил ВЦ до 2008 г., а параллельно вел учебные предметы (языки программирования и др.). Раньше факультета ИСУ не было, действовал факультет Транспортно-технологические машины (ТТМ), в данное время это факультет Нефтегазовой и строительной техники (НСТ). Там Борис Николаевич работал заведующим кафедры «Информационные технологии

(ИТ)». В 2000 г. родилась идея создания факультета «Информационные системы в управлении (ИСУ)». Б. Н. Епифанцев со своей женой М. Я. Епифанцевой, Е.М. Михайловым и Т.А. Мызниковой первыми стали разрабатывать учебные программы, обращались в министерство и добились своего. В августе 2001 г. состоялся первый набор студентов на факультет ИСУ» [2]. Воспоминания об открытии факультета ИСУ кандидата технических наук, доцента Евгения Михайловича Михайлова: «После защиты своей диссертации 1 декабря 2000 года Борис Николаевич Епифанцев, трудившийся тогда на кафедре «Информационные технологии», пригласил меня на работу в качестве преподавателя. Я решил согласиться. Первые месяцы 2001 года были посвящены подготовке необходимых документов для открытия факультета, я принимал в этом немалое участие. После открытия факультета ИСУ преподавал языки программирования студентам» [3].

Больше десяти лет деканом факультета была кандидат технических наук, доцент Любовь Михайловна Стихановская: «В 2001 г. я получила приглашение на должность заместителя декана нового факультета ИСУ от его декана Бориса Николаевича Епифанцева. До этого работала 17 лет в Политехническом институте (ныне – Омский технический университет). В апреле 2005 г. Борис Николаевич ушел с должности по собственному желанию и рекомендовал меня в качестве декана, ректор одобрил, и в скором времени я заняла этот пост. Когда я пришла, на факультете была всего одна кафедра – «Информационная безопасность». В 2003 г. была открыта кафедра «Прикладная информатика в экономике», а в 2007 г. кафедра «Компьютерные информационные автоматизированные системы». Много сил было направлено исключительно на укрепление и развитие нового факультета, в СибАДИ открывались новые компьютерные классы и лаборатории. В должности декана я проработала до 1 декабря 2016 г., после чего был избран новый декан факультета – Остринская Любовь Ивановна» [4].

За годы своего существования СибАДИ подготовил более 60 тысяч высококлассных специалистов. Среди его бывших студентов различных факультетов – министры, генералы, ректоры, мэры и губернаторы. Выпускники университета нередко занимали крупные государственные посты, трудились и продолжают работать в различных научно-производственных объединениях, НИИ, строительных трестах, архитектурных мастерских, автотранспортных предприятиях и др. Это руководитель треста Тюменьдорстрой Ю.В. Юшков, начальник Омского областного автотранспортного управления И.П. Богатырев, заслуженный строитель РФ, руководитель строительного треста Э.Ф. Каминский, губернатор Ханты-Мансийского округа А.В. Филипенко, мэры г. Омска В.Ф.

Шрейдер и В.В. Двораковский, директор Воронежского филиала Государственной компании «Российские автомобильные дороги» С.М. Титов и мн. другие.

Имена ряда ученых – А. И. Анохина, Т. В. Алексеевой, К. А. Артемьева, В. Е. Кагановича, Э. В. Костерина, К. Х. Толмачева, В. И. Николина, А. К. Гаврилова, В. М. Могилевича, А. С. Парфенова, М. А. Петрова и др., преподававших в разное время на различных факультетах института, вписаны не только в историю СибАДИ. Они хорошо известны своими научными открытиями и разработками, способствовавшими развитию отраслей народного хозяйства автомобильно-дорожной и строительной отраслей нашей страны.

В 1999 г. СибАДИ получил статус академии, а в 2017 г. – университета. В настоящее время его факультеты готовят высококвалифицированных специалистов, которые пользуются спросом на рынке труда.

Научный руководитель – к. ист. Н., доцент кафедры «Философия» Н. В. Кабакова, СибАДИ.

Список литературы

1. История Сибирской автомобильно-дорожной академии (СибАДИ); под редакцией И. Г. Якушиной. – Омск: Издательство СибАДИ, 2000. – 304 с.
2. Из интервью с Л. Е. Олейником (10.03.2018 г.).
3. Из интервью с Е. М. Михайловым (20.03.2018 г.).
4. Из интервью с Л. М. Стихановской (20.03.2018 г.).

УДК 94«1941/1945»

Е. В. Бердова

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

СТУДЕНТЫ СИБАДИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Рассматриваются условия жизни, учебы и труда студентов Сибирского автомобильно-дорожного института в годы Великой Отечественной войны. Многие ушли на фронт, где применяли профессиональные навыки в автомобильно-дорожной области, полученные во время учебы в вузе. Раскрываются трудности, с которыми столкнулись студенты во время войны. Выявлено, что в ситуации экстремального времени количество функций, выполняемых студентами СибАДИ, продолжившими учебу, существенно возросло.

Ключевые слова: студенты, Великая Отечественная война, Сибирский автомобильно-дорожный институт.

STUDENTS OF SIBADI DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

The conditions of life, study and work of students of the Siberian automobile and road Institute during the great Patriotic war are considered. Many went to the front where he could develop professional skills in auto-road region obtained while studying at the University. The difficulties faced by students during the war are revealed. It is revealed that in the situation of extreme time the number of functions performed by SibADI students who continued their studies has increased significantly.

Key words: students, the Great Patriotic war, Siberian automobile and road Institute.

В 1940 г. СибАДИ в 1940 г. отметил десятилетнюю годовщину своего существования. 6 выпусков инженеров – специалистов автомобильно-дорожной отрасли было выпущено к данному времени. Жизнь студентов в предвоенный период была наполнена яркими событиями. Важное место занимала военно-спортивная подготовка, она позволяла получить навыки стрелковой, лыжной, маршевой подготовки, которые впоследствии пригодились многим на войне [2, с. 10]. Так, уже в 1939 – 1940 гг. во время советско-финской войны были сформированы отряды лыжников из студентов Сибирского автомобильно-дорожного института.

Именно профессиональная направленность предполагала овладение специальностями обучавшимися в СибАДИ, востребованными в военное время. Вследствие этого студенты 4 и 5 курсов дорожного факультета за несколько недель до начала Великой Отечественной войны были распределены либо на восток для работ по строительству оборонных объектов, либо на практику в западные пограничные районы. Студенты занимали штатные должности десятников, прорабов, инженеров, бригадиров. Именно на практике эти сибадийцы узнали о начале войны. Те, кто остался 22 июня 1941 г. в Омске, приняли участие в митинге, выразив единый патриотический порыв любви к Родине и высказали готовность идти на фронт, чтобы скорее разбить врага и одержать победу. В данной работе рассматриваются изменения, которые произошли в жизни студентов СибАДИ под влиянием экстремальных условий военного времени.

11 июля 1941 г. для обучения на трехмесячных курсах в московской Военной академии механизированных и бронетанковых войск была направлена спецгруппа, состоявшая из 32 студентов 4 курса и 17 студентов 5 курса. Сибадийцы должны были получить ускоренное военное образование и

пополнить ряды технического и командного состава Красной Армии. На данных курсах они занимались по 16 часов в сутки. Уже через 3 месяца 10 студентов были направлены в учебные полки, а также на преподавательскую работу в военные училища. Остальным предстояло освоить новейшую технику, поступавшую на передовую, поэтому их оставили учиться еще на один год.

В первые дни войны в институте открылась запись добровольцев в действующую армию. В августе 1941 г. студенты-добровольцы 3 курса ушли на фронт по комсомольскому призыву. В сентябре 1941 г. в списке добровольцев, представленном от СибАДИ, было 84 человека. После того как правительство обратилось к женщинам страны помочь фронту, состоялось собрание коллектива вуза, и все девушки Сибирского автомобильно-дорожного института добровольно подали заявления с просьбой о призыве в Красную армию. Каждую из них пригласили в райком комсомола, где провели индивидуальные беседы, в итоге выбрали двух девушек с автомобильного и пять – с дорожного факультета. Далее этих девушек направили в формирующийся Омский батальон связи войск ПВО.

В основном сибадийцы, ушедшие на фронт, служили в войсках, близких к их специальности. Минирование дорог, прокладывание гатей через болота, наведение паромов, понтонов, мостов, переправ под огнем противника при любой погоде – именно это было военной работой студентов. Так же сибадийцы служили и в других войсках.

Большинство студентов, находящихся на фронте, поддерживали тесные связи с институтом. Писали письма и не оставались равнодушными к жизни СибАДИ даже те, кто закончил обучение в вузе до войны. В студенческих группах, на партийных и комсомольских собраниях зачитывались все послания с фронта. «Война – это самое большое напряжение всех сил и энергии в целом страны и конкретно каждого человека. Учитесь, чтобы можно было потом сказать: не бойся, Мать-Родина, не бойтесь, мои учителя, вам не придется краснеть за мое поведение!» – писал Егор Зыкин, выпускник 1940 г., в своем обращении к коллективу Сибирского автомобильно-дорожного института [1, с. 465]. Студенты не только обсуждали подобные письма, но и сами составляли коллективные ответные послания, а также собирали для помощи бойцам-красноармейцам теплые вещи и деньги, и отправляли посылки товарищам-фронтовикам.

25 июня 1941 г. в СибАДИ состоялось закрытое партийное собрание, на котором обсуждался вопрос о задачах парторганизации в связи с мобилизацией.

От коммунистов требовалась дисциплинированность, ответственность, собранность и энергия на всех участках работы. Здесь была разработана четкая программа деятельности в военное время. Студенты стали отзываться с летних каникул, а преподаватели – из отпусков. Здание по улице Ленина, 20, где располагался тогда СибАДИ, по распоряжению местных властей необходимо было освободить под госпиталь. Уже 6 июля эту задачу решили. Множество трудностей создало перебазирование вуза на новое место, построенное для жилых нужд, которое было произведено к 27 июля 1941 г. Количество аудиторий стало меньше: вместо 19 требуемых их оказалось всего 15, к тому же очень маленьких. Не было спортивного зала, отсутствовало помещение для столовой. Вуз вынужден был использовать для занятий подвальное помещение в бывшем здании института, где разместились лаборатории, а так же студенческие общежития. Положение усугубилось еще больше после того, как на попечение СибАДИ были эвакуированы семьи сотрудников Московского автомобильно-дорожного института, которые заняли часть общежития по улице Большой Луговой.

Зимой 1941 – 1942 гг. в СибАДИ чрезвычайно острой оказалась проблема с топливом. Администрация установила строгие ограничения его использования: температура в помещениях не должна быть более 16 градусов, но на самом деле в общежитиях и аудиториях температура опускалась гораздо ниже нормы, а зимой 1942 г. она падала до 0 градусов из-за отсутствия дров. Причиной столь тяжкого положения с топливом являлось то, что имеющиеся в институте две автомашины и два трактора простаивали из-за систематических поломок, потому вывезти дрова было невозможно.

Атрибутами военной жизни стал не только холод. Студентам не хватало бумаги, поэтому приходилось писать на старых журналах, плакатах, газетах. Занимались они чаще всего при коптилках, свечах, керосиновых лампах. Чернил и мела не было вовсе. После введения в городе карточной системы возникли серьезные трудности с продовольствием. Обеды студентам выдавали в столовой медицинского института, а это требовало много времени, да и питание было очень скудным. Некоторое улучшение произошло после того, как СибАДИ обзавёлся собственным подсобным хозяйством.

После начала войны начались работы по всеобщему военному обучению, которые приобрели широкий размах. К нему привлекались все студенты, включая девушек, кроме тех, кто был снят с военного учета. Помимо этой учёбы на всех

курсах была введена обязательная строевая подготовка. Больше половины сибадийцев при сдаче зачётов по военной подготовке получали отличные оценки.

Вузы страны распоряжением Совнаркома были переведены на сокращенную форму обучения, а начало занятий первого военного учебного года переносилось на 1 августа. Срок обучения на дорожном факультете уменьшился с пяти лет до 3-х лет и 4-х месяцев, а на автодорожном факультете – до 3-х лет и 5-ти месяцев.

С началом войны существенно поменялся контингент преподавателей и студентов. 1 августа 1941 г. в СибАДИ числилось 345 студентов, но в конце месяца на первый курс без вступительных экзаменов зачислили еще 215 человек [3, с. 77]. В связи с уходом на войну части педагогов острой стала проблема профессорско-преподавательского состава. Решить ее было сложно, но в Сибирский автомобильно-дорожный институт пришли преподаватели из других вузов Омска, также на работу были приняты эвакуированные из других городов.

У студентов во время войны появилось много новых задач, которые были связаны с необходимостью укрепления тыла. Значительную помощь сибадийцы оказывали производству. В первые военные месяцы в Омск были перемещены крупные заводы оборонного предназначения. Монтаж их оборудования происходил под открытым небом. Многие студенты из-за нехватки рабочих рук на производстве трудились во вторую и третью смены. 24 марта 1942 г. в СибАДИ произошли изменения в расписании занятий из-за необходимости работы на производстве: студенты 1 и 2 курсов учились всего лишь 3 дня в неделю, а в оставшееся время работали на предприятиях. Более того, сибадийцы взяли шефство над Сибзаводом. Преподаватели и студенты кафедры геодезии, помимо этого, оказывали квалифицированную помощь, строили танковые дороги и аэродром на опытном полигоне. Когда требовалось очистить от снега подъездные пути к заводам, загрузить или выгрузить вагоны, студенты часто отвлекались на данные разовые работы, а еще трудились на складах и базах грузчиками.

Осенью и весной студенты посменно выезжали на сельскохозяйственные работы. На уборке урожая в колхозах Омской области в 1941 г. участвовали 285 человек из СибАДИ.

Из-за частых отвлечений студентов от учебы очень резко снизилась их успеваемость. Например, в 1942–1943 учебном году успеваемость составила всего лишь 68,7 %. Студентами было пропущено 3 845 часов занятий, и это только за первый семестр этого года. Преподаватели нередко сетовали на то, что

аудитории оказывались практически пустыми, поскольку на занятиях присутствовало по несколько человек. Некоторых студентов отчисляли из вуза, мобилизуя на трудовые работы, неуспевающих оставляли на повторное обучение. Из-за неявки в институт только в ноябре 1942 г. были отчислены 88 человек. Бывали случаи, когда студенты сами прекращали обучение. В основном это происходило из-за того, что в высшей школе с довоенного времени была введена плата за обучение. В последующие годы положение несколько улучшилось. Повысилась абсолютная успеваемость, и к 1944 – 1945 учебному году она составляла 81 %. Более стабильным стал и контингент студентов [3, с. 89]. После серьезных ранений в 1943 г. в институт начали возвращаться бывшие студенты-фронтовики. Так же начали ужесточаться требования дисциплинарного характера. Так, на основании постановления СНК СССР, в 1943 г. в институте было отменено свободное посещение учебных занятий.

Итак, несмотря на все сложности того времени, институт продолжал жить, с достоинством и честью выполнял свою основную обязанность – подготовку специалистов. С октября 1941 по февраль 1944 гг. Сибирским автодорожным институтом было выпущено 153 инженера, причем 25 из них получили дипломы с отличием. Студенты СибАДИ в годы войны жили, как и вся страна, напряженной жизнью, вносили свой посильный вклад в разгром фашистской Германии.

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент кафедры «Философия» Н. В. Кабакова, СибАДИ.

Список литературы

1. Кабакова, Н. В. Воспитание патриотизма в среде вузовской интеллигенции накануне и во время Великой Отечественной войны / Н. В. Кабакова // Наука XXI века: опыт прошлого – взгляд в будущее: Материалы III научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2017. – С. 461 – 466.
2. Кабакова, Н. В. Завтра была война: страницы повседневной истории СибАДИ / Н.В. Кабакова // Развитие дорожно-транспортного и строительного комплексов и освоение стратегически важных территорий Сибири и Арктики: вклад науки: Материалы международной научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2014. – С. 188 – 191.
3. Очерки истории СибАДИ; Под ред. Н. Г. Якушиной. – Омск: Изд-во СибАДИ, 2000. – 304 с.

Д. А. Денисенко

Донецкий институт железнодорожного транспорта,
Донецкая народная республика, г. Донецк

ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ НАУКИ И РЕЛИГИИ

В статье рассматриваются принципы соотношения научного и религиозного познания, анализируются точки соприкосновения науки и религии, указывается на возможность диалога науки и религии в современных условиях.

Ключевые слова: религиозное сознание, взаимосвязь религии и науки, общество, цивилизация.

THE PROBLEM OF THE RELATION OF SCIENCE AND RELIGION

The article deals with the principles of the scientific and religious cognition correlation, the points of contact between science and religion are analyzed, the possibility of dialogue between science and religion in modern conditions are considered.

Key words: religious consciousness, interrelation of religion and science, society, civilization.

Важнейшую роль в развитии мира играет наука и религия. Они определяют духовные ценности цивилизации, позиции и убеждения, которые объединяют массы людей в единую группу, дающую стимул к жизни.

Наука и религия представляют собой фундаментальные области культуры, типы мировоззрения, взаимодействующие друг с другом.

М. О. Шахов отмечал, что в гносеологическом смысле нельзя говорить о противоположности веры и знания. «Вера, в том числе религиозная, должна интерпретироваться как «вероятностное знание», одобренное сознанием субъекта, решение принять что-то потенциально допустимое для истинной, для соответствующей объективной реальности. Шахов считает, что в этом аспекте вера фактически идентично гносеологическому мнению в древней философии, гипотезе о чем-то неизвестном. Объект веры может быть принципиально недоказуемым рациональным образом, включая сверхъестественное, трансцендентное или ненадежное, но которое может быть сертифицировано в будущем, доведено до достоверности, она разрушается, то это уже не вера, а знание [3, с.44].

Религия является особой формой общественного сознания, отличительной чертой которой есть фантастическое отражение в сознании людей доминирующих над ними внешних сил, в которых земные силы принимают форму внеземных сил. Часто эти силы воплощаются в форме людей – богов.

Наука – это специализированная деятельность сообществ и групп ученых, с уклоном на получение и использование знаний.

В истории отношений между наукой и религией принято выделять 3 этапа: первый – до середины XIX века, второй – с середины XIX века до середины XX века, а затем – третий этап. В середине XIX века появился так называемый «научный атеизм», развивающий активное нападение на религию. До этого религия находилась на «научной атеистической» стадии. Атеизм уже был там, но он существовал как локальное явление. И хотя атеизм постепенно выходил в массы, в основном люди были верующими, а религия не воспринимала атеизм как свою главную проблему. Тем не менее «научный атеизм» был сформирован в середине девятнадцатого века, который не только провозглашал «веру в то, что Бога нет», но и тот факт, что сама наука опирается на науку, а наука – движущая сила прогресса, что должен встать на сторону атеизма. Таким образом, атеизм распространился, массовый переход на его сторону стал лавинообразным. Религия перешла в период «антиатеизма», когда борьба против атеизма была объявлена одной из главных задач религии. На втором этапе наука сочетается с атеизмом, поэтому религия противостояла и оборонялась и от атеизма, и от науки. В 50-х годах XX века произошел переломный момент – научный атеизм исчез. Был переход на третий этап, который имел название «постатеистический». В научном мировоззрении произошел поворот, но массы ещё не поняли это.

В эти периоды в отношениях науки и религии возникают проблемы, ответы на которые еще не найдены. Самой важной из них является проблема происхождения мира. С научной точки зрения, мир образовался в результате Большого Взрыва от какого-то бесконечно малого объекта. Религия лаконична, она гласит – всё это было создано Богом. Сначала Он создал землю и небо, затем – мир флоры и фауны и, наконец, создал разумное существо – человека.

Религия дает возможность человеку понять, почему он живет и как ему жить. Наука не может дать ответы на данные вопросы – она только пытается понять, как организован материальный мир.

Религия и наука являются одними из основных способов познания

окружающего нас мира. Они должны быть не только независимыми областями, но и гармоничным сочетанием для продвижения человечества на пути к Истине.

Дальнейшая корреляция этих двух концепций сводится к тому, что в границах культуры и цивилизации они будут непременно развиваться во взаимодействии, конкурировать, противостоять и противоречить, но также будут стараться не уступать друг другу, а сберечь и отстаивать свои позиции.

Данные две составляющие части мировой культуры, по сути, имеют одно и то же происхождение, подпитываемые способностью человека задаваться вопросом и задавать вопросы. Наука развивает рациональный подход к разгадке секретов Вселенной, что позволяет детально изучить окружающий мир. Религиозное познание происходит, с одной стороны, в священном ужасе перед величием Вселенной, с другой, в желании осмыслить замысел Творца и наше место в реализации Его плана.

Этот подход к вопросу взаимоотношений между двумя вышесказанными понятиями позволил жить человечеству в цивилизованном мире, который, можно сказать, создала наука, но при этом духовные и культурные ценности, которые нам предоставляет в большинстве своём религия, также никуда не исчезли.

Гончаров В.П. отмечает, что взаимоотношения между научным и религиозным познанием всегда оставались достаточно напряжёнными и сложными, но не потому, что это разные формы познания реальности (между ними как раз сложностей и не оказалось), а потому, что за ними стояли и стоят конкретные личности и организации со своими целями и интересами [2, с.147].

В настоящее время многое из сказанного выше становится более понятным людям, занимающимся наукой, которые, соприкасаясь с тайнами как Вселенной, так и человеческой психики, открывают новые горизонты познания. Именно здесь возникает взаимодействие науки с религией, которая предлагает путь очень медленного, но безопасного духовного продвижения, основанного на вере, давая целый набор опробованных методов того, как достичь не только определенных духовных состояний, но и, самое главное, определенного уровня сознания, не рационализируя, что же собственно происходит с человеком, а оперируя в основном религиозными ритуалами и догматами. Наука пытается понять, рационализировать движение человека по духовной лестнице [1,65].

С какой позиции воспринимать окружающий мир – с религиозной или научной – человек решает для себя сам, принимая или не принимая существующее

диалектическое противоречие данных точек зрения. Но, в любом случае, существование этих двух платформ познания должно быть представлено и разъяснено, особенно это касается процесса подачи знания детям и молодежи. Данная возрастная группа наиболее легко поддается воздействию определенных догматов, поэтому возникает опасность одностороннего восприятия, что, несомненно, ограничит возможность трактования фактов действительности.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что хотя на нынешнем этапе сохраняется множество спорных и неразрешённых вопросов между наукой и религией, тем не менее, диалог науки и религии в современных условиях возможен.

Научный руководитель – к.филол.н., доцент кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» И. М.Сушинская, ГОО ВПО ДониЖТ.

Список литературы

1. Гончаров, В. П. Проблема взаимоотношений науки и религии [Текст] / В. П. Гончаров // Философия и общество. – 2009. – № 2. – С. 146 – 155.
2. Зобов, Р. А. Наука и религия в современном мире [Текст] / Р. А. Зобов, Н. В Клинецкая // Вестник СПбГУ, Сер. 12. – 2010. – Вып. 2. – С.57 – 68.
3. Шахов, М. О. Религиозное и научное знание, религиозная и научная вера. Проблема демаркации науки и теологии: современный взгляд [Текст] / М.О. Шахов. – М., 2008. – С. 44.

УДК 316.43

Д. И. Долженков

Донецкий институт железнодорожного транспорта,
Донецкая народная республика, г. Донецк

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

Данная статья посвящена анализу роли железнодорожного транспорта в социальном государстве. В статье показаны все социально ориентированные направления деятельности ОАО «РЖД». Рассказывается о социальных гарантиях для работников данной сферы. На основании проведенного анализа делается вывод о неразрывной связи социального государства и железнодорожной отрасли.

Ключевые слова: государство, железнодорожный транспорт, социальность.

RAILWAY TRANSPORT AS AN ELEMENT OF THE SOCIAL STATE

This article analyzes the role of railway transport in the social state. The article shows all socially oriented activities of JSC "RZD". It is told about social guarantees for workers of this sphere. Based on the analysis, the conclusion is made about the inseparable link between the social state and the railway industry.

Key words: state, railway transport, sociality.

Социальное государство – это государство, политика которого стремится перераспределить материальные блага по принципу социальной справедливости ради того, чтобы каждый гражданин достиг высокого уровня жизни. Оно основывается на:

- Достаточном высоком уровне экономического развития;
- Демократизме политической системы;
- Компромиссе основных политических сил относительно целей и путей развития общества;
- Развитии системы социального партнерства;
- Повышении роли государства в системе планирования и регулирования социально-экономических процессов.

Социальное государство также должно обеспечивать:

- Движение к утверждению в обществе социальной справедливости;
- Ослабление социального неравенства;
- Предоставление каждому человеку работы или иного источника существования;
- Формирование благоприятной для человека жизненной среды.

Социологи выделяют три основных принципа социального государства:

1. Социальная справедливость.
2. Социальный мир.
3. Гражданское согласие.

На первый взгляд кажется, что железнодорожный транспорт не имеет отношения ни к социологии, ни к социальному государству. Однако, это далеко не так. Железнодорожный транспорт появился в истории России в 1851 году со строительством первой магистрали – Петербург-Царское Село. Появляясь и развиваясь, железная дорога начинает испытывать на себе влияние социального государства. Государственное устройство, начавшее проведение социально-

ориентированной политики (после 1964 года), предоставляет возможность совершения поездок всеми слоями населения. Появляются законы, предоставляющие право на бесплатный либо льготный проезд отдельных категорий граждан (инвалиды, ветераны Великой Отечественной войны, пенсионеры, дети-сироты, школьники, студенты и т.д.). Это право предоставляется на основании документов, определяемых властью, и выступало гарантией социальной поддержки. Распространение железнодорожного транспорта – это часть социальной системы, пространство воспроизведения социальной стратификации и фактор социальной мобильности.



Рис. 1. Источники права социального обеспечения

Железнодорожный транспорт в условиях внутреннего пассажирского сообщения (пригородные, местные, городские перевозки) подвержен влиянию социальной политики, представители власти которой совершают осознанные действия, которые направлены на достижение положительного эффекта. Введено государственное транспортное регулирование, которое стремится к сохранению жизни и здоровья пассажиров, защите от чрезвычайных ситуаций, решению экологических транспортных проблем. Таким образом, происходит поддержание установленных норм, нацеленных на благополучие граждан государства.

Обеспеченность пригородными пассажирскими перевозками (т.н. «электрички») в городах Российской Федерации находится под влиянием как экономических, так и социальных явлений. Их сокращение обычно связывают с нехваткой финансирования. Однако, сейчас существуют примеры попыток выхода из данной ситуации. Одним из факторов, уменьшающих окупаемость,

является проезд льготных категорий граждан. Около 61% пассажиров пригородных и внутригородских поездов – льготники. Но, с введением закона о монетизации льгот разные субъекты Федерации нашли выход из проблемы.

Одним из показателей социальной направленности железнодорожного транспорта является Федеральный Закон «О транспортной безопасности», в котором были внесены изменения, касающиеся обеспечения безопасности на железных дорогах. Выделены следующие основные цели обеспечения транспортной безопасности:

- создать условия для надежного и безопасного функционирования транспортного комплекса, защитить интересы личности, общества, государства, объекты и субъекты инфраструктуры от актов незаконного вмешательства;
- сформировать полноценную систему государственного управления в сфере транспортной безопасности;
- содействовать внедрению новейших стандартов и технологий в области обеспечения безопасности;
- устранить расхождения между российским законодательством и международными нормативно-правовыми актами.

Кроме того, Открытое Акционерное Общество «Российские железные дороги» ведет социальную политику и обеспечивает социальную защищенность своих работников и членов их семей. Принципы социального партнерства предприятия обеспечивают стабильную работу всего практически миллионного трудового коллектива, социальную защиту работников и ветеранов компании путем формирования различных форм поддержки, включающих в себя различные социальные услуги (оплата проезда, медицинское обеспечение и страхование и другое). Социальный пакет в ОАО «РЖД» включает в себя гарантии, компенсации и льготы как предусмотренные законодательством РФ, так и сверх него. И, пожалуй, одно из предприятий, которые социально поддерживают неработающих пенсионеров и членов семей сотрудников ОАО.

Сверх законодательства РФ предоставляются следующие льготы:

- Бесплатный проезд в купейном вагоне по территории стран СНГ – 1 раз в год (туда и обратно), либо по территории РФ – 2 раза в год;
- Проведение технического обучения в рабочее время с выплатой полного размера заработной платы;

- Возмещение стоимости аренды жилья из корпоративного фонда ОАО «РЖД»;
- Торгово-бытовое обслуживание сотрудников, проживающих и работающих на линейных станциях и разъездах;
- Обеспечение питания сотрудников в столовых предприятия;
- Компенсации работникам Крайнего Севера в виде ежегодной материальной помощи в размере стоимости перелета на отдых за границу РФ, раз в два года – компенсация стоимости проезда на отдых любым видом транспорта, кроме такси. Кроме того, увольняющимся работникам компенсируется стоимость перевозки личных вещей и багажа в контейнере до 5 тонн по территории РФ;
- Бесплатный проезд железнодорожным транспортом до места работы либо учебы в пределах 200 км;
- Индивидуальный социальный пакет, включающий в себя ежегодное санаторно-курортное лечение и оздоровление работников и членов их семей, корпоративная поддержка на приобретение собственного жилья, компенсация затрат на приобретение твердого бытового топлива и т.д.

Таким образом, единственный железнодорожный перевозчик России ОАО «РЖД» является социально ориентированным предприятием, что в очередной раз доказывает неразрывность социального государства и ж/д транспорта.

Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» Е. А. Шелехов, ДонИЖТ.

Список литературы

1. Витте, С. Ю. Воспоминания / С. Ю. Витте. – М., 1960. – Т. 1. –с. 513.
2. Гавлин, М. Л. Династия «железнодорожных королей» фон Мекк / М. Л. Гавлин; под ред. Л. И. Бородкина.// Экономическая история. Обзорение.–2001.–№7.
3. Краткий очерк развития сети Общества Московско-Казанской железной дороги. – М., 1913.
4. Митаишвили, А. А. Развитие транспортной системы СССР / А. А. Митаишвили // Вопросы экономики. – 1980.– № 3.
5. Официальный сайт ОАО «РЖД» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://www.rzd.ru/>.
6. Федеральный закон «О транспортной безопасности» от 09.02.2007 №16-ФЗ.

А. В. Пивовар

Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

ПАТЕНТ КАК ОТДЕЛЬНЫЙ ЖАНР НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Данная статья посвящена исследованию жанрового своеобразие патентов как вида научно-технической литературы на примере тексты патентов из официального бюллетеня Федеральной Службы по интеллектуальной собственности (РОСПАТЕНТ) «Изобретения. Полезные модели» №36-2016 от 27.12.2016 г.

Ключевые слова: патент, жанровое своеобразие, РОСПАТЕНТ.

PATENT AS A UNIQUE GENRE OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL LITERATURE

This article is devoted to the study of patents as a unique genre of scientific and technical literature on the example of the texts of patents from the official bulletin of the Federal Service for Intellectual Property (ROSPATENT) "Inventions. Useful Models »No. 36-2016 of December 27, 2016.

Keywords: patent, unique genre, ROSPATENT.

В современном индустриализированном обществе патенты играют важнейшую роль. Они представляют собой важный элемент в деятельности современных компаний, занятых разработкой и внедрением различных устройств и технологий. Несмотря на то, что патенты становились объектом лингвистических исследований в работах многих авторов, вопрос жанрово-стилистического своеобразие патентов остается открытым и требует всестороннего исследования и систематизации полученных данных.

Большинство исследователей выделяют шесть функциональных стилей: научный, официально-деловой (или законодательный), публицистический (газетно-публицистический), художественный, религиозный и разговорно-обиходный (разговорный). Следует отметить, что функциональные стили формируются под воздействием экстралингвистических стилеобразующих факторов [1, с. 261].

А. С. Стеценко и О. Е. Павловская указывают, что основанием для дифференциации и классификации функциональных стилей являются не только языковые, но и внеязыковые факторы [5, с. 63]. В частности, они называют следующие основные критерии для выделения функционального стиля (табл. 1):

Таблица 1

Критерии для выделения функционального стиля

Сфера употребления	Цель общения	Определенные языковые особенности	Реализация в конкретных формах (жанрах)
• ситуация общения; • адресат и адресант (с учетом социальных статусов, количества коммуникантов); • тематика.	• формулировка интенции; • формирование конечного речевого акта.	• фонетические; • лексические; • морфологические; • синтаксические; • фразеологические; • эмоционально-оценочные.	• внешние условия; • внутренние условия.

С учетом данных критериев вышеназванная классификация функциональных стилей представляется наиболее обоснованной.

В рамках научного стиля существует большое количество жанров, каждый из которых характеризуется теми или иными отличительными лексико-стилистическими, морфологическими и другими структурными особенностями. Каждый жанр отличается определённой системой характерных для него признаков, на основании которых к нему могут быть отнесены отдельные тексты. К научному стилю относят такие речевые жанры научной литературы, как научно-техническая, научно-естественная и научно-гуманитарная литература. Среди них выделяют следующие типы текста: собственно научный, научно-информационный, научно-справочный и учебно-научный. Согласно классификации М.П. Котюровой, которая разделяет жанры научного стиля от его центра к периферии, патенты являются отдельным жанром научной литературы, так как они находятся на пересечении научного и официально-делового стиля. Контаминация данных стилей обуславливает жанровое своеобразие патентов, а именно:

1. Особенности композиционно-смысловой и лексико-грамматической структуры. Поскольку патент представляет собой не только научно-технический текст, но также и юридический документ, большую важность имеют такие свойства

его структуры как логичность, связность и целостность, что реализуется в последовательности изложения материала, а также тщательном отборе таких синтаксических и лексико-грамматических средств, как вводные слова, союзные связи, указательные местоимения и другие. Помимо тех вводных слов и конструкций, которые свойственны научному тексту, например, «действительно», «конечно», «очевидно» и прочих, в текстах патентов также встречаются лексические единицы присущие юридическим документам, такие, как «однако», «тем не менее», «как правило», «помимо прочего» и других [4].

2. Использование терминов трех типов. Как и во всех других жанрах научно-технической литературы в патентах используются научно-технические термины («гумусовая кислота», «карбоксильная группа», «статор»). Однако, в патентах, как в официальном документе, также встречаются юридические термины («конвенционный приоритет»; «патентообладатель»; «формула изобретения»), а также «патентный» жаргон («прототип», «чертеж», «схема») [4].

3. Использование синонимов в текстах патентов. Данное явление обусловлено желанием автора более точно выразить мысль или избежать необоснованного повторения. Например, понятие «изобретение» в ряде случаев заменено на выражения «заявленный способ», «известный способ», «заявляемое предложение», «заявляемое техническое решение». Подобным образом понятие «настойка», может быть заменено на «препарат», «фитопрепарат», «водно-спиртовая настойка» [4].

4. Наличие многозначных слов. В число слов, имеющих разные значения в зависимости от контекста можно отнести глагол «получить». Примерами могут послужить словосочетания «получить (выделить) сыворотку», «получить (достичь) результат», «получить (пройти) интерферонотерапию» [4].

5. Повторения. В текстах патентов повторы встречаются в случае отсутствия синонимичного выражения или адекватной замены. Например, «R 11 выбран из группы, состоящей из водорода и R 14 «...»; R 12 и R 13 независимо друг от друга выбраны из группы, состоящей из водорода и Ar; R 30 выбран из группы, состоящей из R 31 и (C3 -C7)-циклоалкила, R 32-SiH₂и-, «...», выбранное из группы, состоящей из 0, 2 и 3; R 40 выбран из группы, состоящей из водорода и (C1 -C4)-алкила [4].

Таким образом, патент является отдельным жанром, принадлежащим к научно-информационному типу научной литературы. Он находится на

пограничной зоне, сближающейся с произведениями официально-делового стиля, что обуславливает его жанровое своеобразие. Ключевыми жанровыми чертами патента являются жесткая структура и стереотипность построения; различная научная терминология, юридические термины и термины, связанных непосредственно с организацией патента как документа. Кроме того, среди жанровых особенностей необходимо отметить наличие синонимов и многозначных слов, а также повторений.

Научный руководитель – к.филол.н., доцент кафедры «Теория и практика перевода» С. М. Вопияшина, ТГУ.

Список литературы

1. Кожина, М. Н. Речеведение. Теория функциональной стилистики: избранные труды (серия «Стилистическое наследие») [Текст] / М. Н. Кожина; под ред. Г. Я. Солганика. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 624 с.
2. Котюрова М. П. Стилистика научной речи: Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст] / М. П. Котюрова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 240 с.
3. Малёнова, Е. Д. Перевод патентов США и Великобритании: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Е. Д. Малёнова, Л. А. Матвеева; под общ. ред. О. А. Сафоновой. – Омск: ОмГУ, 2008. – 144 с.
4. Приказ Министерства экономического развития РФ «Об утверждении Правил составления, подачи» от 30.09.2015 № 701 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/documents/russian_laws/order_mert/prik_mert_701_30092015. – (Дата обращения: 10.01.2018).
5. Стаценко, А. С. Дифференциация функциональных стилей: проблемы и тенденции [Текст] / А. С. Стаценко, А. В. Павловская // Культурная жизнь Юга России. – Краснодар, 2015. – №2. – С. 62 – 64.
6. Шершукова, Н. В. Особенности перевода научно-технических текстов (на примере перевода патентов) [Электронный ресурс] / Н. В. Шершукова. Режим доступа: – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-perevoda-nauchno-tehnicheskikh-tekstov-na-primere-perevoda-patentov>. – (Дата обращения: 10.01.2018).

В. С. Чунина

Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

**ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ КВАЗИРЕАЛИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖОНА Р.Р. ТОЛКИНА «СИЛЬМАРИЛЛИОН» С
АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

Данная статья посвящена анализу способов передачи квазиреалий, встречающихся в произведениях жанра фэнтези, на примере перевода романа Джона Р. Р. Толкина «Сильмариллион» с английского на русский язык, выполненного Н. Эстель.

Ключевые слова: безэквивалентная лексика, квазиреалии, перевод безэквивалентной лексики, перевод квазиреалий.

**THE BASIC WAYS OF TRANSLATING QUASI-REALIAS IN THE
TRANSLATION OF THE NOVEL «THE SILMARILLION» BY JOHN R.R.
TOLKIEN, CARRIED OUT BY N. ESTEL**

This article analyses the basic ways of translating quasi-realias in works of the fantasy genre, based on the novel "The Silmarillion" by John R. R. Tolkien and its translation from English into Russian by N. Estel.

Keywords: culture-specific vocabulary, quasi-realias, translation of culture-specific vocabulary, translation of quasi-realias.

В современном мире стремительно развивается и становится все более популярным такой жанр литературы, как фэнтези. Стремясь заинтересовать читателей, авторы создают произведения, действия которых разворачиваются в далеком от реальности мире. С созданием авторских миров непосредственно связано появление большого числа авторских новообразований, которые Е. М. Божко предлагает называть «квазиреалиями» [2, с. 189].

Адекватный перевод квазиреалий является не только особенностью, но и проблемой перевода произведений жанра фэнтези, поскольку эта лексика не существует в реальном мире и никак с ним не связана. Следовательно, квазиреалии относятся к безэквивалентной лексике. Вопросом перевода безэквивалентной лексики занимались такие ученые, как Л.С. Бархударов, который предложил четыре

способа перевода (транслитерацию/транскрипцию, калькирование, описательный перевод, аналог) [1, с. 96-100], В. Н. Комиссаров, который выделил два способа перевода, а именно создание окказиональных соответствий (соответствия-заимствования, соответствия-кальки, соответствия-аналоги, соответствия – лексические замены) и описательный перевод [5, с. 169]. В данной работе для анализа способов передачи квазиреалий используется классификация С.И. Влахова и С.П. Флорина, поскольку они единственные выделили в качестве одного из способов перевода введение неологизма, тем самым подчеркнув, что при переводе неологизмов создается новый неологизм. Согласно ученым, передача квазиреалий осуществляется двумя способами: транскрибирование и перевод. При переводе используются три способа: введение неологизма при помощи таких приемов, как калькирование, полукалькирование, освоение и создание семантического неологизма; приблизительный перевод, т.е. использование принципа родовидовой замены, аналога и описания; контекстуальный перевод [4, с. 88-92].

Для анализа способов передачи квазиреалий из общего количества квазиреалий, представленных в романе «Сильмариллион», было выбрано и сгруппировано, согласно классификации Е.М. Божко [3, с. 185-186], 250 примеров, наиболее часто встречающихся в произведении: 55 квазитопонимов, 42 квазиантропонима, 31 квазипрозвище, 32 квазиэтнонима, 9 квазихронимов, 9 квазизоонимов, 9 квазифитонимов, 9 квазисобытий, 9 квазиреалий, называющих книги и песни, 9 квазиреалий-беллумотивов, 5 квазиорганов власти, 20 квазиастронимов, 3 квазиязыка и 8 квазипредметов. Результаты анализа можно распространить на перевод всех квазиреалий данного произведения.

Произведение «Сильмариллион» характеризуется тем, что большая часть всех **квазитопонимов** не несет в себе семантической нагрузки. В связи с этим в большинстве случаев они транслитерированы (87% или 48 примеров). Так, например, с помощью данного метода были переданы следующие географические названия: Cabed-en-Aras – Кабед-эн-Арас, Celebrant – Келебрант. Около 7,27% или 4 выбранных квазитопонима были переведены путем введения неологизма с помощью калькирования (Great River – Великая Река). В остальных случаях применялся способ введения неологизма при помощи полукалькирования и создания семантического неологизма, а также приблизительный перевод с помощью аналога. Как и в случае с квазитопонимами, большинство **квазиантропонимов** переданы с помощью метода

транслитерации (95% или 40 примеров), что делает имена необычными для восприятия читателями. Примерами применения этого способа являются Glorfindel – Глорфиндел, Maeglin – Маэглин. Выбор данного метода обуславливается тем, что имена не несут в себе семантической нагрузки и придуманы автором на несуществующем языке. Также встречаются такие способы, как транскрипция и введение неологизма за счет полукалькирования.

В отличие от квазиантропонимов, **квазипрозвища** обладают семантической нагрузкой, которую необходимо передать при переводе, так как прозвища помогают раскрыть личность персонажа и передать его характер. В связи с этим наиболее подходящим способом передачи квазипрозвищ является введение неологизма путем калькирования, которое переводчица использовала в 42% случаях, или в 13 примерах: the Giver of Fruits – Дарительница Плодов, the After-born – Послерожденные. В 10 примерах (32,2%) использовался приблизительный перевод с помощью аналога (например, the Unhappy – Злосчастный). Кроме того, в 6 примерах (19,4%) переводчица перевела квазипрозвища прямыми соответствиями (например, the Faithful – Верные). В нескольких случаях использовался описательный перевод.

При передаче **квазиэтнонимов** Н. Эстель чаще всего использует способ транслитерации (75% или 24 примера): Aranonar – Апанонары, Golodhrim – Голодримы, Dunedain – Дунаданы. В последнем примере транслитерация была искажена. В меньшей степени были использованы другие способы передачи квазиреалий: 4 примера (12,5%) были переданы с помощью введения неологизма путем калькирования (например, Dark Elves – Темные Эльфы). Такие способы, введение неологизма путем полукалькирования и приблизительный перевод при помощи аналога использовались незначительно. Кроме того, несколько примеров были переведены прямыми соответствиями.

Большая часть **квазихронимов** была передана путем введения неологизма с помощью калькирования (55,6% или 5 примеров): the Third Age of the World – Третья Эпоха Мира, а в одном примере использовался метод полукалькирования (the Spring of Arda – Весна Арды). В остальных случаях квазихронимы были переданы с помощью создания семантического неологизма и приблизительного перевода при помощи аналога.

Квазизоонимы и **квазифитонимы**, как и большинство имен собственных в данном романе составлены на вымышленном языке,

следовательно, они не несут никакой семантической нагрузки для читателя. В связи с этим все квазизоонимы и квазифитонимы, встречающиеся в этом произведении, переданы с помощью транслитерации (100%): Draugluin – Драуглуин, Seregon – серегон.

Квазисобытия в данном произведении представлены названиями различных битв и войн. Некоторые события имеют названия на вымышленном языке, поэтому они переданы с помощью транслитерации (44,4% или 4 примера): Dagor Bragollach – Дагор Браголлах, Dagor-nuin-Giliath – Дагор-Нуин-Гилят. Некоторые битвы имеют второе, говорящее, название. Так, например, битва Dagor Bragollach получила название the Battle of Sudden Flame (Битва Внезапного Пламени), поскольку она началась, когда из гор Тангородрима полились реки пламени, т.е. лава. Это название было передано путем введения неологизма за счет калькирования. Всего с помощью этого метода было переведено 5 квазисобытий (55,6%).

Большинство квазиреалий, называющих различные произведения, будь то **книги или песни**, были транслитерированы (77,8% или 7 примеров), поскольку их названия составлены на языках тех народов, которые создали эти произведения. Так, например, с помощью транслитерации было передано название песни Noldolante – Нолдолантэ, которая была написана эльфом Маглором о падении Нолдора. Также встречаются случаи передачи квазиреалии с помощью введения неологизма за счет калькирования и полукалькирования.

Как и в случае с квазизоонимами и квазифитонимами, **квазиреалии-беллумотивы** не обладают семантическим наполнением, и поэтому были переданы с помощью транслитерации (100%): Narsil – Нарсил, Angrist – Ангрис.

При переводе **квазиорганов власти** Н. Эстель прибегала к введению неологизма с помощью калькирования (60% или 3 примера): Last Alliance – Последний Союз, the Council of the Wise – Совет Мудрых. В некоторых названиях помимо нарицательного имени присутствует также имя собственное. В этом случае переводчица использовала способ полукалькирования (40% или 2 примера), передавая имя собственное с помощью транслитерации: Union of Maedhros – Союз Маэдроса.

Квазиастронимы в преобладающем количестве случаев были переведены с помощью транслитерации (85% или 17 примеров): Anarrima – Анаррима, Wilwarin – Вильварин. Также есть случаи, когда квазиреалии были

переданы с помощью транскрипции и введения неологизма за счет полукалькирования. В «Сильмариллионе» встречается три **квазиязыка**, которые представляют собой названия эльфийских языков, два из которых переведены с помощью транслитерации: Quenya – квенья и Sindarin – синдарин. Последний язык имеет также второе название – the Grey-elven tongue, которое было переведено с помощью введения семантического неологизма как сумеречное наречье.

При переводе **квазипредметов** Н. Эстель использовала метод транслитерации (37,5% или 3 примера), если названия были созданы на вымышленном языке (Iembas – лембас, silmarils – сильмарилы). В остальных случаях применялся метод введения неологизма с помощью калькирования (37,5% или 3 примера): Rings of Power – кольца власти. Есть также случаи приблизительного перевода с помощью аналога (25% или 2 примера): Seeing Stones – всевидящие камни.

Таким образом, проанализировав способы перевода различных категорий квазиреалий, представленных в данном произведении, мы можем отметить, что самым частотным является метод транслитерации (69,2%), поскольку он позволяет передать колорит авторского мира, где большинство имен и названий составлены автором на выдуманном им языке. Данный способ был использован вместо транскрибирования, так как переводчику были неизвестны правила фонетической транскрипции авторского языка для передачи звуковой формы слов. Следующим по частотности является способ введения неологизма за счет калькирования (15,2%), затем приблизительный перевод с помощью аналогов (6,8%). Такие способы передачи квазиреалий, как транскрибирование (0,8%), введение неологизма за счет полукалькирования (3,2%) и создания семантического неологизма (1,2%), а также приблизительный перевод с помощью описания (0,4%) применялись незначительно. Также есть случаи, когда не был применен ни один из способов и квазиреалии были переведены прямыми соответствиями, или эквивалентами (3,2%).

Научный руководитель – к.п.н., доцент кафедры «Теория и практика перевода» Н. В. Аниськина, ТГУ.

Список литературы

1. Бархударов, Л. С. Язык и перевод: вопросы общей и частной теории перевода [Текст] / Л. С. Бархударов. – М.: ЛКИ, 2010. – 240 с.

2. Божко, Е. М. Квазиреалии мира фэнтези, их классификация и роль в воздействии текста перевода на получателя [Текст] / Е. М. Божко // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. – 2011. – №131. – С. 188–191.

3. Божко, Е. М. Пространство квазиреалий романа Дж.Р.Р. Толкина «Властелин Колец» [Текст] / Е. М. Божко // Иностранные языки и литература в международном образовательном пространстве: Сборник материалов пятой международной научно-практической конференции. – Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2015. – С. 178–189.

4. Влахов, С. И. Непереводимое в переводе [Текст]: Учеб. пособие / С. И. Влахов, С. П. Флорин; авт. вступ. ст. В. К. Ланчиков. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Р.Валент, 2012. – 406 с.

5. Комиссаров, В. Н. Современное переводоведение [Текст]: Учеб. пособие / В. Н. Комиссаров. – М.: ЭТС, 2002. – 424 с.

6. Толкин, Дж. Р. Р. Сильмариллион [Текст] / Дж. Р. Р. Толкин; перев. Н. Эстель. – М.: АСТ, 2005. – 428 с.

7. Tolkien, J. R. R. The Silmarillion [Text] / J. R. R. Tolkien. – UK: HarperCollins, 2013. – 480 p.

УДК 82.091

Е. А. Бодрова

Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

ОБРАЗ МАРИИ СТЮАРТ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Исследование посвящено образу Марии Стюарт в произведениях литературы, где эта историческая личность представлена либо главным героем, либо прообразом.

Ключевые слова: Мария Стюарт, литература, образ, произведение, Скотт, элегия, Бернс, Вордсворт, королева, Кэррол, Цвейг, прообраз, герой.

THE IMAGE OF MARIA STEWART IN THE ARTISTIC LITERATURE

The study is devoted to the image of Mary Stewart in works of literature, where this historical personality is represented either as the protagonist or prototype.

Keywords: Maria Stewart, literature, image, work, Scott, elegy, Burns, Wordsworth, Queen, Carroll, Zweig, prototype, hero.

К образу прекрасной шотландки Марии Стюарт в своих произведениях обращались многие писатели и поэты, в том числе и Р. Бернс, У. Вордсворт, В. Скотт С. Цвейг, Л.Кэрролл, её образ еще долго будет привлекать к себе писателей и поэтов, художников и историков, так как жизнь Марии Стюарт окутана романтическим ореолом, её судьба полна взлётов и падений, а сама она является неразгаданной загадкой, к которой никто не остается равнодушным. Это определяет актуальность темы исследования. Предметом же является Мария Стюарт, а объектом её образ в произведениях литературы.

Но прежде чем обратиться к произведениям, где героиней является последняя королева независимой Шотландии, обратимся к её биографии, данной в предисловии к романизированной биографии Цвейга «Мария Стюарт».

Мария Стюарт, дочь короля Шотландии Якова V Стюарта и Марии де Гиз, принадлежавшей к одному из самых могущественных аристократических родов Франции, родилась 8 декабря 1542 года, ставшая королевой в возрасте девяти месяцев из-за смерти отца. Почти сразу после рождения Марии Генрих VIII, король Англии, стремившийся распространить свою власть на Шотландию, организовал переговоры о её браке с наследником английского престола принцем Эдуардом. Однако эти планы расходились с интересами Марии де Гиз, потому что французского дофина Генриха и Екатерины Медичи родился сын Франциск, а значит, открылась перспектива брака Марии с единоверцем-католиком. Марии еще не исполнилось шести лет, когда ее отправили к французскому двору вместе с четырьмя компаньонками.

Самоуверенность и грация маленькой шотландки очаровали придворных, они называли ее солнцем, взошедшим над Францией, посвящали ей стихи, восхищаясь, сравнивали ее с богиней. Эти похвалы были вполне оправданы: юная королева обладала резвым умом и живым нравом. Ее белоснежное продолговатое лицо с тонкими чертами и выразительными глазами, обрамленное темными локонами, было поистине прекрасным. Но шотландка была капризным ребенком. Противоречие ее желаниям нередко могло вызвать истерику с потоками слез, приступами головокружения и тошноты, депрессией, которая могла длиться до нескольких недель.

Будущий муж, малолетний Франциск, сразу проникся симпатией к Марии. Она быстро приспособилась к светской жизни, которая подразумевала многочисленные балы и маскарады в замке Сен-Жермен, и находила в ней

удовольствие. Король Генрих II хотел превратить невесту своего сына в истинную француженку и принял решительные меры: Мария и ее «четыре Мэри» были отправлены в монастырь, где Стюарт получила прекрасное образование, училась вместе с королевскими детьми, хорошо знала французский, испанский, итальянский языки.

Обручение Марии и дофина состоялось 24 апреля 1558 года в большом зале Лувра. Хотя Мария и Франциск и любили друг друга как брат и сестра, относились друг к другу с уважением и нежностью, Франциск не был для Марии подходящей парой: дофин был невысокого роста, из-за больного позвоночника он казался кривобоком, заметно заикался и страдал бесплодием.

После смерти Марии Тюдор, на престол восходит её сестра, двадцатипятилетняя Елизавета Тюдор и начинается гонка за английский престол: Генрих II настаивает на признании Елизаветы незаконнорожденным ребенком Генриха VIII, а это значит, что правителем Англии должна стать Мария Стюарт, правнучка Генриха VII Тюдора.

10 июля 1559 года в результате ранения на турнире умирает Генрих II. В этот день Мария Стюарт становится королевой Франции. Гизы получают власть, к которой так долго шли. Они совершают переворот в Париже. Слабый здоровьем король Франциска II, быстро утомлялся, часто терял сознание, почти не участвовал в управлении государством и 5 декабря 1560 года умирает. Мария покидает Францию и обретает вечного врага в лице Елизаветы I, чье соглашение об отречении от трона Англии Стюарт отвергает. Тем временем в Шотландии обострились религиозные противоречия между католиками и протестантами. Когда Мария прибыла на родину, страну раздирала гражданская война.

Шотландская королева стремилась к новому замужеству и наперекор Елизаветинской администрации, повелеваясь зову сердца выбирает в спутники жизни Генри Стюарта, лорда Дарнли. Шотландское общество недовольно выбором королевы. И сама Мария быстро разочаровалась в своем втором муже: Дарнли оказался жестоким, ревнивым и грубым человеком. У королевы завязался роман с Джеймсом Хэпберном, графом Босуэллом, состоявшим в браке. Но после смерти Дарнли состоялся развод Джеймса Хэпберна. Мария Стюарт обвенчалась с графом Босуэллом.

Недовольство действиями королевы было так велико среди ее подданных, что в ходе битвы солдаты правительства переходили на сторону противника. Мария

была вынуждена сдаться, Босуэлл бежал в Данию, где был впоследствии приговорен к пожизненному заключению. Мария лишилась и мужа, и сына, и короны, подписав свое отречение в пользу младенца Якова. Стюарт удаётся бежать из Шотландии в Англию, где она становится пленницей Елизаветы до конца своих дней. В плену бывшая королева преждевременно старится и страдает от болезней и депрессии. Марию подозревают в заговорах против английского монарха. Казнь Марии Стюарт состоялась 8 февраля 1587 года в замке Фотерингей.

Основываясь на свидетельствах очевидцев казни, Мария держалась с королевским достоинством: королева терпеливо, выслушала зачитанное вслух обвинение, отказалась от услуг протестантского священника, произнесла свои последние молитвы сама, она закончила их просьбами о Божьей помощи английской католической церкви, ее сыну Якову и королеве Елизавете, говорит слова утешения своим плачущим слугам. Во время того, как с Марии снимали верхнее платье и украшения, она не проронила ни слезинки, даже не изменилась в лице.

До сих пор не стихают споры о том, кем же на самом деле являлась Мария Стюарт: жертвой жестоких людей и обстоятельств или собственным палачом. Историки и писатели до сих пор спорят о ее судьбе, но все сходится в одном: Мария была страстной и чувственной натурой, истиной женщиной.

В 1791 году Бернс создал стихотворение «Элегия Марии, Королевы Шотландской, на приближение весны» [4]. Это произведение наполнено нежностью, любовью к Марии Стюарт, ставшей для поэта символом молодости и женской прелести, состраданием к трагической судьбе шотландской королевы.

«Элегия» написана от лица самой Марии и построена на романтическом контрасте, который присутствует уже в названии: элегия, плач, – медитативное стихотворение в котором преобладает грустная тональность, а приближение весны – тема, традиционно связанная с радостью и оживлением.

В «Элегии» свобода, которая царит в природе, противопоставляется вынужденной несвободе Марии. Строки элегии пронизаны печалью, болью и безнадежностью, но Мария воспринимает свои невзгоды как неизбежность судьбы, выступая беспомощной жертвой сложившихся обстоятельств.

Если Бернс воспринимал историю Марии Стюарт сквозь призму истории Шотландии, то отношение Вордсворта к трагедии Марии Стюарт во многом определялось современными ему историческими событиями.

Вордсворт был сторонником христианской идеи бытия и убежденным сторонником классовой иерархии. Это отразилось в стихотворении Вордсворта «Жалоба Мэри, Королевы шотландцев, в канун нового года» [5].

Можно предположить, что «Элегия» Р. Бернса оказала влияние на У. Вордсворта: объему оба произведения примерно одинаковы; оба в оригинале названы «элегией», жалобой, плачем; оба, за исключением последней строфы стихотворения Вордсворта, представляют собой речь Марии, ;в обоих горестный тон королевы контрастирует с радостью; обе поэмы проникнуты чувством жалости к несчастной шотландской королеве.

И Бернс, и Вордсворт с симпатией относятся к шотландской королеве, но, если Бернс превозносит Марию как символ борьбы шотландцев против английского господства, то Вордсворт сочувствует Марии, поскольку верит, что неприкосновенность монарха является залогом нерушимости социальной иерархии, а его убийство – нарушением мирового порядка.

В 1816 г. В. Скотт впервые посещает имение Блэр-Адам, расположенное на берегу Лохливленского озера, где руины замка Дугласов напоминают ему о Марии. С этого времени писатель периодически приезжает в эти места, встречается с местными любителями шотландской истории. Именно здесь у Скотта и рождается идея создания романа, рассказывающего о периоде заточения шотландской королевы в Лохлиvene, «Аббат» [6]. Несомненно, Скотт относился с симпатией к несчастной королеве Шотландии. Как и большинство его соотечественников, писатель восхищался Марией, несмотря на обвинения, выдвигавшиеся в ее адрес. Для Скотта, как и для Бернса, Мария являлась символом связи со стариной, но при очевидной личной симпатии, писатель понимал, что поражение шотландской королевы было необходимо для продолжения исторического развития: Мария не могла бы быть королевой новой протестантской Шотландии, ведь пуритане считали ее грешницей и блудницей из-за любви к французскому образу жизни. Скотт показывает, как в королеве слабая женщина борется с волевым правителем. Временами последний одерживает верх: Мария сама ведет в бой своих солдат. Однако её душевные качества и характер гораздо больше подходят для любви, чем для решения политических задач, с которыми прекрасно справляются её жестокие и властолюбивые противники. В романе Скотта личное обаяние королевы контрастирует с ее беспомощностью в государственных делах. Мария изображена жертвой ее же собственных слабостей и ошибок.

Но помимо произведений, в которых Мария предстает главным героем, существуют и те, где ее образ лишь взят за основу персонажа.

Таким популярным и обсуждаемым является и произведение Льюиса Кэрролла «Алиса в зазеркалье», где оболочке абсурда даны реальные события, почти все герои книги имеют прообразы знакомых писателя. Но в число немногих героев, не относящихся к близкому окружению Кэрролла, входит Белая Королева. Её статус, близость с Черной Королевой, манеры и описания в отступлениях дают право на предположение того, что прообразом служит именно таинственная Мария Стюарт.

За основу сравнения образа Марии Стюарт с Белой Королевой было выбрано произведение австрийца Стефана Цвейга, так как по его мнению, «...неангличанин и нешотландец, свободный от такой кровной зависимости и заинтересованности, более способен судить объективно и непредвзято; быть может, художнику, охваченному хоть и горячим, но не партийно-пристрастным интересом, скорее дано понять эту трагедию» [1, с 8]. Для анализа образа Белой Королевы использовались сам текст книги «Алиса в Зазеркалье» и статья Л. Кэрролла «Алиса в театре» 1887 г, опубликованная в журнале «The Theatre».

Из-за недостатка описания внешности Белой Королевы в тексте книги, предлагается сравнивать два образа по манерам, символам, окружению и отношению к нему. Описание образа Белой Королевы представлено только в статье из «The Theater» и трактуется самим Керролом как образ «нежной, глупой, толстой и бледной», но «беспомощной, как младенец; и с медленным, мрачным, сбитым с толку видом», «просто предлагающим слабоумие, но никогда не переходящим в него», мнению писателя, это было «смертельным для любого комического эффекта, который она могла бы произвести» [2].

Согласно тексту книги, Белая Королева – дама немолодая «ровно сто один год, пять месяцев и один день». На её почтительный возраст указывает и необходимость в шали (пожилым людям постоянно хочется тепла) и манера общения «свысока». Королева вспыльчива и ясно осознает свое главенство, что проглядывается в ремарках автора к речи героя: «Но Королева не дала ей договорить», «-настаивала Королева-», «заявила Королева», «С каждым словом ее голос звучал все громче и, наконец, поднялся до крика» [3, с 161 – 170] . На главенство данного персонажа указывает и окружение королевы: все высшие сословие.

Но при всей властности Королева добра и заботлива к близким: «Это моя малютка! – закричала Белая Королева и бросилась к Пешке..» [3, с 119]. Помимо этого, Королева весела и легка в общении, это видно из ее разговора с Алисой и Черной Королевой в конце произведения, когда она резко переводит тему на загадку о рыбах [3, с 219]. А так же можно судить о незаурядности характера Белой Королевы, о ее не до конца «белом» образе из того, что она нарушает правила шахматной партии: ««Белая Королева уходит от Алисы на поле аб. С точки зрения обычной шахматной партии ход этот противоречит правилам, ибо он не избавляет Белого Короля от шаха» [3, с 221]. Из-за почтенного возраста Белой Королевы для ее сравнения с Марией Стюарт стоит взять тот период жизни, где шотландская королева находится в зрелых годах, а именно период с 1584 по 1587 года, когда Марии уже за сорок лет. По описанию Цвейга, «в волосах уже мелькает серебро, стройное тело расплывается, Тяжелеет, черты успокоились, в них сквозит зрелость матроны, на всем существе лежит печать уныния, которое охотно ищет выхода в религии» [1, с 289]. Здесь начинается пересечение образов двух королев из разных произведений: они стары (для средневековья возраст сорока лет считается старостью), они мягкие по характеру (одна из них потому что «Белая» Королева, а другая потому что устала бороться и обратилась в религию), обе беспомощны в трудных ситуациях и на грани безумия. Так же как и Белая Королева, Мария осознает свое положение в любой ситуации. Даже на суде, описываемом Цвейгом, Мария помнит, что она еще королева, и возмущена из-за места, предоставленного ей: «Я королева, – заявляет она так, чтобы все слышали и восчувствовали, – я была супругой французского короля, и мне надлежит сидеть выше» [1, с 325]. О том, что под образом Белой Королевы скрывается Мария Стюарт, можно утверждать, ссылаясь на главу «Лев и Единорог». Дело в том, что два этих животных олицетворяют две страны: единорог – Шотландию, а лев – Британию. А на современном гербе Великобритании лев и единорог поддерживают единую корону, словно когда-то правили две сестры-королевы в будущей Великобритании, словно Черная и Белая королевы правят Зазеркальем.

Не стоит опускать и национальность автора «Алисы...». Истинный англичанин, писатель, математик, философ и логик, он не мог отойти от истории своей страны и не обозначить в своем произведении двух ярких представителей истории. Но он не изобразил королев как враждующих, наоборот: в его произведении Черная и Белая королева правят совместно.

Возможно, что это не случайно, так как в истории отношений Елизаветы I и Марии I действительно были попытки примирения. Но из-за силы характера и жизненных ситуаций единство было невозможно. Поэтому, как автор, Кэрролл позволяет себе утопию в виде единства двух ярчайших женщин-правительниц.

Таким образом, становится очевидно сходство Шотландской королевы Марии Стюарт и вымышленного персонажа Кэрролла в абсурдном произведении «Алиса в Зазеркалье». А на основании того, что Мария жила в XVI веке, а свое произведение Льюис написал и выявленных сходств в XIX в, можно говорить о том, что образ Марии Стюарт стал прообразом его Белой Королевы.

В заключении работы можно сказать о том, что сильные, неординарные исторические персоны всегда вызывают интерес у писателей и поэтов, художников и музыкантов. Образы сильных мира сего могут появляться в произведениях и предметах искусства не зависимо от того, когда они жили и когда живет автор, описывающий их. И неизвестно сколько еще мастеров слова опишут Марию, зашифруют ее образ в образах своих героев.

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры «Русский и иностранные языки» О. В. Сергеева, ОмГУПС.

Список литературы

1. Цвейг, С. [Текст] / С. Цвейг и [др]; Пер. с нем. Р. Гальпериной. П. Бернштейн; прим. Ф. Арского. – Мн.: Маст. Лит., 1991. – С. 5 – 36.
2. Кэрролл, Л. Алиса в театре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.alice-in-wonderland.net/resources/background/alice-on-the-stage/>.
3. Кэрролл, Л. Приключения Алисы В Стране Чудес; Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье [Текст] / Л. Кэрролл; Подг. Н. Демудова, ред. О.К. Логинова. – М.: Наука, 1990. – С. 108 – 227.
4. Роберт, Б. Элегия Марии, Королевы Шотландской, на приближение весны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.maria-stuart.ru/content/literature/robert-burns>.
5. Вордсворт, У. Жалоба Мэри, Королевы Шотландцев, в канун нового года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.maria-stuart.ru/content/literature/william-wordsworth>.
6. Скотт, В. Собрание сочинений в 20 томах [Текст]/ В. Скотт; пер. А. Левинтон, В. Шор. – Т. 10. Аббат. – Мск-Л: Гослитиздат, 1963. – 600с.

Д. Д. Сивокина

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ПОВЕСТЬ Л. ПАНТЕЛЕЕВА, Г. БЕЛЫХ «РЕСПУБЛИКА ШКИД» И РОМАН М. ПЕТРОСЯН «ДОМ, В КОТОРОМ...»: ТРАНСФОРМАЦИЯ ЯЗЫКА КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Статья посвящена трансформации языка книжной иллюстрации на протяжении XX – XXI вв. В новой советской книге, тематика и проблематика которой отражают революционный дух эпохи, иллюстрация неразрывно связана с текстом, иллюстративные образы стремятся к документальной точности. Рассчитанная на юного читателя, книга Г. Белых и Л. Пантелеева создается особым образом: в ней на смену модернистской сложности и декоративности приходит политически острый и понятный язык плаката. В книге М. Петросян появляется новый тип иллюстрации: иллюстративные образы оформлены в разном стиле, они ассоциативно связаны с текстом, авторами иллюстраций становятся читатели.

Ключевые слова: книга, иллюстрация, творчество Г. Белых и Л. Пантелеева, творчество М. Петросян, «Дом, в котором...».

THE STORY BY L. PANTELEEV, G. WHITE, "REPUBLIC SHKID" AND THE NOVEL BY M. PETROSYAN "THE HOUSE IN WHICH...": THE TRANSFORMATION LANGUAGE BOOK ILLUSTRATIONS

The article is devoted to the transformation of the language of book illustration during the XX–XXI centuries. In the new Soviet book, the subject and problems of which reflect the revolutionary spirit of the era, the illustration is inextricably linked with the text, illustrative images tend to documentary accuracy. Designed for a young reader, the book by G. Belykh and L. Panteleev is created in a special way: it replaces the modernist complexity and decorative comes politically sharp and understandable language of the poster. A new type of illustration appears in M. Petrosyan's book: illustrative images are decorated in a different style, they are associatively connected with the text, the readers become the authors of illustrations.

Key words: book, illustration, creativity of G. Belykh and L. Panteleev, creativity of M. Petrosyan, "the House in which...".

В разные времена перед искусством иллюстрирования стояли различные задачи, определяемые идеями эпохи, культурой, художественным стилем и писательскими задачами. Конец XIX – начало XX века детская книга представляла собой богато иллюстрированное издание эпохи модерна. Как писал художник С. Маковский, искусство иллюстрации в это время века подобно «начертательной магии»: «На свете еще не перевелись добрые феи. Одна из них стала художницей от жалости к слишком трезвому человечеству, и с тех пор ее волшебная палочка превращает мир в графические сказки» [1, с. 235-236]. Детская книга в эпоху модерна – это «книжка-картинка». К примеру, поражает творческий размах Александра Бенуа, создавшего Азбуку-путешествие в мир культуры, литературы, театра.

Иной тип детской книги представлен в 20-е годы XX века. Причина этому – смена идеологии в стране на социалистическую. Новая советская книга стремилась быть новой во всем: среди лучших работ, отразивших ломку эпохи революции, подъема и падения на пути к строительству нового мира было произведение Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид» вышедшее в 1927 году и проиллюстрированное художником Н. А. Тырсой. В этот период определился боевой, публицистический характер советской иллюстрации, ее тесная связь с событиями дня. Описания персонажей в тексте очень точно отражены в иллюстрациях. И это с учетом того, что в книжной графике использовалось максимум 3 цвета – черный, синий, красный. Вообще Л. Пантелеев вспоминал: «Не забуду, как поразило меня и моего соавтора... почти фотографическое сходство многих персонажей повести, людей, которых Николай Андреевич не видел и не мог видеть. Рисовал он, полагаясь только на наш далекий от совершенства текст и на собственную интуицию» [6, с. 68]. Книга демонстрирует, как в Шкиде еще боролись с привычками беспризорников, которые были лишены дома и как появляются первые ростки нового. И, в конце концов, новое одержало вверх. Детская книга 1920-х годов активно выполняла агитационно-пропагандистскую функцию. Социальной предпосылкой этому было появление нового заказчика, включающего детей из разной социальной среды (многочисленное появление беспризорных детей). Следует отметить появление нового взгляда на ребенка как на активного и полноправного члена общества и стремление воспитать в нем качества, необходимые строителям новой жизни.

Эти два рассмотренных нами периода книжной иллюстрации

характеризуются целостным оформлением книги. Т. е. все элементы книжной графики (книжные иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложки, суперобложки и т. п.) выполнены в едином стиле.

В конце XX века отошли в прошлое убеждения, что задача иллюстратора сводится к подражанию реальности и следованию за мыслью писателя. С началом 1980-х годов появилось новое суждение: художник книги может делать акцент на эстетической функции своего творения, а не его идеологической ценности. Художник – прежде всего, читатель, и читатель творческий. Он «поневоле должен читать, как ребёнок, как иногда читают женщины, он должен верить, что те события, о которых он прочёл, действительно происходили, что действующие лица – живые или когда-то жившие люди» [4, с. 202]. Так же ему должно быть присуще тонкое понимание литературы, у него должен быть развит художественный вкус, сформированы свои пристрастия.

Оформитель книги должен облечь слово в видимую форму. Теперь иллюстрация настраивает на доверительном общении писателя с читателем и зрителем в одном лице. Зрительная опора устанавливает многоплановые визуальные связи, умножает содержание, скрытое за словами, таким образом, смысл организованной совокупности мотивов произведения становится неизмеримо богаче. На данном этапе «...в иллюстрации немало зашифрованности, если угодно, закодированности, которая требует от читателя адекватного восприятия. Но возврат к рисованию, близкому к натуре литературного произведения, которое нередко выдаётся за истинное и живое, ещё не есть иллюстрация. Такая опасность особенно присутствует при иллюстрировании современной литературы, где характер стиля и жанра ещё не устоялся и правила игры неизвестны» [5, с. 195].

Далее на примере книги Мариям Петросян «Дом, в котором...» мы рассмотрим особенности современной иллюстрации. В 2017 году издательство Livebook выпустило переиздание романа Мариям Петросян «Дом, в котором...». Задача издательства сводилась буквально к следующему: нужно было находить и публиковать книги для детей от младенческого до пенсионного возраста, т.е. для людей, не считающих нужным переходить во взрослый возраст – «взрослый» в значении «унылый», «циничный», «ничему не удивляющийся», «зашоренный», «скучный», «обыденный».

Именно по этой причине второе издание данной книги было дополнено ранее

не публиковавшимися иллюстрациями читателей. Причина этих нововведений – активный отклик и неподдельный интерес молодой аудитории к художественному миру, созданному автором. Социологи литературы и библиотекари фиксируют серьезные изменения в стратегии чтения современного подростка. «Подростки могут пользоваться в основном теми достижениями книжной культуры, которые им предоставляют взрослые. В то же время подростки создают собственную субкультуру, отличную от культуры старшего поколения» – полагают В. Аскарлова и Н. Сафонова [3, с. 34]. Очевидно, что литература для подростков сегодня изменяется, трансформируется, обращается к значительно более широкому, чем прежде, кругу тем и проблем. Нельзя не согласиться с современными детскими писателями И. Волынской и К. Кашеевым, доказывающими, что литература для подростков имеет читателя самого многогранного, а значит, читателя универсального.

Еще в рукописи роман «Дом, в котором...» Мариам Петросян стал победителем читательского голосования премии «Большая книга» и уже в это время на просторах интернета появилось много фанатских иллюстраций. В итоге, с одобрения Мариам Петросян были отобраны и включены во второе издание книги иллюстрации самих читателей. Что удивительно, Петросян сама тоже является художницей, и по ее словам: «Я начала писать о Доме, когда была ровесницей его героев. А рисовала их раньше, чем начала о них писать», она несомненно обладает художественным вкусом и сама принимала участие в отборе иллюстративного ряда из фанатских работ.

Иллюстрации в произведении расположены тремя блоками и соотносятся с содержанием трех глав (которые названы «книгами»). О повествовании, которое проиллюстрировано фанатами, автор высказывалась и сама. «Это будет, конечно, очень эклектично, но это будет соответствовать книге», – сказала Петросян на встрече с читателями в Петербурге 19 июля 2016 года. И правда, набор иллюстраций, включенный в книгу очень разнообразен. В ней представлены работы художников из Армении и разных городов России, книга оказалась открыта миру и, прежде всего, постсоветскому пространству, русскоязычной публике. Так же можно отметить стилевое разнообразие избранных иллюстраций: в книге присутствуют и черно-белая графика и цветные работы. Это нововведение современной книжной иллюстрации, которая в предыдущие времена пыталась сохранить художественное единство книги.

Хоть в книге и представлено несколько авторов, но все они в той или иной

мере тяготеют к сюрреалистической манере изображения. Ведь этот стиль наиболее точно может передать магическую атмосферу данного текста. К тому же само содержание произведения, в котором пространство поделено на реальное и «изнанку», подсказывает такой способ. Еще одной отличительной чертой является смена функции иллюстрации. Теперь в книгу она помещается не для помощи читателю, а уже как продукт прочтения и создает атмосферу диалога читателей между собой, становится реакцией на авторский текст и свидетельствует о вдумчивом прочтении. Иллюстрации сопровождают особо эмоциональные сюжетные моменты и персонажей, которые больше всего понравились читателям-иллюстраторам, а так же то, что является смыслообразующими в данном произведении. Проанализировав предметы иллюстрирования, можно сказать, что читатели чаще всего воссоздают образы Дома и детей – героев романа М. Петросян.

Можно сказать, что задачей иллюстрации на современном этапе становится ассоциативное следование за содержанием, визуализация представляемого. Сегодня иллюстрация (в зависимости от творческой задачи, образного решения, идеи) подчёркивает индивидуальность и самобытность произведения, но так же и является выражением времени, его свободы, открытости любым стилям и направлениям. Возможность делать свои акценты, направлять взгляд реципиента на вдумчивое прочтение вербального текста становятся главными качествами новой книжной иллюстрации.

Научный руководитель – к. ф. н., доцент кафедры «Литература и культурология» Н. В. Проданик, ОмГПУ.

Список литературы

1. Герчук, Е. Ю. Архитектура книги / Е. Ю. Герчук. – М., 2011. – 207 с.
2. Достоевский, Ф. М. Выставка в Академии художеств: Полн. собр. соч. в 30 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 1970. – Т. 13 – 546 с.
3. Ерошкин, В. Ф. Жанры литературы и графика: прямые и обратные / В. Ф. Ерошкин // Омский научный вестник. – 2014. – №3. – 45 с.
4. Конашевич, В. М. О себе и о своём деле / В. М. Конашевич. – М.: Книга, 1968. – 98 с.
5. Молок, Ю. А. Жанры литературы и жанры графики / Ю. А. Молок // Советская графика. – 2001. – № 10. – 208 с.
6. Пантелеев, Л. Собрание сочинений: в четырех томах / Л. Пантелеев. – Л., 1984. – Т. 3. – 591 с.

В. К. Саморцева

Омский государственный технический университет, г. Омск

ИГРА, КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД В ПОСТМОДЕРНИЗМЕ

В статье рассматривается значение игры в жизни человека, её влияние на человеческую культуру. Рассмотрены различные примеры игры в разных направлениях изобразительного искусства таких как дадаизм и сюрреализм.

Ключевые слова: игра, постмодернизм, изобразительное искусство, дадаизм, сюрреализм.

THE GAME AS AN ART METHOD IN POSTMODERNISM

The article discusses the importance of the game in person's life, its impact on human culture. There are considered various examples of the game in different areas of fine arts such as Dadaism and Surrealism.

Keywords: game, postmodernism, fine art, dadaism, surrealism.

Рассматривая историю как одного человека, так и всего человечества, можно утверждать, что игра является необходимым спутником как древней, так и современной жизни. «Человеческая культура возникает и развивается в игре, как игра» [1, с. 7]. Йохан Хёйзинга говорит о том, что проанализировав любую деятельность человека до самых пределов познания, она покажется не более, чем игрой. Философ рассматривает игру в контекстах языка, правосудия, быта, состязаний, мудрости, войны, искусства, поэзии и философии.

Категория игры имеет важное значение в философии постмодернизма. Можно сказать, что современная постмодернистская мысль впервые уделила ей так много внимания, придав вопросу об игре онтологический статус.

Традиционная философия считает Бытие абсолютной истиной, определяющей жизнь чувственного мира. Постмодернисты пришли к выводу, что такой истины не существует. На смену ей они поставили не хаос, а игру. При этом игра не является ни сущностью, ни истиной, ни исходным смыслом всего, а бессмысленным, абсурдным продуцированием различий или новизны.

Можно сказать, что игра в постмодернистской философии имеет значение заменителя метафизического Бытия или Бога. Человеку необходимо иметь

первоначало, на что-то опираться. Постмодернисты, как бы они ни отрицали иерархические структуры, не могут этого избежать, сам язык этого не позволит. Поэтому в роли первоначала ими была выдвинута игра. Она не является сущностью, абсолютной истиной, сокрытой в видимом мире, в отличие от Бытия. Игра - это слепое творчество. Если традиционный Бог, Демиург, творит мир в соответствии с идеалом, в качестве которого предстоит он сам, то игра творит его без всякого соответствия чему-либо, из Ничего. Следствием такой смены первоначала является смещение акцента в познании с причины на следствие. В традиционном мышлении было важно не что происходит, а почему. В постмодернистском – наоборот, само событие стало важнее его причины.

Задачей искусства вплоть до классицизма было создание религиозных образов для созерцания, для молитвы, воспроизведение реальности. В модернизме начинается процесс анализа: импрессионисты занимались исследованием цвета; фовисты, кубисты и экспрессионисты занимались формой. Далее появляется абстрактное искусство, но и здесь ещё нет игры. Василий Кандинский был предельно серьезен, пытаясь языком абстрактного искусства решить вопросы композиции, попытаться изобразить рассказ, передать настроение.

Когда казалось, что все в искусстве было сделано, когда все задачи были решены, тогда у художников возник вопрос: «Что делать?» Этот вопрос возникает не только в изобразительном искусстве, но и в литературе, архитектуре. Уже всё построено, конструкция выявлена. В этот момент появляется идея сделать что-то не пойми что, так как все задачи решены. Таким образом в период постмодернизма появляется идея поиграть не серьезно.

Проявление игры видно в манифесте 1918 года о слове «дада» Тристана Тцара: «На языке негритянского племени Кру, оно означает хвост священной коровы, в некоторых областях Италии так называют мать, это может быть обозначением детской деревянной лошадки, кормилицы, удвоенным утверждением в русском и румынском языках. Это могло быть и воспроизведением бессвязного младенческого лепета. Во всяком случае – нечто совершенно бессмысленное, что отныне и стало самым удачным названием для всего течения».

Дадаизм включает в себя следующие принципы: разрыв с традициями мировой культуры и отрицание всяческих ценностей; представление о мире как о хаосе безумия, которому противопоставляется безумие творческое; выведение искусства за грань серьезного, придание ему оттенков веселья и смеха,

алогичность мышления. Ярким примером дадаизма является фонтан Марселя Дюшана – известный реди-мейд 1917 года, который является обыкновенным писсуаром с подписью «R.Mutt» (рис 1).



Рис. 1. Дюшан М. Фонтан. 1917

Художник выставил в качестве произведения искусства писсуар, никак не вмешавшись в его облик, совершил таким образом нулевой творческий акт. Эта нулевая художественная операция как раз и проблематизировала сферу искусства, приведя ее в состояние пограничности, бесконечной расширяемости, за счет постоянной игры - нулевой операции.

Еще одна скандальная работа Дюшана создана в 1919 году. Художник печатает на обычной типографской бумаге репродукцию «Моны Лизы» Леонардо да Винчи, пририсовывая ей усы и козлиную бородку, превращая таким образом в одно из самых известных полотен искусства XX века. Внизу картины он добавил аббревиатуру «L.H.O.O.Q.», расшифровка и смысл которых до сих пор неизвестны.

Именно эта работа, которую можно рассматривать как неудачную шутку над шедевром, отразила основную идею дадаистов (отрицание всего предшествующего) и положила начало новому течению в искусстве – поп-арту. Дюшан создает 38 копий таких «усатых Джоконд» в 1964 году, абсолютно неотличимых друг от друга. В 2010 году 21-ый экземпляр был продан на аукционе «Кристис» в Нью-Йорке почти за полмиллиона долларов, что в пять

раз превысило ожидания организаторов. Сегодня «вандализм» Дюшана признан иконой поп-арта и произведением, давшим направление концептуализму.

Универсальные принципы изобразительного формообразования приобретают в сюрреализме иррациональный характер. Ведь ценностные и познавательные установки сюрреализма требуют создания загадочного, фантастического, сверхъестественного образа. Здесь используются отрицание логики, абсурдность, противоречивость [2].

Основное понятие сюрреализма, сюрреальность — совмещение сна и реальности. Для этого сюрреалисты предлагают абсурдное, противоречивое сочетание натуралистических образов посредством коллажа и технологии «ready-made». Сюрреализм возникает благодаря теории психоанализа Фрейда.

Известно, что Андре Бретоном и другими сюрреалистами была придумана игра «Изысканный труп». Впрочем, для них игра эта была делом вполне серьезным, своего рода попыткой воззвать к «коллективному бессознательному» в интересах искусства [3]. Они по очереди писали по одному слову на листе бумаги: вначале прилагательное, потом существительное, глагол, прилагательное и снова существительное. Однажды играющие получили в итоге фразу «Изысканный труп будет пить молодое вино». Эта фраза поразила их воображение, ведь она намекала на связи между тремя большими неизвестными: эстетикой, смертью и жизнью. Практиковаться в «изысканных трупах» означало трансформировать психику и воображение таким образом, чтобы логические связи и моральные запреты цивилизованного человека были сведены к минимуму либо вообще были нейтрализованы. В ходе таких игр могло появляться коллективное творчество.

Классическая абсурдная композиция Мерет Оппенгейм (рис. 2) соединила в себе все лучшие наработки художников группы дада и сюрреалистов, став признанной классикой жанра. В её чайном меховом наборе совмещено несовместимое: утилитарный бытовой предмет утратил первоначальную функцию и стал совершенно бесполезным, в то же время приобрел черты высоко сублимированной сексуальности и скандальной издевки над здравым смыслом. Никто не захочет пить чай, доставая изо рта волосинки.

Рене Магритт общался с сюрреалистами за столиками в кафе, хотя интереса к спонтанному искусству не проявил. Вместо исследования подсознательного, он хотел поиграть с представлением о реальности, создавая образы, разрушающие эту реальность. В сюрреальности Магритта (замок в Пиренеях) огромные валуны

спокойно плывут в воздухе, тогда как мы знаем, что в реальности камни тяжелые.



Рис. 2. Оппенгейм М. Чайный меховой прибор. 1936

В работе «Вероломство образов» художник говорит: «Между словами и вещами можно создать новые связи и уточнить некоторые свойства языка, обычно игнорируемые в повседневной жизни». Изображая на холсте трубку, он пишет «Это не трубка», ведь картина с изображением трубки ей не является, изображая лишь образ трубки.

Игру в творчестве Сальвадора Дали можно проследить не только на примере картин, но в его ювелирных произведениях. Художник говорит: «Идеальная вещь для меня та, которая абсолютно ни для чего не пригодна. Этим предметом нельзя писать, им не удалишь лишние волосы и не сможешь позвонить. Этот предмет нельзя разместить на шедевре или поставить на комод Людовика XIV. Эту вещь нужно просто носить, и это – ювелирное украшение». В наше время можно часто услышать сравнения зубы – жемчуг, алые губы. Брошь «Рубиновые губы с зубами как жемчуг» (1958) создана Дали для актрисы Полетт Годар. В броши-часах «Глаз времени» (1949 или 1951) художник показывает символ времени – час, находящиеся в зрачке глаза, находящиеся в изящной оправе из бриллиантов. Хрустальная слеза показана дословно. «Человек не может избежать своей участи, или убежать от времени. Глаз видит всё: и настоящее, и будущее».

Игра, как метод формообразования прослеживается в многочисленных работах и других авторов. В наше время художники и дизайнеры, музыканты,

архитекторы, писатели и другие деятели искусство также не перестают использовать игру, как художественный метод. Таким образом данная тема актуальна и может быть рассмотрена в последующих работах.

Научный руководитель – к.филос.н., доцент кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии» И. Г. Пендикова, ОмГТУ.

Список литературы

1. Хейзинга, И. Homo ludens: Опыт определения игрового элемента культуры. В тени завтрашнего дня [Текст] / И. Хейхинга – М.: Прогресс, 1992. – 464.
2. Шутёмова Е. А. Использование принципов формообразования сюрреализма и поп-арта в дизайн-проектировании мебели [Текст] / Е. А. Шутёмова // Академический вестник УРАЛНИИПРОЕКТ РААСН. – 2011. – №3. – с. 88 – 91.
3. Изысканный труп. Постскрипtum к выставке «романтический реализм» и дискуссии вокруг неё [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.colta.ru/articles/art/9440>. – (Дата обращения 12.10.2017).

УДК 304:159

А. О. Васильева

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ СОТРУДНИКОВ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ В ОРГАНИЗАЦИИ

В данной статье рассмотрены актуальные проблемы, с которыми сталкиваются люди в ходе адаптации на рабочем месте в организации. Рассмотрены виды трудовой адаптации и основные признаки успешного адаптационного процесса.

Ключевые слова: адаптация, сотрудник, организация, рабочее место.

THE PROBLEM OF ADAPTATION OF EMPLOYEES AT THE WORKPLACE IN THE ORGANIZATION

In this article, the actual problems faced by people in the process of adaptation at the workplace in the organization are considered. The types of employee adaptation and the main features of a successful adaptation process are considered.

Keywords: adaptation, employee, organization, workplace.

В современных социально-экономических условиях жизнедеятельности происходят значимые изменения в развитии корпоративной культуры любой организации. Одной из значимых составляющих корпоративной культуры являются особенности адаптационного процесса в организации для новых сотрудников [1].

Выделяют первичные и вторичные адаптации. Первичная адаптация происходит при первом вхождении молодых специалистов в трудовую деятельность. Вторичная адаптация осуществляется при переходе на новое рабочее место (со сменой или без смены профессии) или при существенных изменениях производственной среды (технические, экономические и социальные ее стороны) [3]. Многие люди сталкиваются с таким процессом, как адаптация на новом рабочем месте. В ходе процедуры трудоустройства человек на протяжении некоторого времени находится в состоянии тревоги и стресса, а это может негативно отразиться на его здоровье. Период адаптации индивидуален, у кого-то он длится две недели, а у кого-то дольше. Все зависит от особенностей человека, от его внутренних ресурсов и умения приспосабливаться к новым условиям [2, 7].

Процесс адаптации будет идти тем успешнее, чем в большей степени нормы и ценности коллектива являются и становятся нормами и ценностями отдельного работника, чем скорее он принимает и усваивает их [4, 6]. Адаптация на рабочем месте представляет собой сложный процесс, в ходе которого происходит освоение личностью новой трудовой ситуации. В ходе данного процесса личность и трудовая среда оказывают непосредственное активное воздействие друг на друга. Поступая на работу, человек активно включается в систему профессиональных и социально-психологических отношений конкретной трудовой организации, то есть усваивает новые для него социальные роли, ценности, нормы, согласовывает свою индивидуальную позицию с целями и задачами новой организации, тем самым подчиняя своё поведение служебным предписаниям данного предприятия или учреждения. Длительный адаптационный процесс в организации подразделяется на несколько видов:

- психофизиологическую адаптацию, то есть освоение личностью нового режима труда и отдыха, например, сменный рабочий график, командировки, ненормированный рабочий день или работа в условиях «домашнего офиса». Сюда же относится приспособление к новому рабочему месту, комнатам отдыха и гигиены, к непривычному маршруту на работу и т.д.;

- профессиональную адаптацию, то есть восполнение пробелов в знаниях, переобучение, знакомство с новыми стандартами работы, ее спецификой. Для облегчения данного вида привыкания во многих организациях практикуются ротации, наставничество, инструктажи, специальный «ученический» период;

- социально-психологическую адаптацию, которая представляет собой адаптацию к трудовому социуму, нормам поведения, взаимоотношениям между работниками;

- организационную адаптацию, которая представляет освоение работником комплекса новых организационных требований: соблюдения режима труда и отдыха, трудовой дисциплины, регламентируемых служебными документами, формальных отношений между подразделениями и отдельными работниками [2].

Об окончании периода прохождения адаптации можно судить по следующим характеристикам работника:

- справляется со всеми поставленными перед ним рабочими задачами, в том числе и нестандартными ситуациями;

- несет за свои действия полную ответственность;

- хорошо знает структуру компании, ориентируется в среде управленцев и коллег, находится с ними в неконфликтных отношениях;

- успешно овладел необходимыми для работы различными видами техники, оборудования, компьютерными программами и т. д.;

- знает систему поощрений и наказаний сотрудников компании;

- соблюдает нормы корпоративной культуры;

- входит в одну из неформальных групп коллектива [1].

Любая компания должна стремиться по максимуму использовать потенциал своих работников и с данной целью необходимо создавать наиболее благоприятные условия для продуктивной и эффективной работы своих сотрудников [5]. В свою очередь новый работник должен проявлять инициативу, быть общительным, изучить культуру организации. Соблюдение данных простых правил поможет освоиться на новом рабочем месте.

Таким образом, начальный этап работы с новым сотрудником включает в себя процесс адаптационный процесс. Именно от того насколько правильно организован данный процесс, зависит дальнейшая результативность работы, а также полноценная самореализация сотрудника в производственном процессе организации.

Список литературы

1. Адаптация выпускников на рынке труда: учебное пособие [Текст] / Н. В. Шалаева [и др.] – Саратов: СГАУ, 2014. – 70 с.
2. Психология и педагогика образования: Учебное пособие [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.
3. Психология труда: Учеб. для студентов вузов [Текст] / А. В. Карпов [и др.]. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 350 с.
4. Фролова, П. И. Аксиомы делового письма и делового общения: учебно-методическое пособие [Текст] / П. И. Фролова. – Омск, 2012. – 80 с.
5. Фролова, П. И. Управление развитием персонала на основе профессиональных стандартов [Текст] / П. И. Фролова // Ученые записки ИУО РАО. – 2016. – № 59. – С. 165-168.
6. Шеламова, Г. М. Деловая культура взаимодействия: Учебное пособие [Текст] / Г. М. Шеламова. – М.: Инфра-М, 2012. – 64 с.
7. Якубенко, О. В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: Материалы Межд. научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2016. – С. 1252-1255.

УДК 811+159

Е. С. Ермохина

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

ПРОБЛЕМЫ ПРОХОЖДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ

Данная статья посвящена рассмотрению основных психологических особенностей и правил поведения на собеседовании с целью трудоустройства. В статье описаны основные особенности речевого общения на собеседовании с работодателем.

Ключевые слова: собеседование, трудоустройство, специалист, профессиональные навыки, опыт работы.

PROBLEMS OF INTERVIEW DURING JOB PLACEMENT

This article is devoted to the consideration of the main psychological characteristics and rules of behavior in the interview for the purpose of employment. The article describes the main features of speech communication at the interview with the employer.

Keywords: interview, employment, specialist, professional skills, work experience.

В современных экономических и социальных условиях устроиться на престижную, высокооплачиваемую работу молодому специалисту нередко оказывается очень сложно [8]. Однако не нужно паниковать и впадать в депрессию, так как работа есть везде, и мест для трудоустройства немало. Солидные фирмы нередко не могут найти нужных специалистов, а те в силу недостаточной информированности не знают, как найти работу и даже понятия не имеют об имеющихся вакансиях. Но самая главная причина неудач в поисках работы это то, что человек порой и сам не знает, что именно он хочет и какую вакансию ему стоит искать.

Чтобы поиски нового места работы были для специалиста успешными, для начала нужно определить для себя приоритеты, а именно: на какую должность претендует человек.

Потенциальный работодатель, еще ничего не зная о претенденте и его достижениях и способностях, вряд ли пригласит на собеседование после первого же разговора по телефону. Поэтому особое внимание стоит уделить созданию профессионального резюме, желательно в нескольких вариантах, которые пригодятся для разных ситуаций и для разных потенциальных работодателей, так как где-то важны одни факты трудовой биографии и умения претендента, а где-то совершенно другие [6, 7]. Чем полнее и информативнее будет составлено резюме, тем больше вероятность, что соискателю будет отдано предпочтение и именно его пригласят на собеседование, потому что чаще всего решение о приеме на работу того или иного кандидата принимается уже на уровне изучения резюме, а на собеседование приглашают лишь для уточнения деталей [1].

Достойным завершением первого этапа долгого и нелегкого процесса поиска работы будет приглашение на собеседование. Собеседование при приеме на работу представляет собой деловую беседу с целью выяснения опыта претендента [2, 3], а также его личностных качеств, т.е. очное знакомство с ним.

Даже если у специалиста уже есть большой опыт поиска работы, надо помнить, что к каждому новому собеседованию при приеме на работу необходимо заранее готовиться. Как правило, более ответственно относятся к собеседованию наиболее квалифицированные специалисты, вполне обоснованно претендующие на самую хорошую и высокооплачиваемую работу. Также нередко, с другой стороны, чем ниже профессиональная планка специалиста, тем хуже он бывает готов к собеседованию [4, 5].

Собеседование при приеме на работу претенденту нужно рассматривать как переговоры о потенциальном сотрудничестве. Выстраивая партнерские отношения с руководителем во время собеседования, человеку важно преподнести себя как зрелую и сформировавшуюся личность, осознающую свою ценность и индивидуальность, что всегда повышает шансы на успех трудоустройства.

На собеседовании соискателю будет легче добиться успеха, если соблюдать необходимые правила поведения: доброжелательность; обаяние; аккуратность; пунктуальность; ответственность. Чтобы повысить шансы на трудоустройство, стоит рассмотреть ряд самых распространенных ошибок, которые делают претенденты при устройстве на работу; ошибки которые не оставляют практически никаких шансов успешно пройти собеседование. На собеседование лучше приехать на 15-20 минут раньше условленного времени, чтобы чуть-чуть себя подготовить и положительно настроиться. Лучше одеться в одежду делового стиля, и не привлекать лишнее внимание нестандартным внешним видом, который может вызвать раздражение у собеседника. Обычно рекрутеру понадобится десять секунд на то, чтобы оценить внешний вид претендента: одежду, телосложение, внешность. Следующие 20-40 секунд сформируют первое впечатление о поведении, изменить которое потом уже крайне сложно. Если человек не уверен в своих силах, не обладает достаточным опытом прохождения собеседований и общения в целом, надо постараться переступить через себя и все-таки не волноваться. Не надо быть слишком скромным, но и не надо вести себя излишне самоуверенно. Если претендент устраивается на руководящую или иную высокостатусную и высокооплачиваемую должность, надо стараться относиться к менеджеру по подбору персонала как к равному себе.

Каждый работодатель хочет иметь в своем штате: исполнительных, ответственных, пунктуальных, внимательных, усидчивых, активных и стрессоустойчивых сотрудников, которые будут в полной мере готовы

проявлять свои профессиональные компетенции на новом рабочем месте [1, 9]. Это не просто слова, которые работодатель хочет услышать от кандидата, а конкретные требования, которые будут предъявляться в будущем к сотруднику. И если человек не соответствует им, даже при условии прохождения собеседования, испытательный срок покажет всю сущность нового сотрудника.

Важно также наличие твердой самомотивации при трудоустройстве. Человек должен сам себе ответить на вопросы: «Почему решили пойти по этому пути? Почему выбор пал именно на эту специальность?» Если человек не может сам себе дать внятный ответ, у него будет намного меньше шансов в сравнении с кандидатом, который пришел в профессию осознанно, потому что всегда хотел именно этим делом заниматься [5].

Надо также подготовить заранее несколько вопросов работодателю и непременно задайте их на собеседовании. Иначе велики шансы создать о себе впечатление как о сотруднике равнодушном и неспособном к самостоятельному мышлению, а следовательно – и к активной трудовой деятельности. Но в то же время, не надо устраивать допрос интервьюеру во время первого собеседования. Можно сказать, что самое главное на собеседовании – уверенность претендента в себе. Если человек сам себя считает профессионалом, который достоин этого места, то это должно читаться на его лице, и успех не заставит себя долго ждать.

Таким образом, изучив советы специалистов, психологические правила подготовки к собеседованию, человек оказывается в более выигрышной позиции по сравнению с другими кандидатами.

Список литературы

1. Горина, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональной компетентности студентов [Текст] / А. В. Горина, П. И. Фролова // Вестник СибАДИ. – 2014. – № 5 (39). – С. 125-133.
2. Карасёв, И. Е. Речевая коммуникация [Текст] / И. Е. Карасёв. – Омск.: ОмГИС, 2002. – 180 с.
3. Русский язык и культура речи : Учеб. для вузов [Текст] / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2004. – 509 с.
4. Психология и педагогика образования: Учебное пособие [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.

5. Психология труда: Учеб. для студентов вузов [Текст] / А. В. Карпов [и др.]. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 350 с.
6. Фролова, П. И. Аксиомы делового письма и делового общения: учебно-методическое пособие [Текст] / П. И. Фролова. – Омск, 2012. – 80 с.
7. Фролова, П. И. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие [Текст] / П. И. Фролова. – Омск: СибАДИ, 2012. – 80 с.
8. Фролова, П.И. Управление развитием персонала на основе профессиональных стандартов [Текст] / П. И. Фролова // Ученые записки ИУО РАО. – 2016. – № 59. – С. 165-168.
9. Якубенко, О. В. Компетентностный подход в условиях стандартизации образования как фактор развития личности обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Архитектурно-строительный и дорожно-транспортный комплексы: проблемы, перспективы, новации: Материалы Межд. научно-практической конференции. – Омск: СибАДИ, 2016. – С. 1252 – 1255.

УДК 304:159

И. П. Лесников

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

САБОТАЖ В ОРГАНИЗАЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматриваются актуальные проблемы корпоративной культуры в организации. Рассматривается саботаж как феномен современной корпоративной культуры. Анализируются современные угрозы и проблемы проявления саботажа работниками в организации.

Ключевые слова: безопасность, саботаж, корпоративная культура.

SABOTAGE IN THE ORGANIZATION AS A ELEMENT OF CORPORATE CULTURE

The article deals with actual problems of corporate culture in the organization. Sabotage is considered as a phenomenon of modern corporate culture. The modern threats and problems of manifestation of sabotage by workers in the organization are analyzed.

Key words: security, sabotage, corporate culture.

В современных условиях жизнедеятельности происходят значимые изменения в развитии корпоративной культуры организации [4]. По данным исследований международных исследовательских организаций около 50% враждебных поступков, ориентированных против компании, осуществляется ее работниками. Одной из самых распространенных форм таких действий является саботирование, которое может затрагивать самые различные виды деятельности организации.

Саботаж представляет собой намеренное неисполнение определенных обязанностей. Саботаж как феномен корпоративной культуры, может нанести мощнейший удар по компании, и этому явлению стоит уделить пристальное внимание в процессе подготовки специалистов и при работе с сотрудниками любой компании [1]. Враждебно настроенных к работе людей не такое уж и большое количество, а человек иногда сам не догадывается, как его угораздило сделать неосмысленный шаг. Неосознанное действие является часто и причиной многих действий приводящим к разного рода проблемам. Следовательно, всякий служащий компании способен быть скрытым саботажником.

Двоякая сущность саботажа как явления обнаруживает значимые отличия в целях, которые преследуют организаторы срыва работ. Отталкиваясь от этого можно сделать вывод, что саботажники могут быть теми, кто без колебания причинит вред компании в ответ на некоторые действия начальства (например, обида работника за уязвленное самолюбие), или рядовыми сотрудниками, которые пробуют воздействовать на неправильную стратегию компании в отношении своих сотрудников [5]. В аспекте мотивации для работника пытающегося помешать деятельности компании определяющим мотивом являются эмоции (например, личная обида, месть) [2], а не деньги, так как непосредственно деньги или выгода для саботажника редко являются самоцелью.

По информации зарубежных и российских исследователей, в 80% случаев саботажники хотят отомстить начальству, в 40% случаев – пытаются донести свое личное раздражение до окружающих, 26% с помощью подобных мер высказывают свой протест относительно направления в котором действует компания, а 11% – просто желают, чтобы их оценили. Вместе с тем более чем в 50% случаев у саботажника имеются сразу несколько мотивов (например, желание причинить убыток или достичь конструктивного диалога).

Так, например, обиженный на начальство работник, которого не повысили по

службе, желает только нанесения максимально возможного ущерба компании. Но вероятна также ситуация, когда определенное количество рабочих пытаются таким образом обратить внимание своего начальства на некую проблему. В таком случае у саботажа могут быть очень легкие формы, не противоречащие законам (например, действия только согласно регламенту трудового договора). Управленческому аппарату компании стоит опасаться, в первую очередь, деструктивного саботажа, чем конструктивного [6]. Но в реальности нанимателям, по преимуществу приходится сталкиваться именно с деструктивным типом саботажа на рабочем месте. Угроза саботажа на рабочем месте может возникнуть как в государственной, так и в частной компании. На хорошее положение дел в любой организации влияет её бесперебойная и четкая работа в любых условиях [7]. Владеющий информацией о проблемных местах в системе работник в состоянии нанести весьма мощный удар по компании (например, выложив в сеть личную или секретную информацию компании). Это приводит к ухудшению обстановки в коллективе, но большая часть проблем имеет все-таки материальную составляющую или удар по бренду. Например, 80% компаний понесших убытки от саботажа являются именно частными компаниями.

В подавляющем проценте случаев сотрудником-саботажником является мужчина. Очень часто саботажниками являются работники относящиеся к ИТ-сфере. При высокой степени компьютеризации сейчас любого бизнеса, в первую очередь именно эти люди способны нанести предприятию максимальный вред. Значительная часть сотрудников охарактеризовывают подобных злоумышленников как неуравновешенных и несдержанных людей.

Чаще всего явлению саботажа предшествует некое неприятное событие на работе: увольнение, конфликт, отсутствие карьерного роста. Более 80% всех саботажников уязвлены или злы на кого-то, представляющего компанию. При этом потерпевшим от саботажа может оказаться как тот самый единственный человек «причастный ко всем бедам» злоумышленника, так и все предприятие в целом.

Одним из вариантов скрытого саботажа является повышенный травматизм на рабочем месте. В психологии труда известен такой факт: 70% всех травм на рабочем месте получают одни и те же 30% работников. Значит, треть всех работающих на участках повышенной опасности или в обычных условиях регулярно и неизменно попадают во все возможные травмоопасные ситуации [3]. Из этого следует, не иначе как психические реакции,

противостоящие осознанным планам человека, и формируют для него опасность скрытого саботажа в достижении поставленных целей. Чаще всего нарушение трудового процесса происходит, как правило, не целенаправленно, а ввиду того, что служащий непредвиденно почувствовал себя плохо или по другим не зависящим от него факторам, что влечет срыв рабочего процесса.

Таким образом, саботаж различных форм проявления представляет собой определенный показатель для руководства организации, что существуют глубокие проблемы в работе с сотрудниками компании, которые требуют незамедлительного рассмотрения и определенного изменения в принимаемых решениях.

Список литературы

1. Горина, А. В. Участие в социальной проектной деятельности как средство профилактики профессиональной деформации личности будущего специалиста [Текст] / А. В. Горина, П. И. Фролова // Морально-психологическое обеспечение оперативно-служебной деятельности сотрудников органов внутренних дел: состояние, проблемы и пути совершенствования: Мат. II Всеросс. нац.-пр. конф. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2016. – С. 39 – 42.
2. Осадчук, О. Л. Ответственность как критерий профессиональной надежности [Текст] / О. Л. Осадчук // Активность и ответственность личности в контексте жизнедеятельности: Мат. II Всеросс. научно-практич. конф. с межд. участием, посвященной 300-летию г. Омска. – Омск: ОМГУ, 2016. – С. 28 – 30.
3. Психология труда: Учеб. для студентов вузов [Текст] / А. В. Карпов и др. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 350 с.
4. Рыбакова, Н. Н. Деятельность менеджера по формированию и развитию организационной культуры образовательного учреждения [Текст] / Н. Н. Рыбакова // Омский научный вестник. – 2007. – №6. – С. 52 – 55.
5. Рязанкина, М. А. Саботаж сотрудников: распознать и обезвредить [Текст] / М. А. Рязанкина // Безопасность. – 2013. – №10. – С. 5.
6. Фролова, П. И. Психолого-педагогическое развитие личности человека в современных условиях: учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СибАДИ, 2014. – 403 с.
7. Фролова, П. И. Управление развитием персонала на основе профессиональных стандартов [Текст] / П. И. Фролова // Ученые записки ИУО РАО. - 2016. - № 59. - С. 165 – 168.

А. В. Кузина, Н. И. Сайгакова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ «5П» (ПОТРОГАЙ, ПОНЮХАЙ, ПОПРОБУЙ, ПОСЛУШАЙ, ПОСМОТРИ)

В статье представлена концепция образовательно-просветительского проекта, реализация которого возможна в стенах музея, в вузовских аудиториях и школьных классах. Проект направлен на активизацию всех органов чувств человека при взаимодействии с эстетическим объектом – живописным полотном. Авторы статьи описывают этапы проекта, предполагают возможную реакцию участников, формулируют итоги наблюдения над языком искусства в целом и содержанием картины С.Ю. Жуковского «Перед террасой» в частности.

Ключевые слова: язык живописи, семиотика, творчество С. Ю. Жуковского, методика обучения МХК.

MUSEUM PROJECT «5P» (EMPTY, PLEX, TRY, LISTEN, LOOK)

The article represents the concept of an educational and educational project, its implementation is possible within the walls of the museum, in university auditoriums and school classes. The project is aimed at activating all human senses when interacting with an aesthetic object - a picture. The authors of the article describe the stages of the project, suggest a possible reaction of the participants, formulate the results of observation over the language of art and the content of the picture of S.Yu. Zhukovsky «In front of the terrace».

Keywords: language of painting, semiotics, S. Yu. Zhukovsky's art, art training.

Музейный проект «5П» (Потрогай, Понюхай, Попробуй, Послушай, Посмотри) был разработан на площадке Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, но может реализовываться не только там, но и в других музеях, галереях или даже на занятиях в колледже и школе. Наш проект родился в рамках нескольких дисциплин: теория искусства и практики искусствоведческого анализа, методика обучения мировой художественной культуре и вышел за их границы.

Цель проекта зависит от аудитории, но ее общий смысл звучит так:

погрузить человека в мир искусства, используя 5 органов чувств: глаза (зрение), уши (слух), язык (вкус), нос (обоняние), кожу (осязание). Но эта цель может быть не единственной, например, если использовать материалы проекта «5П» на уроках развития речи, цель будет немного другой: расширить словарный запас учеников, пробудить их эстетическую отзывчивость с помощью работы над картиной С.Ю. Жуковского «Перед террасой» [3, с. 79].

Кратко продемонстрируем сам проект. Во вступительной части мы подготавливаем участников к эпохе и времени, говорим: «Нас ждет необыкновенное путешествие в начало XX века. Вы окажетесь в летнем усадебном мире, где царит уютная семейная атмосфера...». Завязываем участникам глаза, они не увидят картину до заключительной части, ведем экскурсантов в зал, где слышен звук легкого ветра, щебетание птиц, шуршание листвы. Говорим о художнике Станиславе Юлиановиче Жуковском и о времени, в котором он жил.

Пример данной части экскурсии:

– Что вы знаете о начале XX века? С чем у вас ассоциируется это время?

(Предполагаемые ответы: война, революция, тяжелое время).

– Да! Всё верно, но нас интересует первое десятилетие XX века, ведь картина, в которой мы сейчас очутились, была написана в 1912–1913. Это был другой мир, мир теплый, домашний, родной. Мы с вами находимся в мире замечательного художника Станислава Юлиановича Жуковского. Он является одним из наиболее значительных пейзажистов конца XIX — первой трети XX века. Он писал пейзажи прямо с натуры, предпочитая яркие насыщенные цвета. Основным мотивом его картин стала старинная усадебная жизнь, ведь всё свое детство будущий художник провел в родовом имении отца Старая воля [1, с. 5-6].

Дальше приступаем к первой части под названием – «Потрогай». Участники начинают погружение в мир картины. На этом этапе они только «трогают» картину, вернее, предметы, которые есть в пространстве полотна. В помощь экскурсантам деревянные стулья, на которых они сидят, платки на стульях, скатерть на столе, чашки, фрукты. Все действия сопровождаются разговором о материалах, текстурах, что помогает дополнительно повлиять на восприятие.

Пример первой части экскурсии:

А сейчас давайте прикоснемся к этому миру. Потрогайте, на чем вы сидите. (На стуле). Облокотитесь. Чувствуете, на спинке стула что-то висит? Возьмите в руки. Что это? (Это платок). Только что здесь кто-то сидел и

оставил свой платок. А для чего он? Мы с вами сейчас находимся на полянке перед террасой. Сейчас нам тепло, но может в любой момент подуть ветерок, и, чтобы согреться, нам обязательно понадобится этот платок.

Протяните руки вперед, вы почувствуете, что мы сидим за столом, стол покрыт скатертью. Из какого она материала? (Из льна) А какой лён на ощупь? (Лён несколько грубоват, можно даже рукой почувствовать, как переплетены льняные нити). Скорее всего, лён для этой скатерти выращивался в этой же усадьбе.

Давайте следовать дальше. За этим столом собирались, чтобы пить чай. И пили из знакомых каждому нам чайных чашек. (Даем в руки пустую кружку). Сейчас в холодную зимнюю пору мы пьем чай, обхватив чашку обеими ладошками, чтобы быстрее согреться этим обжигающим напитком. А летом, когда и так жарко, мы стараемся держаться за ручку, чтобы лишний раз не соприкоснуться с теплом, ведь хочется прохлады. Кроме того, во время чаепития на столе находились фрукты. Обычно это были фрукты, которые росли в саду самой усадьбы. Что это за фрукты? (Дать в руки яблоки и груши). Вдыхаем аромат и по памяти угадываем фрукты. Можно использовать музейные экспонаты (из натюрморта к музейному проекту «Руками трогать разрешается»).

Далее вторая часть «Понюхай». В этой части мы обращаемся к миру запахов картины: вдыхаем свежесть леса, сладкий запах вишневого компота, растущих в усадьбе цветов.

Третья часть «Попробуй». В ней мы ведем разговор о чае, который любили пить в усадьбе, даем попробовать его и варенье из усадебного сада. В особенностях русского чаепития заложены многие национальные черты – гостеприимство, открытость души, щедрость. У разных людей были разные пристрастия в чае. Его пили с травами и без, пили дома, на веранде и даже на свежем воздухе. Так чайная церемония становилась эстетизированной, ее устраивали не только с физиологической необходимостью, но и подчиняясь желанию созерцать красоту природы.

Четвертая часть «Послушай». Увеличиваем громкость фоновой мелодии и приступаем к подробному словесному описанию картины.

Пример четвертой части экскурсии: мы находимся в очень живописном месте. Послушайте и представьте, как звучат и трепещут на ветру листья! Справа темной стеной возвышается сад, больше похожий на лес. Слева видна убегающая вдаль река и небо, покрытое облаками. Поляна перед террасой радует нас густой

зеленой травой. На фоне этой яркой зелени травы накрытый белоснежной скатертью стол с расставленной на нём посудой – живописный натюрморт, написанный в обрамлении не менее живописного пейзажа. На столе – блестящий золотистый самовар, на котором играют солнечные блики. В описании многочисленных достоинств самовара всегда преобладают светлые, радостные тона. М.Н. Загоскин писал, что в XIX веке русский кипучий самовар стал «...необходимой потребностью купечества, единственной роскошью небогатых мещан, праздничным, высочайшим наслаждением всех трезвых разночинцев, фабричных мастеровых и даже мужичков» [2, с. 416-417]. Рядом с самоваром большой белый кувшин с букетом ярко-жёлтых цветов, ваза с не менее красочными фруктами, белый молочник, чайные чашки, стеклянные стаканы, банка с вареньем. В одном углу стола, чуть поодаль от остальной посуды, большая белая миска, возможно, с водой для ополаскивания рук. У стола – кресла из ярко-красного дерева, сиденья обиты зеленовато-серой материей. На креслах небрежно брошены большие расписные платки. Чувствуется, что здесь только что были люди – возможно, собеседницы просто прошли в сторону, чтобы немного прогуляться и полюбоваться окружающей природой.

Пятая часть «Посмотри». Спросив о том, как представляют участники экскурсии картину, развязываем им глаза. Читаем стихотворение К. Бальмонта «Памяти Тургенева». Участники в этот момент созерцают картину, сравнивают свои представления с увиденным на полотне и услышанным в тургеневском тексте. Задаем вопросы: Поделитесь с нами, совпали ли ваши представления с увиденным? Что удалось прочувствовать? Что осталось нераскрытым? Какие краски преобладают на полотне, так ли вы их представляли? Какое время суток изображает художник? Много ли света в картине?

Финал экскурсии предполагается эмоциональным, мы спросим: что больше всего запомнилось из материала, что оказалось неожиданным? Чем запомнится вам такая экскурсия?

Методика вхождения в мир картины с помощью различных органов чувств довольно сложна в исполнении и, вместе с тем, универсальна. Она может быть использована не только для погружения в картину С.Ю. Жуковского «Перед террасой», любое полотно ждет медленного «прочтения».

**Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры «Культурологии»
Н. В. Проданик.**

Список литературы

1. Жуковский, С. Ю. Научное издание / С. Ю. Жуковский. – М.: Изобразит. искусство, 1972. – 80 с.
2. Загоскин, М. Н. Комедии. Проза. Стихотворения. Письма : Собрания в 2 т. / М. Н. Загоскин. – М. : Худож. лит., 1987.– Т.2.– 816 с.
3. Девятьярова, И. Г. Русская живопись XVIII – начала XX века (до 1917 года): каталог / И. Г. Девятьярова. – Омск: Омскбланкиздат, 2012. – 204 с.

УДК 8.80

И.С. Цапова

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск

НАТИВНАЯ РЕКЛАМА В ЖУРНАЛАХ РАЗНЫХ ФОРМАТОВ

Статья посвящена функционированию нативной рекламы в журналах различных форматов. Рассматриваются основные речевые жанры, в которые встраивается рекламная информация, и их функционирование на журнальных страницах.

Ключевые слова: нативная реклама, речевые жанры, научно-популярный журнал, формат журнала, гляцевый журнал, общественно-политический журнал.

NATIVE ADVERTISING IN MAGAZINES OF DIFFERENT FORMATS

The Article is devoted to the functioning of native advertising in magazines of various formats. The article deals with the main speech genres in which advertising information is embedded and their functioning on magazine pages.

Keywords: native advertising, speech genres, popular science magazine, glossy magazine, socio-political magazine, magazine format

В последнее время специалисты отмечают, что привычные формы рекламы воспринимаются все хуже и нередко вызывают раздражение. Данная ситуация определила появление нативной рекламы. В своей статье мы опираемся на следующее её определение: нативная реклама (native advertising) – это текст (видео, инфографика, пост, блог, сообщение), который органично вписан в оформление страницы, выглядит как информационный материал и связан с контентом журнала, в котором размещен [2].

В статье сопоставлены жанровые разновидности нативной рекламы в журналах различных форматов. Для анализа выбраны гляцевый женский журнал «Cosmopolitan», научно-популярный – «Вокруг света», общественно-политический – «Огонек» (номера за 2017 и 2018 годы). Рекламируемый объект в тексте статьи выделен жирным шрифтом (выделение наше – И.Ц.)

В журнале «Cosmopolitan» жанровые формы нативной рекламы разнообразнее, чем в научном и общественно-популярном. Все они предполагают диалог с читателем, рассчитаны на непосредственный эмоциональный отклик.

Таковы содержащие нативную рекламу советы: *«БУДЬ СМЕЛЕЕ, выбирай блески с мерцающими частицами **Dior Rouge Brilliant**. Они отлично смотрятся на селфи»* (Cosmopolitan, № 2, 2017). Во всех советах используется обращение в форме местоимения второго лица (*ты*). Персональная форма обращения выбрана для того, чтобы показать близость адресанта к читательницам.

Яркие приметы нативной рекламы содержатся в рубрике «Beauty», представляющей *«самые интересные и полезные новинки мира красоты»*. Рубрика позиционируется как информационная. Страницы оформлены привычным для журнала образом: яркие фотографии моделей и средств по уходу перемежаются с небольшими текстами, которые информируют в жанре новости и одновременно включают маркетинговую информацию: *«Помнишь ручки с несколькими цветными стержнями? Почти такая появилась у Clarins. Только вместо чернил – три оттенка для макияжа глаз и один для губ. Ручка-подводка **STYLO 4 COULEURS, CLARINS**, 2950 руб.»* (Cosmopolitan, №2, 2017).

В рубрике «Beauty» появляется еще один речевой жанр – инструкция. На нескольких страницах визажист Эммануэль Жоффрэ демонстрирует мастер-класс на тему, как сделать естественный макияж с последнего показа DIOR. Жанр мастер-класса восходит к речевому жанру инструкции. (Инструкция – указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления, выполнения чего-либо.) Но в журнале этот контент также является примером нативной рекламы: кроме полезной информации (например о том, что полезно для кожи), есть конкретное указание на косметическое средство и его стоимость.

Говоря о специфике нативной рекламы в научно-популярном журнале «Вокруг света», можно выделить связанные с тематикой журнала жанровые формы тест-драйва и путевых заметок.

«Тест-драйв» образует особую рубрику, где, например, рассказывается о

том, как и на какой машине путешествовали по Исландии: *«И хотя рынок сильно изменился за 20 лет, «японское» по-прежнему значит «надежное». Nissan QASHQAI нас не подвел!»* («Вокруг света», № 10, 2017). Приводятся характеристики автомобиля, говорится о его поведении на дороге. Тест-драйв по своему назначению близок к речевому жанру совета: даются рекомендации по поводу того, как сделать отдых комфортнее и легче.

Дорожные (или путевые) заметки – это заметки путешественника, которые содержат дорожные впечатления, описание дорожных происшествий и которые претендуют на сообщение читателю новых сведений о малоизвестных или новооткрытых странах [1]. Путевые заметки всегда субъективны: в них раскрывается сам автор и содержится его оценка увиденного – позитивная или негативная. Они всегда эмоционально окрашены. В одном из журналов рассказывается о путешествии в Кению. Показаны факты, фотографии, рассказано об обитающих в этой стране животных, о народных промыслах, говорится о том, как куда добраться и где жить. В информацию о возможном месте проживания и включена нативная реклама: *«Вообще-то, мартышки селятся, где им вздумается. Например, в отеле Jacaranda. Это фешенебельная гостиница с бунгало на берегу океана»* («Вокруг света», № 8, 2017).

В журнале «Вокруг света» имеются не только монологические, но и диалогические речевые жанры. Так, в рубрике «Выбирай» реклама представлена «под маской» жанра информационного диалога, протекающего в вопросно-ответной форме. Задается какой-либо вопрос и тут же дается ответ на него:

– Кому посвящена «Лунная соната»?

– Итальянке Джульетте Гвиччари, которой Людвиг ван Бетховен давал уроки музыки. Sonata – так называется и автомобиль **Hyundai Motor**, обладающий великолепной ходовой динамикой в сочетании с самыми передовыми технологиями («Вокруг света», № 10, 2017).

В целом жанры нативной рекламы в журнале «Вокруг света» не отличаются разнообразием. Чаще всего повторяются статьи, путевые заметки и имитация диалога в вопросно-ответной форме. Это связано с тем, что нативная реклама в целом занимает в журнале небольшое место. Здесь предпочитают традиционные рекламные формы. Еще одно наблюдение связано с характером рекламируемых товаров: так как журнал о путешествиях, рекламируются чаще всего автомобили и средства, необходимые в дороге (капли для глаз, лекарства).

В общественно-политическом журнале «Огонек» нативная реклама также представлена не широко. Здесь, впрочем, немного и традиционных форм рекламы. Связано это с тем, что журнал позиционируется как серьезный, общественно-политический.

Наиболее частотный жанр, включающий рекламу в этом журнале, – интервью. Оно используется, как правило, для информирования о событии. Интервью дает участник события, который рассказывает о своих впечатлениях. Жанр популярен на журнальных страницах, поэтому в качестве интервьюируемого выбирается интересный, авторитетный человек. Он высказывает свое мнение по тем или иным вопросам: *«22 февраля в российский прокат выходит фильм Ридли Скотта «Все деньги мира». Кристофер Пламмер, сыгравший главную роль в фильме, уже номинирован на «Оскар». Он рассказал «Огоньку» о том, как всего за шесть недель до релиза заменил Кевина Спейси в этом фильме»* (Огонек, № 4, 2018).

Реклама может также включаться в текст статьи. Цель статьи об основателе фотографии Уильяме Тальботе – сообщить неизвестные факты об истоках и основателе этого дела, о развитии им калотипии. В начале статьи присутствует информация о точном месте и времени открытия выставки: *«Выставка «Уильям Генри Фокс Тальбот. У истоков фотографии» откроется в ГМИИ им. А.С. Пушкина 6 февраля. «Огонек» узнал, как английский изобретатель научил природу рисовать и с чего началась современная фотография»* (Огонек, № 4, 2018).

В рубрике «Культура» в жанре анонса говорится о предстоящих мероприятиях, актерах, месте проведения: *«06.02 на сцене Театра-мастерской Петра Фоменко возобновление спектакля «Египетские ночи» в постановке основателя театра»* (Огонек, №4, 2018).

В рубрике «Ревю» рекламная информация включается в жанр обзора. Понятие ревью пришло из театра. Первоначально так называлось представление, состоящее из нескольких сцен. Позже так стал называться журнал с обзорами (обозрением) литературных, научных и политических событий. Обзорение – это аналитический жанр журналистики, предполагающий глубокое проникновение в суть описываемого явления: собираются и анализируются факты, приводятся мнения экспертов, делаются выводы и прогнозы развития событий. Обзорение предполагает наблюдение за событиями, происходящими в общественной или политической жизни, но в то же время это и анализ событий, и прогнозирование их

развития. При этом, как показал анализ, не исключается позитивное позиционирование некоторых объектов. См., например, фрагмент обзора, посвященного российским моногородам и социальной ответственности бизнеса: *«Есть несколько важных принципов, на которых строится вся социальная работа ПАО «ЛУКОЙЛ»... В ЛУКОЙЛе развиваются четыре основные социальные программы: охрана здоровья (включая добровольное медицинское страхование), оказание помощи работникам в приобретении собственного жилья, социальная поддержка женщин и семей с детьми, негосударственное пенсионное обеспечение»*. (Огонек, №51, 2017). Цель статьи – сформировать положительный облик компании и привлечь внимание к проблеме моногородов, акцентируя на них внимание не только возможных инвесторов, но и потенциальных жителей.

В отдельных номерах журнала представлен информационный отчет. Это жанр, в котором важно изложение последовательности событий или нескольких важных: *«В начале следующего года в российский прокат выходит новая картина Вуди Аллена – «Колесо чудес». «Огонек» побывал на европейской премьере и пообщался с режиссером, а также почувствовал на себе новые ограничения в работе – в связи с недавними громкими сексуальными скандалами»* (Огонек, № 49, 2017).

В качестве вывода можем сказать, что речевые жанры, представленные в нативной рекламе «Cosmopolitan», разнообразнее, чем в других журналах. На наш взгляд, их обилие начинает мешать читателю воспринимать нерекламную информацию. В журналах «Вокруг света» и «Огонек» реклама более органично вписывается в тексты и практически незаметна.

Научный руководитель – доктор филол. наук, профессор кафедры «Русского языка, славянского и классического языкознания» Н. В. Орлова, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Список литературы

1. Шачкова, В. А. «Путешествие» как жанр художественной литературы: вопросы теории / В. А. Шачкова // Филология. Искусствоведение. Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2008. – №3. – с. 277 – 281.
2. Что такое нативная реклама: теория, примеры, особенности применения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.polytech21.ru/rekomendatsii-po-oformleniyu>.

А. К. Корешев

Дальневосточный государственный университет путей сообщения, г. Хабаровск

ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТОВАРОВ ДЛЯ ЛИЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ, ПРИОБРЕТАЕМЫХ НА ЗАРУБЕЖНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКАХ: ЧТО МЕНЯЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ ФТС ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ?

В статье рассматриваются изменения в таможенном оформлении товаров для личного потребления, приобретаемых на зарубежных электронных торговых площадках, затронувшие интересы и права физических лиц; выделяется проблема соблюдения отечественного законодательства в аспекте обязательного предоставления ИНН.

Ключевые слова: товары для личного пользования, физические лица, таможенное оформление, электронные торговые площадки.

CUSTOMS CLEARANCE OF THE GOODS FOR PERSONAL USE THAT ARE PURCHASED IN FOREIGN MARKETPLACES: THE CHANGES FOR INDIVIDUALS

The article analyzes the modern procedure of customs clearance of the goods purchased by individuals on foreign electronic trading platforms for personal consumption, highlights the problem of compliance with domestic legislation in the aspect of mandatory provision of TIN.

Keywords: personal goods, individuals, customs clearance, e-marketplace.

С каждым годом увеличивается число россиян, предпочитающих приобретать товары у зарубежных поставщиков по каналам В2С торговли посредством размещения заказов на электронных торговых площадках (ЭТП). По некоторым оценкам, доля иностранной интернет-торговли в России в 2017 году составила порядка 40% [1].

Выгоды для конечного потребителя очевидны: нет необходимости переплачивать за аналогичные либо заменяемые товары, закупаемые отечественными предпринимателями нередко у тех же иностранных поставщиков, и реализующих их на внутреннем рынке по цене, порой в два и более раз выше той,

по которой предлагаются товары на ЭТП. Кроме того, в условиях падения реальных доходов население сознательно отказывается от сертифицированной и оригинальной продукции в пользу контрафактной, поскольку последняя имеет почти те же качественные характеристики при цене в разы ниже.

Складывающаяся ситуация, несомненно, не устраивает отечественные компании, поскольку они теряют потенциальные доходы. Так, глава ассоциации АКИТ, объединяющей двадцать крупнейших отечественных интернет-ритейлеров (Ozon, Lamoda, Media Markt, OTTO Group Russia, re:Store, «220 Вольт», «М.Видео», «Связной», «Ситилинк», «Спортмастер», «Эльдорадо», «Юлмарт», Chicco, Холодильник.ру) полагает, что «покупая на Aliexpress, россияне, по сути, совершают кражу» [2].

Не довольно таким положением дел и государство, ведь от зарубежных покупок россиян оно не имеет дополнительных поступлений в бюджет. В этой связи имеет место ужесточение правил ввоза товаров, а также ведутся дискуссии о необходимости снижения беспошлинного порога либо введения пошлин с покупок любой стоимости.

В настоящее время физическое лицо может беспошлинно осуществить покупки в иностранных интернет-магазинах (за исключением пива, алкогольных напитков, этилового спирта и неделимых товаров) на сумму одна тысяча евро или тридцать один килограмм в месяц.

Порядок осуществления таможенных операций в отношении товаров для личного пользования, приобретаемых физическими лицами по каналам трансграничной торговли, регулируется двумя базовыми документами:

- Таможенным кодексом Евразийского экономического союза;
- Соглашением «О порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском» от 18.06.2010.

Доставка зарубежных интернет-посылок, заказанных российскими физическими лицами, может осуществляться следующими способами:

- в международных почтовых отправлениях (почтой России);
- перевозчиками (транспортными экспедиторскими компаниями и службами курьерской доставки).

До недавнего времени выбор покупателем способа доставки и конкретного перевозчика зависел от стоимости, скорости и надежности

доставки, т.е. от конкурентоспособности договорного перевозчика. Однако ситуация изменилась с декабря 2017 года в связи с вступлением в силу приказа ФТС № 1861 от 24.11.2017 «Об использовании в качестве пассажирской таможенной декларации документов, содержащих сведения, необходимые для выпуска товаров для личного пользования». Данный приказ является экспериментом, для исполнения положений которого в период с 7 декабря 2017 года по 1 июля 2018 года отечественный покупатель иностранных товаров должен в обязательном порядке предоставить таможенному представителю, в качестве которого выступает курьерская служба доставки:

- ИНН физического лица – получателя товара;
- сведения об электронном адресе (ссылке) на приобретенный товар, указанный на интернет-странице интернет-магазина.

При этом данное требование не распространяется на товары, доставляемые в международных почтовых отправлениях, иными словами, Почтой России.

На наш взгляд, данный порядок носит дискриминационный характер и нарушает конкуренцию между курьерскими службами и Почтой России. В частности, физическое лицо, не имеющее ИНН, при наличии теоретической возможности выбора перевозчика, фактически выберет того, кому не надо предоставлять оговоренные документы. Интересен момент наличия на сайтах курьеров ссылки на сайт Федеральной налоговой службы, где потенциальный заказчик может узнать свой ИНН.

Кроме того, возникает закономерный вопрос: насколько эксперименты Федеральной таможенной службы в лице ее руководителя, принимающего вышеупомянутый приказ, соблюдают права граждан Российской Федерации? Ни в одном нормативном правовом документе не указана обязанность лица иметь ИНН, т.е. его наличие не является обязательным для граждан РФ. Теперь же, как следует из приказа ведомства, физическое лицо, не имеющее ИНН, осуществлять покупки по каналам трансграничной торговли не сможет, поскольку заказанный им товар не пройдет таможенного оформления.

Почему же, несмотря на спорность соответствия Приказа действующему законодательству, ФТС настаивает на предоставлении ИНН? На наш взгляд, данная служба лоббирует интересы Министерства финансов, в структуре которого она находится. Рассматривая структуру органов исполнительной власти, также замечаем, что в подчинении Министерства финансов находится и Федеральная

налоговая служба (ФНС), которая осуществляет выдачу и учет ИНН.

Оценивая не первый месяц ведущиеся на уровне правительства разговоры о планируемом объединении ФТС и ФНС в единую структуру, можно сделать предположение, что проведение эксперимента направлено в том числе на активизацию получения ИНН гражданами России. Ведь те лица, кто отказывался либо не имел потребности в его получении, ввиду выгоды зарубежных интернет-покупок, найдут время либо вынуждены будут отказаться от своего нежелания получать ИНН.

Что касается перспектив закупок на зарубежных торговых площадках в аспекте таможенного регулирования, то ожидается ограничение беспошлинного ввоза до 500 евро с января 2019 года. При этом планируется продолжение экспериментов, связанных с таможенным оформлением товаров для личного пользования, приобретаемых физическими лицами на зарубежных интернет-площадках.

В рамках первого эксперимента [3] требование о предоставлении ИНН при оформлении товаров, пересылаемых в международных почтовых отправлениях, не является обязательным, и будет достаточно предоставление данных о документе, удостоверяющих личность; при доставке перевозчиками – сохраняется.

Второй эксперимент предусматривает введение статуса экономического оператора по ввозу товаров из зарубежных он-лайн магазинов [4]. Этот статус может получить организация, удовлетворяющая следующим критериям: не менее двух лет находится в реестре таможенных представителей; обладает опытом декларирования товаров для личного пользования; может предоставить обеспечение в размере 1,5 млн евро. Кроме того, она должна иметь информационную систему, совместимую с ЕАИС таможенных органов, для передачи персональных данных клиентов и информации о посылках.

Таким образом, наблюдается усиление таможенного администрирования зарубежных интернет-заказов. При этом спорными являются положения приказов ФТС, обязывающие физические лица предоставлять ИНН в целях проведения таможенного оформления их заказов, совершенных по каналам трансграничной торговли.

Научный руководитель – к.э.н., доцент кафедры «Мировая экономика, коммерция и маркетинг» Е. В. Корешева, ДВГУПС.

Список литературы

1. Таможня России изменила правила оформления посылок из зарубежных интернет-магазинов. Что это значит [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://geektimes.ru/company/pochtoy/blog/296237/>.
2. Глава АКИТ назвал «кражей» покупки на AliExpress [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: https://www.gazeta.ru/tech/news/2016/01/25/n_8161961.shtml.
3. Проект Приказа Министерства финансов РФ «О проведении экспериментов по применению на основе ...» (подготовлен Минфином России 09.02.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56643686/>.
4. В РФ появится уполномоченный по ввозу товаров из зарубежных онлайн-магазинов [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.retail-loyalty.org/news/v-rossii-poyavitsya-upolnomochennyy-po-vvozu-tovarov-iz-zarubezhnykh-onlayn-magazinov/>.

УДК 347.77

Г. А. Ушакова

Омский государственный технический университет, г. Омск

ПРОБЛЕМА ОПЕРАТИВНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДЛИННОСТИ ТОВАРА

В статье систематизированы основные способы определения подлинности товара. Проведение экспертиз для проверки товара на подлинность является необходимым и важным условием гаранта качества и безопасности определенного товара.

Ключевые слова: подлинность товара, фальсификация, экспертиза товаров.

THE PROBLEM OF RAPID DETERMINATION OF THE AUTHENTICITY OF THE PRODUCT

The article systematizes the main ways to determine the authenticity of the goods. Carrying out examinations to verify the authenticity of the products is a necessary and important condition of the guarantee of quality and safety of a certain product.

Keywords: authenticity of the products, falsification, examination of the products.

В настоящее время в Российской Федерации замечен рост правонарушений и преступлений, связанных с ввозом, производством и сбытом поддельных товаров.

Подлинность товара – это набор характерных, специфических показателей, отличающих данное изделие от других. Поэтому, определение подлинности товара необходимо для отличия показателей, характеристик и функций от фальсификации [3, с. 138].

Экспертиза на идентификацию товаров решает вопросы:

1. Соответствие товара наименованию изделия, которое должно быть указано на маркировке данного изделия;
2. Определение соотнесенности к классу или группе однородных товаров данного изделия (товара);
3. Соответствие качественных характеристик в реальности, исходя из технического описания данного товара;
4. Определение сорта данного товара;
5. Установление отношения данного товара к перечню запрещенных к реализации товаров или товары под ограничением.

Нельзя делать заключение о фальсификации после экспертизы на идентификацию при отрицательных результатах на основе того, что товар может быть не включен в нормативно-техническую документацию за счет его новизны. Поэтому, необходимо провести экспертизу подлинности товара.

Отрицательный результат подлинности подтверждается экспертом иным достоверным способом или повторить проверку подлинности в лаборатории с профессиональным оснащением. При повторной отрицательной проверке подлинности товара далее проводится установка цели фальсификата.

Отрицательный результат проверки подлинности товара может быть выявлен на основании создания продукта с корыстной целью за счет подмены качественного и натурального сырья, технологической ошибки или незнания со стороны персонала.

Стоит учесть, что подделка товара, изготовленная с корыстной целью, характеризуется как фальсификат.

Для прохождения положительной проверки подлинности товара необходимо наличие показателей подлинного товара и соответствие показателей для данной группы товаров и маркировки, сопроводительных документов и упаковка данного изделия. После прохождения проверки на

подлинность составляет заключение о соответствии данной группы товара.

На сегодняшний день на рынке товаров имеется множество различного рода подделок, которые могут нанести вред здоровью человека и испортить репутацию производителя оригинального и натурального товара, который даже не задумывается о подделке.

В настоящее время есть определенные способы проверки подлинности товаров, которые основаны на серийных номерах определенного товара и дальнейшая их проверка в производственной базе данных изготовителя. Но эти системы не дают полной гарантии и надежности на проверку подлинности, так как есть возможность изготовления серии определенного товара на один и тот же номер для успешной проверки подлинности.

Определить подлинность товара возможно с помощью акцизных марок, которые распространяются на табачные изделия и спиртные напитки, которые утверждаются в Единой государственной автоматизированной информационной системы (ЕГАИС). При производстве акцизных марок в основу берутся современные технологии, повышающие защищенность от подделки. При получении акцизных марок изготовитель применяет их для производства с использованием специальной технологической линии, заранее согласовав ассортимент и наименования товара с ЕГАИС. Далее изготовитель получает от ЕГАИС информацию о специальной технологической линии для нанесения штрих-кода на каждую единицу товара. После производства товара и нанесения специальных акцизных марок при помощи технологической линии составляют отчет, который помогает определить фальсификат. Данный способ проверки доступен только для ЕГАИС, так как потребитель не имеет доступа к специальному техническому оснащению, в том необходимы специальные сканеры штрих-кодов [1, С. 306 –307].

Другой способ определения подлинности товара осуществляется с помощью голографических наклеек. Данный способ основывается на изготовлении голограммы лазерной или электронно-лучевой технологии записи изображения. Голографические наклейки дорогие в использовании в особенности для небольшого тиража товара и также необходимо специальное устройство для проверки фальсификата.

Одним из самых известных способов определения подлинности товаров служат уникальные ярлыки, которые находятся на этикетке товара, гарантируя

его уникальность и качество. В данном способе определения подлинности товаров полученное изображение изменяют с помощью специальной программы в числовой код, помещая его в специальную базу данных для выявления информации о качестве, характеристике и подлинности товара. Но в тоже время необходимо специальное средство оцифровки изображений, что в свою очередь затруднительно для потребителя.

Также известным способом определения подлинности товаров осуществляется с помощью уникальных кодов. Производитель регистрирует специальный и уникальный код-идентификатор, скрытый определенным защитным слоем и присваивается к определенному товару. Проверить код-идентификатор можно с помощью средства связи путем сличения кода товара с копией, которая зарегистрирована в базе данных производителя. При проверке защитный слой соединяют с упаковкой так, что он повреждается при вскрытии. Подлинность в данном случае определяется тем, что вскрытие будет осуществляться впервые, что служит недостатком данной проверки, повреждая защитный слой. В том числе создание фальсификата может воспроизводиться путем нанесения на упаковку поддельного товара координат специально созданного аналогичного центра приема запросов.

Изученные способы проверки товаров невыгодна для потребителя за счет недоступности технического оснащения и для изготовителя в экономическом плане. Исходя из рассмотренных способов определения подлинности товара и обнаружения фальсификата необходимы основные требования:

1. Несложность и общедоступность в экономической расценке нанесения идентификационного кода;
2. Возможность проверки подлинности товара без нарушения целостности товара и изменения внешнего вида;
3. Легкость проверки кода определенного товара с помощью средств коммуникации и доступа в Интернет;
4. Неосуществимость подделки идентификационного кода товара.

Процентное соотношение контрафакта сильно колеблется в зависимости от товарных категорий, наиболее основными являются:

1. CD, DVD-продукция в промежутке 70 – 80 %;
2. Одежда и обувь, алкогольная продукция на уровне 30 – 40 %;
3. Парфюмерия, медикаментозные и лекарственные средства в промежутке 10–15 %;

4. Чай, кофе на уровне 1 – 2 % [2, С. 178 – 179].

Поэтому, появление контрафактной продукции – это экономическая выгода на основе получения прибыли за счет незначительных материальных вложений и сокращения времени производителя. Корыстные производители пренебрегают требованиям безопасности, незаконно используя чужую интеллектуальную собственность, ввозят и производят продукцию, которая не соответствует законам.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Государственное, муниципальное управление и таможенное дело» Д. А. Толстиков, ОмГТУ.

Список литературы

1. Еськова, С. П. Контрафактная и фальсифицированная продукция: понятия, сущность, отличительные особенности / С. П. Еськова, В. В. Коварда // Молодой ученый. — 2016. — №20. — С. 306-308.

2. Кутузов, Д. В. Проблемы проверки подлинности товаров и требования, предъявляемые к ней / Д. В. Кутузов, А. А. Искалиева, А. Ю. Утешева // Интеграция науки и производства – Тамбов: Тамбовпринт, 2017. – С. 178–179.

3. Николаева, М. А. Товарная экспертиза: Учебное пособие/ М. А. Николаева. – М.: Издательский Дом «Деловая литература», 2014. – 320 с.

УДК 343.98

Е. С. Козлов

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск

ДОСУДЕБНАЯ ПОДГОТОВКА СВИДЕТЕЛЕЙ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБВИНИТЕЛЕМ

Рассматривается производство подготовки государственным обвинителем свидетеля до начала его допроса в суде, исследуются мнения ученых о необходимости такой подготовки, анализируются уголовно-процессуальное законодательство и судебная практика о наличии таких полномочий у государственного обвинителя, предлагается внесение изменений регламентирующих полномочия государственного обвинителя по подготовке свидетелей.

Ключевые слова: судебный допрос, допрос свидетеля, полномочия государственного обвинителя, полномочия адвоката, подготовка свидетеля.

PRE-TRIAL PREPARATION OF WITNESSES BY THE PUBLIC PROSECUTOR

Consideration is given to the preparation of a witness by the public Prosecutor before the beginning of his interrogation in court, examines the opinions of scientists on the need for such training, analyzes criminal procedure legislation and judicial practice on the existence of such powers of the public Prosecutor, proposes amendments regulating the powers of the public Prosecutor to train witnesses.

Keywords: judicial interrogation, witness interrogation, powers of the public prosecutor, powers of attorney, preparation of a witness.

Основным и наиболее значимым средством получения доказательственной информации в рамках судебного следствия является допрос. В зависимости от процессуального положения допрашиваемых выделяют допрос подсудимого, потерпевшего, свидетеля, эксперта и специалиста. В этой связи возникает вопрос, допрос какого участника уголовного судопроизводства имеет большую информационную значимость для судьи?

С.П. Гришин, проведя анкетирование судей с целью установления доказательств, которые являются лидерами по информационной значимости, пришел к выводу, что показания свидетелей и показания потерпевшего для судей несут большую доказательственную информацию, чем остальные виды доказательств [1, с. 294].

В этой связи, государственному обвинителю, должно быть безразлично, каким образом и в какой форме будут даны показания его свидетеля в суде, какое воздействие они окажут на судейское убеждение. Тем более, что на практике возникают ситуации, когда до начала допроса свидетеля в суде, либо непосредственно при производстве судебного допроса, со стороны защиты оказывается психологическое давление на свидетеля [2], следствием которого является изменение показаний, изобличающих подсудимого, сильное волнение при котором свидетель не может сосредоточиться на обстоятельствах, очевидцем которых он стал, в связи, с чем начинает путаться либо забывает важные моменты.

Для получения объективных показаний имеет значение подготовка государственным свидетелем своих свидетелей к судебному допросу. Цель такой подготовки заключается в том, чтобы помочь свидетелю дать объективные показания, такие показания, какие способен дать только он.

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации (далее – УПК РФ) не содержит прямых норм, регламентирующих ход подготовки государственного обвинителя к участию в судебном заседании. Полномочия государственного обвинителя, указанные в статье 246 УПК РФ [3], не позволяют ему в полной мере решать стоящие перед обвинением задачи. В ведомственных нормативных актах по линии прокуратуры этот вопрос рассматривается исключительно в организационном плане. В частности, в Приказе Генерального прокурора Российской Федерации № 465 от 25.12.2012 г. «Об участии прокуроров в судебных стадиях уголовного судопроизводства» содержится требование назначить государственных обвинителей заблаговременно, при этом учитывать квалификацию и опыт работы прокурора, а также характер, объем и сложность дела, по наиболее сложным делам создавать группы государственных обвинителей, распределяя их обязанности применительно к особенностям дела [4].

Такое положение в законодательстве регулирующие полномочий прокурора по подготовке свидетелей, потерпевших приводит к неоднозначной практике. Так, в кассационном определении Верховного Суда Российской Федерации от 3 июля 2007 г. № 74-о07-23, сформулирован своего рода запрет на общение государственного обвинителя со свидетелями обвинения, в том числе, очевидно, и с потерпевшим, во внепроцессуальной форме перед судебным следствием. Установление такого факта вызвало сомнение в объективности и беспристрастности государственного обвинителя и стало основанием для отвода данного государственного обвинителя [5].

В связи с этим считаем, что подготовка свидетеля к судебному заседанию государственным обвинителем должна иметь под собой соответствующее нормативное основание. Поэтому поддерживаем предложение А.О. Машовец включить в статью, регулиующую порядок допроса свидетелей (ст. 278 УПК РФ), норму следующего содержания: «Подготовка стороной в деле, в том числе прокурором, своего свидетеля к допросам в суде не является обстоятельством исключающим допустимость показаний данного свидетеля. Однако противоположная сторона вправе при проведении перекрестного допроса выяснить характер данной подготовки и степень влияния, которое было оказано на формирование показаний допрашиваемого» [6, с. 22].

Также ст. 37 УПК РФ следует дополнить нормой о полномочиях государственного обвинителя на этом этапе судопроизводства, предусмотрев,

наряду с возможностью получения им необходимой информации от участников процесса со стороны обвинения, их подготовку к судебному заседанию.

А.О. Машовец справедливо полагает, что «подготовка к представлению своих доказательств суду является закономерным и правомерным действием каждой из сторон» [7, с. 21].

В рамках подготовки свидетеля государственный обвинитель вправе объяснить предмет судебного допроса и круг вопросов, которые ему будут поставлены в ходе прямого допроса, а также возможных вопросов со стороны защиты, определить возможные направления дискредитации личности лица и его показаний и способы противостояния им; разъяснить процессуальные особенности судебного следствия и судебных вопросов, правила поведения в суде и прочее.

А.С. Александров и А.Н. Стуликов также указывают на то, что полезно продемонстрировать свидетелю излюбленные тактические приемы юристов в суде, эвристические ловушки. Надо продемонстрировать ему постановку вопросов в раздражающей, провокационной манере, показать возможные попытки унизить его, другие способы приведения в дискомфортное состояние, вывести из себя – свидетель должен быть готов к такого рода испытаниям. Уместно испытать его выдержку темпом допроса, проверить его реакцию на задаваемые вопросы – это необходимо учитывать и при прямом допросе, и при контролировании перекрестного допроса. При подготовке к представлению показаний свидетеля следует обратить внимание на такие обстоятельства, как внешний вид, поведение в здании суда, поза во время дачи показаний, психофизиологическое состояние (трезв), взгляд, манера держаться во время дачи показаний, жестикуляция, мимика и прочее [8, с. 149].

Однако такая подготовка не должна восприниматься как способ целенаправленного формирования нужных стороне обвинения показаний. Никакое давление на свидетеля с целью понуждения его к изменению показаний, умалчиванию каких-то деталей и тому подобное, конечно, совершенно недопустимы. Подобная подготовка есть не что иное, как фабрикация доказательств, что может повлечь уголовную ответственность для того, кто ее осуществляет. Это не исключает проведение со свидетелем психологического тренинга, снятие тревоги и беспокойства в связи с предстоящим выступанием, развитие у него устойчивости перед возможными нападками на перекрестном допросе и тому подобное. Необходимо уберечь

свидетеля от нежелательных контактов, волнующих известий, которые могут вывести его из равновесия перед выступлением в суде, чтобы это не сказалось на его эмоционально-волевом состоянии. Полезно принимать и иные меры организационного характера: где разместить свидетелей перед началом судебного заседания, обеспечить их едой, отдыхом и тому подобное.

Таким образом, введение в УПК РФ нормы, регулирующие подготовку государственным обвинителем свидетелей до начала его допроса в суде, не только позволит в полной мере реализовать принцип состязательности и равноправия сторон, но также позволит оградить свидетелей от нежелательного психологического давления со стороны оппонентов, подготовить его к тактическим приемам, применяемым как самим государственным обвинителем, так и стороной защиты и что самое главное способствует вынесению законного и обоснованного судебного решения.

Научный руководитель – к.ю.н., доцент кафедры «Уголовного процесса и криминалистики» Н. И. Ревенко, ОмГУ им Ф.М. Достоевского.

Список литературы

1. Гришин, С. П. Судебное следствие в смешанном уголовном процессе / С. П. Гришин. – М.: Издательство «Юрлитинформ», 2008.
2. Апелляционное постановление Верховного Суда Республики Саха от 12.12.2013 № 22-2422/2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://sudact.ru/regular/doc/jwc14ZGHJtoJ>. – (Дата обращения: 13.03.2018).
3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 19.02.2018). – Доступ из СПС «Консультант Плюс».
4. Приказ Генеральной Прокуратуры Российской Федерации от 25.12.2012 № 465 «Об участии прокуроров в судебных стадиях уголовного судопроизводства». – Доступ из СПС «Консультант Плюс».
5. Определение Верховного суда Российской Федерации от 03.07.2007 г. № 74-о07-23. – Доступ из СПС «Консультант Плюс».
6. Машовец, А. О. Актуальные вопросы производства судебного допроса в Российском уголовном процессе // Вестник Томского государственного университета. Право.– 2017. –№ 24. – С.19-28.
7. Александров, А. С. Судебные доказательства и доказывания по уголовным делам: Курс лекций / А. С. Александров, А. Н. Стуликов. – 2-е изд., испр. и доп. – Нижний Новгород, 2005.

А. С. Пожидаева

Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск

МЕЖДУНАРОДНОЕ ТАМОЖЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В статье рассматривается международное таможенное сотрудничество, а именно: его цели, принципы, приоритетные направления развития. Автор приходит к выводу о том, что на современном этапе развития общества международное таможенное сотрудничество представляет собой целый комплекс взаимосвязанных мероприятий по взаимодействию с органами государственной власти иностранных государств, международными организациями в сфере таможенного дела.

Ключевые слова: международное таможенное сотрудничество, направления развития, взаимодействие, правовая база, субъекты.

INTERNATIONAL CUSTOMS COOPERATION

The article considers international customs cooperation, namely: its goals, principles, priority directions of development. The author comes to the conclusion that, at the present stage of the development of the society, international customs cooperation is a whole complex of interrelated activities on interaction with state authorities of foreign states, international organizations in the field of customs.

Keywords: international customs cooperation, directions of development, interaction, legal framework, subjects.

Стратегия развития таможенной службы Российской Федерации до 2020 года определяет ключевые условия и приоритеты совершенствования таможенной службы на долгосрочную перспективу. К важнейшим направлениям развития таможенной службы относится международное сотрудничество.

Международное таможенное сотрудничество направлено на упрощение процесса перемещения товаров и транспортных средств путем гармонизации и унификации законодательства и осуществляется в рамках взаимодействия с таможенными и другими органами государственной власти иностранных государств, международными организациями и интеграционными объединениями.

Приоритетным направлением международного таможенного сотрудничества является Евразийский экономический союз и Единое экономическое пространство. Как следствие, в настоящее время ФТС России активно взаимодействует с

таможенными службами Республики Армения, Республики Белоруссия, Республики Казахстан, Республики Киргизия в целях решения проблемных вопросов, связанных с функционированием единой таможенной территории [1].

В последние годы во внешнеэкономической деятельности России произошли существенные изменения, в которых, как в зеркале, отразились общемировые тенденции, неразрывным образом связанные с глобализацией мировой экономики, составной частью которой является либерализация внешнеэкономической сферы.

На современном этапе развития общества международное сотрудничество является основным рычагом поддержания международной торговли и развития мировой экономики страны в целом. Процессы вхождения России в мировое экономическое пространство, «выживание» в условиях предъявляемых санкций, стремление к расширению экспорта вызывают необходимость тесного сотрудничества заинтересованных стран в области внешнеэкономической деятельности. В этой связи особую значимость приобретает международное таможенное сотрудничество, как один из видов международных экономических отношений.

Под международным таможенным сотрудничеством понимается взаимодействие государств и иных субъектов международного права, осуществляемое ими для совместного согласованного решения вопросов в той или иной сфере общественных отношений, связанных с обеспечением таможенными органами порядка и правил перемещения лицами через таможенные границы государств товаров и транспортных средств.

Общие принципы международного таможенного сотрудничества представляют собой наиболее важные и наиболее общие правила поведения участников международных торговых отношений. Они оказывают определенное влияние на создание международных таможенных норм, являющихся наиболее конкретными правилами поведения государств в сфере международных таможенных отношений.

Правовую базу, регулирующую международное таможенное сотрудничество, составляют нормативные акты международного, государственного и регионального уровней. Основные из них Таможенный Кодекс Евразийского экономического союза, Договор о Евразийском экономическом союзе, Конституция РФ, ФЗ «Об основах государственного регулирования внешнеторговой деятельности» и др.

Субъекты международного таможенного сотрудничества образованы на

основе универсальных многосторонних договоров организации таможенного сотрудничества в сфере международных связей государств по согласованию и совершенствованию организационных форм их деятельности в области международных таможенных отношений, направленной на унификацию принципов и норм международного таможенного права [2,3].

Основной целью международного таможенного сотрудничества на региональном уровне является повышение уровня экономической безопасности РФ на основе улучшения качества и результативности таможенного администрирования. Проблемы международного таможенного сотрудничества, расширение и укрепление договорной правовой базы таможенного сотрудничества в двустороннем и многостороннем формате, активизация работы по взаимодействию таможенных служб России, Белоруссии, Казахстана, Армении, Киргизии, а также с другими странами СНГ и дальнего зарубежья, активизация работы по взаимодействию таможенных служб России, Белоруссии, Казахстана, Армении, Киргизии, а также с другими странами СНГ и дальнего зарубежья в ближайший период времени будут являться основными направлениями дальнейшего развития сотрудничества с таможенными службами иностранных государств и международными организациями. Значительное внимание следует уделять сближению норм таможенного законодательства, развитию информационных технологий и упрощению порядка перемещения через таможенную границу ЕАЭС товаров и транспортных средств.

Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры «Таможенное дело» Т.П. Родионова, СГУПС

Список литературы

1. Базманова, А. Г. Современные проблемы и перспективы развития Евразийского экономического союза / А. Г. Базманова, М. Г. Исаев // Актуальные вопросы современной экономики в глобальном мире. – 2016. – № 5. – С. 511 – 515.
2. Международное право: Учебник [Электронный ресурс] / Гасанов, К. К. [и др.].–М.: Юнити-Дана, 2015 – 543с. Режим доступа: URL:<http://www.biblioclub.ru>.
3. Рыбалкин, В. Е. Международные экономические отношения [Электронный ресурс] / В. Е. Рыбалкин, В. Б. Мантусов. – М.: Юнити-Дана, 2015, 703 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/>.

К. Д. Лоскутова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ПРОТИВОСТОЯНИЕ «СВОЙ» – «ЧУЖОЙ» В КУЛЬТУРЕ

В данной статье рассматриваются понятия "свой" и "чужой" в межкультурной коммуникации. Противостояние этих двух понятий пронизывает всю культуру и является актуальным на протяжении многих веков.

Ключевые слова: свой, чужой, культура.

THE OPPOSITION "OWN" – "ALIEN" IN THE CULTURE

This article discusses the concepts of "own" and "alien" in intercultural communication. The conflict between these two concepts pervades the entire culture and is relevant for many centuries.

Key words: own, alien, culture.

Мировая история демонстрирует нам вечное противостояние «своего» и «чужого», которое выражается в самых разных формах. Противостояние «свой – чужой» имеет всесторонний и вневременной характер, проходя в разные области человеческого бытия.

Это противостояние стало возникать еще на самом рассвете человечества и продолжает существовать в культуре уже довольно длительное время, но несмотря на это, оно всё так же актуально и значимо в наше время. Обозначение границ «своего» происходит путем осознания границ «чужого», так же и наоборот.

Границы между «своим» и «чужим» изменчивы. Они меняются не только в пределах какой-либо эпохи, но так же и в историческом процессе. До окончания средневековья основная противоположность «своего» и «чужого» носила вид постоянного противопоставления – социального, культурного и религиозного. Новое время привнесло изменения в осмыслении соотношения «своих» и «чужих». Понятие «другого» стало иным, именно по причине настоящего общения с этим «другим». Но развитие картины мира совсем не устранило проблему «свой – чужой», а наоборот направило ее на новый лад. Через некоторое время появляется новая форма данной проблемы, которая так же не потеряла своей актуальности до

наших дней. Когда население стало разрастаться, то из индивидуализированных сообществ стали появляться анонимные сообщества, где люди совершенно не имели понятия друг о друге. Для того, чтобы не было разобщенности населения, требовалась другая идея. Такой идеей стала национальная идея. Она началась одновременно с идеей «человечества» и совершенно не подразумевала дифференциацию человеческого рода. Она разделяла группы людей друг от друга, но не призывала к принижению одних над другими. Совсем наоборот, идея национальностей хотела создать разнообразие внутри единства. Но в XIX в., появляется идея национализма. Извечные социальные опасения пробуждали образ врага, который определялся именно по принадлежности к какой-либо нации, и идея национализма очень часто вызывала агрессию и ненависть, расовые теории становились основой тоталитарных режимов. Проблема «свой – чужой» стала не только философской, социальной, исторической, но и политической [3].

Ю.С. Степанов считает, что противостояние «своего и чужого» «в разных видах, пронизывает всю культуру и является одним из главных концептов всякого коллективного, массового, народного, национального мироощущения. В том числе, конечно, и русского. Смотря по тому, какой по объему коллектив мы рассматриваем, мы находим в нем несколько особое, но всегда отчетливое различие «Свои» – «Чужие»» [4].

Термин «чужой» владеет самыми разными смыслами:

- тот, кто находится за границами своей культуры;
- таинственный и недостижимый для познания;
- несущий зло и представляющий опасность для жизни.

Понимание слова «свой» имеет абсолютно противоположный характер. Это именно всё то, что понимается человеком как обычное и понятное, то, с чем он уже знаком.

В нашем нынешнем мире огромное количество людей имеет возможность без труда изучать материальные и духовные ценности других культур. И даже в процессе первого знакомства с чужими культурами люди осознают, что все их представители по-разному реагируют на наружный мир. В ходе взаимоотношений между людьми всевозможных культур попадают совершенно разные точки зрения на мир, при которых любой из партнеров на первых порах не осознает разницы в этих взглядах. Каждый из них признаёт, что его соображения правильные, приемлемыми, а представления другого – необычными,

ненормальными и не правильными.

Трудно не согласиться со словами Н. С. Трубецкого о том, что «при наблюдении над представителем «не нашей» культуры мы будем понимать из его благоприобретенных психических черт только такие, которые имеются и у нас, т.е. связаны с элементами культуры, общими ему и нам... Психика народов с культурой, непохожей на нашу, будет нам всегда казаться элементарнее, чем наша собственная» [6].

Во время взаимодействия человека с посторонней культурой, можно сказать, что он попадает в совершенно новую страну. Он выходит за рамки знакомой ему ситуации и оказывается в неизвестном, но таком заманчивом другом мире. Чужая страна, в некотором роде, выглядит очень опасной, но с противоположной стороны – все новое притягивает и пополняет житейский опыт.

«Тот человек, который сталкивается с чужой культурой, переживает много новых чувств и ощущений при взаимодействии с неизвестными и непонятными культурными явлениями. Их гамма довольно широка – от простого удивления до активного негодования и протеста. Как показывают исследования этих реакций, чтобы сориентироваться в чуждой культуре, недостаточно использовать лишь свои знания и наблюдать за поведением чужеземцев. Намного важнее понять чужую культуру, т.е. осмыслить место и значение новых необычных явлений культуры и включить новые знания в свой культурный арсенал, в структуру своего поведения и образа жизни» [1, с. 152].

При взаимодействии с разными культурами большее количество людей судят о чужих культурных ценностях, используя в качестве примера культурные ценности своего народа. Тип такого суждения принято именовать этноцентризмом. Это психологическая установка направлена на восприятие и оценивание других культур и поведение их народа сквозь призму своей культуры. «Чаще всего этноцентризм подразумевает, что собственная культура превосходит другие культуры, и в этом случае она расценивается как единственно правильная, превосходящая все другие, которые, таким образом, недооцениваются.

Все, что отклоняется от норм, обычаев, системы ценностей, привычек, типов поведения собственной культуры, считается низкопробным и классифицируется как неполноценное по отношению к своему. Этноцентризм означает, что ценности других культур рассматриваются и оцениваются с точки зрения своей собственной культуры» [1, с.153].

Отрицательная позиция по отношению к другим культурам строится на мнении, что все они являются «чужими». Вознесение своей собственной культуры кажется естественным и нормальным, а «чужое» же показывается в странном и неестественном виде. Абсолютизирование своей культуры закономерно заслоняет ценность чужих культур. Носители такого типа мнений не понимают, что другие народы формируют свою культуру для того, чтобы сделать осознанной свою собственную жизнь, а так же создать порядок в своих собственных обществах.

Человек, отыскивает доступ к созданиям чужого национального духа, вкушает их духовную силу и достижения. Но чтобы быть интересным и увлекательным для других, нужно быть самим собой. Это очень верно подмечает философ И.А. Ильин: «Каждый народ по-своему вступает в брак, рождает, болеет и умирает; по-своему лечится, трудится, хозяйствует и отдыхает; по-своему горюет, плачет, сердится и отчаивается; по-своему говорит, декламирует и ораторствует: Чтобы духовно брататься – надо не стыдиться своего национального бытия, а нести его с горделивым духовным достоинством» [2].

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Философии»
Н. Л. Варова, ОмГПУ.**

Список литературы

1. Грушевицкая, Т. Г., Основы межкультурной коммуникации [Текст] / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с.
2. Ильин, И. А. О русском национализме [Текст] / И. А. Ильин – М.: Российский Фонд Культуры, 2007. – 152 с.
3. Одиссей. Человек в истории. 1993. Образ «другого» в культуре [Текст] / Одиссей – М.: Наука, 1994. – 336 с.
4. Степанов, Ю. С. Константы: Словарь русской культуры [Текст] / Ю. С. Степанов – М.: Языки русской культуры, 1997. – 482 с.
5. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] / С. Г. Тер-Минасова – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 146 с.
6. Трубецкой, Е. Н. Избранные произведения [Текст] / Е. Н. Трубецкой. – Ростов на Дону: Феникс, 1998. – 504 с.

Ю. Е. Шабышева

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ
В МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНОЙ СФЕРЕ ЛИЧНОСТИ
ВОЛОНТЕРОВ С РАЗНЫМ СТАЖЕМ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В статье раскрывается понятие волонтерская деятельность, отмечается ее значимость в современном обществе. Особое внимание уделяется мотивационным аспектам личности добровольцев, сравниваются особенности социально-психологических установок в мотивационно-потребностной сфере личности волонтеров с разным стажем добровольческой деятельности.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, социально-психологические установки в мотивационно-потребностной сфере личности, волонтеры с разным стажем добровольческой деятельности.

**SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL ATTITUDES IN THE MOTIVATION AND
NEEDS OF VOLUNTEERS WITH A DIFFERENT VOLUNTEER ACTIVITY**

Annotation: in the article the concept of volunteer activity is revealed, its importance in modern society is noted. Particular attention is paid to the motivational aspects of the personality of volunteers, the features of socio-psychological attitudes in the motivationally-demanding sphere of personality of volunteers with different experience of volunteer activity are compared.

Keywords: volunteer activity, socio-psychological attitudes in the motivational and needful sphere of the person, volunteers with different experience of volunteer activity.

Проблема развития добровольческой деятельности является актуальной во всех сферах жизнедеятельности людей. Ее значимость высоко оценена на всех уровнях в разных странах мира. Отмечая важную роль волонтерства, правительства многих стран используют данный ресурс, финансируя его проекты при реализации государственных программ по поддержке молодежи и пожилых людей, в решении общественных проблем. По оценкам различных

исследователей в XXI в. во всем мире потребность в добровольческой помощи будет все более нарастать [1]. Волонтерская деятельность по своей психологической сути имеет важные отличия от профессиональной деятельности, благотворительной и социальной практики, внеурочной деятельности школьников и студентов. Как отмечают исследователи, первым и наиболее важным отличительным признаком волонтера является мотивационная осознанность. Побуждения, потребности к общественной добровольческой практике должны быть внутренними, произрастать изнутри человека - от имеющихся личностных убеждений и ценностей [3]. Волонтеру необходимо четко осознавать свою направленность, мотивы, жизненные цели и задачи, понимать всю глубину ответственности, стоящей перед ним, рефлексивно отслеживать ход добровольческой деятельности.

Эмпирическое исследование осуществлялось нами на базе БУ г. Омска «Омский молодежный многофункциональный центр». В исследовании приняли участие начинающие волонтеры (20 человек) и волонтеры с опытом работы (более 4 лет) (20 человек). Средний возраст испытуемых составил 22 полных года. Целью нашего исследования являлось выявление особенностей социально-психологических установок в мотивационно-потребностной сфере личности волонтеров с разным стажем добровольческой деятельности. Для решения поставленной цели нами было проведено несколько методик в рамках методов наблюдения, тестирования и опроса. В рамках данной работы остановимся на рассмотрении результатов методики «Социально-психологические установки личности в мотивационно-потребностной сфере» (автор О. Ф. Потемкина). Методика включает в себя 80 вопросов: 40 из которых направлены на выявление степени выраженности и осознанности социально-психологических установок на «альтруизм – эгоизм», «процесс – результат»; и 40 вопросов нацелены на выявление степени выраженности и осознанности социально-психологических установок на «свободу – власть», «труд – деньги» [2]. Полученные данные отражены в таблице 1.

Согласно данным (представлены в баллах), полученным по первой части методики, у начинающих волонтеров в большей степени выражены социально-психологические установки, направленные на «результат» (9,32) и «эгоизм» (8,76), в меньшей степени на «процесс» (4,28) и «альтруизм» (5,34). Среди ответов волонтеров данной группы были мнения о том, что они «осуждают

людей, которые не умеют позаботиться о себе», «убеждены, что чрезмерная забота о других часто идет в ущерб себе», считают, что «нормальный человек сначала должен думать о себе, а потом уже о других».

Таблица 1

Социально-психологические установки в мотивационно-потребностной сфере у волонтеров с разным стажем добровольческой деятельности (в балах)

№ п/п	Социально-психологические установки волонтеров в мотивационно-потребностной сфере личности	Начинающие волонтеры	Волонтеры со стажем
1	Альтруизм	5,34	9,18
	Эгоизм	8,76	3,89
2	Процесс	4,28	8,54
	Результат	9,32	5,93
3	Труд	4,73	9,12
	Деньги	9,21	4,42
4	Свобода	4,56	8,44
	Власть	8,91	4,23

В научных исследованиях отмечается, что наличие ориентации на эгоизм не является критическим, поскольку известная доля «разумного эгоизма» не может навредить человеку. Как указывает автор методики, «скорее более вредит его отсутствие, причем среди людей «интеллигентных профессий» и добровольческой деятельности (когда другие люди начинают «использовать» волонтера в личных целях) встречается довольно часто» [2].

В то время как у волонтеров со стажем в большей степени выражены социально-психологические установки, направленные на «альтруизм» (9,18) и «процесс» (8,54) и меньшие значения приходятся на «результат» (5,93) и «эгоизм» (3,89). Данные респонденты в своих ответах указывали на то, что их «отличительная черта – умение помочь другим людям», они «могут увлечься делом настолько, что забывают о времени и о себе», «сам процесс выполняемой работы увлекает больше, чем этап ее завершения», «для достижения цели обычно не жалею сил», они «часто завершают работу вопреки неблагоприятной обстановке, нехватке времени, помехам со стороны». Кроме того, люди, ориентирующиеся на альтруистические ценности, часто в ущерб себе, заслуживают всяческого уважения. Альтруизм является наиболее ценной общественной мотивацией, наличие которой отличает зрелого человека.

Полученные данные согласуются и с результатами, проводимыми

М. С. Яницким, где отмечено, что «в добровольческой деятельности волонтеров привлекает сам процесс ее осуществления» [1]. Это объясняется еще и тем, что «в процессе подготовки и реализации добровольческой деятельности ее субъекты взаимодействуют не только между собой, но и с теми людьми, на которых направлены их усилия. Отсюда многообразие форм, методов, приемов межличностного общения, которое является значимым в иерархии ценностей добровольцев» [1]. Кроме того, процесс деятельности характеризуется технологичностью, что позволяет ее субъектам реализовать свои знания, личностные качества и компетентности. Волонтерство – это не просто безвозмездные проявления активности, это образ мыслей, образ жизни, это особая атмосфера собрания единомышленников, которые испытывают потребность в самореализации с общественной направленностью, это ночные сборы с репетициями, это разработка и реализация задуманных мероприятий вопреки всем имеющимся трудностям, это умение организовать как свою жизнедеятельность, так и окружающих ярко, продуктивно, с творческим подходом.

Что касается установок, представленных во второй части методики, то здесь мы также находим различия. В ответах испытуемых-новичков слабо выражена ориентация на «труд» (4,73) и «свободу» (4,56); в большей степени прослеживается ориентация на «деньги» (9,21), где ведущей ценностью является стремление к увеличению своего благосостояния и ориентация «на власть» (8,91), при наличии которой ведущей ценностью является влияние на других, на общество. Испытуемые были согласны с тем, что «лучше иметь высокую зарплату, чем высокий интеллект», «все можно купить за деньги», «люди, которые не умеют заработать деньги, не стоят уважения».

В то время как у волонтеров со стажем в меньшей степени выражены социально-психологические установки, направленные на «деньги» (4,42) и «власть» (4,23), а акцент делается на «труд» (9,12) и «свободу» (8,44). Ими было указано, что «любимое дело ценнее, чем власть и деньги», «творческий труд является наслаждением в жизни». А также стремление «чтобы все вокруг меня были заняты увлекательным делом». Ребята, жизнь которых сфокусирована на трудовой деятельности, не страдают прокрастинацией, их день расписан по определенному распорядку, согласно которому в каждый момент жизни хочется торить что-то новое, интересное, проявлять свои способности, развивать свои личностные качества, реализовывать себя во всех сферах. Они отмечают, что огромную радость

и удовольствие испытывают от помощи людям, нуждающимся в ней. Это может быть «Снежный десант», где юноши и девушки, выезжая в районы Омской области, оказывали посильную помощь пожилым людям, расчищали стадион от снега, проводили концерты для школьников.

Полученные данные можно объяснить, прежде всего, тем, что у второй группы испытуемых уже имеется стаж добровольческой деятельности (от 2 до 7 лет), они понимают суть и содержание данной работы, которая приносит удовлетворение. Кроме того, некие иллюзии по поводу волонтерства в их группе уже развеяны, и те люди, которых по каким-либо причинам (экономическим, морально-нравственным...) не устраивала данная сфера жизнедеятельности, уже покинули добровольчество.

Таким образом, вышепредставленные результаты позволяют прийти к заключению о том, что социально-психологические установки в мотивационно-потребностной сфере личности волонтеров с разным стажем добровольческой деятельности имеют свои особенности, проявляющиеся в различии базовых экзистенциальных ценностей. Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные данные могут быть использованы педагогами, психологами в работе с молодыми людьми юношеского возраста, занимающимися волонтерством, а также способствовать эффективной работе других специалистов по его конструктивному развитию у волонтеров с разным опытом и стажем добровольческой деятельности.

Список литературы

1. Азарова, Е. С. Психологические детерминанты добровольческой деятельности [Текст] / Е. С. Азарова, М. С. Яницкий // Вестник ТГУ, 2008. – №306. – С. 120 – 125.
2. Потемкина, О. Ф. Методика диагностики социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере / О. Ф. Потемкина // Практическая психодиагностика. Методики и тесты. – 2001. – С. 641 – 648.
3. Скворцов, Е. Личностные качества волонтеров, которые определяют эффективность волонтерской работы [Электронный ресурс] / Е. Скворцов. – Режим доступа: URL: http://studopedia.ru/2_78995_lichnostnie-kachestva-volonterov-kotorie-opredelyayut-effektivnost-volonterskoy-raboti.html. – (Дата обращения: 17.03.2018).

А. П. Бендюкова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЛОЖНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ЖАНА БОДРИЙЯРА

В данной статье рассмотрена философская концепция ложной реальности французского философа Жана Бодрийяра. Исследована взаимосвязь потребительского общества и симулякров. Так же приведены основные идеи философии Ж. Бодрийяра, связанные с иллюзорностью реальности, изложенные в работе «Симулякры и симуляции». Рассмотрена критика Ж. Бодрийяра другими философами. В выводах представлено взаимовлияния общества потребления и гиперреальности друг на друга, и выражено сомнение в полноте рассмотрения автором собственных аргументов.

Ключевые слова: симулякр, симуляция, Бодрийяр, реальность, общество.

THE PHILOSOPHICAL CONCEPT OF FALSE REALITY OF JEAN BAUDRILLARD

In this article the philosophical concept of false reality of the French philosopher Jean Baudrillard. The relationship between consumer society and simulacrum. Also the basic ideas of the J. Baudrillard philosophy associated with the illusory reality set out in the work of «Simulacra and simulation». The criticism of J. Baudrillard by other philosophers. The conclusions contain the mutual influence of the consumer society and hyperreality on each other, and doubt is expressed in the completeness of the author's consideration of his own arguments.

Keywords: simulacrum, simulation, Baudrillard, reality, society.

Феномен обмана существует с тех времен, когда человек научился обрабатывать и передавать информацию. В процессе развития он осознавал, что может намеренно обмануть другого или же, что могут обмануть его. С появлением философии феномен обмана стал интересовать людей еще больше. Четко формулировалось отношение к самой лжи и к людям, которые применяют обман для своей выгоды, искалась причина и источник обмана в человеке и обществе, развивалась идея важности и правильности истины.

По мере развития философской мысли развивались и идеи и концепции обмана, находились новые положительные и отрицательные стороны феномена

обмана. Эпоха постмодернизма в философии стала революционным движением, отвергающим традиции и классику, она отказалась от непреложных истин, поставив во главу угла интерпретативный разум. Многие вещи в этот период осмыслялись заново или же искались новые ракурсы рассмотрения тех или иных проблем. И Жан Бодрийяр стал одним из тех, кто переосмыслил современную действительность.

Философия Жана Бодрийяра имеет в основе несколько основополагающих идей. Для начала он ввел в научную терминологию понятие «гиперреальность», суть которой заключается в симуляции жизни. Единицами такой реальности выступают симулякры, то есть такие знаки или символы, которые дают лишь отсылки к некоторым идеям и образам, поэтому и признаются симулятивными [1, с. 25-27]. Философ также создал концепцию о трех уровнях симулякров: обычные копии, функциональные копии и симулякры. К третьему виду он относил общественное мнение, моду и деньги – то есть символичные понятия, о значении и употреблении которых был достигнут в обществе некоторый консенсус. Настоящее же время автор считает гиперреальностью, поскольку труд не является синонимом производства, а представительные органы власти перестают быть представителями народа. Остались лишь симулякры этих понятий из прошлого, но в сегодняшней действительности они не имеют ничего общего с ним. Жан Бодрийяр говорит о том, что современные люди утратили ощущение реальности, и только смерть остается чем-то «человеческим» и по-настоящему реальным, тем, что не имеет «потребительской стоимости» для экономики. Исключительно области искусства философ приписывает функцию возвращения человека от симулякров к чувству реальности.

Изначально Ж. Бодрийяр заявил себя как социолог, опубликовав в 1968 году работу «Система вещей». В ней он рассматривает и анализирует общество потребления. В сфере его интересов лежат скорее человеческие взаимоотношения и взаимосвязи в таком обществе. И здесь же он начинает строить свою концепцию симулякров. Жан Бодрийяр приходит к такому мнению, что потребление как общественный процесс перестало выполнять свои центральные функции – практически-полезное использование вещей для жизни или же для демонстрации своей исключительности с помощью предметов роскоши. Процесс потребления стал всеобщей бесконечной заменой одних бессмысленных товаров другими, такими же бессодержательными. Постоянно покупая вещи в стремлении за модой и

прогрессом, потребитель хочет удержать идеальный образ, опередить время и завладеть чем-то новым, чего еще нет ни у кого, стать первым хоть где-то. Но все это ускользает от него, теряет свою актуальность уже через пару месяцев, потому что не успевает за ходом прогресса. Это принуждает человека чувствовать, что он чего-то недополучает, теряет, от чего-то отстаёт. Как итог, все люди ежедневно работают ради получения заработной платы для того, чтобы приобретать вещи, которые им мало нужны и в самом скором времени будут приносить им только разочарование и недовольство [2, с. 173-174]. Люди погружаются в свой мир, которым заменяют реальность. Для них реальностью становится то, что они видят. Их стремление угнаться становится симулякрот реальности. И в этом новом мире перестает быть ценным человек как отдельная, самостоятельная личность: теперь все измеряется знаками престижа, ценником тех или иных вещей [2, с. 166-167]. И такими темпами, культура все быстрее теряет свой гуманизм, а человек отстраняется и избегает не только других людей, но и самого себя.

Философ настаивает на том, что этот опасный процесс потребления – это просто цепная психологическая реакция, которую СМИ сознательно выстраивает в сознании миллионов людей в течение многих лет [2, с. 178-179]. Наличие большого количества самых разнообразных продуктов рождает иллюзорное чувство изобилия, которое при долгосрочном влиянии приводит только к усугублению потребительской депрессии, еще больше разжигая одержимость «новинками» и «модой». Ж. Бодрийяр уверен, что такое общество – самообман, в котором невозможны искренние чувства, эмоции. В культуре же мнимого потребления кроется глубокий дефицит чего-то более важного, истинного, которое человек чувствует, но не пытается даже понять свои подсознательные стремления. Существующее явление потребления Жан Бодрийяр рассматривает как необходимую «деталь» постоянного экономического развития. Он рассуждает о том, что современному обществу в равной степени необходимы война, нищета и пластическая хирургия, ведь, отвлекаясь от моральной стороны вопроса, перечисленные явления служат главной цели – наращиванию производства.

Свой труд «Симулякры и симуляция» Жан Бодрийяр написал именно как философское произведение в 1981 году. Этот труд посвящен глобальным взаимосвязям между социумом, реальностью и символами (симулякрами). Этот трактат является совокупностью всех ранее заявленных идей философа. Он состоит из 18 разделов, каждый из которых мог бы быть самостоятельным

полным произведением. «Симулякр – это вовсе не то, что скрывает собой истину, - это то, что скрывает собой истину, - это истина, которая скрывает, что ее нет» [1, с. 5], – словами Экклезиаста начинается книга и в них же заключается основная проблема и идея Ж. Бодрийяра. Автор рассуждает о том, что эпоха постмодернизма – это реальная симуляция, в которой участвуют все, весь социум. Жизнь перестает быть особенной, она становится обобщенной моделью для каждого отдельного человека и для всех людей в целом. В таком обществе нет граней между иллюзиями и вымыслом, и поэтому все якобы являющиеся человеческим – всего лишь тонко проработанная симуляция. Жизни людей – это симулякры – копии, которые отличаются лишь внешне, но не по сути.

Можно проследить параллель приведенной выше концепции с фильмом «Матрица». Фильм блещет идеями философа и отсылками к нему. В кинофильме братьев Вачовски Нео вынимает компьютерный диск как раз из трактата «*Simulacres et Simulation*». Собственно, именно на этом произведении построен весь замысел кинофильма, который заключается в том, чтобы различить реальность и иллюзорность (симуляции), разобраться в них. В фильме главный герой открывает книгу на главе «О нигилизме». И это заставляет задуматься, ведь достаточно вспомнить о том, что нигилизм – это философская точка зрения, базирующаяся на отрицании общепринятых норм и идеалов. Впрочем, в 2003 году в одном из своих интервью в журнале «*Le Nouvel Observateur*» Жан Бодрийяр заметил, что фильм «Матрица» искажает истинную суть его книги «Симулякры и симуляция» [3].

«Симулякры и симуляции» Ж. Бодрийяра насыщены иллюстрациями каждого явления, каждой темы, но критики философа обращают внимание, что Жан Бодрийяр отказывается обращать внимание и принимать на положительные стороны описываемых явлений. Создается ощущение, что он абстрагируется от плюсов, концентрируясь только на недостатках описываемых явлений и процессов. И это игнорирование положительных характеристик и противоречивых моментов сильно искажает воспринимаемую информацию. Жан Брикмон и Алан Сокал, анализируя произведения философа, пришли к выводу, что он достаточно часто использует терминологию, недопустимую в данном контексте. Профессионалы также отметили, что в работах создается иллюзорная глубина рассуждений и мыслей социолога. Впрочем, при чтении сложно не соглашаться с автором. Возможно, он стал тем знаком-индексом, который направит людей к отбрасыванию покрывала Майи и вскрытия реальности.

Таким образом, философия Жана Бодрийяра раскрывает связь общества потребления с окружающей его ложной реальностью, которая является сложной системой гиперреальности. Общество в этой системе становится «винтиком» огромной симуляции. Кроме того, общество само порождает новые симулякры, скрывающие отсутствие реальности. И каждый процесс, каждое явление представляет собой фрагмент симулякра. Но представленные автором аргументы нельзя воспринять полностью, поскольку упускается значительная часть характеристики иллюстрационного материала.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Философская антропология» Л. М. Карпова, ОмГПУ.

Список литературы

1. Бодрийяр, Ж. Симулякры и симуляции / Ж. Бодрийяр; пер. с фр. А. Качалова. – М.: ПОСТУМ, 2017. – 320 с.
2. Бодрийяр, Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр; пер. с фр. и сопроводительная статья С. Зенкина. – М.: РУДОМИНО, 1999. – 223 с.
3. Мильчина, В. Почему этот фильм восхищает философов. Бодрийяр расшифровывает «Матрицу» [Электронный ресурс] / В. Мильчина; пер. с фр. – Режим доступа: URL: <http://old.russ.ru/culture/cinema/20030923.html>. – (Дата обращения: 13.03.18.)

УДК 124.5

А. А. Полуянова

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЙ ВЕРСИИ АКСИОЛОГИИ

В данной статье осуществляется сравнительный анализ трансцендентальной версии аксиологии. В качестве аналитического материала используются достижения таких философов как Г. Риккерт, В. Виндельбанд, М. Вебер, М. Шелер и Н. Гартман. Исследуются феноменологические традиции в немецкой аксиологии. Особое внимание уделяется трактовке ценностей от И. Канта до К. Шелера и их роли в формировании современных аксиологических представлений.

Ключевые слова: аксиология, аксиологическая концепция, феноменология, феноменологический аспект, онтологическая аксиология, ценность, благо, немецкая философия.

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE TRANSCENDENTAL VERSION OF AXIOLOGY

This article compares the transcendental version of axiology. As an analytical material, the achievements of such philosophers as G. Rickert, W. Windelband, M. Weber, M. Scheler and N. Hartmann are used. Phenomenological traditions in German axiology are investigated. Particular attention is paid to the interpretation of values from I. Kant to K. Scheler and their role in the formation of modern axiological concepts.

Key words: axiology, axiological concept, phenomenology, phenomenological aspect, ontological axiology, value, good, German philosophy.

Ядром общества, определяющим духовные и материальные ориентиры социума и отдельной личности, являются ценности. Аксиологическая проблематика занимала в философии значимое место на протяжении всего исторического существования. Особую актуальность она приобретала в переходные периоды общественного развития. Общество нашего времени переживает именно такую эпоху. Современное общество, как отмечают многие исследователи, характеризуется сосуществованием одновременно нескольких систем ценностей. Ценности являются смыслообразующим компонентом не только мировоззрения отдельного индивида, но и всего социума в целом. Актуальность данной темы не вызывает сомнения, так как имеет место обращение к истокам, позволяющее выявить различия между разными аксиологическими концепциями конца XIX – начала XX века. Главная цель исследования – обнаружить сходства и различия между известными системами ценностей.

В конце XIX – начале XX столетия проявляется аксиологический поворот, характеризующийся переосмыслением ценностных представлений, выступающих в качестве основных в плане философской рефлексии, а также для понимания таких феноменов как человек, культура, социум и т.д. Многие философы занимались не только разработкой систем ценностей, но и переосмыслением уже известных на тот период. Можно отметить работы А. Шопенгауэра – один из первых подверг критике этическую теорию И. Канта; Ф. Ницше, рассматривавшего проблематику моральных ценностей, А. Бергсона, который выявил разные подходы к моральным ценностям. Но мы остановимся на трансцендентальной теории ценностей, которая представлена такими именами и направлениями как Баденская школа, феноменологическая теория ценностей М. Шелера и онтологическая аксиология Н. Гартмана. Они стремились изучить характер ценностей и выявить их общую

структуру. Наиболее разработанную трансцендентальную версию аксиологии представляла Баденская школа неокантианства. К ее ярким представителям относят Вильгельма Виндельбанда и Генриха Риккерта. Они интерпретировали ценности как идеал нормы и связывали ее существование с миром должного. Риккерт считал, что ценности и бытие, существующие в разных плоскостях, несовместимы [4]. Иными словами, бытие – это реальность, которая эмпирически существует во времени и пространстве, а ценности – трансцендентная область, обладающая значениями. «Ценность не представляет собой действительности, ни физической, ни психической. Сущность ценности состоит в ее значимости, а не в ее фактичности» [3]. Виндельбанд осуществлял перевод языка ценностей на язык философии, подчеркивая универсальность не только нравственного действия, но и всего познания в целом. Он считал, что «абсолютность оценки» проявляется как «коренной факт» философии и является общезначимым средством преодоления относительности аксиологии. По мнению Виндельбанда, самостоятельная абсолютная значимость, к которой стремятся только ради нее самой, раскрывается именно в ценностях-благах культуры, нормирующих ценностные представления во взаимодействии с субъектом и выступающих как обязательные нормы бытия.

По мнению Макса Вебера, ценность – это то, что «является ценным, исходя из существующего аксиологического масштаба, но при этом уже историческим субъектом, а не трансцендентальным. То есть она представлена людьми, существующими при определенных обстоятельствах» [1]. Он считал, что ценности, лишённые трансцендентального основания, являются примером иррационального в своем базисе исторического процесса культурной жизни общества. М. Вебер, выступавший против позитивистского подхода к пониманию ценностей на основе неокантианской методологии, попытался выявить «золотую середину», сторонясь крайностей смешения ценностей в сущностном бытии. В учении Вебера исходным пунктом является анализ эмоционального бытия и действий субъекта, имеющих внутренний смысл. Традиционное поведение становится ценностным проявлением только тогда, когда функционирующий индивид связывает его с конкретным субъективным смыслом. В свою очередь, смысловые характеристики определяются самой ценностью, позволяя придавать им черты нормы. Субъект же постигает ценности благодаря понимающе-объясняющим процедурам.

В рамках Баденской школы считали, что ценности имеют объективные основания, при этом никак несвязанные с нечто субъективным, которое могло

бы устанавливать само общество. Одновременно ценности не могут быть вещью среди других вещей, иными словами, по мнению идеологов Баденской школы, не проявляются как объекты. Баденцы подчеркивали, что действительность и ценности – это две разные области. Понимая всю опасность подобного дуализма, Риккерт попытался проследить возможность единства ценности и действительности. Он ввел в обращение то, что называют смыслом ценности. Смысл не являлся самой ценностью, но мог указывать на нее; смысл выходил за пределы бытия и связывал две несовместимых сферы – действительность и ценность. Итак, Баденская школа двигалась в направлении трансцендентальной теории ценностей.

В сравнении с Генрихом Риккертом и Вильгельмом Виндельбандом, проблема аксиологических представлений у Макса Шелера выстраивается не в контексте гносеологии или методологии, а в контексте антропологии. Именно поэтому проблема ценностей обретает не только антропологический характер, но и решается в контексте человеческих проблем. Решая данную проблему, М. Шелер отказывается от рационалистического способа познания ценностей. Свой феноменологический подход к интерпретированию ценностей он называет феноменологией эмоциональной жизни, акцентируя внимание на том, что ценности невозможно постигнуть с помощью законов логики. «Процесс познания ценностей выстраивается в чувствовании и предпочтении, в итоге – в любви и ненависти» [5]. Следует заметить, эмоциональная этика Шелера не оборачивалась эмпиризмом, об этом не раз подчеркивал сам мыслитель. Любовь и ненависть – эмоциональные аспекты, которые имеют свое априорное содержание. Но это не относится к формальным априори Иммануила Канта, М. Шелер называл их содержательными (материальными) априори. Критика Канта была связана с его критикой разума. Шелер считал, что априори Канта не могут быть состоятельными, так как ограничивались только формами разума.

М. Шелер писал: «Отождествление «априоризма» с «рационализмом», как его формулировал Кант, значительно нанесло ущерб этике» [6]. Априорное, по Шелеру, связывалось как с формами, так и с материей, как с разумом, так и с чувствами. Отсюда следует, что феноменология М. Шелера интерпретировала ценности как объективно-содержательные феномены, обнаруживающиеся в акте взаимодействия индивида с эмоциями. Если Баденская школа анализировала проблематику моральных ценностей с помощью методологии культурных наук,

Шелер – с точки зрения антропологической проблематики, то Николай Гартман обращался к исследованию феноменов ценности в онтологическом смысле.

По Гартману, ценности являются определенными сущностями, благодаря которым становится ценно все, что имеет к ним отношение. Ценности объективны – они не зависят от окружающих явлений, они идеальны и поэтому обладают «себе-бытием». Иными словами, человек может их усваивать, воспринимать, но при этом неприспособлен к их созданию или установлению. Николай Гартман утверждал, что у ценностей есть свойства, отсутствующие у материальных объектов, такие как, например, абсолютизация, постоянство, свобода от пространственно-временных представлений, наличие собственной структуры, самостоятельность во взаимодействии с материальными слоями бытия. Мир ценностей постигается интуитивно, эмоциональным путем или же путем пренебрежения-предпочтения. Помимо всего, Гартман вывел собственный закон для обоснования ценностей: те ценности, которые находятся выше, обосновываются только теми, что идут после них, с другой стороны, ценности являются автономными и модальными. Нравственные ценности, являющиеся ценностями только человека, базируются на ценностях блага, то есть на тех, которые находятся классом ниже.

Подводя итог, можно сказать, что в результате философия переходных эпох понимает проблему интерпретации ценностей с различных перспектив и поэтому допускает различные трактовки. В трансцендентальной теории акцентируется момент статики и динамики самой ценности, ее независимости от человека. Трансцендентальная теория ценностей не автономна, она находится в тесной взаимосвязи с антропологическими, онтологическими, гносеологическими, методологическими и многими другими контекстами. Данный факт был доказан исследованием в этой статье.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент кафедры философии Е.С. Ильичева, ОмГПУ.

Список литературы

1. Вебер, М. Избранные произведения / М. Вебер. – М.: Прогресс, 1990. – 590 с.
2. Гартман, Н. Этика / Н. Гартман. – СПб.: Владимир Даль, 2002. – 367 с.
3. Риккерт, Г. О понятии философии / Г. Риккерт // Логос: Международный ежегодник по философии и культуре. – 1910. – К.1. – 257 с.
4. Риккерт, Г. Философия жизни. / Г. Риккерт. – М., 2000. – 340 с.

5. Шелер, М. Положение человека в Космосе / М. Шелер // Проблема человека в западной философии. – 1988. – 499 с.

6. Шелер, М. Формализм в этике и материальная этика ценностей / М. Шелер // Избранные произведения. – 1994. – 530 с.

УДК 130.2

А. А. Пономарев

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ В МАССОВОМ СОЗНАНИИ

В данной статье рассматриваются понятия «герой», «антигерой». В массовом сознании герой отождествляется с персонажем. Герой теряет свои положительные качества, превращаясь в антигероя (отрицательного героя), который является преобладающим в массовом сознании. Злодеи из произведений искусства становятся образцами для массового подражания, поскольку они обладают качествами, которых нет у реальных людей.

Ключевые слова: герой, персонаж, антигерой, преступник, кумир.

NEGATIVE HERO IN THE MASS CONSCIOUSNESS

In this article, the concepts of "hero", "anti-hero" are considered. In the mass consciousness, the hero is identified with the character. The hero loses his positive qualities, turning into an anti-hero (negative hero), which is predominant in the mass consciousness. The villains of the works of art become models for mass imitation, as they have the qualities, which have no real people.

Keywords: hero, character, anti-hero, criminal, idol.

В философском словаре Андре Конта-Спонвиля присутствует определение понятия «героизм». «Героизм это крайняя степень бескорыстной храбрости, противостоящей любому реальному или возможному злу. Такая храбрость способна противостоять не только страху, но и страданию, усталости, унынию, отвращению, соблазну и т. д. Это исключительная добродетель исключительных людей. Никто не обязан быть героем, и поэтому герои всегда вызывают в нас восхищение» [1, 125]. Из данного определения следует, что герой является представителем добра, носителем витальных тенденций, который противостоит различным видам зла. Иначе говоря, герой трактуется как положительный субъект, оппонентом которого выступают негативные, деструктивные модусы. В словаре же Дидье Жюлиа герой (от греч. *ἥρωας* – полубог) определяется как

«человек, чья воля к преодолению препятствий возвышает его над остальными людьми» [2, 85]. Герой любит риск и воплощает в себе национальное или революционное дело. Он является образцом для подражания и противостоит не только препятствиям, но и повседневной рутине, в которой основная масса людей находит удовлетворение. Герой есть позитивный творец культурных ценностей, не чувствующий усталости, обладающий завидной активностью.

Понятие «герой» прочно вошло в литературу, кинематограф, театр. В массовом сознании оно стало синонимичным понятию «персонаж» (действующее лицо произведения искусства). Под героем понимают центрального персонажа фильма, книги, спектакля. Люди называют главным героем романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» Родиона Раскольникова. Так говорят школьные учителя, университетские преподаватели. Им вторят люди, которые знакомы с русской литературной классикой поверхностно. Но является ли Раскольников героем в подлинном смысле этого слова? Можно ли оправдать совершенное им злодеяние? У исследователей литературы, как и у массового читателя, в том или ином виде знакомого со знаменитым романом Достоевского, нет однозначных ответов на поставленные вопросы. Раскольников задает вопрос о возможности нарушения нравственного закона ради свершения великих дел. Его «героем» был Наполеон Бонапарт – кумир многих рефлексирующих молодых людей XIX века (например, персонажа романа Льва Толстого «Война и мир» Андрея Болконского). Походиться на нарушителя и злодея хотелось больше, чем на порядочного горожанина. Герои, подобные Наполеону, есть люди, обладающие волей к преодолению препятствий. Это их коренное отличие от массы, смотрящей на них снизу вверх.

Еще раньше, в 1840 году, был опубликован роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». «Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно, портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии» [3, 6]. Печорин – человек страдающий от перманентной скуки, невозможности найти дело по душе. Он не становится героем войны, не совершает подвигов, использует людей как средства. Лермонтов пытался изобразить пороки своего поколения. Поколение скучающей массы, не способной к истинному героизму. Слово «герой» понимается здесь как центральный субъект, который не является ни полубогом, ни позитивным творцом культурных ценностей. Он представляет собой скучающую личность, не готовую к преодолению препятствий, несамостоятельную, зависимую от фатума.

Герой обладает каким-либо исключительным качеством, отсутствующим у

большинства людей. Следует отметить, что под этим качеством не следует понимать определенную добродетель. Это может быть отрицательная черта, которая делает человека выдающимся. В Литературной энциклопедии терминов и понятий есть понятие «антигерой». «Антигерой – тип литературного героя, подчеркнуто лишенный героических черт, но занимающий центральное место в произведении и выступающий в той или иной степени «доверенным лицом» автора; условно вычленяется в типологии литературных характеров 19-20 вв» [4, 35]. Приставка «анти» с греческого языка переводится как «против», «пред». Антигерой представляет собой оппонента подлинному герою. Такое определение имеет право на существование. Но разве кто-то захочет подражать или сострадать не-герою – человеку, лишенному положительных качеств?

Тем не менее, это нередко происходит в массовом сознании, благодаря тому, что читатели, зрители, геймеры наделяют антигероев (отрицательных героев) героическими чертами. Они проводят определенное время с действующими лицами литературных произведений, фильмов, компьютерных игр. Если произведение искусства находит отклик в человеческой душе, то практически неизбежным становится отождествление человека с персонажем. Особенно это заметно на примере компьютерных игр. Массовой популярностью пользуются такие серии, как «*Grand Theft Auto*», «*Mafia*», действующими лицами которых являются преступники. Геймер имеет практически неограниченную свободу во время процесса игры. Он может убивать самыми изощренными способами, угонять машины и управлять ими, не соблюдая правила дорожного движения. Это привлекает и юношей, и взрослых. Вторые выпускают пар после тяжелого рабочего дня. Первые же уходят от решения проблем, связанных с плохими оценками или тяжелыми отношениями со сверстниками. Они занимаются своего рода сублимацией. Отождествляя себя с отрицательными героями в течение игрового процесса, они также мстят несправедливому миру. Проблемы же реальности никуда не уходят и накапливаются, как снежный ком. По этой причине люди испытывают зависть к отрицательным героям компьютерных игр, обреченных на свободу и беззаботность.

Французский философ Мишель Фуко в произведении «Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы» описывает публичные казни, во время которых зрители испытывают уважение к осужденному. «Народ толпится у эшафота не просто для того, чтобы увидеть страдания осужденного или разжечь ярость палача, но и для того, чтобы услышать человека, которому больше нечего терять и который проклиная судей, законы, власть, религию. Публичная казнь допускает

миг разгула осужденного, когда для него нет более запретного и наказуемого. Под защитой неминуемой смерти преступник может сказать все что угодно, а зрители приветствуют его» [5, 76]. Преступник, осужденный на казнь, в своем роде обречен на свободу в последние минуты своей жизни. Он может высказать все, что он думает. Он искренне и неподдельно выражает свое презрение к любым публичным институтам. Это является непозволительной роскошью для собравшихся зевак, толпы, массы. Они не в состоянии противиться общественным канонам. Они чувствуют постоянную ответственность за совершенное или потенциальное деяние. Иначе говоря, они несвободны и обдумывают каждый шаг, боясь оступиться. Это также является отличием массы от героя (антигероя).

В современном кинематографе мы найдем немало фильмов, в которых практически отсутствуют положительные персонажи. Например, криминальные фильмы американского режиссера Квентина Тарантино («Бешеные псы», «Криминальное чтиво», дилогия «Убить Билла»), черные комедии британца Гая Ричи («Карты, деньги, два ствола» и «Большой куш»). Народ валом валит на подобное кино, расхватывая фильмы на цитаты. Стоит сказать, что ещё в 1970-е годы премия «Оскар» за лучший фильм пять раз подряд вручалась фильмам, где центральными персонажами являлись отрицательные герои. Речь идет о фильмах «Французский связной» (премия 1972 года), «Крестный отец» (1973), «Афера» (1974), «Крестный отец 2» (1975), «Пролетая над гнездом кукушки» (1976). В первом из указанных фильмов герой Джина Хэкмена служит в отделе по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Он отчаянно пытается поймать главного преступника, не испытывая жалости к встающим у него на пути негодяям. В конце фильма он случайно убивает своего коллегу, не испытывая по этому поводу никаких угрызений совести. Вряд ли такого персонажа можно назвать положительным. Две части «Крестного отца» повествуют о мафиозной семье Корлеоне, которая борется за власть в криминальной сфере. Это культовое кино. Многие зрители испытывают огромное уважение к героям Марлона Брандо и Аль Пачино. В реальной жизни те же зрители презирают мафию и криминал, опасаясь стать их жертвами. Но просматривая хороший фильм, человек отождествляет себя с главным героем, невзирая на его положительный или отрицательный статус. В фильме «Афера» главными героями являются два мошенника, в «Пролетая над гнездом кукушки» – преступник, отправленный в психиатрическую клинику для проведения экспертизы. Во втором фильме главный герой, являющийся по сути своей отрицательным, приобретает все большее количество положительных черт. В конечном итоге он сам становится жертвой преступления, что не делает его

личность менее противоречивой. Почему же огромное количество людей выбирают себе в качестве объектов для подражания отрицательных героев? Есть несколько причин. Описанные выше примеры имеют свои истоки в произведениях искусства. Они являются творческими продуктами и зачастую не имеют реальных прототипов. Они оторваны от реальности и живут в искусственном нереальном поле, наделенные огромной волей к преодолению трудностей, представляя собой деятельных субъектов. Реальный же человек пассивен и зависим. Он осознанно или неосознанно соблюдает моральные и юридические нормы, выполняет предписания, боится потерять работу. Глядя на отрицательных героев, которые выходят за пределы канонов, нарушают законы, человек ощущает некую сопричастность. Он выбирает себе кумира, которым является отрицательный герой. Большинство из подобных людей не станут маргиналами, однако они будут иметь образец для подражания. Отрицательный образ, наделенный позитивным содержанием, который они никогда не претворят в жизнь.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры философии Н. Г. Красноярова, ОмГПУ.

Список литературы

1. Конт-Спонвиль, А. Философский словарь [Текст] / А. Конт-Спонвиль. – М.: Этерна, 2012. – 752 с.
2. Жюлиа, Д. Философский словарь [Текст] / Д. Жюлиа. – М.: Международные отношения, 2000. – 544 с.
3. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени [Текст] / М. Ю. Лермонтов // Герой нашего времени. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1962. – С. 5 – 118.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий [Текст] / Под ред. А. Н. Николюкина. – М.: Интелвак, 2001. – 1600 с.
5. Фуко, М. Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы [Текст] / М. Фуко. – М.: Ад Маргинем пресс, 2016. – 416 с.

М. А. Бизяев

Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии
материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва,
г. Омск

ОНТОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ

В статье рассматривается онтологическая сущность виртуальной игры, которая заключена в сознании человека. Виртуальная игра трансформирует бытие человека, изменяет его социальные, аксиологические, гносеологические ориентиры. Философский подход к исследованию виртуальной игры в бытии человека позволяет установить как ее положительное, так и отрицательное значение.

Ключевые слова: Бытие человека, виртуальная игра, онтология.

ONTOLOGY OF THE VIRTUAL GAME

The article deals with the ontological essence of a virtual game, which lies in the mind of a person. The virtual game transforms the being of a person, changes its social, axiological, epistemological landmarks. Philosophical approach to the study of virtual games in human existence allows us to establish both its positive and negative significance.

Keywords: human being, virtual game, ontology.

Виртуальные игры как социокультурное явление повседневности относится к числу актуальных и сложнейших проблем современности. Трудность изучения данного феномена для ученых заключается в том, что он представляет собой уникальный сложный синтез развития техники и сознания современного человека. Виртуальная игра в современном обществе имеет широкое распространение и объединяет людей разных возрастов, пола, профессий, этноса, и таким образом, ведет к изменениям, как в обществе, так и в бытии отдельного человека.

Виртуальная игра становится массовым явлением и проникает во все сферы жизни общества. Динамика внедрения виртуальной игры в механизмы социального функционирования становится сегодня глобальной, это объясняется

спецификой виртуальной игры, которая заключается в ее онтологической природе. Виртуальная игра создается благодаря сознанию человека.

Человек конструирует программы и внедряет их в технические устройства, посредством которых создается игровое пространство, где он всецело в него «погружается» и переживает игру как собственное актуальное бытие.

Возможность процесса погружения обусловлена особенностями представления и восприятия образов виртуальной игры, а также активной позицией игрока. С помощью технических средств воздействующих на органы чувств: зрение, слух, осязание, а также вестибулярный аппарат обеспечивается эффект тотального погружения в игру и восприятие виртуальной реальности становится достоверной. Объемный звук, музыка, яркие визуальные образы, различные тактильные ощущения, интерактивные процессы создают эффекты подлинности игровой ситуации. Данная особенность виртуальной игры приводит к сложности обнаружения места виртуальной игры в бытии человека. С одной стороны, виртуальная игра накладывается на бытие человека, а с другой стороны, само бытие человека переносится в виртуальную игру.

Человек в виртуальной игре всегда разный, поскольку в ней он переживает жизни различных персонажей и это приводит к расширению границ его бытия. События, ситуации, планы, социальные роли, которые для человека не доступны в реальном бытии, легко воплощаются в виртуальной игре. Человек отождествляется с героем виртуальной игры, не отделяет себя от него и переживает события игры как подлинно реальные. Виртуальная игра предоставляет неограниченный доступ к игровому пространству, где роль человека определяется не только правилами и условиями игры, а также возможностью игрока выступить в роли творца. Активная позиция человека-творца в виртуальной игре сближает ее с искусством. Эта роль позволяет ему конструировать игровые объекты: героев, города, государства и даже целые миры. Тем самым выделяется особенность виртуальной игры, заключается не в ее результативности, а в ее процессуальности. Процесс виртуальной игры является творческим актом, в котором перед человеком открыто безграничное поле возможностей. Человек в игровом виртуальном пространстве становится свободным. Эта свобода проявляется в отсутствии зависимости от материальных объектов, с помощью которых он творил бы в реальном бытии.

Творческий акт свободы в виртуальном пространстве оборачивается интересным парадоксом для самого человека. Проявление свободы своего Я в

масштабах виртуальных границ позволяет человеку выйти за пределы этого Я и стать не-Я. Это объясняется тем, что человек проигрывает роли персонажей, которые далеки от его личности.

Виртуальная игра представляется собой сложный диалектический синтез представлений о добре и зле, жизни и смерти, принципов развлечения и образования, теории и практики. В виртуальной игре физические параметры пространства и времени трансформируются. Человек сам конструирует пространство, также он воздействует и на время, может остановить его нажатием на кнопку и вернуться в прошлые события или переиграть будущее.

В виртуальной игре человеческое бытие безгранично, поскольку симбиоз противоположностей выводит ее на грань фантастического понимания, но с другой стороны тотальное погружение в нее делает ее достоверной плоскостью для реализации человеческих возможностей. Отсюда неоднозначное отношение современного общества к виртуальной игре обусловлено как положительными, так и отрицательными аспектами ее воздействия на человека.

Философский анализ позволяет посмотреть на виртуальную игру с разных сторон и увидеть в ней недооцененный инновационнообразовательный ресурс.

Современный образовательный процесс неотделим от информационных технологий. Виртуальные игры-тренажеры внедрены в систему военного образования: автомобильные, танковые, авиа симуляторы позволяют формировать навыки у военнослужащих. В области медицины также с помощью них формируются профессиональные навыки врачей, например у хирургов отрабатывается точность исполнения операций. Виртуальные игры имеют и негативный аспект, проявляющийся в процессе социализации детей, поскольку в ней трансформированы нормы морали, стираются границы между добром и злом. Порой содержание виртуальной игры несет в себе скрытые идеи нетерпимости или неприязни к отдельным народам или социальным группам. На этой почве формируется не только современная личность, но вместе с ней и современное общество, культура.

Виртуальные игры снижают «вес» литературы и кинематографа. Содержанием виртуальных игр является текст в символической форме – «к сущности символа относится то, что никогда не является прямой данностью вещи, или действительности, но ее заданностью, не самой вещью, или действительностью как порождением, но ее порождающим принципом, не ее

предложением, но ее предположением, ее полаганием» [1, с. 41], а иногда и в форме симулякра, представляющий собой «образ, у которого нет соответствия в виде актуального явления» [2, с.74].

Таким образом, онтология виртуальной игры делает ее сложным феноменом современного социума, познание которого, прежде всего, определено аксиологическим отношением.

Научный руководитель – к. филос.н., доцент кафедры «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» Н. А. Трубина, ОАБИН.

Список литературы

1. Лосев, А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство [Текст] / А. Ф. Лосев; сост. и подгот. текста А. А. Тахо-Годи и В. П. Троицкого. – М.: Русский Миръ, 2014. – 736 с.
2. Трубина, Н. А. Модальная сущность бытия человека: Дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01 [Текст]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 143 с.

УДК 111

В. В. Кольб

Омский автобронетанковый инженерный институт (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва,
г. Омск

ТОРОИДАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ БЫТИЯ

В статье рассматривается проблема устройства бытия и его основные характеристики. Основополагающее философское учение Парменида о шарообразности бытия находит продолжении в концепции тороидальности.

Ключевые слова: бытие, форма, шарообразность, тороидальность.

TOROIDAL MODEL OF BEING

In the article considers the problem of being and its main characteristics. the fundamental philosophical doctrine of parmenides of the sphericity of being finds a continuation in the concept of toroidally.

Keywords: being, shape, sphericity, toroidally.

Проблема мирового устройства является основой для вечных философских размышлений. Со времен античности мыслители ставят вопросы о том, что такое бытие, как оно произошло и как устроено. Категорию «бытие» ввел древнегреческий мыслитель Парменид, который заложил традицию абстрактного философского поиска решения проблемы мирового устройства. До Парменида представления о происхождении мира имели натуралистический характер. Для натурфилософов было важным найти ответ на вопрос о том, что является началом всего существующего и куда все исчезает. Поиск первоначала мира для натурфилософов замыкался в мире физических явления, например, Фалес первоначалом мира считал воду, Анаксимен – воздух, Гераклит – огонь, Демокрит – атомы [1].

Парменид в своей работе «О природе» рассматривает бытие с двух сторон. Одна составляющая бытия была представлена древнегреческим мыслителем как бытие чистой мысли, которая оторвана от изменчивости материальной составляющей бытия. А другая составляющая бытия – это материя, которая подвержена постоянному изменению и доступна познанию с помощью органов чувств. Именно эта амбивалентность двух составляющих бытия стала неоспоримым достижением в размышлении над вопросом о бытии для ранней античной эпохи. Проводя линию отличия между материальным и идеальным бытием, Парменид ставит вопрос о сущности самого бытия. Бытие изменчиво, либо же нет? Известный тезис Парменида – «Бытие – начало всего, бытие есть, а небытия нет, все заполнено бытием» [4] становится отправной точкой для построения метафизических умозаключений о бытии как субстанции. Парменид отказывается от субстанции небытия, для него существуют лишь единственная субстанция – бытие идеальное. Из этого тезиса он выдвигает характеристики субстанции: «нерожденное и не подвержено гибели, целокупное, однородное, бездрожное и законченное... оно закончено со всех сторон, похожее на глыбу совершенно-круглого Шара, везде "в каждой точке"» равносильно от центра, ибо нет нужды, чтобы вот тут его было больше или меньше, чем вот там» [5, с. 296-297]. Для древних греков геометрия шара являлась идеальной, так как радиус от центра в любую сторону являлся одинаковым и продолжать линию радиуса можно бесконечно. Шар есть бесконечная фигура по аналогии с которой Парменид структурирует бытие, описывает его устройство.

Учение Парменида о бесконечности бытия нашло свое продолжение в

философских идеях, научных и религиозных гипотезах, художественных проектах об устройстве Вселенной. Идея Парменида легла в основу теории «Большого взрыва и расширяющейся Вселенной», в которой космос представлен как бесконечный и вечно расширяющийся. Согласно этой теории «расширение Метагалактики проявляется только на уровне скоплений и сверхскоплений галактик, то есть систем, элементами которых являются галактики. Другая особенность расширения Метагалактики заключается в том, что не существует центра, от которого разбегаются галактики» [3]. Можно согласиться с тем, что Вселенная это увеличивающийся шар, и это увеличивающееся в пространстве бытие есть бытие материи, началом расширения которого стала точка сингулярности, представленная совокупностью атомов и пустоты. Но если Вселенная существовала бы только как сфера материального, то она имела бы «конечный объем, заключающий в себе конечную массу вещества» [3] и тогда при движении в мировом пространстве в одном направлении, «через некоторое число миллиардов лет можно было бы попасть в исходную точку» [3]. Этого в физическом мире не происходит, следовательно, расширение бытия материального стремится к неизменному, бесконечному, пустому и шарообразному центру, чем является бытие идеального. Идеальность лишает вещественности бытия, а пустота – то свойство, которое придает онтологической основе форму сферы. И отсюда следует, что Вселенная тороидальна. Тороидальность это геометрическая форма, «которая получается методом вращения поверхности, образующей окружности вокруг оси поверхности, и которая лежит в плоскости этой окружности, но при этом не проходит через её центр. Причем ось вращения может пересекать окружность, касаться ее и располагаться вне окружности» [2]. Таким образом, Вселенная представлена как расширяющийся материальный шар внутри неизменного идеального шара, которые в своей целостности образуют свойство бесконечности.

Современные физики утверждают, что Вселенная расширяется не наружу, а вовнутрь, а это значит, что либо в центре сформировано пространство, которое и есть идеальное бытие или субстанция, и которая является началом Вселенной, либо в центре существует сгусток энергии, способный создавать новую материю – звезды. Вопрос о границах расширяющейся Вселенной является очень сложным и его решение не может сводиться лишь только к пониманиям трехмерного измерения пространства. Изучение устройства Вселенной предполагает

обращение к физической величине времени. Если время рассматривать как прямую, а за точку отсчета взять Большой взрыв, то модель Вселенной была бы представлена как половина конусовидной поверхности, а движение Вселенной было бы не расширяющимся от Большого взрыва, а уменьшающимся. Следовательно, прямая времени не подходит для объяснения устройства Вселенной и это значит, что время движется не по прямой, время циклично.

Это объясняется тем, что если бы время было линейным, то при таком огромном количестве звезд в огромном пространстве в темное время, мы бы наблюдали между звездами не «черное» пространство, а сплошной свет, исходящий ото всех источников. Этого не происходит, это зависит от удаленности источника света и от того расстояния, которое этот свет преодолевает сквозь туманности и пыль, рассеиваясь и превращаясь в , , – лучи. Эти лучи мы не способны обнаружить невооруженным глазом, но при использовании телескопа, мы «приближаем» к себе звезды и «собираем» эти невидимые лучи и они становятся для нас видимыми, это дает возможность рассмотреть больше звезд и так вплоть до белого пространства. Движение этих лучей до Земли представляет собой путь преодоления пространства, на который потребуются годы. Следовательно, пока свет дойдет до Земли он может рассеяться и перестать быть светом. А если свет доходит до Земли, то мы видим свет прошлого. Это подтверждает, что время циклично, мы воспринимаем свет прошлого в настоящем, происходит возврат времени в точку начала. Следовательно, если бы свет не рассеивался, то мы бы смогли увидеть точку начала вселенной – Большой взрыв.

Циклическое понимание времени дает основание предполагать, что движение Вселенной происходит в противоположных направлениях, что и образует тороидальную поверхность, которая может расшириться до формы шара, вписывая в него идеальную субстанцию бытия, о которой писал Парменид.

Таким образом, абстрактные философские представления раннего греческого философа Парменида стали основой гипотетического объяснения устройства Вселенной в современной физике.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» Н. А. Трубина, ОАБИИ.

Список литературы

1. Античный материализм: Фалес, Гераклит, Демокрит [Электронный ресурс] // Античная философия: историческое значение. – Режим доступа: URL: https://studwood.ru/973008/filosofiya/antichnyy_materializm_fales_geraklit_demokrit.
2. Геометрические тела. Тор (тороид) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.calc.ru/Geometricheskiye-Tela-Tor-Toroid.html>.
3. Гусейханов, М. Происхождение и эволюция Вселенной: Учебник [Электронный ресурс] / М. Гусейханов, О. Раджабов – Режим доступа: URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/guseihan/12.php.
4. Парменид [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://24smi.org/celebrity/20058-parmenid.html>.
5. Лебедев А. В. Фрагменты ранних греческих философов: в 2 ч. [Текст] /под ред. А. В. Лебедева. – М.: Наука, 1989. – Ч.1. – 576 с.

УДК 008

В. А. Горковенко

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

ОТ ЧЕЛОВЕКА К ПОСТЧЕЛОВЕКУ: НЕКОТОРЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

В настоящее время техника и системные структуры начинают определять формат человеческого существования. Этическое пространство изменяется, ставя перед человечеством необходимость его осмысления. Переосмысление роли биосферы стимулирует появление образов человека будущего, которые условно объединяются термином «постчеловек». В работе обосновывается мысль о том, что конфликт между человечеством и постчеловечеством, гуманистическими и трансгуманистическими ценностями является неизбежным и представляет один из цивилизационных вызовов.

Ключевые слова: гуманизм, постчеловек, сверхчеловек, техника, трансгуманизм. человек, этика.

FROM HUMAN TO POSTHUMAN: SOME ETHICAL ISSUES

Under the influence of the expanding technosphere man changes ideas about himself. Technique and system structures begin to determine the format of human existence. The ethical space is changing, making humanity aware of it. Rethinking the role of the biosphere stimulates the emergence of human images of the future, which are conditionally combined by the term "Posthuman". The work

substantiates the idea that the conflict between humanity and post-humanity, humanist and transhumanist values is inevitable and represents one of the civilizational challenges.

Keywords: humanism, posthuman, superhuman, technique, transhumanism. man, ethics.

Одной из идей, определяющих размерность человечества, остается идея человека как микрокосма. В космогонических мифах древности (к примеру, образ древнеиндийского первочеловека Пуруши), в античной натурфилософии человек мыслился как космическое начало или же космос в миниатюре. В историко-философской традиции мысль о человекомерности бытия восходит к суждению Протагора о том, что «человек есть мера всех вещей». Долгое время определяющее воздействие на человека, его историю и культуру, векторы как духовного, так и технического развития задавала биосфера. Расцвет и гибель целых цивилизаций оказывались в зависимости от состояния биосферы. История биосферы оказывается непосредственным образом связанной с историей человечества. В настоящее время расширение техносферы делает биосферу придатком системных структур и антропогенных объектов. Биосфера все больше оказывается вложенной в техносоциальные системы [4, с. 216]. В результате неизбежно изменяются представления человека о самом себе. Человек осмысляет себя не как часть космоса-биосферы, а как часть технического пространства.

Переосмысление роли биосферы стимулирует появление новых образов человека, которые условно объединяются термином «постчеловек». Если долгое время образ постчеловека был, скорее, предчувствием возможных трансформаций, то в настоящее время такого рода возможности осмысляются как дело ближайшего будущего. Полагаем, что конфликт между человечеством и постчеловечеством, гуманистическими и трансгуманистическими ценностями является неизбежным и представляет один из цивилизационных вызовов. Проблематика постчеловека имеет множество градаций, мы предлагаем сосредоточиться на этической стороне вопроса. Этический образ постчеловека и его возможные этические ценности слабо изучены. Наступление эры постчеловека ознаменует новую эпоху человечества. Появление постчеловека изменит правила морали не только для него самого, но и для тех, кто еще не стал таковым. Конфликт между традиционными гуманистическими ценностями и ценностями техногенного общества может рассматриваться как один из этапов перехода к человеку будущего.

Традиционно постчеловек рассматривается как гипотетический человек

будущего, который путем генно-кибернетических или иных модификаций улучшен и превосходит нынешний вид «хомосапиенс». Футурологи утверждают, что если проводить сравнение, то как мы смотрим на себя по отношению к родству с обезьяной, то так же на нас и будет смотреть постчеловек. Вместе с тем, постчеловек начинается не с буквальных физиологических трансформаций, а с трансформации духовной. Современный человек сознательно включает в свое существование различного рода технические системы, которые оказывают существенное воздействие на формат его существования. Сотовый телефон, интернет - пространство, социальные сети делают нас ближе к постчеловечеству.

Одним из первых, кто развил в своих работах в конце XIX века научно-философскую идею о том, что человек является лишь промежуточным звеном на пути от животного к сверхчеловеку, был немецкий философ Фридрих Ницше. Например, в своем труде «Так говорил Заратустра» он пишет: «Человек есть нечто, что должно превзойти... Что такое обезьяна в отношении человека? Посмешище или мучительный позор. И тем же самым должен быть человек для сверхчеловека: посмешищем или мучительным позором» [3, с. 7].

Термин «постчеловек» популяризировали трансгуманисты. Трансгуманизм касается очень многих областей науки: кибернетики, нанотехнологий, биоинженерии, генетики и других. Среди целей трансгуманизма не только достижение бессмертия, но и существенное увеличение физических и интеллектуальных способностей человека, совершенствование его органов чувств (или даже добавление новых). Этика гуманизма построена на том, что человек превыше всего. Слоган трансгуманистов гласит о том, что надо превзойти «ветхого» человека, выйти за границы его «устаревшей» природы. Для трансгуманизма центром является не сам человек, а его развитие и усовершенствование. Новые ценности требуют новой этики. К триаде пониманий человека, выработанной в античной культуре (человек – «существо двуногое без перьев, с плоскими ногтями»; «животное политическое», «существо, осуществляющее заботу о себе»), трансгуманизм добавляет свое: человек – это разум, заботящийся о выходе за собственные границы.

Человек – самоадаптирующаяся машина, он сам, без каких-либо технических средств под влиянием общественных условий вырабатывает в себе те качества, которые требует от него логика выживания, выживания в мире машин. По-видимому, аутичный человек и есть человек будущего, как возможный

вариант: постчеловек, как его называют философы постмодернизма, органическая часть создающегося постчеловеческого мира. Несмотря на прогресс в медицине, уровень аутичных людей растет, и если взять этот факт как течение эволюции, то мы приходим к выводу о том, что в нашем мире все меньше и меньше ценятся чувства, социальное взаимодействие, и так называемая человечность, чем как раз и обеднены аутичные люди. Неплохой пример аутичного человека показан в фильме «Человек дождя», где герой не особо владел навыками коммуникации, но зато прекрасно разбирался в счете и подсчетах, а в сегодняшнее время эти свойства куда полезнее и даже жизненно необходимы. Как подметил М. Гофман, «муравейник, как прообраз рационально построенного человеческого общества, наиболее соответствует принципу технологического общества»[2]. Если заглянуть в быт современного наемного (или офисного) рабочего, то как раз можно в этом и убедиться. Человек является винтиком в социальной системе, который выполняет свою узкоспециализированную работу и не контактирует с отдаленными от нее людьми, даже рабочие места представляют собой огороженные личные места, где каждый делает свою работу. Повышенная меркантильность и стремление к успеху любой ценой сводит чувства и эмоции на нет, преуменьшая то, что и делает нас людьми. Возможно, последние два примера и есть наш плавный эволюционный переход в эпоху постчеловека.

Имея под собой цель бессмертия трангуманисты забирают у человека осознание смерти (либо перенос разума в машину, либо изменения гена старения и умирания), а, следовательно, и желание жить. Помимо смертности бременем для человека так же является его биологическое прошлое, которое он всегда носит с собой. Ведь то, чем является современный человек – это результат сотен миллионов лет эволюции и наслоения различных генов. То, что станет бессмертным, возвысится над всеми физическими и интеллектуальными качествами человека, уже перестанет им быть, а, следовательно, и потеряет его ценности, ибо это приведет к большему прагматизму и смене нравов в сторону пользы не для человека, а для общества. Например, пчелы, муравьи, лишены бесполезных чувств и качеств, они являются превосходным показателем коллективной бесстрастной качественной работы. Станем ли и мы под гнетом науки в итоге неким подобием единого разума, который искоренит все недостатки, войны и проблемы каждого, во имя мира во всем мире? Многие футурологи предсказывают будущее, где все мы будем одинаковыми, и все действия, абсолютно все: сколько есть, куда и когда

идти, будет предписано свыше. Нам кажется, что в наше время, когда войны и стычки между государствами не редкость, и когда на эти сражения уходят немыслимые бюджетные средства, то, скорее всего, первыми кто испытают инновации по трансформации человеческой природы, станут именно военнообязанные добровольцы (достаточно вспомнить такие художественные фильмы как «Робокоп», «Универсальный солдат», «Призрак в доспехах» и т.д.). Так как любой главнокомандующий хотел бы иметь непобедимые войска (образ сверхчеловека вдохновлял идеологическую «машину» нацистской Германии). Но как же относиться к такому роду солдат и его месту в обществе? Полагаем, что наиболее оптимальным – этически корректным будет создание для такого рода феномена особого кодекса поведения, сродни японскому кодексу чести бусидо. Бусидо (в переводе «путь воина») – самурайский кодекс, набор законов, требований и правил поведения настоящего самурая в обществе, в сражении и в одиночестве. Преданность, честность и храбрость – три главных качества самурая. При этом имеющий только физическую силу не заслуживает «пути воина». Вместе с тем здесь таится опасность сегрегации и последующих конфликтов между модифицированным и не модифицированным человечеством (в художественной литературе и современном кинематографе такого рода конфликт много раз обыгрывался, например, в фильме «Гаттака»). Как справедливо подметил А. М. Буровский, «Вероятно, некоторые типы постчеловека не будут готовы поступить с нами, как сапиенсы с неандертальцами» [1, с. 224]. Полагаем, что вопрос: возможно ли создание эгалитарного общества будущего, в котором найдется место для «ветхого» и «нового» человека, гуманистических и трансгуманистических ценностей, является риторическим.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что постчеловечество начинается с переосмысления этических оснований своего будущего. Для минимизации цивилизационных рисков в сфере будущего необходимо выработать правильное понимание последствий, сформировать соответствующие этические принципы, связанные с трансформацией человеческой природы. С одной стороны, переход к постчеловеку нам видится неизбежным, и он происходит уже сейчас. Постчеловек – это не обязательно киборг или суперсолдат. Постчеловек – это новое отношение к действительности, в том числе и к этической. С другой стороны, образ постчеловека начинает закладываться уже сейчас, что требует повышенного внимания к такого рода феноменам и их этической оценки. Быть человеком – это не

только выглядеть как человек, но и руководствоваться высшими ценностями. Отказ от облика человека не должен обернуться отказом от вечных этических ценностей. Полагаем, что этические ценности человека будущего не могут полностью исключать и противоречить традиционным этическим ценностям. Ничего не мешает постчеловечеству все также стремиться к благу. Благо в свою очередь не может быть деструктивным, лишенным витальных оснований. Избыточная рационализация идеи блага, подчинение индивидуального начала – коллективному, приведет человечество к самоуничтожению, что явно противоречит целям трансгуманизма. Путь от человека к постчеловеку – это не только биологическая трансформация, но и углубление этической значимости жизни во всех ее проявлениях.

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Философия»
П. В. Ополев, СибАДИ.**

Список литературы

1. Буровский, А. М. После человека [Текст] / А. М. Буровский // Постчеловек. От неандертальца до киборга. – 2008. – С. 175 – 224.
2. Гофман, М. Человек – постчеловек [Электронный ресурс] / М. Гофман // Аналитика культурологии. – 2009. – 3(15). – Режим доступа: URL: http://www.analiculturolog.ru/journal/archive/item/310-article_20-7.html. – (Дата обращения: 201.03.2018).
3. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра [Текст] / Ф. Ницше. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 416 с.
4. Ополев, П. В. Сложность и усложнение как социокультурный феномен [Текст] / П. В. Ополев. – М.: ЛЕНАНД, 2018. – 256 с.

УДК 37.034:17.023

К. М. Эрбах

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

АКТУАЛЬНЫЕ УРОКИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ «НИКОМАХОВОЙ ЭТИКИ» АРИСТОТЕЛЯ И ТРУДА И.КАНТА «ОСНОВЫ МЕТАФИЗИКИ НРАВСТВЕННОСТИ»)

Статья актуализирует уроки нравственного воспитания, извлечённые из работы

Аристотеля «Никомахова этика» и работы И. Канта «Основы метафизики нравственности». Эти уроки касаются понимания нравственности как сущностной характеристики человека, необходимости осуществления нравственного воспитания на государственном уровне, связи нравственности и счастья. Актуальность обращения автора к философским произведениям, посвящённым проблеме нравственности, связывается с девальвацией нравственных ориентиров современного российского общества.

Ключевые слова: Аристотель, воспитание, И. Кант, нравственность, человек.

ACTUAL LESSONS OF MORAL EDUCATION (ON THE EXAMPLE OF "NICOMACHEAN ETHICS" OF ARISTOTLE AND THE WORK OF I. KANT "THE FOUNDATIONS OF THE METAPHYSICS OF MORALITY")

The article updates the lessons of moral education, extracted from the work of Aristotle "Nicomachean ethics" and the work of I. Kant "Fundamentals of metaphysics of morality." These lessons concern the understanding of morality as an essential characteristic of a person, the need for moral education at the state level, the connection of morality and happiness. The relevance of the author's appeal to philosophical works devoted to the problem of morality is associated with the devaluation of the moral guidelines of contemporary Russian society.

Key words: Aristotle, education, I. Kant, morality, human.

В настоящее время человечество переживает необычайно быстрый информационно-технологический прогресс: с каждым годом появляется все больше и больше новых технологий в различных областях человеческой деятельности. Прогресс в технике и технологиях сопряжён с утратой обществом нравственных ориентиров. Российское общество в этом плане не является исключением. Удручающую картину «нравственного нездоровья» можно наблюдать, проанализировав официальную статистику, опубликованную на сайте Генеральной прокуратуры РФ и находящуюся в свободном доступе [1].

Анализируя представленные на сайте данные (табл. 1 и табл. 2, представлены в авторской редакции), можно заметить, что общее количество совершенных преступлений уменьшается, но пугают цифры, связанные с количеством нераскрытых преступлений. Также стоит заострить внимание на том, сколько учащихся, студентов и несовершеннолетних лиц ежегодно совершают противоправные деяния, будь то хулиганство, кража или более тяжкие преступления. Неприлично большое количество преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, сохраняется каждый год.

При этом в статистике приведены только зарегистрированные преступления, попавшие в поле зрения правоохранительных органов. Проводимые в стране общие и локальные социологические опросы и исследования, направленные на «замер» уровня нравственности, также позволяют констатировать наличие проблемного поля. Так, например, результаты одного из опросов выявили следующий результат: соблюдение моральных правил, по мнению респондентов, препятствует достижению личного успеха, и как результат, мешает построению карьерной лестницы.

Таблица 1

Перечень преступлений, зарегистрированных в Российской Федерации в два сравниваемых периода: с января по декабрь 2016 и с января по декабрь 2017 года

Название преступления	2016 год		2017 год	
	Зарегистрировано преступлений	Не раскрыто преступлений	Зарегистрировано преступлений	Не раскрыто преступлений
Преступления особой тяжести	107 422 (4,97 %)	59 132 (55,05 %)	113 712 (5,52 %)	57 965 (50,98 %)
Преступления, связанные с оборотом наркотиков	201 165 (9,31 %)	83 977 (41,75 %)	208 671 (10,14 %)	80 693 (38,67 %)
Преступления, связанные с незаконным оборотом оружия	27 994 (1,30 %)	7 640 (27,29 %)	28 916 (1,40 %)	7 819 (27,04 %)
Убийства и покушения на убийство	10 444 (0,48 %)	932 (8,92 %)	9 738 (0,47 %)	783 (8,04 %)
Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью	27 442 (1,27 %)	2 171 (7,91 %)	24 552 (1,19 %)	1 674 (6,82 %)
Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть	5 625 (0,26 %)	363 (6,45 %)	4 732 (0,23 %)	266 (5,62 %)
Общее количество зарегистрированных преступлений	2 160 063 (100 %)	983 355 (45,52 %)	2 058 476 (100 %)	886 786 (43,08 %)

Примечание к табличным данным. В скобках (в колонке «Зарегистрировано преступлений») указаны проценты от общего количества зарегистрированных преступлений за данный период. В скобках (в колонке «Не раскрыто преступлений») указаны проценты от количества конкретного вида преступлений.

Поэтому не удивительно, что в современных условиях люди, ориентированные именно на успех и профессиональную самореализацию, могут

преступить моральные законы [2, с. 153]. Можно говорить и об утрате институтом семьи роли нравственного воспитателя. Закономерным следствием ослабления внимания к проблеме нравственного воспитания в школе и вузе оказывается констатация факта: из уст русской части молодёжи многонационального российского общества все чаще можно услышать националистический лозунг «Россия – для русских» [3, с. 138]. Сегодня важно не просто говорить о девальвации нравственных ориентиров в нашем обществе, но искать пути решения проблемы. За помощью можно обратиться к философским работам, посвящённым природе нравственности и средствам ее культивирования. С нашей точки зрения, огромную ценность в этом плане представляют «Никомахова этика» Аристотеля и «Основы метафизики нравственности» И. Канта.

Таблица 2

Лица, совершившие преступления

Категория лица, совершившее преступление	2016 год	2017 год
Несовершеннолетние лица, совершившее преступление	48 589 (4,78 %)	42 504 (4,39 %)
Учащиеся и студенты, совершившие преступление	49 971 (4,92 %)	45 504 (4,71 %)
Лица, ранее совершавшие преступления	548 382 (53,98 %)	541 541 (55,99 %)
Лица, совершившие преступление в состоянии алкогольного опьянения	395 299 (38,91 %)	352 062 (36,40 %)
Лица, совершившие преступление в состоянии наркотического опьянения	25 969 (2,56 %)	21 370 (2,21 %)
Выявлено лиц, совершивших преступления	1 015 875 (100 %)	967 103 (100 %)

Эти философы жили и творили в совершенно разные исторические периоды человеческой цивилизации, тем интереснее для нас их понимание нравственности и её роли в жизни человека и общества. Согласно Аристотелю, древнегреческому философу и родоначальнику этики, нравственность есть добродетельные свойства человеческой души. «Добродетелями вообще,- пишет Аристотель, - мы называем похвальные приобретённые свойства души» [4, с. 20]. Добродетель бывает двух видов: мыслительная, которая возникает и возрастает в процессе обучения, и нравственная, которая «рождается привычкой». Они появляются в нас не от природы, а в процессе жизни, ведь совершая правые

поступки, мы становимся правосудными, поступая благоразумно – благоразумными, действуя мужественно – мужественными [4, с. 21]. В отличие от Платона, Аристотель не считает, что добродетели имеют врождённый характер. В этом смысле очень актуальной и современной нам представляется идея Аристотеля о том, что нравственность воспитывается в человеке. Причем, у Аристотеля речь идёт об особой роли государства в данном воспитательном процессе (в древнегреческом языке слова «общество» и «государство» выступают как синонимы). Воспитание похвальных качеств души есть дело государственной важности. Может, стоит прислушаться к мнению философа.

С проблемой нравственности Аристотель связывает проблему счастья. Оказывается, невозможно быть счастливым, не будучи нравственным. Потрясающая идея для размышления (особенно для молодых умов)! Следуя логике Аристотеля, счастье можно определить как такое состояние удовлетворённости жизнью, которое человек испытывает от совершенной (нравственной) деятельности. Такая деятельность согласуется исключительно с интересами, ценностями общества (государства).

Другая идея Аристотеля заключается в том, что, совершая добродетельные поступки, не стоит в них переусердствовать. Как и в пище, как и в спортивных упражнениях, так и в воспитании добродетелей всего должно быть в меру, чтобы находиться в так называемой «золотой середине», путь к которой тернист, полон соблазнов и испытаний [4, с. 23]. Всякая добродетель, по Аристотелю, есть середина между крайностями. Философ раскрывает содержание идеи на примере щедрости как середины в раздаривании имущества и его приобретении. Избыток даров приводит к мотовству, а недостаток – к скупости. Аналогична ситуация и с отношением к имуществу: добродетельной серединой является великолепие, недостаток этого отношения – мелочность, а избыток – безвкусная пышность [4, с. 30].

Актуальные уроки можно извлечь из этического учения родоначальника немецкой классической философии И. Канта. Раскрывая природу нравственности, И. Кант связывает этот феномен с разумом и свободной волей человека. Воля «мыслится как способность определять самое себя к совершению поступков сообразно с представлением о тех или иных законах» [5]. И такой способностью обладают только разумные существа. Добрая воля в человеке выступает в качестве «руля» своих собственных талантов и характера. Человеческие блага, такие как

власть и деньги, без доброй воли могут сделать людей властными, надменными, высокомерными и честолюбивыми. Однако если она имеется, то оберегает человека от этих негативных качеств души. Также воля помогает обуздать аффекты и страсти, сохранить самообладание и трезвое размышление, то есть подчинить себе животные инстинкты и желания, заложенные природой в человеке. Разум же, имеющийся только у человека, имеет влияние на волю и может тренировать ее. Таким образом, разум помогает человеку управлять своими желаниями и страстями через волю и совершать нравственные, добродетельные поступки.

Также Кант говорит о том, что все нравственные понятия существуют в человеческом разуме *a priori*, и «именно эта чистота их происхождения делает их достойными служить нам высшими практическими принципами» [5]. Каждая вещь, каждое явление, существующее в мире природы, действует по законам. Способность же поступать согласно представлению о законах имеет только разумное существо, поскольку у него для этого существует воля. И, «так как для выведения поступков из законов требуется разум, то воля есть не что иное, как практический разум» [5]. Центральной категорией этического учения Канта выступает «категорический императив». Императив имеет значение закона, категорический императив – это закон, подлежащий полному и безоговорочному исполнению: можно и должно поступать только так и никак иначе. Этот закон звучит: «поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом, законом природы» [5]. Таким образом, нравственность, по Канту, есть внутренний закон долженствования, требование, предъявляемое человеком к самому себе. Я должен. Почему должен? Только потому, что я – человек.

В этом и проявляется необходимая для нравственного самовоспитания и воли свобода – каждый сам ставит себе рамки, за которые ему не дозволено преступать, и решает лично для себя: подчиниться животным инстинктам, а значит, стать не просто безвольным человеком, но и бескультурным, безнравственным, или же, как существо разумное, проявить свою силу воли и подчинить инстинкты себе, своему разуму, и умело управлять ими, соблюдая моральные нормы. Отсюда следует вполне очевидный вывод, что свободная воля и воля, подчиненная нравственным законам – это одно и то же [5].

Суммируя вышесказанное, мы приходим к следующим выводам – актуальным урокам нравственного воспитания, извлечённым из работ Аристотеля и

И. Канта. Во-первых, актуальной нам представляется идея, что добродетельные качества души (нравственность) появляются в нас не с рождения, а в процессе воспитания, что нравственность воспитывается в человеке на протяжении всей его жизни. Причем, Аристотель подчеркивает (и мы разделяем это положение), что особая роль в воспитательном процессе должна отводиться государству. Во-вторых, считаем актуальной высказанную философом идею взаимосвязи нравственности и счастья. Убеждены, что человек безнравственный не может быть счастливым. Наконец, весьма актуальна идея И. Канта о нравственности как внутреннем требовании, которое человек как разумное существо предъявляет к самому себе, руководствуясь исключительно свободной волей. Понимание нравственности как сущностной характеристики человека (а именно такой вывод напрашивается после прочтения «Никомаховой этики» Аристотеля и труда И.Канта «Основы метафизики нравственности») ко многому нас обязывает. Это значит, чтобы быть Человеком, – нужно быть нравственным. Безнравственность означает «предательство» человека по отношению к самому себе, к своей сущности.

**Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Философия»
И. Ю. Рыбникова, СибАДИ.**

Список литературы

1. Генеральная прокуратура Российской Федерации. Портал правовой статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://crimestat.ru/offenses_map, свободный – (Дата обращения: 04.03.2018).
2. Мухина, Е. А. Кризис нравственности в современном российском обществе (по материалам социологического опроса) [Текст] / Е. А. Мухина // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2011. – №4. – С. 151 – 155.
3. Гафиатулина, Н. Х. Духовно-нравственная безопасность российской молодежи: социологический анализ основных угроз [Текст] / Н.Х. Гафиатулина // Вестник института истории, археологии и этнографии. – 2017. – №1. – С. 134 – 144.
4. Аристотель. Никомахова этика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel.Nikomakhova.pdf>. – (Дата обращения: 18.02.2018).
5. Кант, И. Основы метафизики нравственности [Электронный ресурс] / И. Кант. – Режим доступа: URL: https://royallib.com/book/kant_i/osnovi_metafiziki_nravstvennosti.html/. – (Дата обращения: 22.02.2018).

Д. К. Костякова

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

В статье рассматривается использование облачных технологий в процессе обучения, их роль в развитии профессиональных компетенций будущих специалистов по обеспечению защиты информации.

Ключевые слова: облачные технологии, деловая игра, компетентностный подход, образовательные технологии, компетенция.

CLOUD TECHNOLOGIES IN THE PREPARATION OF STUDENTS ON THE DIRECTION OF “INFORMATION SECURITY”

The article discusses the use of cloud technologies in the learning process, their role in the development of professional competencies of future specialists in ensuring information security.

Keywords: cloud technologies, business game, competence approach, educational technologies, competence.

Стремительное развитие информационных технологий порождает ряд эффективных изменений во многих сферах человеческой жизни, в социальных отношениях, в экономической отрасли и других областях. Однако развитие информатизации имеет и негативные аспекты, такие как хищение информации, несанкционированный доступ, уничтожение информационных ресурсов и т.п., что может привести к серьезному материальному или моральному ущербу.

В связи с этим существует острая необходимость обеспечения информационной безопасности. Подготовку специалистов по защите информации осуществляют различные вузы, для которых развитие необходимых профессиональных компетенций является первостепенной задачей организации учебного процесса.

Одним из способов, позволяющих достичь поставленной задачи является внедрение методов и форм интерактивного обучения, имитирующих практические ситуации в сфере будущей профессиональной деятельности [1].

Существует множество форм интерактивного обучения, особый интерес представляют деловые игры. Такие игры используются и при подготовке будущих специалистов по защите информации, в частности для отработки навыков, по управлению информационной безопасностью предлагается интерактивная игра, разработанная преподавателем одного из курский вузов [2].

Игра проводится в малых группах по два человека, один из игроков представляет нарушителя, атакующего ИС, другой игрок выступает в роли администратора информационной безопасности. Основная идея игры заключается в следующем: злоумышленник производит ряд атак на государственные информационные системы с целью хищения денежных средств организации. В свою очередь администратор информационной безопасности должен предпринять ряд мер, направленных на своевременное обнаружение и нейтрализацию уязвимостей системы путем внедрения соответствующих средств защиты информации. Действия обоих игроков ограничены бюджетом. Окончание игры наступает в случае исчерпания бюджета у одной из сторон.

Сценарий игры опирается на нормативно-методические документы ФСТЭК:

1. Документ ФСТЭК «Базовая модель угроз безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных (выписка)».

2. Приказ ФСТЭК России от 11.02.2013 N 17 (ред. от 15.02.2017) «Об утверждении Требований о защите информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах».

Перечень средств защиты информации был сформирован на основе реестра сертифицированных ФСТЭК и ФСБ СЗИ, расположенном в открытом доступе на сайте ФСТЭК.

Представленная игра, как отмечает автор, имеет ряд недостатков, в том числе реализация средствами MS Excel не позволяют игрокам одновременно обращаться к интерфейсу игры. Кроме этого игровой процесс происходит на одном компьютере, что потенциально позволяет игрокам подсмотреть ход противника.

Достоинством данной игры является простота реализации, что позволяет вносить дополнения и модификации как в содержание, так и в сценарий игры.

Для организации одновременного взаимодействия между игроками нами было предложено перенести ядро игры на базу облачных сервисов Google, в

частности использовать Google Таблицы. Основным преимуществом данной технологии является возможность обеспечения совместного доступа к информации, хранящейся в облаке, определенной группе лиц.

На рисунках ниже отображены интерфейсы игроков (рис. 1 и рис. 2) в Google Таблицы. В отличие от базовой версии игры в данном сценарии предусмотрено поочередное выполнение ходов игроками, для этого используются интерактивные ячейки N1 для стороны атаки и J1 для стороны обороны.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	№	Атака	Цена атаки	Атака	Цена продолжения атаки	Продолжение атаки	Стоимость атаки	Цена штрафа защите	Штраф защите		Бюджет нападения	Бюджет атакуемой фирмы	Бюджет ИБ атакуемой фирмы	Ожидайте...
2	1	Внутренний нарушитель копирует на флешку базу данных с сервера	3	нет	129	нет	0	30	0	0	294	1470	1557	
3	2	Хакер удалит виртуальную машину с СУБД	7	нет	129	нет	0	30	0					
4	3	Внутренний нарушитель за плату в БД добавляет вирусы	1	нет	57	нет	0	200	0					
5	4	Пиратская игра с ИД изменяет название платежа в банкомате	7	нет	179	нет	0	500	0					
6	5	Внешний нарушитель восстанавливает базу данных со списанного винчестера	2	нет	214	нет	0	30	0					
7	6	Внешний нарушитель копирует на ОС пароли на доступ к файлам	1	нет	36	нет	0	30	0					
8	7	Хакер флешки с копией базы данных	2	нет	107	нет	0	30	0					
9	8	Внешний нарушитель заходит на расширенные ресурсы и копирует базу данных	2	нет	107	нет	0	30	0					
10	9	Внутренний нарушитель из другого отдела копирует себе на сетевые файлы с расширенного ресурса	1	нет	429	нет	0	30	0					
11	10	Хакер получает доступ к коду и копирует виртуальную машину с базой данных	3	нет	429	нет	0	100	0					
12	11	Внутренний нарушитель изменяет данные в БД, не имея на то полномочий	1	нет	143	нет	0	200	0					
13	12	Администратор не знает где у него есть недостающие файлы, чем пользуются хакеры	4	нет	71	нет	0	40	0					
14	13	Вирус подменяет данные в платежах	1	нет	36	нет	0	300	0					
15	14	Хакеры периодически выходят из строя систему защиты и копируют базу данных	2	нет	71	нет	0	200	0					
16	15	Внутренний сотрудник за плату передает сведения о договорах конкурентам	1	нет	714	нет	0	500	0					
17	16	Вышел из строя жесткий диск	0	нет	214	нет	0	200	0					
18	17	Внешний нарушитель перемещает серверную информацию на банковскую систему	1	нет	429	нет	0	200	0					
19	18	Внутренний сотрудник теряет флешку с копией базы данных	1	нет	429	нет	0	60	0					
20	19	Вирус изменяет сумму в платежах	3	нет	429	нет	0	200	0					
21	20	Внешний нарушитель крадет ключевые документы	2	нет	7	нет	0	30	0					
22			45		4356			2940						

Рис. 1. Интерфейс атакующей стороны

Передача значений между игроками производится с помощью встроенной функции IMPORTRANGE («таблица»; «диапазон»), которая позволяет импортировать заданный диапазон значений в указанную таблицу:

IMPORTRANGE(<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Iq6exVKNB65pI7n9pioасроMAi4ny0x1Cr2VeCXnowI/edit#gid=2052147694>; «ЗАЩИТА!F2»);

В тело функции были добавлены необходимые параметры для передачи значений между интерфейсами игроков.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1		СЗИ	Атака	Цена	Штраф за продолжение	Приоритет?	Стоимость	Бюджет ИБ	Урон фирме после которой она банкрот	Ваш ход
2	1	Сезон lock	Внутренний нарушитель копирует на флешку базу данных с сервера	30	30	нет	0	157	1470	
3	2	Сезон lock	Хакер удалит виртуальную машину с СУБД	200	30	нет	0			
4	3	Сезон lock	Внутренний нарушитель за плату в БД добавляет вирусы	40	200	нет	0			
5	4	Сезон lock	Пиратская игра с ИД изменяет название платежа в банкомате	120	500	нет	0			
6	5	Сезон lock	Внешний нарушитель восстанавливает базу данных со списанного винчестера	18	30	нет	0			
7	6	Сезон lock	Внешний нарушитель копирует на ОС пароли на доступ к файлам	12	30	нет	0			
8	7	Сезон lock	Хакер флешки с копией базы данных	36	30	нет	0			
9	8	Сезон lock	Внешний нарушитель заводит на расширенные ресурсы и копирует базу данных	84	30	нет	0			
10	9	Сезон lock	Внутренний нарушитель из другого отдела копирует себе на сетевые файлы с расширенного ресурса	372	30	нет	0			
11	10	Сезон lock	Хакер получает доступ к коду и копирует виртуальную машину с базой данных	120	100	нет	0			
12	11	Сезон lock	Внутренний нарушитель изменяет данные в БД, не имея на то полномочий	180	200	нет	0			
13	12	Сезон lock	Администратор не знает где у него есть недостающие файлы, чем пользуются хакеры	112	40	нет	0			
14	13	Сезон lock	Вирус подменяет данные в платежах	84	300	нет	0			
15	14	Сезон lock	Хакеры периодически выходят из строя систему защиты и копируют базу данных	1200	200	нет	0			
16	15	Сезон lock	Внутренний сотрудник за плату передает сведения о договорах конкурентам	600	500	нет	0			
17	16	Сезон lock	Вышел из строя жесткий диск	60	200	нет	0			
18	17	Сезон lock	Внешний нарушитель перемещает серверную информацию на банковскую систему	30	200	нет	0			
19	18	Сезон lock	Внутренний сотрудник теряет флешку с копией базы данных	18	60	нет	0			
20	19	Сезон lock	Вирус изменяет сумму в платежах	36	200	нет	0			
21	20	Сезон lock	Внешний нарушитель крадет ключевые документы	8	30	нет	0			
22	21	Сезон lock	Неисправленное оборудование на предприятии приводит к его потере	600	0,5	нет	0			
23	22	SECURITY (ИБ)	Стоимость и количество средств защиты информации увеличивает стоимость их обслуживания	84	1,2	нет	0			
24	23	Business (ИБ)	Неплатежеспособность объекта защиты и бизнес-процесс обработки внешней информации приводит к неэффективности средств защиты информации	24	1,5	нет	0			
25	24	Сезон lock	Средства в предприятии ИБ приводят к неэффективности средств защиты	24	1,5	нет	0			
26	25	Сезон lock	Средства СЗИ без СЗИ	24	20	нет	0			
27	26	Сезон lock	Защита без кода	24	20	нет	0			
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										

Рис. 2. Интерфейс обороняющейся стороны

Кроме этого в сценарий игры были внедрены механизмы безопасности для обеспечения целостности информации, предусматривающие последовательность выполнения ходов игроками, что было реализовано средствами языка программирования Google Apps Script. Фрагмент кода блокировки диапазона ячеек представлен на рис. 3.

```

72
73   if (sheet.getRange("J1").getValue() != "Ожидайте..."){ //блокировка ячеек
74
75   for(var row = 200; row <=223; row++, index++)
76   {
77   if(sheet.getRange(row, 1).getValue()==mass[index])
78   { }
79   else {
80
81   if ((sheet.getRange(row, 1).getValue()=="да" && (mass[index]=="нет"))){
82   sheet.getRange(index+2, 6).setValue("да");}
83   else{
84   sheet.getRange(row, 1).setValue(mass[index]);}}
85   |
86   var url = "https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vR30MyCCaVHBMKuzrKfXqjNjC27C3UhgMufzf8QZe4/edit#gid=953598117";
87   var sss = SpreadsheetApp.openByUrl(url);
88   var sheets = sss.getSheets()[4];
89   sheets.getRange("N1").setValue("Ваш ход");
90   sheet.getRange("J1").setValue("Ожидайте...");
91   sheets.getRange("A220").setValue(sheets.getRange("N1").getValue());
92

```

Рис.3. Код блокировки диапазона ячеек

Вызов скрипта осуществляется при помощи триггера. Триггер может срабатывать при следующих событиях:

- Открытие таблицы;
- Изменение таблицы;
- Добавление формы;
- В указанную дату;
- Через заданный промежуток времени.

В процессе выполнения скрипта все действия записываются в журнал, что позволяет в дальнейшем вести контроль работы приложения. Внесенные изменения позволили существенно разнообразить динамику игры, что делает ее более реалистичной.

Таким образом, использование подобных интерактивных игр в процессе подготовке будущих специалистов по информационной безопасности способствует развитию профессиональных компетенций.

Научный руководитель – к.п.н., доцент кафедры «Информационная безопасность» А. А. Георгиевна, СибАДИ.

Список литературы

1. Зеер, Э. Ф Модернизация профессионального образования: Компетентностный подход [Текст] / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.

2. Проблемно-игровой метод мотивации студента специальности «Информационная безопасность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://habrahabr.ru/post/286114>. – (Дата обращения 20.01.2018).

3. Базовая модель угроз безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных (выписка): утверждено заместителем директора ФСТЭК России 15 февраля 2008).

4. Приказ Федеральной службы по техническому и экспортному контролю от 15 февраля 2017 г. № 27 «О внесении изменений в Требования о защите информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах, утвержденные приказом Федеральной службы по техническому и экспортному контролю от 11 февраля 2013 г. № 17» от 15 февраля 2017.

УДК 378.02+343.72

С. С. Лапшин

Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет, г. Омск

КИБЕРБУЛЛИНГ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

В статье рассматривается современное явление кибербуллинг. Описана сущность явления кибербуллинга и различные формы его проявления. На сегодняшний день проблема агрессии в интернете достаточно актуальна для многих стран.

Ключевые слова: кибербуллинг, интернет-агрессия, интернет, социальные сети.

CYBERBULLING IN MODERN SOCIAL NETWORKS

The article deals with the modern phenomenon of cyberbullying. The essence of the concept of cyberbullying and various forms of its manifestation is described. Today, the problem of aggression on the Internet is quite relevant for many countries.

Keywords: cyberbullying, Internet aggression, the Internet, social networks.

В современных социальных условиях в повседневной жизни часто встречается такое явление как различные издевательства (буллинг). Травля встречается в школах, в университетах, на работе и в прочих сферах нашей жизни [6]. С развитием коммуникационных современных технологий жертвы буллинга

встречаются и в интернете. Ввиду некоторых особенностей данной среды было необходимо определить понятие интернет-агрессии или кибербуллинга.

Кибербуллинг (кибер-агрессия, кибер-моббинг, интернет-травля, интернет-агрессия) – представляет собой форму девиантного поведения в сети интернет, к которому относятся оскорбления, издевательства, преследования, манипулирование [1]. В частности подобная травля производится при помощи сообщений в социальных сетях, СМС-сообщений, электронных писем, мессенджеров.

Интернет имеет ряд особенностей, из-за которых буллинг в интернете считается негативным явлением:

1. Через интернет распространение информации происходит очень быстро. По этой причине появляется высокая сложность удаления оскорбительных материалов.
2. Интернет-технологии позволяют обидчику сохранить анонимность.
3. Травля в интернете часто является причиной агрессии в реальной жизни.
4. При помощи современных технологий (интернет, мобильная связь и прочие средства коммуникации) киберагрессоры имеют возможность круглые сутки запугивать жертв.

Кибербуллинг имеет различные формы проявления. К самым распространенным формам кибербуллинга относятся:

1. Флейминг. Диалог с применением специальных реплик, перерастающих в психологический прессинг, ведущий к эмоциональным переживаниям жертвы.
2. Нападки. Электронные письма, СМС-сообщения, звонки оскорбительного характера на регулярной основе.
3. Клевета. Распространение заведомо ложной и оскорбительной информации в любой форме.
4. Самозванство. Осуществление деятельности в интернете от имени жертвы с целью ее унижения и размножения негативной коммуникации.
5. Надувательство. Вымогательство информации о жертве, способствующей тем или иным целям жертвы.
6. Отчуждение. Исключение жертвы из какой-либо группы или коллектива, причём это воспринимается жертвой очень остро.
7. Киберпреследование. Выслеживание жертвы для совершения нападения или избиения.

8. Хеппислепинг. Данное явление появилось в Англии в связи с тем, что в интернете распространяются видеозаписи, на которых обидчики избивали жертву. Сами видеозаписи записываются исключительно для накрутки большого количества просмотров в интернете [2].

В настоящее время известно уже множество случаев, когда в социальных сетях или на отдельных сайтах создают страницы, где размещены оскорбительные и унижительные материалы с жертвой (видео, фотографии, карикатуры и прочее). Например, новостной портал «Беларусь сегодня» описывает случай, когда мальчик опубликовал отредактированное с целью унижения фото одноклассника [2].

Известны также и летальные исходы проявления интернет-агрессии. СМИ сообщают о травле жительницы Канады: 15-летняя Аманда Тодд после общения с приятелем стала его жертвой: он разместил в сети непристойные фотографии девушки. После этого девушку в школе стали оскорблять и избивать. В сентябре 2012 девушка покончила жизнь самоубийством, не справившись с психологическим напором со стороны обидчиков [2, 7].

В России проблема кибербуллинга также стоит наиболее острым образом. Исследование Microsoft «Online Bullying Among Youth 8-17 Years Old – Russia» показало, что около половины опрошенных российских подростков становились жертвами травли. Данная ситуация усугубляется тем, что педагоги уделяют малое внимание кибер-моббингу или вообще не знают о нем. Но в настоящее время на эту проблему стали обращать больше внимания психологи и педагоги образовательных организаций различного уровня [4, 5, 8].

На известном мероприятии «Хакатон ВКонтакте» несколько команд при совместной разработке с Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании представили проекты, которые помогают в борьбе с интернет-травлей:

1. PyTidor. Нейронная сеть, обученная распознавать проявления кибербуллинга.

2. BullGuard. Основу проекта составляет алгоритм поиска «буллингового» контента, который при выявлении такового обрабатывает материал таким образом, чтобы предотвратить буллинг. Иными словами, это сервис по оценке и очистке текста от негативного контента и слов-паразитов.

3. Amanda. Сервис, позволяющий проводить аналитику открытой информации социальной сети «ВКонтакте» на предмет оскорблений и мата. По

задумке команды, школьные психологи, использующие сервис, смогут находить потенциальных жертв буллинга, которым может быть необходима помощь. Проект вдохновил Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям создать приложение для анонимной психологической помощи в социальной сети [3].

Так как проблема кибербуллинга очень серьёзная, многие страны принимают меры борьбы на международном уровне. Например, в 2015 году депутаты парламента Новой Зеландии рассматривали акт о криминализации троллинга и внесении его в список уголовных преступлений [9]. В России на данный момент явлению кибербуллинга уделяют всё больше внимания. Подводя итоги, можно сказать о том, что проблема кибербуллинга особенно актуальна для всех развитых стран, а также и для нашей страны.

Список литературы

1. Васильев, Т. А. Негативные аспекты виртуальной коммуникации и пастырская оценка // Христианское чтение. – 2016. – №6. – С. 311-329.
2. Гладкая, Л. А. Виртуальный террор [Электронный ресурс] / Л. А. Гладкая // Советская Беларусь. – Режим доступа: URL: <https://www.sb.by/articles/virtualnyy-terror.html>. – (Дата обращения: 28.02.2018).
3. Россия – чемпион мира по травле в сети. Что с этим делать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mel.fm/travlya/8749352-cyberbullying>. – (Дата обращения: 01.03.2018).
4. Психология и педагогика начального образования: Уч.пос. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» [Текст] / Н. П. Мурзина [и др.]. – Омск: ОмГПУ, 2015. – 484 с.
5. Фролова, П. И. Реализация компетентностно-деятельностного подхода при подготовке педагогов профессионального обучения [Текст] / П. И. Фролова // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: Мат. Всеросс. научно-практической конференции. – Сургут: СурГПУ, 2016. – С. 203-206.
6. Фролова, П. И. Психолого-педагогическое развитие личности человека в современных условиях: учебное пособие [Текст] / П. И. Фролова, А. В. Горина, М. Г. Дубынина. – Омск: СибАДИ, 2014. – 403 с.

7. Что такое кибербуллинг? Интернет-троллинг и кибербуллинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fb.ru/article/167695/cto-takoe-kiberbulling-internet-trolling-i-kiberbulling>. – (Дата обращения: 28.02.2018).

8. Якубенко, О. В. Сотрудничество семьи и образовательного учреждения в профилактике суицидального поведения обучающихся [Текст] / О. В. Якубенко // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 4. – С. 27 – 30.

9. New Zealand's anti troll law is a world first [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.thetimes.co.uk/article/new-zealands-anti-troll-law-is-a-world-first-zmg8rpvw7r3>. – (Дата обращения: 01.03.2018).

УДК 130.2:74

Е. В. Чегаева

Омский государственный технический университет, г. Омск

ВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В статье рассматриваются проблемы изучения визуальной среды как культурно-социального фактора жизни человека. На примере визуального пространства офиса рассматривается влияние визуальной среды на поведение и работоспособность человека.

Ключевые слова: дизайн, визуальная культура, визуальная среда.

VISUAL ENVIRONMENT AS A DESIGN OBJECT

The article examines the problems of studying the visual environment as a cultural and social factor of human life. The visual environment of the office examines the influence of the visual environment on the behavior and performance of a person.

Keywords: design, visual culture, visual environment.

Существует множество работ и исследований о влиянии факторов окружающей среды на здоровье, поведение и уровень жизни человека. Однако большинство этих исследований мало затрагивают или не касаются такого качества, как визуальная форма предметов или визуальная среда.

Для дальнейшего исследования данной проблемы следует подробнее раскрыть понятие визуальной среды и отделить его от понятия визуальной

культуры. Так гибкость и многогранность поля исследования визуальной культуры начинается с ряда объектов, которые включают в себя термин «визуальной культуры», визуальное содержание которых само по себе стремится насытить зрителя. Сфера исследований визуальной культуры – общество второй половины XX века, «современные культурные традиции в терминах доминирующего влияния визуальных образов и представлений, существующих в медиа и других формах общественной деятельности» [3]. Другими словами, основными объектами изучения культуры визуальной является внешний вид результатов творческой деятельности массового потребления.

Визуальная культура предстает как среда жизни современного человека, который вынужден жить в поле визуальных образов, потребляя и производя их в силу особенностей профессиональной и повседневной жизни техногенного общества. Термин позволяет осмыслить стиль жизни общества постмодернизма с позиций восприятия мира, объяснения новых качеств личности в контексте культурных и технических реалий [1]. Однако если объекты визуальной культуры – это результат целенаправленной деятельности, то визуальная среда – это совокупность всех, окружающих человека объектов имеющих визуальное воплощение. Именно актуальные визуально-образные решения, представленные современной графикой, фотографией, рекламной продукцией, внешний облик наших домов, улиц и городов образуют с визуальный универсум общества.

Визуальная среда зачастую не является целенаправленно созданным продуктом проектной или творческой деятельности – это все, что находится в поле зрения человеческого глаза. Элементы такой среды зачастую хаотичны и случайны, они в большинстве случаев не взаимосвязаны друг с другом ни функционально, ни концептуально, ни стилистически. Так, несмотря на то, что основная масса форм спроектирована архитектором, нельзя сказать, что визуальная урбанистическая среда сводится лишь к внешнему виду строений и ландшафта – уличная среда наполнена разнообразнейшими элементами: машинами, рекламными баннерами, машинами и т.д. Очевидно, что качества среды, в которой человеку приходится находиться продолжительное время, изо дня в день, оказывают на него значительное влияние. При этом такие качества как эстетичность, визуальная гармоничность и визуальная целесообразность играют не последнюю роль в формировании у человека ощущения комфорта. Однако исследования критериев комфортной визуальной среды в основном ограничены лишь её эргономическими

свойствами. Так, возникнувшее относительно недавно научное направление «видеоэкология», в основном оценивает визуальную среду как соответствующую, или не соответствующую физиологическим нормам зрения. С точки зрения видеоэкологии комфортной визуальной средой принято называть среду с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве. Для неё характерны наличие кривых линий разной толщины и контрастности, острых углов, в виде вершин и заострений, образующих силуэт, разнообразие цветовой гаммы, сгущение и разрежение видимых элементов и разная их удаленность. Максимально удобной с точки зрения видеоэкологии средой считается естественная среда [5].

Однако в современном мире, где не только объекты визуальной культуры, но и большинство предметов повседневного быта человека являются результатом творческой, проектной – дизайнерской – деятельности, говоря о визуальной среде, нельзя ограничиваться эстетическими и эргономическими критериями. В данный момент времени, когда дизайн занимается не столько декорированием или же созданием просто удобных предметов, сколько генерированием культурных артефактов и культурных ориентиров, необходимо рассматривать визуальную среду именно как объект дизайна в целом. Важно целенаправленно, с помощью дизайнерского метода, стремиться к конструированию концептуальной визуальной среды не только отвечающей эстетическим, эргономическим и культурно-ценностным потребностям человека, но и формирующей новые ориентиры, способствующей интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Подобие формирования такой среды можно увидеть в офисах крупных международных организаций. Конкретными примерами могут послужить офисные пространства крупных IT-компаний. Офисы Google в Цюрихе, Милане, Мадриде и Мюнхене и других городах Европы несмотря на довольно неформальный вид, спроектированы с учетом всех потребностей сотрудников. Например офис Google в Стокгольме кардинально отличается от привычных однотипных офисных пространств. Яркие цвета, разнообразие паттернов и текстур, разнообразие стилистических решений не только не отвлекают сотрудников от работы, но и создают креативную творческую атмосферу. Каждая зона офиса уникальна, однако, несмотря на разнообразие визуальных артефактов, важнейшим критерием наполнения зоны является её функция. Среду офиса можно назвать футуристичной, отражающей самые прогрессивные идеи и теории. Футуристические круглые и овальные проемы, нереальные кабинеты, напоминающие космические корабли,

иллюминация и многие другие экстравагантные элементы делают этот дизайн интерьера по-настоящему неповторимым и исключительным. Каждый элемент, предмет мебели, цвет должен стимулировать к творчеству и заставить смотреть по-новому на простые вещи. То же самое можно сказать и об офисных пространствах таких крупных компаний как Facebook, Twitter, Яндекс и. т. Д.

Примеры вышеописанных пространств можно увидеть на рис. 1, рис. 2.



Рис. 1. Российский офис Google

Говоря визуальной среде таких офисов нельзя ограничиваться лишь описанием интерьера – значительную роль играет и графическое наполнение среды – качества внутренней печатной айдентики, плакатов и производственной литературы, граффити, зачастую выполняющих функции инфографики, зонирования и навигации.



Рис. 2. Российский офис Google

Взаимодействие с такой средой формирует у работников необходимые паттерны поведения, профессиональные, корпоративные ценности и

ориентиры, задает определенный темп работы, настраивает на креативное мышление. Также такие офисные пространства выполняют еще одну не малозначимую функцию – привлечение новых сотрудников – более комфортная, концептуальная и интересная среда привлекает более квалифицированных, более креативных сотрудников. Проблемы, которые решает такая визуальная среда – проблема привлечения новых кадров, проблема стимуляции креативного мышления и формирования культурных и нравственных ориентиров – актуальны и для учебного пространства [2]. Но в отличие от места работы школы и ВУЗы оказывают большее влияние на формирование ценностей, форм мышления, мировоззренческих позиций человека. Именно поэтому так важно уделить внимание целенаправленному, концептуальному проектированию визуальной среды ВУЗа – это повысит конкурентоспособность и престижность образовательных учреждений и выведет систему образования на новый, более современный уровень.

Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры «Дизайн и технологии медиаиндустрии» И. Г. Пендикова, ОмГТУ.

Список литературы

1. Вольчина, А. Е. Новый «жизненный мир» в визуальной культуре [Текст] / А. Е. Вольчина // Вестник Российского университета дружбы народов. – М.: Российский университет дружбы народов. – 2015. – № 3(15) – С. 34 – 44.
2. Дмитриева, Л. М. Дизайн культурных ориентиров [Текст] / Л. М. Дмитриева, П. А. Балюта // Омский научный вестник. – Омск: ОмГУТ.– 2015. – №3(139) – С. 56 – 58.
3. Епифанова, А. Г. Дизайн в визуальной культуре: социокультурные смыслы и функции [Текст] / А. Г. Епифанова // Вестник культуры и искусств. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры. – 2014. – № 3(39). – С. 104 – 107.
4. Наумов, Н. В. Дизайн как проектная форма культуры: сущность и специфика [Текст] / Н. В. Наумов // Известия ростовского государственного строительного университета.– Ростов-на-Дону: РГСУ.– 2015. – № 19. – С. 186 – 195.
5. Янушкина, Ю. В. Визуально-кинестетическая экология публичных пространств современного города [Текст] / Ю. В. Янушкина // Вестник Волгоградского государственного университета. – Волгоград: ВолГУ. – 2014. – № 3(23). – С. 71 – 77.

Д. О. Ивлиев

Омский государственный педагогический университет, г. Омск

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПАТЕНТНОЙ ЗАЩИТЫ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В РОССИИ

Данная статья рассматривает примеры из зарубежного опыта патентной защиты. Автор указывает на то, что одним из важнейших критериев эффективности патентного права является гарантированность и защищенность прав и законных интересов действительных создателей разработок и патентообладателей.

Ключевые слова: патент, патентное право, патентное лицензирование.

FOREIGN EXPERIENCE OF PATENT PROTECTION AND ITS APPLICATION IN RUSSIA

This article considers examples from foreign experience of patent protection. The author points out that one of the most important criteria for the effectiveness of patent law is the guarantee and protection of the rights and legitimate interests of the actual creators of developments and patent holders.

Keywords: patent, patent law, patent licensing.

Актуальность данной исследовательской работы заключается в том, что бурное развитие рынка в нашей стране заставило многих обратить пристальное внимание на защиту интеллектуальной собственности. Вольное обращение с товарными знаками и логотипами, почти полное исчезновение института патентных бюро, отсутствие опыта комплексной защиты в делах такого рода привело, с одной стороны, к росту числа судебных процессов о нарушении авторских прав, а с другой – к невиданному разгулу интеллектуального пиратства. Указанное обращает нас к опыту других стран в области патентной защиты.

Современная французская патентная система была создана во время революции в 1791 году. Патенты предоставлялись без экспертизы, поскольку право изобретателя считалось естественным. Стоимость патента была очень высокой (от 500 до 1500 франков). Импортные патенты защищают новые устройства из зарубежных стран. Патентный закон был пересмотрен в 1844 году – стоимость патентов была снижена, а патенты на импорт были отменены.

Первый патентный акт Конгресса США был принят 10 апреля 1790 года под названием «Закон о содействии развитию полезных искусств». Первый патент был предоставлен 31 июля 1790 года Самуэлю Хопкинсу по методу получения поташа (карбонат калия).

Патенты, как правило, могут быть применены только в рамках гражданских исков (например, для американского патента путем иска о нарушении патентов в федеральном суде Соединенных Штатов), хотя некоторые страны (такие как Франция и Австрия) имеют уголовные наказания за беспорядочное нарушение. Как правило, патентообладатель запрашивает денежную компенсацию за прошлые нарушения и ищет судебный запрет, запрещающий ответчику участвовать в будущих актах нарушения. Чтобы доказать нарушение, патентообладатель должен установить, что обвиняемый нарушитель применяет все требования хотя бы одной из претензий патента. Во многих юрисдикциях сфера действия патента не может быть ограничена тем, что буквально указано в формуле изобретения, например, из-за доктрины эквивалентов.

Обвиняемый нарушитель имеет право оспаривать действительность патента, предположительно нарушенного во встречном требовании. Патент может быть признан недействительным по основаниям, описанным в соответствующих патентных законах, которые различаются между странами. Зачастую основания являются подмножеством требований к патентоспособности в соответствующей стране. Хотя нарушитель, как правило, свободен полагаться на любые имеющиеся основания недействительности (например, например, на предыдущую публикацию, например), в некоторых странах действуют санкции, с тем, чтобы не допустить повторного рассмотрения тех же вопросов действительности. Примером может служить британский сертификат оспоренной действительности.

Соглашения о патентном лицензировании – это договоры, в которых патентообладатель (лицензиар) соглашается предоставить лицензиату право производить, использовать, продавать и / или импортировать заявленное изобретение, обычно в обмен на роялти или другую компенсацию. Компании, занимающиеся сложными техническими областями, часто входят в несколько лицензированных связанных с производством одного продукта. Более того, конкуренты в таких областях одинаково распространены, чтобы лицензировать патенты друг другу в рамках соглашений о перекрестном лицензировании,

чтобы поделиться преимуществами использования запатентованных изобретений друг друга.

Как правило, нация формирует патентное ведомство, несущее ответственность за управление патентной системой страны в соответствии с соответствующими патентными законами. Патентное ведомство, как правило, несет ответственность за выдачу патентов, с нарушением которых являются полномочия национальных судов. Полномочия на патентные уставы в разных странах различаются. В Великобритании существенное патентное право содержится в Законе о патентах 1977 года с внесенными в него поправками. В Соединенных Штатах Конституция уполномочивает Конгресс принимать законы для «продвижения прогресса науки и полезных искусств ...». Законы, принятые Конгрессом, кодифицированы в разделе 35 Кодекса Соединенных Штатов и созданы Бюро по патентам и товарным знакам Соединенных Штатов.

Существуют разные процедуры патентования за рубежом. Законодательство многих стран, например, США, Германии, Японии, предполагает состояние достаточно подробного описания изобретения, на которое испрашивается охрана, то есть оно должно быть достаточным для того, чтобы средний специалист в данной области мог осуществить изобретение без творческих усилий. При этом необходимо учитывать, что в ряде стран, например, в США, приходится раскрывать все существенные элементы, поскольку если при попытке получить изобретение на основании патента этого не произойдет, обладатель патента должен будет возместить все убытки.

Существует тенденция к глобальной гармонизации патентного законодательства, причем Всемирная торговая организация (ВТО) особенно активна в этой области. Соглашение ТРИПС в значительной степени преуспело в предоставлении форума для стран для согласования согласованного набора патентных законов. Соответствие с соглашением ТРИПС является требованием о допуске к ВТО, и поэтому соблюдение многими странами рассматривается как важное. Это также привело к тому, что многие развивающиеся страны, которые могут исторически разработать различные законы для содействия их развитию, применяют законы о патентах в соответствии с мировой практикой.

Кроме того, существуют международные договорные процедуры, такие как процедуры, предусмотренные Европейской патентной конвенцией (EPC), составляющие Европейскую патентную организацию (EPOrg), которые

централизуют некоторую часть процедуры подачи и экспертизы. Аналогичные договоренности существуют между государствами-членами АРОИС и ОАРИ, аналогичными договорами между африканскими странами и девятью странами СНГ, которые сформировали Евразийскую патентную организацию.

Ключевой международной конвенцией, касающейся патентов, является Парижская конвенция об охране промышленной собственности, первоначально подписанная в 1883 году. В Парижской конвенции излагается ряд основных правил, касающихся патентов, и хотя конвенция не имеет прямой юридической силы во всех национальных юрисдикции принципы конвенции включены во все известные действующие патентные системы. Самым значительным аспектом конвенции является предоставление права требовать приоритет: подача заявки в любом государстве-члене Парижской конвенции сохраняет право на один год подавать в другого государства-члена и получить выгоду от первоначальной даты подачи. Другим ключевым договором является Договор о патентной кооперации (РСТ), управляемый ВОИС и охватывающий более 140 стран. Договор о патентной кооперации предусматривает единую процедуру подачи патентных заявок на защиту изобретений в каждом из его договаривающихся государств. Заявка на патент, поданная в рамках РСТ, называется международной заявкой или заявкой РСТ.

После предоставления патента в большинстве стран взимается плата за продление, чтобы сохранить патент в силе. Эти сборы обычно подлежат оплате ежегодно. Некоторые страны или региональные патентные ведомства (например, Европейское патентное ведомство) также требуют ежегодных сборов за продление, которые должны быть оплачены за патентную заявку до ее выдачи. Европейское патентное ведомство в 2015 году подсчитало, что средняя стоимость получения европейского патента (через заявку, т. е. не на основе заявки РСТ) и сохранения патента на 10-летний срок составляла около 32 000 евро. В Соединенных Штатах в 2010 году расходы на получение патента (патентное преследование) оценивались в размере от 10 000 до 30 000 долл. США за каждый патент. Когда речь идет о судебных разбирательствах по патентам (что в 2010 году произошло примерно в 1600 случаях по сравнению с 153 000 патентов, выпущенных в том же году), издержки значительно увеличились: хотя 95% судебных разбирательств по патентным спорам урегулированы вне суда которые поступают в суды, имеют судебные издержки в размере порядка миллиона долларов за каждый случай, не

считая связанных с этим коммерческих расходов.

В частности, «он [патент] усваивает внешность, предоставляя [изобретателю] право собственности на свое изобретение. Исследование, проведенное Yi Quan из школы менеджмента Kellogg, показало, что страны, занимающиеся патентной защитой фармацевтических препаратов, не обязательно увеличивают внутренние фармацевтические инновации. Увеличились только страны с «более высокими уровнями экономического развития, образования и экономической свободы». Там также оказался оптимальный уровень патентной защиты, который увеличил отечественные инновации.

В соответствии с первоначальным определением термина «патент» патенты предназначены для облегчения и поощрения раскрытия инноваций в общественное достояние для общего блага. Таким образом, патентование можно рассматривать как способствующее открытому оборудованию после периода эмбарго (обычно 20 лет). Если у изобретателей не было правовой защиты патентов, во многих случаях они могут предпочесть или склонны хранить свои изобретения в тайне (например, хранить коммерческую тайну). Присуждение патентов обычно делает доступными новые сведения о новых технологиях, для использования кем-либо после истечения срока действия патента или для дальнейшего совершенствования другими изобретателями. Кроме того, когда срок действия патента истек, публичный отчет гарантирует, что изобретение патентообладателя не будет потеряно для человечества. Во многих отраслях промышленности (особенно с высокими фиксированными издержками и низкими предельными издержками или низкими затратами на обратное проектирование - компьютерными процессорами и фармацевтическими компаниями, например), как только существует изобретение, затраты на коммерциализацию (тестирование, оснащение завода, развитие рынка и т. д.) гораздо больше, чем первоначальная стоимость концептуальной инновации. (Например, внутреннее эмпирическое правило нескольких компьютерных компаний в 1980-х годах состояло в том, что расходы на пост-R & D были 7-к-1.)

Еще одним эффектом современного использования патентов является возможность и стимулирование конкурентов к разработке (или «изобретать вокруг») запатентованное изобретение. Это может способствовать здоровой конкуренции между производителями, что приводит к постепенному совершенствованию технологической базы. Это может помочь увеличить национальные экономики и повысить уровень жизни граждан.

Антипатентные инициативы на сегодняшний день сводятся к следующему. Проект по борьбе с патентами представляет собой инициативу Electronic Frontier Foundation (EFF), оспаривающую патенты, которые, по мнению организации, являются незаконными и подавляют инновации или ограничивают онлайн-выражения. Инициатива, начатая в 2004 году, включает в себя два этапа: документирование ущерба, причиненного этими патентами, и представление проблем в Управление по патентам и товарным знакам Соединенных Штатов (USPTO).

Научный руководитель – зам. декана ФЭМСиТ, ст. преподаватель кафедры «Экономика, менеджмент и маркетинг» О. А. Гешко, ОмГПУ.

Список литературы

1. Бромберг, Г. В. Интеллектуальная собственность: комплект из 2 книг / Г.В. Бромберг. – М.: Издательство МГУ, 2013. – 114 с.
2. Гаврилов, Л. П. Инновационные технологии в коммерции и бизнесе / Л. П. Гаврилов. – М.: Юрайт, 2015. – 388 с.
3. Глущенко, В. В. Парадигма интеллектуального управления. Основы теории и методология применения / В. В. Глущенко, И. И. Глущенко. – М.: ИП Глущенко В. В., 2015. – 332 с.
4. Грунская, В. А. Защита интеллектуальной собственности и патентование: Учебное пособие / В. А. Грунская. – Вологда: ВГМХА, 2014. – 95 с.

УДК 347.9

В. К. Фоменко

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск

ОСОБЕННОСТИ НАЗНАЧЕНИЯ ПОВТОРНЫХ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ, КОМПЛЕКСНЫХ И КОМИССИОННЫХ ЭКСПЕРТИЗ

В статье приводятся особенности назначения повторных, дополнительных, комплексных и комиссионных экспертиз по уголовным и гражданским делам, делам об административных правонарушениях, а также с какой целью проводятся рассматриваемые экспертизы.

Ключевые слова: экспертное заключение; дополнительная экспертиза, повторная экспертиза, правоотношения, процессуальные нормы.

SPECIFICS OF THE APPOINTMENT OF REPEATED, ADDITIONAL, COMPLEX AND COMMISSION EXAMINATIONS

In the article are given the features of the appointment of repeated, additional, complex and commission examinations in criminal and civil cases, cases of administrative offenses, and also for what purpose the examined examinations are conducted.

Keywords: expert opinion; additional expertise, re-examination, legal relations, procedural rules.

Основания и порядок назначения судебных экспертиз по уголовным и гражданским делам, делам об административных правонарушениях определяются УПК РФ, ГПК РФ, АПК РФ и КоАП РФ, а также Федеральным Законом от 31 мая 2001 г. No 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации».

Перечисленные нормативные документы устанавливают права и ответственность лиц, принимавших участие в производстве судебной экспертизы, их правоотношения, содержание составляемых при этом основных процессуальных документов, регламентируют и другие вопросы, связанные с порядком назначения и производства экспертизы.

Проводя анализ статей перечисленных нормативных актов в части, касающейся судебных экспертиз, показывает, что основания и порядок назначения судебной экспертизы, права и ответственность эксперта, условия назначения повторных и дополнительных экспертиз во всех кодексах достаточно близки.

По объему исследования экспертизы делятся на основные и дополнительные.

Дополнительная экспертиза проводится в случаях неясности ответа на поставленный вопрос в основной экспертизе, в случае неполного исследования предоставленных материалов для проведения экспертизы. Рассматриваемая экспертиза относится к тому же роду, виду и подвиду, что и первичное экспертное исследование. Неясность ответа на поставленный вопрос может выражаться в том, что по нему нельзя судить о конкретных фактах, установить, является ли вывод положительным или отрицательным, категорическим или вероятным.

Дополнительная экспертиза назначается и в тех случаях, когда после экспертного исследования возникают новые вопросы, связанные с исследованием того же объекта, которые ранее не ставились перед экспертом. Именно последнее основание назначения дополнительной экспертизы чаще всего встречается на практике. В суде дополнительная экспертиза назначается

лишь после дачи экспертом заключения в стадии судебного разбирательства дела и если неясность или неполноту заключения не представилось возможным устранить путем допроса эксперта. Если назначенный эксперт исследовал не все предоставленные в объекты, а только часть их или дал ответы не все из поставленных перед ним вопросов, такая экспертиза является неполной. Например, из представленных эксперту для установления их подлинности 30 подписей исследовано только 28, а относительно оставшихся двух объектов в заключении эксперта отсутствует какая-либо информация на поставленные вопросы. Вторая, третья и т.д. экспертизы того же, что и первичная, рода, вида и подвида, назначенные по делу для решения новых вопросов по новым объектам, дополнительными не являются – это первичные экспертизы.

Так как дополнительная экспертиза назначается не ради опровержения результатов основной экспертизы, а для разъяснения, уточнения, конкретизации, она в большинстве случаев поручается тому же эксперту, уже знакомому с обстоятельствами дела. Однако может быть назначен и другой эксперт.

По последовательности проведения экспертизы подразделяются на первичные и повторные. Повторной называется экспертиза, производимая по тем же объектам и решающая те же вопросы, что и первичная экспертиза, заключение которой признано необоснованным или вызывает сомнения. Это возможно, например, в случаях, если:

1) заключение первичной экспертизы противоречит действительным зафиксированным фактам или выводы в заключении сделаны без учета фактов содержащихся в представленных материалах и относящихся к предмету экспертизы;

2) выводы эксперта не согласуются с другими достоверными обстоятельствами дела;

3) возникают сомнения в достоверности полученных результатов и сделанных выводов;

4) были допущены нарушения процессуальных норм, регламентирующих назначение и производство судебных экспертиз, в частности, поручение производства экспертизы лицу, заинтересованному в исходе дела, или некомпетентному (ст. 18 ГПК РФ, ст. 23 АПК РФ, ст. 70 УПК РФ, ч. 2 ст. 25.12 КоАП РФ);

5) необоснованно отклонены ходатайства участников процесса в связи

с экспертизой (например, о назначении эксперта из числа указанных лиц, о постановке перед экспертом тех или иных вопросов).

Повторная экспертиза может быть назначена как в то же экспертное учреждение, в котором выполнялась первичная, но другому эксперту (группе экспертов), так и в иное экспертное учреждение. При назначении повторной судебной экспертизы в гражданском и арбитражном процессе в резолютивной части постановления обязательно указывается, что данная экспертиза является повторной, приводятся вопросы, поставленные на разрешение первичной экспертизы, и полученные в результате ее проведения выводы.

Судебные эксперты не вправе оценивать заключения друг друга – это прерогатива следователя и суда, однако эксперт может дать устный или письменный комментарий в первичной экспертизе научной обоснованности выбранной методики с точки зрения ее точности и корректности применения при исследовании данных объектов, а также дать другую полезную для следователя и суда информацию. Разногласия в выводах первичной и повторной судебных экспертиз могут быть разъяснены субъекту, назначившему экспертизы при допросе экспертов.

Назначение повторной экспертизы – это право, а не обязанность следователя, дознавателя, суда. Повторная экспертиза может быть назначена и в том случае, когда заключение эксперта противоречит другим доказательствам, собранным по делу, поскольку заключение эксперта не является каким-то важным доказательством и отдавать заведомо преимущество экспертным выводам нельзя. Основной ошибкой, встречающейся в судебной и следственной практике, является назначение повторной экспертизы только на том основании, что выводы эксперта не устраивают следователя или суд или по своей форме (вероятные), либо потому, что «не укладываются» в ту версию, которой отдается предпочтение.

Вероятная форма выводов сама по себе не является основанием для назначения повторной экспертизы, если только при оценке заключения не возникают сомнения относительно научной обоснованности последнего или компетентности эксперта. Что же касается противоречий между выводами эксперта и следственной или судебной версией, то при отсутствии иных оснований для назначения повторной экспертизы разрешение противоречий лежит в плоскости корректировки или замены версии. Хотя в КоАП законодатель особо не оговаривает права судьи, органа или должностного лица,

в производстве которого находится дело об административном правонарушении, назначать дополнительную или повторную экспертизы, основания их назначения в практике производства по делам об административном правонарушении имеются и соответствуют общему положению ст. 26.4 КоАП, согласно которому определение о назначении экспертизы выносится тогда, когда при производстве по делу возникает необходимость в использовании специальных знаний. Практика рассмотрения дел об административных правонарушениях свидетельствует, что в ряде случаев судьи, органы и должностные лица, в производстве которых находится дело, фактически назначают такие экспертизы. Нередко это происходит по ходатайствам лиц, в отношении которых ведется производство по делу, потерпевших, защитников и представителей, поскольку в результате обжалования и опротестования постановления об административном правонарушении возможно новое рассмотрение дел.

Поскольку комиссионные и комплексные экспертизы проводятся несколькими экспертами, то мнения экспертов по поставленным вопросам при их проведении не всегда могут совпадать. В результате несовпадения мнений экспертов, согласно части 2 статьи 82 ГПК РФ эксперты, которые при проведении комплексной экспертизы не участвовали в формулировании основного вывода или не согласны с ним, подписывают только свою часть заключения с проведенными исследованиями. При проведении комиссионной экспертизы эксперт, не согласный с основными выводами, вправе дать отдельное заключение по всем или отдельным вопросам, вызвавшим разногласия (часть 2 статьи 83 ГПК РФ).

В арбитражном процессе последствия разногласий между экспертами, как в комиссионной, так и в комплексной экспертизе одинаковы: в случае возникновения таких разногласий результаты исследований оформляются в порядке, установленном частью 2 статьи 84 АПК РФ – каждый из экспертов, участвовавших в проведении экспертизы, дает отдельное заключение по вопросам, вызвавшим разногласия.

Параллельные экспертизы зачастую проводятся с целью подготовки почвы для ходатайства о назначении повторной экспертизы. В данном случае одна из сторон обращается в негосударственное экспертное учреждение другого ведомства. В основном в учреждения, чьи методики не совпадают, а иногда и противоречат методикам, применяемым в учреждении, назначенном судом. Именно отсутствие универсальных методик экспертного исследования,

единых для экспертных учреждений всех ведомств, проводящих экспертизы определенного профиля, на практике приводит к вынесению существенно отличающихся экспертных заключений [1].

Следует отметить, что негосударственные эксперты чаще всего получает задание на проведение экспертизы не только по определению суда, органов дознания, но и непосредственно от участника судебного процесса. В данном случае эксперт самостоятельно руководит подбором сравнительных материалов для исследования, вместе с тем непосредственное сообщение результатов исследования заинтересованной стороне, пусть по ее заданию и проведено это исследование, не всегда способствует торжеству правосудия, что в свою очередь противоречит ст. 16 Закона «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» [2].

В результате, сторона, заказавшая параллельную экспертизу, используют экспертное заключение для обоснования позиции необходимости назначения повторной экспертизы в связи с тем, что результаты экспертизы, назначенной судом, противоречат обстоятельствам дела. При рассмотрении судом результатов параллельной экспертизы необходимо принимать во внимание:

- проводилась ли параллельная экспертиза по тем же материалам, сто и назначенная судом;
- каким образом получались данные материалы;
- ставились ли на экспертизу вопросы в той же формулировке, что и судом;
- имеются ли личные контакты между заказчиком экспертизы и ее исполнителем.

Научный руководитель – к.ю.н., доцент кафедры «Уголовного процесса и криминалистики» Н. И. Ревенко, ОмГУ.

Список литературы

1. Герасимов, И. Ф. Криминалистика: Учеб. для вузов // И. Ф Герасимов [и др.]; Под ред. И. Ф Герасимова. – М., 1994.
2. Бондаренко, П. В. Повторные, параллельные экспертизы и экспертизы экспертиз / П. В. Бондаренко. – СПбГУ, 2008.
3. Федеральный Закон от 31 мая 2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации».

М. Е. Бублик, С. С. Алимов, В. Е. Басов

СП СПО «Омский техникум железнодорожного транспорта»,
Омский государственный университет путей сообщения, г. Омск

САМОДЕЛЬНЫЕ АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ – ТЕЛЕСКОП

В статье авторы предлагают вариант изготовления прибора, выполненного своими руками для исследования астрономических объектов – телескопа.

Ключевые слова: астрономические приборы, телескоп.

HOMEMADE ASTRONOMICAL DEVICES – TELESCOPE

In the article the authors propose a version of the device, made by own hands for the study of astronomical objects - the telescope.

Keywords: astronomical instruments, telescope.

Любое занятие по астрономии можно сделать увлекательным и познавательным для обучающегося с помощью исследования опыта, эксперимента, но не всегда для этого есть необходимый прибор, устройство или модель. Поэтому недостаток оборудования может быть восполнен изготовленными самодельными приборами, устройствами и т.д. Конструирование приборов, моделей студентами представляет огромную ценность в учебно-воспитательном процессе. Ознакомление с научно-технической литературой, метод проб и ошибок позволяет обучающимся раскрыть свой потенциал, изучить глубже астрофизические явления и процессы.

Студенты самостоятельно выбирают приборы, модели, которые будут конструировать. Самостоятельная работа с источниками информации (литературой, научно-исследовательскими сайтами и т.д.) позволяет обучающимся более четко понять астрономические явления или процессы, представить особенности конструкции приборов, внести свои изменения в его изготовление. Кроме этого, они подбирают прибор для определенной темы учебного занятия или лабораторной работы. Принцип конструирования – используемые в учебном процессе приборы для изучения темы, знание основных астрономических законов и объектов в данной области, доступные

для изготовления материалы и детали, практические навыки студентов.

Проблемные вопросы:

1. Стоит ли заниматься изготовлением самодельных приборов по астрономии, когда промышленность выпускает их в достаточном количестве и высокого качества?

2. Какие самодельные приборы надо изготавливать?

3. Как с минимальным затратами материальных средств пополнить кабинет астрономии оборудованием?

Объектами работы в первую очередь должны быть устройства, в которых нуждается кабинет астрономии. Не следует изготавливать никому не нужные устройства, затем нигде не используемые. Не следует браться за работу и в том случае, если в ее успешном завершении нет достаточной уверенности. Это случается, когда для изготовления устройства трудно или невозможно достать какие-либо материалы или детали, а также когда процессы по изготовлению прибора и обработке деталей превышают возможности обучающихся.

Актуальность заключается в том, что изготовление прибора ведет за собой не только повышение теоретических знаний по дисциплине «Астрономия», но и выявляет основное направление деятельности студентов (практическую и творческую).

Цель – собрать самодельный телескоп-рефрактор, то есть телескоп на линзах.

Гипотеза: наличие самодельных приборов в кабинете «Астрономии» расширяет возможности совершенствования учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательских работ.

Задачи исследования:

- 1) Изучить научную литературу по созданию самодельных приборов;
- 2) Сделать приборы по определенным темам, которые вызывают затруднение в понимании теоретического материала по астрономии;
- 3) Сделать выводы по изготовлению.

Пример самодельного прибора:

Телескоп-рефрактор – оптический прибор, для полноценных и качественных наблюдений. Его конструкция очень простая, состоит из 2 линз. Для изготовления телескопа нам понадобилось: ватман, черная бумага, клей, степлер, линза на уменьшение, линза на увеличение. От выбора линз будет

зависеть кратность самодельного телескопа, в нашем случае линза на уменьшение (20 диоптрий). Делаем трубку из ватмана, делаем требуемые замеры, разворачиваем и обклеиваем черной бумагой. Это защитит телескоп от проникновения стороннего света из внешних источников. Укрепляем линзы в ватмане и телескоп готов.



Рис. 1. Прибор

Демонстрация готового прибора перед аудиторией во время учебного занятия по дисциплине «Астрономия» - это лучшая оценка труда и возможность отметить заслуги создателя перед аудиторией.

Работа по созданию самодельных приборов в сочетании с учебными занятиями помогает студентам приобрести глубокие прочные знания в области естественных наук, ценные практические умения и навыки; воспитывает трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, умения работать в коллективе. Занимаясь техническим творчеством, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем повысит их профессиональную компетентность как специалиста.

Научный руководитель – преподаватель Н. С. Савченко, СП СПО ОТЖТ, ОмГУПС.

Список литературы

1. Воронцов-Вельяминов, Б. А. Астрономия. 11 класс: Учебник / Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е. К. Страут. – М.: Дрофа, 2017. – 240 с.
2. Чаругин, В. М. Астрономия. 10-11 класс. Базовый уровень: Уч. пос. / В. М. Чаругин. – М.: Просвещение, 2017. – 144 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.astronet.ru>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.sai.msu.ru>

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.izmiran.ru>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.sai.msu.su/EAAS>.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.myastronomy.ru>.
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.krugosvet.ru>.
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.cosmoworld.ru/spaceencyclopedia>.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.astrolab.ru>.
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.astrotime.ru>.

УДК 82.42

А. А. Алаквар

Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗАКОНЕ В АРАБСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АРАБСКИХ ПОСЛОВИЦ)

В статье рассматривается структура концепта «закон», вербализованного в арабской лингвокультуре (в арабских пословицах). Представлены разные трактовки закона (закон Бога, закон природы, закон матери), выделены ядро (закон как юридический феномен) и периферия концепта, описаны положительные и отрицательные коннотации в его структуре. Сделаны некоторые выводы о наличии общих и отличительных черт концепта «Закон» в русской и арабской лингвокультурах.

Ключевые слова: концепт, концепт «закон», арабская лингвокультура.

THE IDEA OF LAW IN THE ARAB LINGUISTIC CULTURE (ON THE MATERIAL OF ARAB PROVERBS)

The article discusses the structure of the concept of "law", verbalized in Arabic linguoculture (in Arabic Proverbs). Different interpretations of the law (the law of God, the law of nature, the law of mother) are presented, the core (the law as a legal phenomenon) and the periphery of the concept are identified, positive and negative connotations in its concept are described. Some conclusions about the presence of common and distinctive features of the concept "law no." in Russian and Arabic linguocultures are made.

Key words: concept, concept "law", Arabic linguoculture.

В современной лингвистике последнее время активно изучается представление носителей разных культур о мире, воплощенное в языке. Единицей такого изучения стал концепт. Термин «концепт» фигурирует в рамках различных наук. Нас будет интересовать то определение, которое непосредственно помогает описать концептосферу носителей языка, принадлежащих к конкретной национальной культуре. Итак, концепт – это «совокупность представлений о явлениях окружающего мира, которые отражают менталитет народа (этноса)» [3, с. 10]. Концепт всегда имеет возможность реализоваться средствами языка. В этом смысле изучения языковых единиц как элементов культуры становится очень информативным и позволяет увидеть специфику мировосприятия народа. К одному из ключевых элементов национального мировосприятия может относиться представление о законе, до сих пор не привлекавшее внимание арабистов. Все это определяет актуальность нашего исследования.

Цель нашего исследования – описать концепт «закон» в арабской лингвокультуре. Объектом исследования стали арабские пословицы (30 контекстов). Предмет изучения – представление о законе в арабской лингвокультуре, реализованное средствами языка.

Абсолютное большинство исследователей, анализируя структуру концепта, полагают, что она основана на выделении ключевых компонентов, «которые отражают повторяющиеся в тексте значения» [1, с. 578]. В основе концепта лежит образ, отличающий концепт от значения слова [1, с. 580]. И если исходить из того, что языку присуща образность, то исследовать концепт возможно, проводя анализ образных выражений, прежде всего, пословиц, в которых отражено представление народа о конкретном явлении культуры.

В арабских пословицах представление о законе неоднородно. Закон фигурирует в них в нескольких значениях:

1) как феномен божественный, религиозный (Нет смысла радоваться, если вы не разделите счастья - это закон бога);

2) как взаимозависимость каких-либо явлений действительности, например, закон физики (Тот, кто влюбляется, нарушает закон притяжения, потому что улетает в небо) или закон природы (Закон природы - это инстинкт, который заставляет нас чувствовать себя честными; У природы есть религия и закон, поэтому если не будем соблюдать их, то не надо просить милосердие у нее);

3) как закон, установленный матерью (Лучшие законы это те, которые происходят от матери) – в этом смысле «закон» близок по значению к

сочетанию «неписанные правила и нормы» [2, с. 203];

4) в качестве юридического феномена, т.е. как «установленные государственной властью общеобязательные правила» [2, с. 203]. Остановимся подробнее на последнем значении, поскольку именно оно наиболее часто отражено в пословицах.

Концепт «закон», если мы говорим о его преломлении через призму власти государства, в арабских пословицах явление разноплановое. С одной стороны, закон выступает гарантом порядка (Несоблюдение закона приведет к хаосу, как если бы хозяин сажал деревья на чужой земле). Общество без закона в арабской культуре хуже, чем «дикий лес» (Жизнь в лесу лучше жизни в обществе без закона).

В концепте «закон» ассоциативно выстраивается еще один смысловой элемент – наказание. Если кто-то нарушает закон, то за этим сразу должно следовать наказание, рассматривающееся как неотъемлемый элемент преступления (*Наказание за нарушение закона является окончательной линией защиты*). Одно нарушение закона может повлечь за собой повторное нарушение, причем даже тогда, когда человек делает это для вас (*Кто нарушает закон в вашу пользу, завтра нарушит его, чтобы разрушить ваш дом*). При этом наказание за нарушение закона становится необходимым элементом контроля за его соблюдением, а не поводом для законотворчества (*Не надо придумывать новые законы, если люди не соблюдают старые*). И тогда преступник – это человек, сознательно нарушающий закон (*Тот преступник, кто знает закон, но нарушает его*).

Стоит отметить, что арабские пословицы часто представляют собой не просто высказывания, содержащие обобщенное мнение носителей языка о каком-либо феномене действительности, но оказываются развернутым метафорическим иносказательным выражением: *На что похож человек в жизни? На корабль в море. И чтобы корабль плыл по волнам спокойно, нужно уметь им управлять. Человек не управляет миром и не влияет на положение дел, но он управляет собой. Для этого и нужен закон. Закон - это средство управления собой, это стабильность, равновесие и руководство по выживанию.*

С другой стороны, в арабской лингвокультуре допустимы ситуации, когда не закон является главной ценностью в жизни и мерилom спокойствия и справедливости. Выше закона оказываются как положительные, так и

отрицательные элементы общественного существования человека. К числу положительных относится совесть (*Преступник может избежать наказания закона, но не избежит наказания совести*). Отрицательным элементом оказываются личные связи, зачастую позволяющие обойти закон или избежать наказания (*Не ищите адвоката, который знает закон, ищите адвоката, который знает судью*).

В целом, представления о законе в арабской лингвокультуре близки к русским с той лишь разницей, что акцент может делаться в русском языке не на законы бога и законы матери (последние не функционируют в русской лингвокультуре). Двойственность содержания концепта «закон» характерна для обеих лингвокультур (с преобладанием положительной оценки). То есть носители как русского, так и арабского языков предполагают, с одной стороны, что закон – это обязательное к соблюдению для всех и в любых условиях общественное явление. С другой стороны – связи побеждают требования закона, они часто оказываются важнее. Однако образность концепта богаче в арабском (что вообще характерно для концептосферы арабского языка [4]) в силу специфики культурно-языковых и коммуникативных традиций.

Научный руководитель – д.филол.н., доцент, профессор кафедры «Русского языка» О. П. Фесенко, ОАБИИ.

Список литературы

1. Ананьина, М. А. Из опыта анализа концептуального пространства (на примере рассказов Дж. Джойса «Дублинцы») / М.А. Ананьина // Концепт и культура: Материалы II Международной науч. конф. (Кемерово 30–31 марта 2006 г.). – Прокопьевск: Полиграф. центр, 2006. – С. 575–593.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов – М.: АЗЪ, 1996. – 928 с.
3. Фесенко, О. П. Образ России в структуре языкового сознания молодежи СНГ / О. П. Фесенко // Омский научный вестник. – 2017. - №2. – С. 43-46.
4. Фесенко О. П. Представление о Родине в арабской лингвокультуре (на материале словарей) / О. П. Фесенко // Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: Материалы межвузовской научно-практической конференции. – Омск: ОмЮА, 2016. – С. 7-10.

Научное издание

«СТУДЕНТ: НАУКА, ПРОФЕССИЯ, ЖИЗНЬ»

Материалы V всероссийской студенческой научной конференции
с международным участием

Часть 2

(гуманитарные и общественные науки)

Ответственный за выпуск Е. В. Пономарев

* * *

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 15.06.2018. Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$.
Плоская печать. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 26,0. Уч.-изд. л. 30,0.
Тираж 300 экз. Заказ

* *

Типография ОмГУПС

*

644046, г. Омск, пр. Маркса, 35